

SUMÁRIO

TEXTO:

NOTA FILOLÓGICA, João da Silva Correia — PAPIIS DE JOSÉ MARIA ANTÓNIO NOGUEIRA — A CASA ONDE NASCEU O ACTOR CHABY PINHEIRO, Luiz de Macedo — DOCUMENTOS DA BIBLIOTECA NACIONAL RELATIVOS A LISBOA — REGISTO BIBLIOGRÁFICO.

ESTAMPAS:

I — PAINEL DE AZULEJO QUE DECORA O ÁTRIO SUPERIOR DO PALÁCIO GALVEIAS — *Azulejo da Fábrica Constância* — *Composição do prof. L. Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.*

II — OUTRO PAINEL DE AZULEJO DECORATIVO DO ÁTRIO SUPERIOR DO PALÁCIO GALVEIAS — *Azulejo da Fábrica Constância* — *Composição do prof. L. Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.*

Capa (Anverso): — TRECHO DO PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.*

ÍNDICE

Volume II — N.ºs 3 e 4

	Pags.
LUÍS MENDES DE VASCONCELOS E O SEU LIVRO «DO SÍTIO DE LISBOA»	5
CARTAS INÉDITAS SOBRE A CAMPANHA DO PARAGUAY	19
REGISTO BIBLIOGRÁFICO	36
MUSEU MUNICIPAL, (dia de encerramento semanal)	96
VISITANTES DO MUSEU MUNICIPAL, DESDE JULHO DE 1931 A JULHO DE 1932	97

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

ESTAMPAS :

REPRODUÇÕES DA CAPA DO LIVRO «DO SÍTIO DE LISBOA», pags. 7, 8, 11 e 12.

I — PAINEL DE AZULEJO REPRESENTANDO *O Entardecer* (a Merenda) — *Um dos quatro painéis da entrada do Palácio Galveias* — (No primeiro plano à direita, reprodução do RAPTO DAS SABINAS, de João Bolonha) — *Composição do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fábrica Constância* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

II — PAINEL DE AZULEJO REPRESENTANDO *As Trindades* — (No primeiro plano, esquerdo, uma evocação do famoso PERSEU de B. Cellini, que está em Florença, frente à LOGGIA DEL LANZI) — *Um dos quatro painéis do átrio do Palácio Galveias* — *Azulejos da Fábrica Constância* — *Composição do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

Volume II — N.º 5

	Pags.
NOTA FILOLÓGICA	5
PAPEIS DE JOSÉ MARIA ANTÓNIO NOGUEIRA A CASA ONDE NASCEU O ACTOR CHABY PINHEIRO	6
DOCUMENTOS DA BIBLIOTECA NACIONAL, RELATIVOS A LISBOA	12
REGISTO BIBLIOGRÁFICO	15
	25

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

ESTAMPAS :

I — PAINEL DE AZULEJO QUE DECORA O ÁTRIO SUPERIOR DO PALÁCIO GALVEIAS — *Azulejo da Fábrica Constância* — *Composição do*

Prof. L. Battistini — Ornatos de Viriato Silva — Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.

- II — OUTRO PAINEL DE AZULEJO DECORATIVO DO ÁTRIO SUPERIOR DO PALÁCIO GALVEIAS — *Azulejo da Fábrica Constância — Composição do prof. L. Battistini — Ornatos de Viriato Silva — Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.*

Volume II — N.º 6

	Pags.
UMA CURIOSA DESCRIÇÃO DO PALÁCIO DA REGÊNCIA EM 1836	5
DOCUMENTOS DA BIBLIOTECA NACIONAL, RELATIVOS A LISBOA	12
REGISTO BIBLIOGRÁFICO	41
MUSEU RAFAEL BORDALO PINHEIRO	42
OBJECTOS ENTRADOS NO MUSEU MUNICIPAL	44
MOVIMENTO DE LEITURA, NA BIBLIOTECA DO 2.º BAIRRO, DURANTE O ANO DE 1932	45

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — Fábrica Constância — Cartão do prof. Leopoldo Battistini — Ornatos de Viriato Silva — Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.

ESTAMPAS :

- I — FAC-SIMILE DO DOC. XX (fl. 24), (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa).
- II — FAC-SIMILE DO DOC. XXIX (fl. 51), (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa).
- III — FAC-SIMILE DO DOC. XXXII (fl. 54), (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa).