

BRASIL-PORTUGAL

Rev. 95

# BRASIL—PORTUGAL

---

DIRECTORES

Augusto de Castilho  
Jayme Victor  
Lorjó Tavares



---

TERCEIRO ANNO

Fevereiro de 1901 a Fevereiro de 1902

---

LISBOA

Typographia da Companhia Nacional Editora

LARGO DO CONDE BARÃO, 50

1902





# INDICE DO TEXTO

## PROSA

|  |          |  |     |  |                           |
|--|----------|--|-----|--|---------------------------|
| ALMEIDA (Egydio de) — Raphael Peixinho .....   | 191      | — Santa Cruz de Tenerife .....   | 75  | PREIXOTO (Alfredo da Rocha) — Dr. Abel de Andrade .....  | 57                        |
| — Tauromachia .....  | 110      | — Zambezia — Fazenda Chuabo Dembe .....  | 227 | PENTRADO (Manoel) — Cartas a uma prima .....   | 127                       |
| AZEVEDO (Raul de) — Eça de Queiroz ..  | 82       | CASTILHO (Julio de) — A arte .....   | 277 | PEDROSO (Consiglieri) — Politica internacional — 10, 28, 41, 50, 66, 93, 98, 118, 134, 162, 178, 207, 212, 226, 242, 258, 274, 294, 306, 326, 343, 360 ..... | 383                       |
| BACELLAR (D. Huet) — Couraçado Floriano .....  | 101      | CASTRO (D. Cacilda de) — O desertor ..   | 228 | PEQUITO (Rodrigo Affonso) — Como se fundou a Sociedade de Geographia de Lisboa .....   | 345                       |
| BANDEIRA (Antonio) — A cerejeira .....   | 263      | COELHO (Thomaz) — A caça em Portugal .....   | 338 | PERRAULT (Charles) — Pelle de burro ..   | 313                       |
| — A má lingoa .....  | 307      | — (Trindade) — Mater dolorosa ..   | 58  | QUEIROZ (Eça de) — Suave Milagre .....   | 356                       |
| — De Cascaes .....   | 221      | COUCEIRO (Henrique de Paiva) — Mousinho de Albuquerque .....                           | 370 | RIBEIRO (Thomaz) — O seu ultimo artigo .....   | 18                        |
| BELLEM (A. M. da Cunha) — Caprichos orthographicos .....   | 190, 200 | DAVID (Celestino) — Primeiro remorso ..  | 184 | RIBRIBO (Victor) — Dr. Carlos Tavares ..   | 358                       |
| — O jornalismo e a critica litteraria ..   | 327      | DINIZ (Pedro) — Cruzador Rainha D. Amelia .....  | 126 | RODRIGUES (Theodoro) — Dhulia .....  | 261                       |
| — Os jogos de jardim .....   | 348      | DRONINEAU (Gustavo) — Uma historia dos tempos romanticos — O pintor de Weimar .....    | 247 | SAMPAIO (Julio Diniz) — Conselheiro José Duarte Rodrigues .....  | 382                       |
| — Thomaz Ribeiro .....   | 34       | FARO (C. de Souza e) — Expansão colonial .....   | 311 | SANTONILLO — Fernando de Oliveira ..   | 154                       |
| BIONDINO — A casa de campo do actor Brazão .....   | 295      | FERNANDES (Tito) — Moçambique .....  | 373 | SERRA (Francisco) — Gloria .....   | 188                       |
| BOTELHO (Abel) — A casa do conde de Arnoso .....   | 364      | FERRERA (L. F. Marrecas) — Abertura da Escola do Exercito .....                        | 315 | TAVARES (Santos) — Oscar da Silva ..   | 177                       |
| — O leilão do Palacio Foz .....  | 114      | — A serra da Estrella .....  | 220 | — Os magnanimos .....  | 213                       |
| — O Palacio do Marquez da Foz .....  | 135      | — Raul Mesnier e o seu elevador de Santa Justa .....                                   | 246 | VALENTIM (Visconde de S.) A cultura do café .....  | 283                       |
| BRAGA (Alberto) — O abandono do moimho .....   | 73       | FIGUEIREDO (José de) — Portugal na Exposição de Paris .....                            | 206 | VALMONT (Maria Stellina) — Montanhas Azues .....   | 74                        |
| BRANDÃO (Raul) — Historia do Batel Vae com Deus e da sua companhia — 13, 25, 37, 56, 79, 91, 103, 141, 151 .....   | 183      | FREITAS (Leopoldo de) — Romance e Poesia no Brasil .....                               | 374 | VASCO — Chronica musical .....   | 38                        |
