
NOTAS SUBSIDIÁRIAS PARA UMA

BIBLIOGRAFIA

PORTUGUESA

DA

GRANDE GUERRA

PELO

CAPT. JOSÉ BRANDÃO

— COLEÇÃO —

“RESSURGIMENTO”

LISBOA

MUNICIPAIS DE LISBOA

100) "1914/18" /

9

2

6

7

do seu fomerada
E-8 São. Pavia da Magalhães
com admiráveis e istima

José Brandão



JOSÉ AUGUSTO BRANDÃO PEREIRA DE MELO

Capitão Miliciano de Artilharia,
Cruz de Guerra da Flandres e autor destas «Notas»,
quando alferes do 2.^o G. B. A. do C. E. P.,
em França

94 (100)"1914/18"

BRA

BIBLIOTECA DULCE FERRÃO

OFERTA - 31 JAN. 2001

“COLECÇÃO RESSURGIMENTO”

DIRIGIDA POR

MATEUS MORENO

Direcção: C. de João do Rio, 8-1.º — Lisboa

Tipografia Minerva — Famalicão

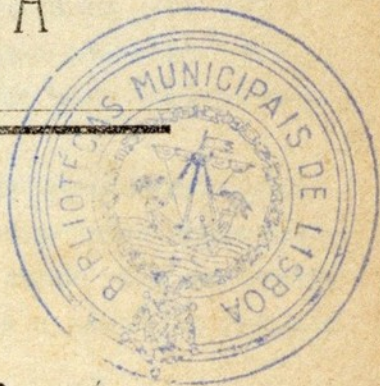
JOSÉ BRANDÃO

CAPITÃO MILICIANO DE ARTILHARIA

NOTAS SUBSIDIÁRIAS
PARA UMA
BIBLIOGRAFIA PORTUGUESA
DA
GRANDE GUERRA

16693

139033



OBRAS DE JOSÉ BRANDÃO:

UMA NUVEM — *Lever de rideau*, em verso, 1920. (Fóra do mercado).

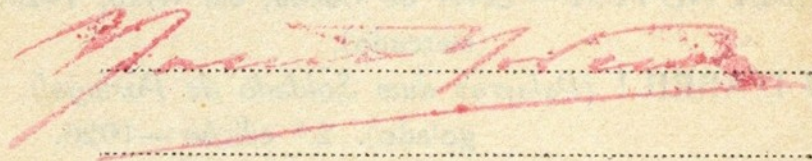
9 D'ABRIL! (*Palavras dum Soldado de Portugal*), 1925. (Esgotado). 2.^a edição — 1926.

94 (100) "1314/18" (01)

É propósito da «Colecção Ressurgimento», não só divulgar, em edições artísticas e acessíveis, as obras selectas de esclarecidos autores nacionais e estrangeiros, a par das obras dos Novos que mereçam ser publicadas, mas ainda tornar conhecidos os principais factores da riqueza nacional, ouvindo ou convidando a escreverem para isso elementos de conhecida competência nas Artes, nas Letras, na Sciência e no Profissionalismo. Constituiremos assim um abundante repositório de conhecimentos úteis para todas as classes, e auxiliaremos a obra de renovação nacional que é necessário e urgente empreender.

Mateus Moreno.

São considerados apócrifos todos os exemplares desta colecção que não tenham a rubrica do Director.



A red ink signature, likely of Mateus Moreno, is written over a horizontal dotted line. Below the signature, another horizontal dotted line is visible.

NOTAS SUBSIDIÁRIAS PARA UMA BIBLIOGRAFIA PORTUGUESA DA GRANDE GUERRA

PREFÁCIO

SIMPLES e despretenciosas «notas» dum curioso de coisas bibliográficas que à Grande Guerra deu o melhor da sua alma no sacrifício voluntário e consciente do seu sangue e do seu espírito, estes apontamentos teem o valor que eu lhes dou: um culto por aqueles que morreram pela Pátria e uma homenagem aos vivos que souberam sentir, e conservar, e mostrar igual culto pelos «mortos imortais».

Até aqui a razão e o fim principal destas «notas». Se, além disso, alguém encontrar nelas algum aproveitável elemento de estudo, algum valor documental ou bibliográfico, dobrada será a satisfação com que as publico.

Sobre bibliografia portuguesa da Grande Guerra apenas sei do consciencioso trabalho do Sr. Dr. António de Azevedo: «Elementos para a bibliografia médica da Grande Guerra», separata da *Medicina Contemporânea*, um folheto de 15 páginas (0,100 × 0,220), publicado em Lisboa em 1920 e impresso na Tipografia Adolfo de Mendonça. Citando êsse reper-

tório bibliográfico, deixo de incluir nestas « notas » as obras da *especialidade* que dêle constam.

Assim, estes dois trabalhos, o meu e o do Sr. Dr. Azevedo, são as duas primeiras pedras do edificio da Bibliografia Portuguesa da Grande Guerra.

Dividem-se estas « notas » em três partes: *Obras originaes portuguezas* — *Traduções portuguezas* — *Obras estrangeiras impressas em Portugal*. A primeira parte subdivide-se em oito títulos: Livros (prosa); Livros (verso); Livros (theatro); Livros não especializados mas com referências ou elementos de estudo da Guerra; Obras técnicas (livros, folhetos, etc.); Revistas, jornais e outras publicações periódicas; Vária (fôlhas volantes, discursos, poesias, manifestos, programas, relatórios, etc.); Obras annunciadas ou projectadas, de que tenho conhecimento. A segunda parte subdivide-se em: I — Impressos em Portugal; II — Impressos no Estrangeiro. Quanto às *Obras estrangeiras impressas em Portugal*, julgo não valer a pêne, pelo reduzido número que apurei, estabelecer subdivisões.

JOSÉ BRANDÃO.

OBS. — Depois destas « notas » terem sido, em parte, publicadas no jornal *O Figueirense*, fez sair o Sr. Nuno Beja, Alferes do Serviço de Administração Militar, um folheto de 59 páginas: — « Esbôço duma bibliografia portugueza da Grande Guerra ». Infelizmente, porém, as informações bibliográficas dêsse folheto são muito resumidas, omissas e, por vezes, erradas, o que cerceia grandemente o valor ou alcance bibliográfico da obra.

O mesmo acontece com o folheto do Coronel Vitoriano José César, intitulado « Bibliografia da Grande Guerra (Resenha das publicações portuguezas) », folh. de 102 pág., em que se fala de 137 espécies bibliográficas.

A notar que a data da publicação desta « Bibliografia » já eu tinha apontado nas minhas « Notas subsidiárias para uma Bibliografia » 109 espécies, só de livros em prosa.

J. B.

Notas subsidiárias para uma Bibliografia Portuguesa da Grande Guerra

I PARTE

Obras originais portuguesas

TÍTULO I LIVROS (PROSA)

■ ■ ■

- ✗ 1 **Alferes X.**— «15 dias na frente da batalha. Diário de campanha de um oficial em França. Impressões e curiosidades. Os portugueses na Guerra Europeia» —142 p., c. il. (0,080×0,140). *Emprêsa de Publicações Populares*, Lisboa, 1918.
- ✓ 2 **Almeida (António José de)**— «Em honra dos Soldados Desconhecidos. Discursos proferidos pelo Presidente da República Portuguesa, Dr. António José de Almeida, na sala e no átrio do Palácio do Congresso, em 7 de Abril de 1921» —folh. 27 p. (0,200×0,280), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1921 
- ✗ 3 **Almeida d'Eça (Vicente de Moura Coutinho d')**—Vice-Almirante, lente da Escola Naval)— «Os filhos da Escola Naval na Grande Guerra» —folh. 20 p. (0,109×0,183), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1919.

