



**NELSON DE MATOS**

## **«Versículos Satânicos» soma e segue**

Nelson de Matos é um editor satisfeito com o êxito alcançado pela primeira edição de «Versículos Satânicos», de Salman Rushdie: 10 mil exemplares em apenas 24 horas.

A segunda edição, com a mesma tiragem, já vem a caminho, devendo estar nas livrarias durante esta semana. Nelson de Matos disse ao «JL» que se trata «de números apreciáveis, se tivermos em conta que somos nove milhões, num País com poucos hábitos de leitura».

Quanto aos problemas que a edição portuguesa pode levantar ao nível da segurança, o editor declarou:

«Da comunidade islâmica em Portugal não espero quaisquer reacções de carácter violento. Poderão ter as reacções a que legitimamente têm direito e que se manifestam pela crítica e pela discordância». E acrescentou:

«A comunidade islâmica portuguesa tem características diferentes das outras. Primeiro porque tem nacionalidade portuguesa, depois porque vive cá há largos anos, perfeitamente integrada nos nossos hábitos. Dela fazem parte,

**inclusivamente, deputados que pertenceram ao partido do governo.»**

De qualquer modo, com o apoio do ministério da Administração Interna, «foram tomadas medidas de segurança junto da gráfica que imprimiu o livro, junto da distribuidora, da Dom Quixote e da livrarias».

Nelson de Matos referiu a circunstância, inédita em edições portuguesas, de o livro incluir, na folha de rosto, uma referência à solidariedade da SEC, da APEL, do Pen Clube de Portugal, da APE e da SPA.

Mas, o editor tem outra razão para estar satisfeito. É que sai na próxima quinta-feira, dia 26, com a chancela da Dom Quixote, a 14ª edição de «Aventuras de João Sem Medo», de José Gomes Ferreira, que inaugura a publicação das obras completas daquele escritor. Seguir-se-á, também de Zé Gomes, «O Mundo dos Outros».

Para o próximo ano anuncia-se a publicação do primeiro volume do «Diário» inédito do escritor.

«Podemos assim dar voz – disse ainda ao «JL» Nelson de Matos – a uma obra há algum tempo silenciada por motivos de ordem editorial.»