| — Maio .....   | 125      | GAMA (Guilherme) — Primeiras impressões .....  | 366 | VASCONCELLOS (Henrique de) — Exposição de Bellas Artes .....   | 155                       |
| CABRAL (Carlos de Moura) De Lisboa a Paris — A viagem dos Simplicios (Dr. José Curry da Camara) — Assistencia nacional aos tuberculosos — Os banhos de mar da Trafaria ..... | 264      | MACEDO (Costa) — Na romaria .....  | 359 | VIANNA (Agostinho) — A Rita do tio Simão .....   | 292                       |
| CAIEL — Guitarra que fala .....  | 378      | MAYA (Fernando) — Real Collegio Militar .....  | 234 | VICTOR (Jayme) — Antonio Ennes .....   | 210                       |
| — O José Calixto .....   | 341      | MESQUITA (Alfredo) — Saudades dos Açores .....   | 171 | — Clara della Guardia .....  | 290                       |
| CALLIXTO (Carlos) — José Vaz .....   | 346      | — Viagem real á Madeira e aos Açores ..  | 194 | — O guarda marinha Fernando Dubraz Mattoso Santos .....  | 225                       |
| CAMARA (D. João da) — Uma loucura feliz .....  | 350      | MORAES (Wenceslau de) — A alforreca — Os diabos e os velhos .....                      | 167 | — O livro d'um portuguez .....   | 60                        |
| CARVALHO (D. Maria Amalia Vaz de) — Eduardo Prado .....  | 243      | NAVARRO (Emygdio) — A Rainha Victoria .....  | 2   | — Suave Milagre .....  | 353                       |
| — (Pinto de) — Amor francez ..   | 90       | OLIVEIRA (João Braz de) — Chronica de marinha — A nau de Gaspar de Lemos .....         | 189 | — Theatros — 16, 63, 80, 288, 304, 320, 336, 352 .....   | 384                       |
| — Antonio da Cunha Sotto Mayor .....   | 301      | — Diogo Pereira .....  | 270 | VIDAL (E. A.) — A verdade no Theatro ..  | 347                       |
| — As ruas lisboetas no tempo de D. João V .....  | 7        | — Frigata Madagascar .....   | 298 | VITERBO (Souza) — Exequias reaes no convento da Batalha .....  | 321                       |
| — Aventuras do Marquez de Niza .....   | 197      | — Lancha Capello .....   | 217 | A chegada dos boers .....  | 83                        |
| — Elegancias e mundanidades:   |          | — Paulo do Rego .....  | 231 | A questão Calmon .....   | 33                        |
| As amazonas .....  | 380      | — Mouros na costa .....  | 39  | A visita do couraçado brasileiro <i>Floriano</i> .....   | 99                        |
| O espartilho e a sombrinha .....   | 281      | — Piloto preto .....   | 153 | Casa da moeda .....  | 165                       |
| As joias femininas .....   | 214      | OLIVEIRA (José Bernardino d') — Ilha da Madeira .....                                  | 219 | Dr. Bernardino de Campos .....   | 346                       |
| — O carnaval em Lisboa .....   | 20       | PALMEIRIM (Julio) — Grandola .....   | 185 | Manobras do Outomno .....  | 259                       |
| — O conde de Farrobo .....   | 308      | PATO (Bulhão) — A morte da Rainha D. Maria II e a regencia de El-Rei D. Fernando ..... | 324 | Missão á China .....   | 279                       |
| — Os janotas antigos .....   | 131      | — Lisboa depois da Batalha de Torres Vedras .....                                      | 202 | O commandante do couraçado <i>Floriano</i> ..  | 81                        |
| — O poeta Chiado .....   | 237      | — Magalhães Coutinho e o conde de Villa Real .....                                     | 291 | O matadouro de Lisboa .....  | 51                        |
| — Penteados femininos .....  | 169      | — Thomaz Ribeiro .....   | 35  | Os soberanos inglezes .....  | 23                        |
| — Sevilha .....  | 105      |  |     | Outro areonauta brasileiro .....   | 347                       |
| — Theatros — A proposito da Severa ..  | 30       |  |     | S. Pedro de Alcantara .....  | 286                       |
| — Um velho typo lisboeta .....   | 250      |  |     | Theatros .....   | 32, 48, 94, 128, 143, 336 |
| CASTILHO (Augusto de) — O Principe Real .....  | 146      |  |     |  |                           |

## VERSO

|   |     |  |     |   |     |
|---|-----|--|-----|---|-----|
| ALGARVE (Marcos) — Mysticos .....                                   | 138 | res — Magdalena dos rios — Morrer do sol — No caes .....                                     | 60  | OLIVEIRA (Campos) — A minha taça ..                       | 16  |
| ALMEIDA (Eça de) — O Iar de Jenny ..                                | 123 | — Moleiras .....   | 84  | — (J. M. Cardoso de) — A corrente e a vida .....          | 204 |
| — (M. Duarte de) — Adreço novo de rimas velhas .....                | 179 | — Frijó (Antonio) — Cleopatra .....  | 29  | PERES JUNIOR — Velho assumpto — Primavera .....           | 367 |
| — A minha casa de S. Braz .....                                     | 269 | GAYO (Affonso) — Ronda da alma .....   | 14  | PIMENTA (Alfredo) — Composição .....                      | 77  |
| ANDRADA JUNIOR (Ernesto de Campos) — Tres edades .....              | 302 | — Fala de um Lazaro .....  | 140 | REBELLO (Silvio) — Soneto para os que não sabem ver ..... | 69  |
| ARBIAGA (Manoel d') — Amor, Poder supremo .....                     | 70  | GRACIAS (Mariano) — A visão do des-terro .....   | 329 | RIBEIRO (Thomaz) — Versos ineditos ..                     | 36  |
| ARTAGÃO (Mario de) — Natal .....                                    | 44  | LOPES (Eduardo) — Sonhando .....   | 139 | RICCA (Maximiano) — A toutinegra (bailado) .....          | 299 |
| — Psalmos da minha biblia .....                                     | 215 | M. — A taça .....  | 16  | RODRIGUES (Theodoro) — Velhinha .....                     | 47  |
| BANDEIRA (Antonio) — Coração morto ..                               | 232 | MENDONÇA (H. Lopes de) — Aos brasileiros que nos visitam .....                               | 108 | — Balada .....  | 272 |
| BARROS (João de) — O amor .....                                     | 300 | MACHADO (José de Faria) — Noite velha ..   | 152 | — Noute de luar .....                                     | 287 |
| BOCAYUVA (Felix) — Non ritorna .....                                | 250 | MAGALHÃES (Valentim) — Carta acerca do amor .....  | 158 | SILVA (Jonas da) — Viuva .....                            | 57  |
| BRAMÃO (Alberto) — Duas quintilhas ..                               | 232 | MONSABAZ (Conde de) — Mal sem remedio .....  | 319 | VALMONT (Maria Stellina) — Eterno luar ..                 | 287 |
| BRANCO (Antonio de Azevedo Castello) — A M. Duarte de Almeida ..... | 269 | MOREIRA JUNIOR (Alberto) — Entrevista Newton (José) — Vilancete — Numero do Intermezzo ..... | 287 | VICTOR (Jayme) — A alma d'este povo (ao Brasil) .....     | 102 |
| CARVALHO (Sebastião de) — Esperança .....                           | 316 | — Numeros do Intermezzo e do Regresso ..   | 312 | — Mademoiselle Judith .....                               | 147 |
| CRESPO (Gonçalves) — O coveiro .....                                | 69  | NORONHA (R.) — Almas irmãs .....   | 84  | — Dôr suprema .....                                       | 225 |
| CUNHA (Alfredo da) — Saudação .....                                 | 108 |  |     | VIDAL (E. A.) — Impenitencia .....                        | 92  |
| DAVID (Celestino) — Rosario de canta-                               |     |  |     | — Mocidade e Primavera .....                              | 109 |
|   |     |  |     | — Pandemonio .....  | 279 |