- ✓ 4 **Almeida** (Humberto Augusto d')—(Terente miliciano de Infantaria)—«Memórias dum expedicionário a França. Com a 2.^a Brigada de Infantaria. 1917-1918» — 181 p. (0,082×0,128), *Tip. Sequeira*, Porto, 1919. ☺
- ✓ 5 **Almeida** (Mário d')—«O Clarão da Epopeia. Impressões da Guerra» — 249 p. c. il. (0,080×0,130), *Portugália-Editora*, Lisboa, 1919. ☺
- ✗ 6 **Amado** (Fernando)—«O nosso lugar. Conferência» — folh. 51 p. (0,090×0,145), *Tip. da Livraria Ferin*, Lisboa, 1922.
- ✗ 7 **Amaral** (Manuel Augusto do)—«A Guerra» — 96 p. (0,090×0,145), *Sociedade Tipográfica Angra*, Angra-do-Heroísmo, 1919, edição da *Livraria Andrade*. Tem 2.^a edição; 96 p. (0,097×0,170), *Oficina Artes-Gráficas*, Ponta-Delgada, 1919. *Ambas as edições esgotadas.*
- ✗ 8 **Andrade Gomes**—«O Amor e a Guerra» — Contos, 71 p., c. il. por *Alberto Sousa e vinhetas de Sousa Gomes*. *Livraria Portugália*, Lisboa, 1924.
- ✓ 9 **Antunes** (Nuno Alvaro Brandão)—(Capitão de Artilharia do 2.^o G. B. A. do C. E. P.)—«Portugal na Grande Guerra. O 9 de Abril de 1918 e o Marechal Hindemburgo» — 116 p. (0,110×0,171), com retrato do Autor. *Centro Tipográfico Colonial*, Lisboa, 1924. *Edição da Livraria Rodrigues*, Lisboa. (Contém: uma narrativa do combate, a carta escrita pelo Autor ao Marechal Hindemburgo, a resposta dêste (zincogravura), respectivas traduções e várias cartas de individualidades militares apreciando êsse facto) ⁽¹⁾. ☺

(1) O envio da carta do Cap. Antunes ao Marechal Hindemburgo representa um belo gesto de altiva e nobilíssima dignidade patriótica. Por tal, foi, muito justamente, o Cap. Antunes louvado e

- ✕ 10 **«Aquisição de navios alemães.** Discurso proferido na Câmara dos Deputados pelo Ex.^{mo} Sr. Dr. Afonso Costa, Presidente do Ministério, em 25 de Fevereiro de 1916» — *folh. 15 p.*, *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1916. *Edição do Grémio José Estêvão.*
- ✕ 11 **Araújo (Umberto)**—(Alferes do Serviço da Administração Militar)—«Novos de Portugal. Alocução proferida aos soldados do 2.^o Grupo de Administração Militar no dia da ratificação do juramento de bandeira, 1918» — *folh. 7 p.* (0,127×0,198), *Tip. Lousanense*, Lousan, 1918. *Com a dedicatória: «A todos os filhos da raça latina. A todos os grandes heróis da imortal França».*
- ✕ 12 **Aresta (Eugénio Rodrigues)**—(Capitão de Infantaria)—«A Guerra de sempre. Novela dum soldado» — 238 p. (0,090×0,140), *Tip. Lusitana*, Valongo, s. d., *edição do Autor.*
- ✕ 13 **Arroio (João)**—«Palestrando» — *folh. 15 p.* (0,122×0,175), *Tip. A Editora*, Lisboa, 1917. *Edição da Cruzada das Mulheres Portuguesas de Tôrres-Novas.*
- ✕ 14 **Assis Gonçalves (Horácio de)**—(Tenente de Infantaria, do Bat. de Inf. 12 do C. E. P.). — «Na Ceplândia. Retalhos da Grande Guerra, 1917-1918» — 442 p., *il. com fotog. e desenhos*

condecorado com a Medalha Militar de Bons Serviços (O. E. n.^o 3, 2.^a série, de 14-3-925, pág. 107). A carta autógrafa do Marechal Hindemburgo foi pelo Cap. Antunes entregue ao Ministro da Guerra no dia 9 de Abril de 1925, junto do túmulo dos Soldados Desconhecidos, com destino ao Arquivo Histórico Militar. Dessa carta foram feitas traduções para francês, italiano e inglês, em pergaminho, que figuram num quadro (custeado, conforme ideia do Cap. Antunes, pelos oficiais da arma de Artilharia) e que está exposto junto ao mesmo túmulo.

- do Alf. Balha e Melo e c. il. (0,090×0,145), *Escola Tipográfica da Oficina de San-José, edição da Companhia Portuguesa Editora*, Porto, 1920.
- ✗ 15 **Idem** — «A Infantaria na Flandres e na História» 46 p. (0,097×0,159), *Emprêsa Veritas*, Guarda, 1920. *Ed. do Autor*.
- ✗ 16 **Idem** — «Chama da Pátria. Esforço de Portugal na Grande Guerra». Subtítulo: «Homenagem da 5.^a Divisão do Exército aos Desconhecidos Heróis de Portugal na Grande Guerra da Africa e da Flandres. A batalha do Lys. Provas da valentia do Exército Português. O monumento de Santa Maria da Vitória. Para a história do lampadário *Chama da Pátria*» — folh. 47 p., il. c. 2 fot. do lampadário «*Chama da Pátria*» e 1 do mosteiro da *Batalha* (0,083×0,155), *Tip. da Gráfica Conimbricense, L.^{da}*, Coimbra, 1924. *Ed. do Autor. Separata do «Correio de Coimbra»*.
- ✓ 17 **Idem** — «Portugal na Guerra. O Batalhão Expedicionário de Infantaria 12 na Flandres — (1917-1919)» — 530 p. e 5 de índice, il. com fotografias e croquis, (0,094×0,130), *Companhia Portuguesa Editora*, Porto, 1925. ☰
- ✗ 18 **Bandeira (A) de Portugal**. Comemoração do regresso vitorioso da bandeira de Infantaria n.º 22, do teatro da «Grande Guerra» — folh. 20 p., frontispício il. com uma alegoria do *Ten. de Artilharia Francisco de Lacerda Machado* (0,090×0,156), *Imprensa da Universidade*, Coimbra, 1919. (Alocução proferida pelo Tenente-coronel Francisco Soares de Lacerda Machado, Comandante do Reg. de Inf. 22 a quando do regresso do Batalhão expedicionário a França. Com um apêndice: Ordem regimental, noticiário da festa, correspondência e relação

dos oficiais e praças condecorados com a Cruz de Guerra. Tiragem: 500 ex.).

- ✓ 19 **Beça** (Adriano Acácio de Madureira)—(General)—«Lições da Grande Guerra»—288 p. (0,103×0,181), *Tip. do «Diário de Notícias»*, Lisboa, 1922. (Publicado na *Revista Militar*, 1919-1920).☰

- ✓ 20 **Beça** (Gothofredo Humberto... Salgueiro)—(Oficial reformado do Serviço de Administração Militar)—«Sob a metralha. Episódios da Guerra»—191 p., c. il., com retrato do Autor (0,090×0,156), *Escola Secundária de Comércio*, Porto, s. d. (1919).☰

- ✗ 21 **Ben Rosh** (A.) (pseudónimo de Artur Carlos de Barros Basto)—(Cap. de Inf., do Batalhão de Inf. do C. E. P.)—«Terras de Morte e de Fé (Quadros oryamitas na Flandres)»—*folh.* 41 p. (0,085×0,151), *Imprensa Civilização*, Porto, s. d. *Edição do Instituto Oryamita do Porto*.

Na capa e no frontespício o selo emblemático do Inst. Oryam. do Porto.

- ✗ 22 **Brandão** (José Augusto... Pereira de Melo)—(Capitão Miliciano de Artilharia, do 2.º G. B. A. do C. E. P.)—«9 de Abril! (Palavras dum soldado de Portugal)»—*folh.* 8 p. (0,113×0,169), *Tipografia Santos & C.ª*, Viseu, 1925. *Edição do Autor*. (O produto líquido da venda deste opúsculo destina-se à Liga dos Combatentes da Grande Guerra). *Tem* 2.ª ed., 8 p. (0,110×0,170), *Tip. Progresso*, Castelo Branco, 1926.

- ✓ 23 **Brás de Oliveira** (João)—(Major de Artilharia, do 5.º G. B. A. do C. E. P.)—«O Exército Português em a Grande Guerra. Scenas e factos»—74 p. (0,104×0,178), *Tip. da Empresa do «Diário de Notícias»*, Lisboa, 1924.☰

- Ed. do Autor.* Com uma carta-prefácio do General João Jalles. (Compilação de artigos publicados na *Revista Militar*.)
- ✓ 24 **Brun** (André Francisco) — (Major de Infantaria, Comandante do Bat. de Inf. 23 do C. E. P.) — «A Malta das Trincheiras. Migalhas da Grande Guerra, 1917-1918» — 216 p., c. il. por Sousa Lopes (0,083×0,142), *Guimarães & C.^a*, Lisboa, 1918. *Tem 4.^a edição*, 1923. ☰
- ✗ 25 **Cabral** (Vitor) — «Propaganda Pacifista. 11 de Novembro de 1921. Inauguração da conferência de Washington, pelo Presidente dos Estados-Unidos, ante a Assembleia das Nações, para o Desarmamento» — 19 p. (0,086×0,165), *Tip. do «Diário dos Açores»*, Ponta Delgada, San-Miguel (Açores), s. d., *Ed. dos tipógrafos do «Diário dos Açores»*. (Separata do artigo editorial do *Diário dos Açores*, do dia 11 de Novembro de 1921.)
- ✗ 26 **Câmeira** (José Martins) — (Major de Infantaria, Comandante do 5.^o G. de M. do C. E. P.) — «Conferência sôbre a Batalha de La Lys» — folh. 48 p. (0,150×0,210), *Tip. Operária*, Coimbra, 1922, *ed. do Autor*. (Conferência realizada no quartel do 7.^o G. de M. em Castelo Branco, no dia 9 de Abril de 1922.)
- ✗ 27 **Campanha** (A) do Sul de Angola. Relatório do General Pereira d'Eça. Com um estudo político de João de Castro. É uma carta do General João Jalles» — 109 p. e mais 5 s. n., il. (0,091×0,140), *Tip. Lusitana*, Lisboa, 1922.
- ✓ 28 **Campanha do Sul de Angola em 1915.** Relatório do General Pereira d'Eça» — 697 p., il. com numerosos mapas e gráficos das operações (0,090×0,166), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1923. (Publicação oficial.) ☰