# Indice analytico das gravuras

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Acontecimentos funebres</b>   |  | — Aspectos populares — A chegada do comboio real a Leiria . . . . . 325   | Campbell em traje de phantasia — Mademoiselle Terra Viana . . . . . 230  |
| <b>Antonio Ennes (Os FUNERAES DE)</b>  |  | <b>Juramento do Principe Real de Portugal</b> — O Principe prestando juramento perante o parlamento . . . . . 129   | — CARLOS (El-Rei D.) Aguarella — Antes da caçada . . . . . 163   |
| — Em Queluz — A sahida de casa — Na estrada — O fourgon armado em camara ardente — No cemiterio dos prazeres — O jazigo . . . . . 211  |  | — As damas de honor saudando a familia real . . . . . 130   | — COLLAÇO (Jorge) — Um noivado . . . . . 156   |
| <b>Cyriaco Cardoso (A TRASLADAÇÃO, NO PORTO, DE)</b>   |  | — O coche real — O desfilor do cortejo . . . . . 131  | — DEGRAIN (Muniz) — Othello e Desdemona . . . . . 45   |
| — Sahida do cortejo da igreja dos Congregados, depois das exequias — Interior do templo — O cortejo desfilando na rua de S. Lazaro em direcção ao cemiterio — No cemiterio do Prado do Repouso . . . . . 334 |  | — O batalhão do collegio militar — Chegada ás Côrtes . . . . . 132  | — FERNANDES (Constantino Alvaro Sobral) — A peste expulsa os castelhanos do cerco de Lisboa em 1385 . . . . . 157  |
| <b>Mousinho de Albuquerque (MORTE E FUNERAL DE)</b>  |  | — O <i>Te-Deum</i> — O coche do condestavel — O commandante da divisão . . . . . 133  | — GAMEIRO (Roque) — Os moinhos do Penedo . . . . . 156   |
| — A viuva de Mousinho . . . . . 370  |  | <b>O attentado contra Mac-Kinley</b> — O ultimo retrato de Mac-Kinley — Lady Ida Mac-Kinley — Emma Goldmann — O coronel Roasevelt, vice-presidente dos Estados-Unidos . . . . . 249 | — GUEDES (Alfredo) — Retrato de Miss Marcden . . . . . 157   |
| — O cavallo de combate . . . . . 371   |  | — Leon F. Gzolgosz na prisão em Buffalo . . . . . 280   | — GYRÃO (Moura) Quadro a oleo — Frente a frente . . . . . 213  |
| — O cadaver . . . . . 372  |  | <b>O Rei Eduardo VII</b> — Leitura da sua proclamação á entrada da Bolsa de Londres . . . . . 24  | — MELLO (David de) — A resa . . . . . 156  |
| — A escolta de Mousinho em Chaimite — Missa campal . . . . . 373   |  | <b>Aspectos, Typos e Costumes</b>   | — Portella . . . . . 329   |
| — Praça Mousinho de Albuquerque em Moçambique — Arco do triumpho em honra de Mousinho e da columna de Gaza, levantado em Lourenço Marques — O Gongunhana em Banja . . . . . 374                              |  | <b>CHEGADA DOS BOERS (A)</b>  | — MORAES (Alfredo de) — O caes das columnas . . . . . 157  |
| — O hospital militar — Conducção da urna . . . . . 375   |  | — O general Penaar no comboio que o conduziu a Thomar — O general, sua esposa, filhos, ajudante e sobrinho . . . . . 83   | — PINTO (Manoel Henrique) — Chegada da Feira . . . . . 156   |
| — A carreta . . . . . 376  |  | — O desembarque dos boers em Alcantara . . . . . 84   | — RAMALHO (Antonio) — O actor Ferreira da Silva no Pantano . . . . . 157   |
| — Grupo de officiaes — Coche com corças — O desfile — Os coches da casa real — O cavallo — Os sargentos adeante da carreta . . . . . 377   |  | <b>COSTUMES MICHAELENSES</b> — Capote e capelo . . . . . 119  | — SILVA (José de Almeida e) — Retrato de minha filha Leonor . . . . . 157  |
| — A porta do cemiterio — O tumulto . . . . . 378   |  | — A carapuça . . . . . 120  | — SOUZA (Adriano Lopes de) — Engano d'alma, led e cego . . . . . 156   |
| — Mousinho e os outros officiaes da columna de operações em Moçambique . . . . . 379   |  | <b>COSTUMES TERCEIRENSES</b> — O manto — O vendedor de leite . . . . . 173  | <b>Diversos</b> — PINHEIRO (D. Maria Augusta Bordalo) — Lenço gothico . . . . . 155  |
| <b>Rainha Victoria (A)</b>   |  | <b>TOURADA (A)</b> — O lavrador El-Rei D. Carlos — A tribuna real — As cortezias — A chegada dos trens . . . . . 147  | <b>Caricaturas e contos mudos</b>  |
| — A Rainha aos 4 annos — A Duqueza de Kent e a princeza Victoria, na idade de 2 annos — A Rainha aos 9 annos . . . . . 2   |  | <b>TYPOS DE BELLESA</b> . . . . . 65  | <b>Collaço (Jorge)</b> — Na exposição de bellas artes . . . . . 164  |
| — Palacio de Kensington, onde a Rainha nasceu — A Rainha Victoria, o Principe consorte e seus filhos . . . . . 3   |  | — Uma Rio Grandense . . . . . 108   | <b>Hermínio (Celso)</b> — O carnaval . . . . . 19  |
| — Duqueza de Kent — Duque de Kent . . . . . 4  |  | <b>Assumptos africanos</b>  | <b>Typos das ruas de Lisboa e do Rio de Janeiro</b> . . . . . 319, 330, 359  |
| — A Rainha na capella de S. Jorge — O primeiro conselho a que assistiu a Rainha . . . . . 5  |  | <b>SANTA CRUZ DE TENERIFE</b> — O porto de Santa Cruz visto do Sul e do Norte . . . . . 76  | <b>Loz</b> — A raça negra . . . . . 219  |
| — A Rainha aos 10 annos — A coroação da Rainha Victoria . . . . . 6  |  | — Vendedora de leite — Uma rua — O caes — Camponez, pastor de gado . . . . . 77   | <b>De bond</b> . . . . . 367   |
| — Palacio de Osborne — Palacio de Buckingham — A Rainha no traje militar — Castello de Windsor, onde morreu — Castello Balmoral . . . . . 7  |  | <b>Bellas-Artes</b>   | <b>Valeça (F.)</b> — Paulo Plantier — rosas — relógios e palestra . . . . . 139  |
| — Tumulo de Alberto, o Bom — A Rainha em 1836 — A grande festa da coroação em Cambridge . . . . . 8  |  | <b>Desenho</b> — MORAES (Alfredo de) — No baile do paço . . . . . 159   | <b>Exercito e marinha</b>  |
| — A Rainha em 1839 — O casamento do Duque de York . . . . . 9  |  | O carnaval em Lisboa . . . . . 20   | <b>CANHONEIRA "PATRIA" (A)</b> . . . . . 254   |
| — A camara ardente n'uma das salas do Palacio de Osborne . . . . . 22  |  | Peixeiras . . . . . 71  | <b>CANHONEIRA TORPEDEIRO "TEJO" (A)</b> . . . . . 276  |
| — Nos funeraes da Rainha — Grupo de Principes . . . . . 39   |  | — VILLAÇA (Francisco) — A volta do calvario . . . . . 159   | <b>COURAÇADO "FLORIANO" (O)</b> — Visita ao couraçado — O navio — A limpeza — Os visitantes — Grupo de senhoras a bordo — No convéz — Um marujo — Marinheiros brasileiros — Dois photographos em flagrante . . . . . 99                                |