- ✗ 29 «**Campanha do Sul de Angola.** 1914-1915» — folh. 77 p., (0,098×0,172), *il. com o retrato do General Pereira d'Eça, Tip. da Escola Militar*, Lisboa, 1922.
(Comemoração do 7.º aniversário da Tomada da N'Giva nos dias 3 e 4 de Setembro de 1922. Discursos e artigos consagrando a memória do General Pereira d'Eça e o êxito da Campanha). O produto líquido da venda deste opúsculo reverte para os Orfãos da Guerra da Casa dos Filhos dos Soldados Portugueses.)
- ✓ 30 **Campos** (Agostinho de) — «Comentário leve da Grande Guerra. I — Europa em Guerra» — 370 p. (0,075×0,135), *Emprêsa Literária e Tipográfica*, Porto, 1915. *Ed. do Autor.* ☰
- ✗ 31 **Idem** — «Comentário leve da Grande Guerra. II — O homem, lobo do homem» — 300 p. (0,072×0,125), *Aillaud & Bertrand*, Lisboa, 1921. *Tip. do «Diário de Notícias»*, Lisboa.
- ✗ 32 **Idem** — «Comentário leve da Grande Guerra. III — Portugal em campanha» — 296 p. (0,072×0,126), *Tip. da Emprêsa Guedes*, Porto, 1921. *Aillaud & Bertrand*, editores.
- ✗ 33 **Idem** — «Comentário leve da Grande Guerra. IV — Latinos e germanos» — 317 p., c. *il.* (0,074×0,126), *Tip. da Emprêsa «Diário de Notícias»*, Lisboa, 1923. 79 crónicas.
- ✗ 34 **Campos** (António Mário de Figueiredo) — (Coronel do corpo de Estado-Maior, lente da Escola Militar) — «Rápido bosquejo da Grande Guerra, 1914-1918. Nos campos de batalha. Nas chancelarias. O nosso papel» — folh. 31 p., c. *il.* (0,164×0,245), *Tip. Universal*, Lisboa, s. d. (1919) *ed. do Autor*. (Publicado na *Revista Militar*, 1919, n.ºs 6-7, «consagrado às forças portuguesas que combateram em França e em África. 1914-1918».)

- ✓ 35 **Idem** — «Portugal na Quadrela Flamenga. Através duma velha amizade: das Cruzadas à Grande Guerra» — 62 p. c. il. (0,128×0,194), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1920, ed. do Autor. ☺
- ✗ 36 **Idem** — «A lição dos mortos. Oração proferida na Escola Militar, no dia 9 de Março de 1921, em comemoração dos antigos alunos mortos pela Pátria na Grande Guerra. 1914-1918» — folh. 12 p., c. il. (0,145×0,226), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1921, ed. do Autor.
- ✗ 37 **Idem** — «Aos Soldados Desconhecidos» — fôlha (0,160×0,241), com vinheta. — *Tip. da Escola Militar*, Lisboa, 9 de Abril de 1921. Ed. do Autor.
- ✗ 38 **Idem** — «Na penumbra da Grande Guerra. O suplício duma alma» — folh. 9 p., c. il. (0,150×0,225), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1922. Ed. do Autor ⁽¹⁾.
- ✗ 39 **Campos e Sousa** (Valeriano António de) — (Capitão de Artilharia) — «No turbilhão vermelho» — 156 p., c. il. (0,090×0,140), *Imp. de Manuel Lucas Tôrres*, Lisboa, s. d., edição de João Romano Tôrres, Lisboa. ☺
- ✓ 40 **Cândido** (Zeferino) — (Lente da Universidade de Coimbra) — «O canhão vence... A verdade convence» — 177 p. (0,090×0,152), *Imp. Libânio da Silva*, Lisboa, 1915. Edição da Livraria Ferreira, Lisboa. ☺
- ✓ 41 **Cardia** (Amélia) — «Episódios da Guerra» — 170 p., com retrato da Autora (0,083×133), *Imp. de Manuel Lucas Tôrres*, Lisboa, s. d. Edição da Livraria Portugal-Brasil, Lisboa.

(1) O Autor foi louvado e condecorado com a Medalha Militar de bons serviços pela publicação destas obras (O. E. n.º 5, 2.ª Série, de 31 de Março de 1922, págs. 185 e 190).

- ✓ 42 **Carlos Selvagem** (*pseudónimo do capitão de cavalaria Carlos Tavares Afonso dos Santos*) — «Tropa d'África. Jornal de campanha dum voluntário ao Niassa» — 424 p., *il.*, *c. il. pelo capitão Menezes Ferreira* (0,080×0,133), *Renascença Portuguesa*, Porto, 1919. Tem 2.^a edição, 367 p., 1921; e 3.^a, 332 p. *Aillaud & Bertrand*, Lisboa, 1925. ☺
- ✗ 43 **Carneiro de Moura** (João Lopes) — (Director Geral da Administração Pública) — «Depois da Guerra. Portugal e o Tratado de Paz» — 267 p. (0,091×0,162), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1918. Edição de *Aillaud & Bertrand*, Lisboa.
- ✗ 44 «**Cartilha do Povo**: 1.^o encontro: Portugal e a Guerra» — *folh.* 29 p. (0,076×0,126), *Renascença Portuguesa*, Porto, 1916.
- ✓ 45 **Carvalho** (Vasco de) — (Major de Estado Maior, Sub-Chefe de Estado Maior da 2.^a Divisão do C. E. P.) — «A 2.^a Divisão Portuguesa na Batalha do Lys (9 de Abril de 1918)» — 414 p. (0,091×0,153), *c. il.*, *il com fotografias de oficiais, desenhos e cartas do sector português. Com um prefácio do General Fernando Tamagnini, Comandante do C. E. P., Tip. Lusitânia*, Lisboa, 1924. Edição da *Lusitânia Editora*, Lisboa. ☺
- (Nos 10 capítulos desta obra é feita a história do «9 de Abril», seus antecedentes e causas, segundo o critério do Autor.)
- ✓ 46 **Casimiro** (Augusto... dos Santos) — (Capitão de Infantaria, do Bat. de Inf. 23 do C. E. P.) — «Nas trincheiras da Flandres. 1917» — 268 p., *c. il. por Diogo de Macedo e um desenho de Cristiano Cruz* (0,080×0,134) — *Renascença Portuguesa*, Porto, 1918. Tem 4.^a edição, 248 p., Setembro de 1919. ☺

- ✓ 47 *Idem* — «Sidónio Pais. Algumas notas sôbre a intervenção de Portugal na Grande Guerra» — 347 p. (0,080×0,131), *Imp. Moderna*, Porto, 1919. *Edição da Livraria Chardron, de Lelo & Irmão*, Porto. Tem 3.^a edição. ☰
- ✓ 48 *Idem* — «Calvários da Flandres. 1918» — 213 p., c. il. por *Sousa Lopes* (0,080×0,135) — *Renascença Portuguesa*, Porto, 1920. Tem 3.^a edição. ☰
- ✗ 49 *Idem* — «Portugal na guerra do mundo. I — Naulila» — 240 p. (0,085×0,133), *Imprensa da Universidade*, Coimbra, 1922, edição «*Seara Nova — Anuário do Brasil*», il. com 3 esboços itinerários de marchas e do terreno do combate de Naulila.
- ✓ 50 *Castro* (Augusto de... Sampaio Côrte-Real) — «Campo de ruínas. Impressões da Guerra» 209 p. (0,075×0,150), *Tip. da Imp. Portuguesa*, Porto, s. d. (1919), edição da *Empresa Literária Fluminense*, Lisboa, s. d. (1919). Tem 4.^a edição em 1923. ☰
- ✓ 51 *Cértima* (António de) — (2.^o sargento miliciano do Bat. de Inf. 28) — «Epopéia maldita. O drama da guerra de África, que foi visto, sofrido e meditado pelo combatente António de Cértima» — 276 p., 4 s. n., c. il. por *Martins Barata*, il. com 1 mapa da zona de operações do Niassa e 5 fotografias (0,133×0,177), *Tip. de Luís Beleza*, Lisboa, 1924. Edição do Autor. Tem 2.^a edição (1925) com carta-prefácio do General Gomes da Costa. (Dividido em 10 jornadas. Com um Post-scriptum: «Carta ao Exército»). ☰
- ✓ 52 *Idem* — «A legenda dolorosa do Soldado Desconhecido de África» — folh. 14 p. (0,110×0,210), *Tip. de Luís Beleza*, Lisboa, 1925.