| — A Rainha e o seu secretario indiano — A Rainha ouvindo lér um decreto — O Rei Eduardo aos 18 annos — O arauto pedindo permissão para entrar em Londres . . . . . 40  |  | <b>Esculptura</b> — MOTTA (Costa) — Busto em Marmore . . . . . 163  | — A mesa do lunch — O camarote do commandante — Chegada da beneficencia brasileira — O almoço em Cintra . . . . . 100  |
| <b>Thomaz Ribeiro (A MORTE DE)</b>   |  | — PALMELLA (Duquesa de) — Busto em bronze . . . . . 163   | — Em Cintra — Os convidados . . . . . 101  |
| — Casa onde nasceu — O carro mortuario . . . . . 18  |  | — RATO (Moreira) Busto de Luciano Cordeiro . . . . . 315  | — A mesa . . . . . 102   |
| — Thomaz Ribeiro quando escreveu o D. Jayme — O retrato mais antigo de Thomaz Ribeiro . . . . . 34   |  | <b>Ilustrações</b> — CASANOVA — O abandono do moinho . . . . . 73   | <b>CRUZADOR "D. AMELIA" (O)</b> . . . . . 126  |
| — Igreja de Parada de Gonta . . . . . 35   |  | — LEITE (José) — Fala de um lazaro . . . . . 140  | <b>MANOBRAS DE OUTOMNO</b> — Um comboio de viveres — Transporte de um soldado doente — Trabalhos telegraphicos — O enterro de um muar . . . . . 256  |
| — Casa de D. Jayme de Aguilár em Parada de Gonta — Casa onde nasceu Thomaz Ribeiro . . . . . 36  |  | — MORAES (Alfredo de) — Adereço novo de rimas velhas . . . . . 179  | — El-Rei, a Rainha e o principe real a cavallo — O ultimo almoço dos officiaes — Uma ambulancia — Cavallaria descansando em Alcibideche — Preparando o rancho — Um carro desmantelado — Uma bateria de artilheria antes de tomar posição . . . . . 260 |
| <b>Acontecimentos historicos</b>   |  | <b>Mater Dolorosa</b> . . . . . 58  | — Aspecto geral do campo na manhã do dia da retirada . . . . . 262   |
| <b>Exequias reaes no convento da Batalha</b> — Vista geral do monumento . . . . . 322  |  | <b>Mocidade e Primavera</b> . . . . . 109   | <b>VAPOR "AÇOR" (O)</b> Na ponte . . . . . 67  |
| — As pedras dos novos tumulos . . . . . 322  |  | — OLIVEIRA (J. Braz de) — A Lancha Capello . . . . . 231  | <b>Festas e Ceremonias</b>   |
| — A chegada dos Soberanos á Batalha . . . . . 323  |  | — A nau de Gaspar de Lemos . . . . . 189  | <b>A FESTIVIDADE DAS DORES NO PORTO</b> — A igreja dos Congregados — O povo á porta — Exposição de Ceramica — Aspecto geral — O lago de louça das Caldas — Instalação Bordallo Pinheiro . . . . . 89   |
| — O cortejo real — A fachada principal da Batalha — Outro lado . . . . . 324   |  | — Diogo Pereira . . . . . 270   | <b>A SEMANA SANTA EM SEVILHA</b> — A caminho da feira — Na feira — A roda gigante . . . . . 105  |
|  |  | — Fragata Madagascar . . . . . 298  | — Apanhando o sol — Os hermanos —  |
|  |  | — Guiomar . . . . . 39  |  |
|  |  | — Mestre Sullam . . . . . 153   |  |
|  |  | — Paulo do Rego . . . . . 231   |  |
|  |  | As amazonas . . . . . 380   |  |
|  |  | As joias femininas . . . . . 214  |  |
|  |  | Historia do Batel Vae com Deus e da sua companhia, 13, 25, 37, 56, 79, 91, 103, 141, 151 . . . . . 183  |  |
|  |  | O espartilho e a sombrinha . . . . . 281  |  |
|  |  | Pelle de burro . . . . . 313  |  |
|  |  | Penteados femininos . . . . . 169   |  |
|  |  | <b>Pintura</b> — ALVIM (D. Irene) — Quadros a oleo — retratos de madame Alvim e do sr. Mello Alvim . . . . . 229  |  |
|  |  | Uma romana — D. Irene Alvim — Sr.   |  |







|   |          |   |     |  |          |
|---|----------|---|-----|--|----------|
| — Grupo de caçadores amadores do Funchal .....  | 342      | — A morte dos carneiros — A morte da vitella — A salga das pelles .....               | 53  | VISITA DO MINISTRO DE PORTUGAL NO BRASIL AO ESTADO DE S. PAULO — O ministro em Campinas — O desembarque em Santos — Chegada ao caes — O cortejo — Hotel do Menino de Deus — O Danubio .....  | 331      |
| CARNAVAL (O) — Na escola medica .....   | 47       | — A casa da matança — Bois para a matança — Edificio do matadouro .....               | 54  | — Os edificios da misericordia e theatro portuguez — A capella da misericordia — Entrada do ministro na Sociedade Humanitaria — Sahindo da Misericordia — O consistorio da Misericordia — Edificio da Sociedade de Beneficencia Portugueza — Grupo á entrada — Vista Geral da cidade de Santos ..... | 332, 333 |
| CASA DE CAMPO DO ACTOR BRAZÃO (A) — A casa no Gradil — O palco e a sala do theatro — O grupo de artistas amadores .....   | 295      | — O boi dos judeus — A morte .....  | 55  | — Hotel da ilha do Guarujá .....   | 334      |
| — Uma scena armada no palco .....   | 290      | QUESTÃO RELIGIOSA (A) — Um comicio na quinta Vigia da Ilha da Madeira .....           | 290 |  |          |
| CASA DA MOEDA — Fachada — Laminadores na officina de amoedação .....  | 163      | REAL COLLEGIO MILITAR — O edificio á Luz — O principe real — O batalhão escolar ..... | 235 |  |          |
| — Deposito de papel sellado — Machina de Gommar — Machina de impressão .....  | 166      | — Exercicios de cyclismo, gymnastica e patinagem .....                                | 236 |  |          |
| — Laboratorio de ensaios — Officinas de fundição — Machinas de cortar papel — Armazem de papel .....  | 167      | — Sala d'armas — Exercicios de tiro e esgrima .....                                   | 237 |  |          |
| — Atelier do gravador Venancio Alves — Apparehos para branqueamento de metaes .....   | 168      | — Aulas de desenho e de sciencias naturaes .....                                      | 238 |  |          |
| CASA J. H. ANDRESEN, (Successores) — O fundador — O exterior da casa em Manaos — O interior — O socio Gerente — Successores de J. H. Andresen — A fachada da casa, no Porto ..... | 252, 253 | — Aulas de phisica — Refeitório — Enfermaria — Entrada para a enfermaria .....        | 239 |  |          |
| CASAMENTO CURIOSO, (Um) Duas hespanholas, marido e mulher .....   | 232      | TRACÇÃO ELECTRICA (A) — Os carros de Lisboa, os do Porto e os de Madrid .....         | 248 |  |          |
| CRYSANTEMO PREMIADO (O) .....   | 357      |   |     |  |          |
| CULTURA DO CAFÉ (A) — A fazenda Paulista — Queda do Rio Claro — Terreno para a secca do Café .....  | 283      |   |     |  |          |
| — Casa das machinas — Vivenda do proprietario .....   | 284      |   |     |  |          |
| — Fazenda de S. Valentim .....  | 285      |   |     |  |          |
| ESCOLA DO EXERCITO (Abertura da) — O novo refeitório — O novo edificio inaugurado — Formatura geral dos alumnos .....   | 316, 317 |   |     |  |          |
| — El-Rei — Antes da distribuição dos premios — Revista — A guarda de honra — O terminar da distribuição dos premios — A nova sala de leitura .....                                | 318      |   |     |  |          |
| FABRICA DE PAPEL DE CAIMA — Entrada do local da fabrica — Vista geral da Fabrica — A caldeira — As machinas — A refinadora .....  | 278      |   |     |  |          |
| FAZENDA CHUABO DEMBE NA ZAMBEZIA — Residencia do proprietario — Manadas de gado vaccum passeando no campo .....   | 227      |   |     |  |          |
| HOMEM DUPLICADO (O) .....   | 48       |   |     |  |          |
| MATADOURO DE LISBOA (O) — Porcos para a matança — O chamuscar — Carregando a carne de porco .....   | 51       |   |     |  |          |
| — Talho ambulante — A morte do boi — O boi morto — O homem das fressuras — Carregador da carne .....  | 52       |   |     |  |          |