- Edição do Autor. Com um prefácio, «Inscrição», de Afonso Lopes Vieira.* 
- ✗ 53 **Chagas** (João) — «Portugal perante a Guerra. Subsídios para uma página da História Nacional» — *folh.* 32 p. (0,099×0,170), *Tip. da Empresa Guedes*, Porto, 1915. *Edição do Autor.*
- ✗ 54 **Clark** (Miron) — «Os Estudantes na Presente Guerra. Palestra realizada na Filial em Coimbra da Federação Mundial de Académicos, em 8. de Dezembro de 1916» — *folh.* 23 p. (0,073×0,125), *Tip. Progresso*, Porto, 1917. *Edição do Autor.*
- ✓ 55 **Coelho** (Manuel Benjamin Rodrigues) — (Cap. do S. A. M., do Bat. de Inf. 12 do C. E. P.) — «Horas de Guerra. Memórias de um Miliciano» — 174 p., c. *il por J. R. Vieira, il. com fotografias, desenhos e um croquis* (0,099×0,144), *Tip. Mondego*, Fornos-de-Algodres 1924. *Edição do Autor. 12 capítulos. Prefácio do Autor.* 
- ✓ 56 **Cortezão** (Jaime Zuzarte) — (Capitão-médico miliciano, em serviço no Bat. de Inf. 23 do C. E. P.) — «Memórias da Grande Guerra. 1916-1919» — 242 p., *il., c. il. por Sousa Lopes* (0,081×0,135), *Renascença Portuguesa*, Porto, 1919. 
- ✗ 57 **Costa Cabral** (César Amadeu da) — (Capitão de Infantaria, do Bat. de Inf. 13 do C. E. P.) — «Aleluia Portuguesa!» — *folh.* 8 p. (0,095×0,155), *Tip. Visiense*, Viseu, 1921. *Edição do Autor.* (Alocução proferida na sessão solene realizada no Liceu Alves Martins, em homenagem aos Heróis Desconhecidos da Grande Guerra — Abril de 1921.)
- ✓ 58 **Costa Dias** (Manuel) — (Capitão do Serviço de Administração Militar) — «Flandres. Notas e impressões» — 276 p., *il.* (0,080×0,144), *Tip.*

- Libânio da Silva*, Lisboa, 1920. *Edição do Autor.* 
- ✗ 59 **Cunha e Costa** (José Soares da) — «A moral política e a beleza espiritual da Guerra. I: a Bélgica» — *folh. 43 p.* (0,090 × 0,160), *Tip. Libânio da Silva*, Lisboa, 1915. *Edição da livraria Ferreira*, Lisboa. (Conferência proferida no salão nobre da Liga Naval Portuguesa, em Lisboa, na noite de 13 de Março de 1915).
- ✗ 60 **Delduque** (Adelino... da Costa) — (Capitão de Infantaria, da 5.^a Brigada do C. E. P.) — «Notas do cativoiro. (Notas dum prisioneiro de guerra na Alemanha)» — *103 p.* (0,090 × 0,139). *Of. Gráficas do Exército*, Lisboa, 1919. *Edição da livraria Rodrigues*, Lisboa.
- ✗ 61 **Dias** (António) — (Tenente miliciano de Infantaria, do Bat. de Inf. 13 do C. E. P.) — «Nas garras da Kultur. Impressões de um prisioneiro de guerra na Alemanha» — *140 p., il. e c. il.* (0,080 × 0,129), *comp., imp. e edição da Tip. Montes Hermínios*, Ceia, 1920.
- ✗ 62 **Idem** — «Honra e Glória. Alocução proferida no juramento de bandeiras dos recrutas de Infantaria n.º 35, no dia 21 de Dezembro de 1919» — *folh. 15 p.* (0,073 × 0,117), *comp., imp. e edição da Tip. Montes Hermínios*, Ceia, 1920.
- ✗ 63 **Falcão** (Garibaldi) — «História ilustrada da Grande Guerra» — *Imp. de Manuel Lucas Tôrres*, Lisboa, 1915. *Edição de Guimarães & C.^a*, Lisboa. (20 volumes).
- ✓ 64 **Ferreira do Amaral** (João Maria) — (Major de Infantaria, Comandante do Bat. de Inf. 15, dos Morteiros da 1.^a Divisão e do IX Bat. do C. E. P.) — «A Mentira da Flandres e... o medo» — *496 p., com retrato do Autor* (0,085 × 0,146), *s. l.*, 1922. *Edição da livraria Rodrigues*, Lisboa. *Na capa a epigrafe:* «Quos vult

Jupiter perdere, dementat prius. Tem 4.^a edição, 1922. 

- ✓ 65 Idem — «A Batalha do Lys. A Batalha de Armentières ou O 9 de Abril» — 63 p., c. il. com a «máscara» do Autor, il. com os retratos dos generais Ludendorff e Gomes da Costa (0,091×0,143), Tip. do Comércio, Lisboa, 1923. Edição do Autor. (É o 2.^o milhar. Foi publicado em 1920 no *Jornal de Benguela*, sob o pseudónimo de «João Ninguém» e no ano seguinte, 1.^o milhar, em separata do mesmo jornal, revertendo o produto líquido da venda a favor dos Mutilados da Guerra. Tem 3.^a edição, 1923). 

- ✗ 66 Ferreira (Carlos) — (Agente comercial de Portugal em Bruxelas) — «Os alemães na Bélgica. A inviolabilidade e neutralidade da Bélgica e o direito das gentes perante a Convenção da Haia ou os crimes da Alemanha na Bélgica» — 216 p. (0,090×0,160), Guimarães & C.^a, Lisboa. Com uma carta do ministro da Bélgica em Lisboa.

- ✗ 67 Ferreira (M. A. da Silva) — «História da Guerra Europeia» — 4 vols. de 12 tomos de 32 p., il. e c. il. (0,091×0,151), Tip. de Francisco Luís Gonçalves, Lisboa, s. d.

Referências à cooperação de Portugal e às tropas portuguesas: Tômoo 43, págs. 202 a 205; Tômoo 44, págs. 229, 236 a 241, e 242-243; Tômoo 45, págs. 266-267, 268 e 271; Tômoo 46, págs. 297, 300 e 306 a 316; Tômoo 47, págs. 327-328 e Tômoo 48, págs. 360, 363, 367, 373 e 377.

- ✗ 68 «Festa da Infantaria. Comemoração do esforço da arma na Grande Guerra, em Angola, França e Moçambique, e glorificação dos seus mortos, na Escola de Tiro de Infantaria. Mafra,

- 12 de Março de 1922» — *folh. 52 p., il. com uma reprodução da lápide comemorativa dos mortos da arma, do escultor Anjos Teixeira* (0,102×0,200), *Tip. da Guarda Nacional Republicana*. 1923. (Contém 9 discursos e alocações.)
- ✗ 69 **Figueira** (Joaquim F. de) — «Pró Pátria» — *folh. 32 p.* (0,085×0,155), *Imp. Académica*, Coimbra, 1919.
- ✓ 70 **Forjaz de Sampaio** (Albino) — «A Avalanche. A' margem da Grande Guerra» — 220 p. (0,033×0,134), *Tip. da Imprensa Portuguesa*, Porto, 1918. *Edição da Empresa Literária Fluminense*, Lisboa. ☺
- ✓ 71 **Franco** (Sizenando António de Chagas) — (Major de Infantaria) — «As Sacrificadas. Memórias de uma Madrinha de Guerra» — 220 p. (0,082×0,136), *Imp. de Manuel Lucas Tórreres*, Lisboa, s. d. (1922). *Edição da Livraria Guimarães & C.^a*, Lisboa. ☺
- ✗ 72 **Idem** — «Na Guerra e na Paz» — 280 p., *il. com en-lêtes e pequenos ornatos a fechar os capítulos, c. il. com meio pórtico manuelino* (0,096×0,170), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1920.
- ✗ 73 **Freire** (João Paulo) — (pseudónimo: Mário) — «Em serviço da Cruz Vermelha. Notas dum Comissário» — 171 p. e 2 s. n. (0,096×0,162), *Tip. de Adolfo de Mendonça*, Lisboa, 1919. *Edição da Sociedade Portuguesa da Cruz Vermelha*.
- ✓ 74 **Idem** — «Impressões da Guerra. Notas de reportagem» — 126 p., *il.* (0,102×0,172), *Tip. Universal*, Lisboa, 1919. *Edição da Sociedade Portuguesa da Cruz Vermelha*. ☺
- ✓ 75 **Freiria** (Fernando) — (Coronel do corpo de Estado Maior, Lente da Escola Militar) — «Os Portugueses na Flandres» — 303 p., *il.* (0,103

- ×0,167), *Tip. da Cooperativa Militar*, Lisboa, 1918. *Edição do Autor.* ☺
- ✗ 76 **Freitas Branco** (Alfredo de) — «Madrinhas de Guerra» — *folh. 44 p.* (0,079 × 0,115), *Tip. Maurício*, Lisboa, 1919.
- ✓ 77 **Gomes da Costa** (Manuel de Oliveira) — (General Comandante da 1.^a Divisão do C. E. P.) — «O Corpo de Exército Português na Flandres. A Batalha do Lys» — 256 p., *il.*, c. *il. com o retrato do Autor* (0,080 × 0,135), *Renascença Portuguesa*, Porto, 1920. ☺
- ✓ 78 **Idem** — «Soldados de Portugal!» — *folh. 14 p.*, (0,090 × 0,145), *Imprensa Nacional*, Macau, 1923. (Alocução proferida a todas as fôrças da Província de Macau, em 9 de Abril de 1923. Publicação ordenada pelo Govêrno da Colônia para distribuição pelos quartéis). ☺
- ✗ 79 **Idem** — «Soldados de Portugal! — Padrões de guerra» — *folh. 21 p.*, c. *il. por Francisco Valença, c. retrato do Autor*, (0,072 × 0,184), *Tip. do O. da I. C.*, Macau, 1923. (Dois discursos. Publicação ordenada pelo Govêrno da Colônia para distribuição pelos quartéis).
- ✗ 80 **Gonçalves** (Zeferino António) — «Odisseia dum soldado» — *folh. 24 p.*, (0,037 × 0,116), s. l., 1919.
- ✓ 81 **Granjo** (António Joaquim) — (Alferes miliciano de Infantaria, do Bat. de Inf.^a 22 do C. E. P.) — «A Grande Aventura (Scenas da Guerra)» — 193 p., (0,075 × 0,130), *Imprensa Portugal-Brasil*, Lisboa, s. d. (1920). *Edição da Sociedade editora Portugal-Brasil, L.^{da}*, Lisboa. ☺
- ✓ 82 **Grave** (João) — «Os Sacrificados. Contos da Guerra» — 197 p., *com retrato do Autor e il.*, (0,077 × 0,121), *Tip. da Imprensa Moderna*, Porto, s. d. *Edição da Livraria Chardron de*

- Lelo & Irmão*, Porto. (É o vol. n.º 41 da *Collecção Lusitana*). ☺
- ✗ 83 *Idem* — «O Mutilado» — *Romance*, 379 p., c. il., (0,082 × 0,145), *Tip. da Imprensa Moderna*, Porto, 1918. *Edição da Livraria Chardron de Lelo & Irmão*, Porto. *Tem 2.ª edição*, 1919.
- ✗ 84 «*Guerra Europeia*. Telegramas da Agência Havas e correspondente especial, publicados pelos jornais *Diário dos Açores* e *Répública*, 1914». — 90 p., (0,073 × 0,103), *impressão e edição de João Urbano da Silveira Monís*, Ponta Delgada, 1916.
- 85 *Idem* 1915 — 97 p., 1916.
- ✗ 86 *Idem* 1916 — 153 p., 1917.
- ✗ 87 *Idem* 1917 — 177 p., 1918.
- ✓ 88 *Idem* 1918 — 239 p., 1919 ⁽¹⁾.
- ✗ 89 *Guerra Junqueiro* (Abílio) — «*Edith Cavell*» — *folh. 11 p.*, (0,090 × 0,153), c. il. *fantasia tipográfica*, *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1916. *Edição da Cruzada das Mulheres Portuguesas*, a cuja obra de enfermagem é destinado o produto da venda.
- ✗ 90 *Idem* — «*O monstro alemão. Atila e Joana d'Arc*» — *folh. 20 p.*, c. il. *com uma vinheta e o sêlo emblemático da Junta Patriótica do Norte*, (0,110 × 0,181), *Officinas do «Comércio do Porto»*, Porto, 1918. *Edição da Junta Patriótica do Norte*, a cuja obra de assistência aos órfãos da guerra se destina o produto da venda ⁽²⁾.
- ✗ 91 *Jesus* (Laurentina de) — «*A visão da Guerra!...*» — 114 p., c. il. *por Saavedra Machado* (0,073

(1) Estes 5 volumes foram impressos para distribuição gratuita.

(2) Estes 2 folhetos de *Guerra Junqueiro* foram depois incluídos no livro *Prosas dispersas* (Título IV).

×0,135), s. l., 1915. *Edição da Livraria Ventura Abrantes*, Lisboa.

(No fim do vol. um capítulo [III — A defesa de Liège] do livro *A Bélgica Heróica*, de Pedro Muralha).

- × 92 **Lança** (Jaime) — «A Moreninha» — *Novela*, 24 p., il. e c. il. por *Bento Correia*, (0,091×0,115), *Tip. Americana*, Lisboa, 1924. (É o vol. n.º 3 da Colecção «Novela Contemporânea», dirigida e editada por Jaime Lança).

- × 93 **Leitão** (Artur) — «A Pátria em êxtase» — *folh.* 30 p., il. e c. il. por *António Carneiro*, (0,078×0,131), *Officinas da Empresa Internacional Editora «Lumen»*, Coimbra, 1921. *Edição da mesma Empresa*. No mesmo volume a tradução francesa. (Palavras do Autor na homenagem triunfal aos Heróis sem nome).

- ✓ 94 **Livro Branco**. Portugal no conflito europeu. (1.ª Parte: Negociações até à declaração de guerra). Documentos apresentados ao Congresso da República pelo ministro dos Negócios Estrangeiros — 255 p., (0,109×0,187), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1920. ☰

- × 95 **Livro de orações do Soldado Português** — 71 p., il., (0,055×0,073), *Tip. do Anuário Comercial*, Lisboa, 1917. (Contém orações, recomendações e máximas morais e um hino, de F. R. da S. Malhão).

- × 96 **Livro de Ouro da Infantaria** — MCMXIV-MCMXVIII — 285 p. e 1 s. n., il., c. il. com o emblema da Arma, il. de *Carlos Reis*, fotografias de *Arnaldo Garcez* e *Serviços Gráficos do Exército*, (0,121×0,207), *Tip. Fernandes & C.ª*, Lisboa, 1922. *Edição da Comissão Técnica da Arma de Infantaria*. (Dividido em 5 partes: 1.ª parte, Discursos proferidos na sessão solene da Sociedade de Geografia em 10 de

Junho de 1920; 2.^a, Colaboração de Oficiais da arma de Infantaria; 3.^a, Algumas alocuções proferidas nas sessões solenes realizadas nos quartéis para inauguração das lápides comemorativas dos mortos da Infantaria; 4.^a, Louvores colectivos às unidades de Infantaria; 5.^a, Mortos da arma de Infantaria na Grande Guerra em França, Angola e Moçambique).

- ✕ 97 **Lobo d'Avila Lima** (José) — (Lente da Universidade de Coimbra) — «Portugal e a Guerra das Nações» — 332 p., (0,072 × 0,130), *Empresa Lusitana Editora*, Lisboa, 1916. *Edição de F. A. de Miranda e Sousa, proprietário da mesma Empresa.* (Dividido em 4 partes: Portugal e a Guerra das Nações; Política colonial; Política social; Política internacional).
- ✕ 98 **Lopes de Castro** (José) — (Veterano da campanha do Niassa, de 99) — «P'rá guerra!! Aos soldados da minha Pátria» — 144 p., c. il., (0,090 × 0,158), *Tip. de Lopes & C.^a*, Porto, 1917. *Edição da Livraria Carioca*, Belém-Pará (Brasil).
- ✕ 99 **Lopes de Mendonça** (Henrique) — «Portugal contra a Alemanha» — 60 p., (0,073 × 0,107), *Officinas da «Ilustração Portuguesa»*, Lisboa, s. d. *Edição da Livraria Profissional*, Lisboa. (É o vol. n.º 31 da colecção «Os livros do Povo»).
- ✕ 100 **Idem** — «Aspectos morais da Guerra Europeia» — folh. 21 p., (0,110 × 0,180), *Impr. Libânio da Silva*, Lisboa, 1917. *Edição do Comité de Propaganda Aliadófila.* Separata do n.º 20 da «Atlântida». Conferência realizada na Academia de Estudos Livres, em 13 de Maio de 1917. (Há uma tradução inglesa, *Edição Tifisher Unwin*, Londres).