Viagens

Vistas

|  |          |
|--|----------|
| Açores — A doca de Ponta Delgada .....   | 85       |
| — A cidade de Ponta Delgada .....  | 86       |
| — A Praça do Municipio .....   | 87       |
| — A bahia de Angra do Heroismo .....   | 173      |
| — O Monte Brasil .....   | 173      |
| — Sete cidades — As lavadeiras — Valle das Furnas — Caldeira — Um aspecto .....  | 121      |
| — Valle das Furnas — Um parque .....   | 120      |
| — Os picos — Sete Cidades — A Lagoa Grande .....   | 122      |
| GRANDOLA — O brazão da Villa — O rio Davino — Ponte Saraiva de Carvalho — A fonte de Alpedrinha — Uma kermesse — Praça D. Jorge — A rua Mousinho de Albuquerque — A Custodia do Santissimo — A Misericordia e o hospital ..... | 185, 187 |
| LISBOA — Jardins — S. Pedro de Alcantara — A alameda — O jardim .....  | 286      |
| — Lisboa vista de S. Pedro de Alcantara .....  | 287      |
| — Praça de Vasco da Gama .....   | 348      |
| — O lago dos cysnes no jardim da Estrella — O jardim de Santos — Praça de D. Luiz I .....  | 349      |
| — O mercado de Peixe .....   | 361      |
| — O novo monumento a Souza Martins .....   | 70       |
| — Praça do Campo Pequeno .....   | 110      |
| MADEIRA (Ilha da) — Vista geral do Funchal .....   | 219      |
| — Largo do Jardim Municipal — Uma villõa — Nossa Senhora do Monte Carro de bois .....  | 220, 221 |
| SERRA DA ESTRELLA — A Lagoa Comprida .....   | 220      |
| S. MARTINHO DO PORTO — Vista geral .....   | 255      |