- ✓ 101 **Loureiro** (José Marques Pinto) — «Tratado de Versailles» — 240 p., (0,078 × 0,158), *Coimbra-Editora*, Coimbra, 1921. (Separata da Colecção de Legislação Portuguesa). ☰
- ✓ 102 **Macedo** (José de) — (Professor de Ciências Económicas da Escola de Construção de Lisboa) — «O conflito internacional sob o ponto de vista português. Estudo político e económico» — 435 p., (0,108 × 0,162), *Renascença Portuguesa*, Porto, 1916. ☰
- ✗ 103 **Machado** (Bernardino) — «A Política da Vitória». Discurso proferido no Senado da República em 20 de Novembro de 1919» — folh. 20 p., (0,095 × 0,122), *Tip. Boente & Silva*, Lisboa, s. d. (1919).
- ✓ 104 **Magalhães Lima** (Jaime) — «A Guerra. Depoimentos de herejes» — 172 p., (0,078 × 0,130), *Tip. França Amado*, Coimbra, 1915. *Edição da Livraria França Amado*, Coimbra. ☰
- ✗ 105 **Magalhães Lima** (Sebastião) — «Páginas da Guerra. Terras santas da liberdade. França imortal. Portugal heróico» — folh. 72 p., *Sociedade Tipográfica Editora*, Lisboa, 1917. (Conferências realizadas no Teatro de S. Carlos e Ateneu Comercial, de Lisboa, e Teatro Aguiá de Ouro e Societé Amicale Franco-Portugaise, do Porto).
- ✓ 106 **Magalhães** (Luís de) — «Portugal e a Guerra» — folh. 54 p., *Livraria Magalhães & Monís*, Porto, 1916. ☰
- ✓ 107 **Magno** (David José Gonçalves) — (Capitão de Infantaria, do Bat. de Inf.^a 13 do C. E. P.) — «Livro da Guerra de Portugal na Flandres. Descrição militar histórica do C. E. P. Recordação das trincheiras, da batalha e do cativo. Figuras, factos e impressões» — 2 vols.: 1.^o vol., 270 p., 2.^o vol. 194 p., il. e c.

- il.*, (0,083 × 0,132), *Tip. Lusitana*, Porto, 1921. Edição da *Companhia Portuguesa Editora*, Porto. ☺
- ✓ 108 **Malheiro** (Alexandre José) — (Coronel de Infantaria, 2.º Comandante da 6.ª Brigada do C. E. P.) — «Da Flandres ao Hanover e Mecklenburg (Notas dum prisioneiro)» — 392 p., *il. e c. il.*, (0,081 × 0,134), *Renascença Portuguesa*, Porto, 1919. Tem 2.ª edição, 1926. ☺
- ✓ 109 **Idem** — «Por via da Guerra (Contos)» — 124 p., (0,082 × 0,136), *Emprêsa Industrial Gráfica do Porto*, Porto, 1923. Edição da *Renascença Portuguesa*, Porto. (6 contos, o último dos quais: «Viagem de núpcias», é o entrelcho da peça do Autor: «O amor na base do C. E. P.»). ☺
- ✗ 110 **Mamede** (Jorge Pais d'Oliveira) — Coronel de Infantaria, Comandante do Bat. de Inf.ª 35 do C. E. P.) — «O Rato Cinzento. Contos e episódios da Grande Guerra» — 337 p., (0,078 × 0,130), *Tip. da Coimbra-Editora*, Coimbra, 1925. Com uma carta-prefácio do Autor.
(Contém 28 narrativas de guerra, 2 alocuções e 1 capítulo: Em tempo de paz).
- ✓ 111 **Mardel** (Eugénio Carlos... Ferreira) — (Coronel de Infantaria, 2.º Comandante da 4.ª Brigada do C. E. P. — Brigada do Minho) — «A Brigada do Minho na Flandres. (O 9 de Abril de 1918). Subsídios para a história da 4.ª Brigada do C. E. P.» — 207 p., *c. il. com o desenho da bandeira da Brigada, il. com a fotografia da mesma bandeira e vários mapas e gráficos*, (0,085 × 0,134), *Oficina dos Serviços Gráficos do Exército*, Lisboa, 1923. (Publicação autorizada pelo Ministério da Guerra). Tem 2.ª edição, 223 p., 1923. (Nota I). ☺

- ✗ 112 **Matos** (P.^o J. Lourenço de) — «O livro do Soldado Português» — 138 p., il. e c. il., (0,083 × 0,143), *Empresa Gráfica «A Universal»*, Porto, 1915. *Edição da Livraria Figueirinhas*, Porto. (Deveres morais do soldado católico, orações, patriotismo, etc.).
- ✓ 113 **Mendes** (Adelino) — «Cartas da Guerra. Com o Exército Inglês (Janeiro a Abril de 1917)» — 338 p., (0,082 × 0,135). *Renascença Portuguesa*, Porto, 1917.
- ✓ 114 **Mendes** (Adelino) e Oldemiro César — «A cooperação de Portugal na Guerra Europeia. O milagre de Tancos» — 94 p., (0,091 × 0,162), *Empresa Lusitana Editora*, Lisboa, s. d. *Edição de F. A. de Miranda e Sousa*. Com um prefácio de Leote do Rêgo, Comandante da Divisão Naval e Deputado. (Notas de reportagem publicadas pelos Autores, respectivamente, nos jornais *A Capital* e *O Século*).
- ✓ 115 **Meneses Ferreira** (João Guilherme de) — (Capitão de Infantaria, do 1.^o Grupo de Metralhadoras P. E. D. João Ninguém Soldado). Impressões humorísticas do C. E. P. 1917-1919. — *Album de 56 p. s. n., il. e c. il. pelo Autor*, (0,187 × 0,278), *Oficina dos Serviços Gráficos do Exército*, Lisboa, 1921.
- ✗ 116 **Idem** — «O fuzilado» — Conto. 31 p., il. e c. il. pelo Autor (0,085 × 0,117), *Imp. Libânio da Silva*, Lisboa, 1923. (É o vol. n.^o 9 da colecção «Novela Sucesso»).
- ✗ 117 **Meyer** (Paulo) — «O conflito das nações e a Paz Universal» — folh. 32 p., il., c. il., *Sociedade Internacional de Tratados*, Lisboa, 1920. (Tem 5.^a edição, 1923).
- ✓ 118 **Montalvão** (Justino de) — «França de dôr e de glória» — 178 p., c. il., (0,078 × 0,132), *Tip.*

- do Anuário Comercial*, Lisboa, s. d., (1919). *Edição da Livraria Portugal-Brasil, L.^{da}*, Lisboa. (24 cap., crônicas de Paris e Bordéus, Julho de 1914 a Agosto de 1918). 
- ✓ 119 **Monteiro** (Henrique Sátiro Pires) — (Tenente-coronel do Corpo de Estado-Maior, Lente da Escola Militar) — «A Brigada do Minho na Grande Guerra. Discurso proferido no Teatro Sá da Bandeira, em Viana-do-Castelo, no dia 3 de Maio» — *folh.* 23 p., (0,138 × 0,213), *Tip. da Escola Militar*, Lisboa, 1922. *Com uma gravura: a bandeira da Brigada do Minho.* 
- ✓ 120 **Monteiro** (Luis Quirino) e José Augusto de Melo Vieira — (Capitães de Inf.^a, do Bat. de Inf.^a 15 do C. E. P.) — «Gambúzios. Soldados da Grande Guerra» — 199 p., c. *il. pelo Cap. Meneses Ferreira*, (0,079 × 0,130), *Tip. das Oficinas Gráficas do Exército, Portugália-Editora*, Lisboa, 1919. 
- ✓ 121 **Morais Sarmiento** (José Estêvão de) — (General) — «A expansão alemã, causa determinante da guerra de 1914-1918. Suas tentativas e perigos na África Portuguesa» — 347 p., (0,090 × 0,150), *Impr. de Manuel Lucas Tôrres*, Lisboa, 1919. *Edição de Guimarães & C.^a*, Lisboa. 
- ✗ 122 **Moreira** (Eduardo) — «O cortejo dos Heróis Desconhecidos. Um episódio das Crônicas de Portugal» — *folh.* 26 p., (0,095 × 0,161), *Tip. Sequeira*, Porto, 1925. *Com um prólogo do Autor. Edição do Autor.* (Discurso lido no Instituto Histórico do Minho, em Viana-do-Castelo e Associação Cristã dos Mòços, no Porto).
- ✓ 123 **Moreno** (Mateus Martins . . . Júnior) — Tenente de Artilharia, do 1.^o G. B. A. do C. E. P.), — «De Portugal à Flandres. Cinco cartas da

guerra a cinco companheiros de lutas» — *folh.* 32 p., *il. e c. il.*, (0,074 × 0,133), *Impr. de Manuel Lucas Tórres*, Lisboa. 1918. *Edição da «Alma Nova»* 

- ✗ 124 *Idem* — «A sinfonia macabra. (Máximas da Kultur)» — *folh.* 44 p., *c. il.*, (0,078 × 0,114), *Tip. América*, Lisboa, 1920. *Edição da empresa literária «Ressurgimento»*. Tem 2.^a edição: «A sinfonia macabra ou a Alemanha e o mundo», com uma carta-prefácio de Augusto Casimiro, s. l., 1921, e 3.^a edição: «Da guerra e da paz. — Sinfonia Macabra», *il. e c. il.* por Roberto Nobre, 1925.
- ✗ 125 *Idem* — «Sangue d'epopeia. A Artilharia Portuguesa na Flandres» — 155 p., *il. e c. il.*, com uma fotografia de Arnaldo Garcez, (0,092 × 0,130), *Empresa literária «Ressurgimento»*, Lisboa, 1921.
- ✗ 126 *Muralha* (Pedro) — «A Alemanha perante a Europa» — 202 p., *il.*, *c. il.* por Saavedra Machado, com um prefácio de Alfredo da Cunha, (0,084 × 0,143), *Tip. Leiria*, Lisboa, 1914. *Edição da Livr. Ventura Abrantes*, Lisboa. (Tem 2.^a edição).
- ✗ 127 *Idem* — «A Bélgica heróica» — 197 p., com retrato do Autor, (0,085 × 0,142), *Tip «A Modesta»*, Lisboa, 1916. *Edição da Livr. Ventura Abrantes*, Lisboa.
- ✗ 128 «Negócios Externos. Documentos apresentados ao Congresso da República em 1920 pelo Ministro dos Negócios Estrangeiros. Portugal no conflito europeu. 1.^a parte: Negociações até à declaração da guerra» — 255 p., (0,108 × 0,182), *Impr. Nacional*, Lisboa, 1920. (Publicação oficial).
- ✗ 129 *Negreiros* (Almada) — «Portugal na Grande Guerra (Crónicas dos campos de batalha),

- 1.^o volume: *A iniciação dos Serranos* — 327 p., il. (0,120 × 0,190), Impr. Laliure, Paris, 1918. Edição da Livraria Garnier, Rio-de-Janeiro. Com um prefácio do Dr. Bernardino Machado. 1.^a parte: Na frente britânica; 2.^a parte: Na frente portuguesa. (Crônicas publicadas no Século).
- ✗ 130 Noronha (Eduardo de) — Tenente-coronel do Corpo de Estado Maior) — «Episódios dramáticos da Guerra Europeia» — 5 vol.: 1.^o vol. 137 p.; 2.^o 128 p.; 3.^o 128 p.; 4.^o 128 p.; 5.^o 128 p., il. e c. il. com fotografias e desenhos de assuntos da Guerra, (0,079 × 0,035), Empresa Lusitana Editora, Lisboa, 1915.
- ✗ 131 Idem — «O vulcão da Europa. O Attila moderno. (História, compilação e narrativa dos acontecimentos da actual conflagração europeia, contendo grande cópia de gravuras)» — 425 p., c. il., il. com numerosas gravuras de scenas e individualidades da guerra, Tip. da Empresa Literária e Tipográfica, Porto, 1915. Edição da Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira, Lisboa. Com prefácio (Explicação) do Autor. (Contém 18 capítulos).
- ✗ 132 Noronha (D. Tomás de) — «Portugal e a Guerra. Manual para crianças» — folh. 23 p., (0,078 × 0,122), Tip. Leiria, Lisboa, 1917. Edição da mesma Tipografia.
- ✓ 133 Olavo (Américo... Correia de Azevedo) — (Major de Infantaria, do Bat. de Inf.^a 2 do C. E. P.) — «Na Grande Guerra» — 227 p., c. il. por Sousa Lopes (0,082 × 0,136), Impr. de Manuel Lucas Tôres, Lisboa, 1919. Edição de Guimarães & C.^a, Lisboa. ☹
- ✗ 134 Olavo (Carlos... Correia de Azevedo) — (Alferes miliciano de Artilharia, do 2.^o G. B. A.

do C. E. P. — «Jornal dum prisioneiro de guerra na Alemanha, (1918)» — 204 p., (0,082 $\times$ 0,131), *Impr. de Manuel Lucas Tôrres*, Lisboa, 1919. *Edição de Guimarães & C.^a*, Lisboa. (Tem 2.^a edição, 1920).

- ✗ 135 **Oliveira** (Manuel d') — (1.^o cabo-enfermeiro no Bat. de Inf.^a 24 do C. E. P.) — «Notas dum soldado em campanha. Apontamentos, factos e impressões da Guerra Europeia, colhidos nos campos de batalha de França» — 142 p., *com retrato do Autor*, (0,090 $\times$ 0,146), *Tip. Nacional*, Aveiro, 1919.

- ✗ 136 **Ornelas** (Aires de ... e Vasconcelos) — «Um ano de Guerra (Agosto de 1914 a Agosto de 1915)» — 285 p., *c. il.*, (0,094 $\times$ 0,143), *Tip. da Empresa Literária*, Porto, 1916. *Edição da Livr. Magalhães & Monís*, Porto.

- ✗ 137 **Idem** — «Segundo ano de Guerra (Agosto de 1915 a Agosto de 1916)» — 303 p. *il.*, *c. il.*, *com uma vinheta*, (0,094 $\times$ 0,143), *Tip. da Empresa Literária*, Porto, 1918. *Edição da Livr. Magalhães & Monís*, Porto.

- ✓ 138 **Idem** — «O Império Colonial Português perante a Guerra Actual» — *folh. 27 pág.* (0,097 $\times$ 0,157), *Tip. do Anuário Comercial*, Lisboa, 1917. (Conferência pronunciada na Liga Naval Portuguesa em 26 de Novembro de 1917). ☺

- ✗ 139 **Osório** (Ana de Castro) — «Em tempo de guerra. Aos soldados e às mulheres do meu país» — 142 p. (0,085 $\times$ 0,150), *Ventura & C.^a*, Lisboa, 1918. (Tem 2.^a edição).

- ✓ 140 **Idem** — «De como Portugal foi chamado à guerra. História para crianças» — 99 p. e 1 s. n. (0,084 $\times$ 0,158), *s. l.*, Lisboa, 1918. *Edição da biblioteca «Para as crianças»*. (Tem 2.^a edição, 1919). ☺

- ✗ 141 **Idem** — «A acção da mulher na guerra actual» — folh. 12 p. (0,110 × 0,172), *Impr. Comercial*, Lisboa, 1915. Edição da «Associação de Propaganda Feminista». (Conferência realizada na «Academia de Estudos Livres»).
- ✓ 142 **Osório** (Paulo) — «Através do Livro Branco. Uma página de História Contemporânea» — 190 p. (0,120 × 0,180), *Companhia Portuguesa Editora*, Porto, 1920. ☰
- ✓ 143 **Idem** — «Quando estávamos em guerra. O que se desconhece ainda sobre os soldados portugueses em França» — 180 p., il. c. 5 il., com fotografias das nossas tropas em França, (0,081 × 0,131), *Impr. Moderna*, Porto, 1920. Edição da *Livr. Chardron de Lelo & Irmão*, Porto. (Conferências e artigos publicados em jornais estrangeiros por Paul Adam, Philéas Lebesgue, Henry Lavedan, Henry Paté, J. H. Rosny Ainé, Ernest Laut, Albert Besnard, Jean Finot, Georges Bienaimé, Maurice Muret, Cap. Albert Hans, Marius Leblond e Paul Ginisty). ☰
- ✗ 144 «**Padrões da Grande Guerra**» — folh. 18 p., (0,090 × 0,182), *Tip. Fernandes*, Lisboa, 1922. Com prefácio do Autor. (Conferência realizada no salão de festas do jornal *O Primeiro de Janeiro*, no Porto, em 18 de Janeiro de 1922, pelo Tenente-coronel do Corpo de Estado Maior Henrique Sátiro Pires Monteiro).
- ✓ 145 «**Palavras claras**. Razões da intervenção militar de Portugal na Guerra Europeia. Relatório publicado no *Diário do Governo*, n.º 9, 1.ª série, de 17 de Janeiro de 1917» — folh. 27 p. e 1 s. n. (0,220 × 0,115), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1917. ☰
- ✗ 146 «**Para a história do Corpo Expedicionário Português**. Transcrição do diário lisbonense

O Mundo, de 9 de Fevereiro de 1914. —
folh. 32 p., 8.º, c. il., Macau, 1924.

- ✗ 147 **Patrício** (Artur) — (Ex-1.º cabo de Artilharia) — «Impressões de viagem a bordo do «Moçambique» ao Sul de Angola (Notas dum expedicionário)» — *folh.* 24 p., c. il. com retrato do Autor, il. com 3 fotografias, (0,080×0,132), Centro Tipográfico Colonial, Lisboa, 1925. Edição do Autor.
- ✗ 148 **Pereira da Silva** (Manuel) — (Major de Infantaria) — «A preparação para a guerra. Educação, instrução e disciplina» — *folh.* 20 p. (0,065×0,121), Penafiel, 1915. (Conferência feita no Regimento de Infantaria 32).
- ✗ 149 **Pereira** (Emídio) — «Explicações necessárias. O caso da venda simulada dos barcos alemães» — *folh.* 19 p. (0,095×0,158), Centro Tipográfico Colonial, Lisboa, 1920.
- ✗ 150 **Perfeito de Magalhães** (Fernando... Vilas-Boas) — «O Sr. Wilson e os seus sete presentes. História de quatro anos, em quatro minutos» — *Album de 19 p.*, s. n., il. e c. il. por Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (0,130×0,176), Companhia Portuguesa Editora, Porto, 1921.
- ✗ 151 **Pimenta** (Alfredo) — «O problema da Guerra. Comentários» — *folh.* 30 p. (0,095×0,162), Tip. Lusitânia, Porto, 1916. Edição do Autor.
- ✓ 152 **Idem** — «A significação filosófica da Guerra Europeia. O imperialismo contemporâneo» — *folh.* 63 p., (0,085×0,140), Tip. da Parceria António Maria Pereira, Lisboa, 1915. Edição da mesma Parceria. Com prefácio do Autor e um Apêndice. (Conferências realizadas na Liga Naval Portuguesa, em 20 de Março e 1 de Maio de 1915). ☰

- ✗ 153 Pimenta (Eduardo Augusto Pereira) — (Coronel-Médico, Sub-Chefe dos Serviços de Saúde do C. E. P.) — «A ferro e fogo. Na Grande Guerra. 1917-1918» — 132 p., il. (0,081 × 0,113), *Renascença Portuguesa*, Porto, 1919.
- ✓ 154 Pina de Moraes (João) — (Tenente de Infantaria, do Bat. de Inf.^a 13 do C. E. P.) — «Ao parapeito» — 146 p., c. il. (0,071 × 0,135), *Renascença Portuguesa*, Porto, 1919. (Tem 2.^a edição, 152 p., Outubro de 1919). ☹
- ✗ 155 Idem — «O Soldado Saúde. Na Grande Guerra» — 157 p., c. il. por João Queirós (0,080 × 0,150), *Tip. do Almanaque Laemmert*, Rio-de-Janeiro, 1919. *Edição da Renascença Portuguesa*, Porto, 1919.
- ✗ 156 Pinto (Fernando de Oliveira) — (1.^o Tenente de Marinha) — «Batalhão de Marinha expedicionário a Angola (1914-1915)» — folh. 66 p., il. com uma carta (0,160 × 0,230), Lisboa, 1918. (Descreve a acção do Batalhão na campanha do Sul de Angola).
- ✗ 157 Pinheiro (Beatriz) — «A Mulher Portuguesa e a Guerra Europeia» — fol 24 p. (0,090 × 0,152), *Tip. de Eduardo Rosa*, Lisboa, 1916. *Edição da «Associação de Propaganda Feminista»*. (Conferência realizada no Liceu de Maria Pia, no dia 8 de Junho de 1916).
- ✓ 158 Pires (António José) — (Cap. de Inf.^a, expedicionário a Moçambique) — «A Grande Guerra em Moçambique» — Sub-título: «Publicação ilustrada, comemorativa do 6.^o Aniversário do Armistício. Colaboração de alguns combatentes» — folh. 84 p. e 2 s. n., c. il., il. com retratos de oficiais expedicionários e 1 carta (0,082 × 0,132), *Tip. da Companhia Portuguesa Editora*, Porto, s. d. (1924). Edição do Autor. ☹

(Além do Autor, colaboram neste livro: Cap. David Magno, Major Francisco Pedro Curado, Cap. Fernando Moreira de Sá e Dr. João Rodrigues Baptista, Promotor do T. M. T.)

- ✗ 159 **Pontes (José)** — (Capitão-médico) — «Mutilados portugueses. Narrativas de guerra e estudos de reeducação» — 190 p. (0,085 × 0,143), *Impr. Libânio da Silva*, Lisboa, 1918. Edição da *Livraria Guimarães & C.^a*, Lisboa.

- ✗ 160 **Idem** — «Mutilados da Guerra. (Conferência inter-aliados para a sua reeducação)» — 176 p. (0,090 × 0,135), *Centro Tipográfico Colonial*, Lisboa, 1917. (Compilação de artigos publicados no jornal de Lisboa *A Capital*).

- ✓ 161 «**Portugal e o conflito europeu.** Medidas para atenuar a crise económica, desde 2 de Agosto de 1914 a 30 de Junho de 1917» — 384 p. (0,090 × 0,150), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1918. ☰

- 162 «**Portugal e o conflito europeu.** Medidas para atenuar a crise económica, desde 1 de Julho a 31 de Dezembro de 1917» — 203 p. (0,090 × 0,150), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1919. (Este volume e o anterior são, na sua maior parte, compilações de decretos publicados no *Diário do Góvêrno*).

- 163 **Quintinha (Julião)** — «No fim da guerra» — folh. 44 p. (0,085 × 0,147), *Tip. Artística do Algarve*, Silves, 1917. Edição da *Livraria Ventura Abrantes*, Lisboa.

- ✗ 164 **Ramos (Abílio Pais de)** — (Capitão de Cavalaria) — «Alocação patriótica aos soldados de Cavalaria n.º 5, em homenagem aos Soldados Desconhecidos» — folh. 11 p., Evora, 1921.

- 165 «**Revista de Artilharia.** Número comemorativo da acção da Artilharia Portuguesa na

- Grande Guerra» — 187 p., c. il. (reprodução dum quadro de Sousa Lopes), il. com reproduções de quadros do mesmo, fotografias e mapas, *Tip. do Arsenal do Exército*, Lisboa, 1924. Edição da «*Revista de Artilharia*», Lisboa.
- ✓ 166 **Ribeiro** (Joaquim António de Melo e Castro) — (Alferes miliciano de Artilharia, do 3.º G. B. A. do C. E. P.) — «Na Guerra. Depoimento dum voluntário» — 160 p. (0,078 × 0,135), *Impr. Libânio da Silva*, Lisboa, s. d. (1920). Edição da *Livraria Portugal-Brasil Limitada*, Lisboa. ☺
- ✗ 167 **Ribeiro de Carvalho** — «Maldita seja a Guerra...» — folh. 29 p., (0,085 × 0,115), c. il. por *Alberto de Lacerda*, *Tip. Americana*, Lisboa, s. d. (1925). (É o vol. n.º 11 da colecção «*Novela Contemporânea*», dirigida e editada por Jaime Lança. Contém «3 contos inéditos extraídos do livro com este título prestes a publicar-se») (¹).
- ✓ 168 **Idem** — «Maldita seja a guerra...» — 81 p., c. il., com o retrato do Autor, (0,085 × 0,131), *Tip. Americana*, Lisboa, 1925, Edição da «*Lumen*», Lisboa. (Contém 7 contos, três dos quais já publicados noutro volume. Ver espécie n.º 167). ☺
- ✓ 169 **Ribeiro** (Rafael) — «Preparação de Portugal para a Guerra» — 119 p. (0,078 × 0,135), *Tip. França Amado*, Coimbra, 1916. Edição da *Livr. França Amado*, Coimbra. ☺

(¹) Estes 3 contos, ora apresentados como... amostra, são a coisa mais derrofista e anti-patriótica que conheço escrito à sombra da Grande Guerra.

- ✓ 170 **Rocadas** (José Augusto Alves) — (General) — «Relatório sôbre as operações no Sul de Angola em 1914» — 350 p., *il. com mapas* (0,090×0,166), *Imprensa Nacional*, Lisboa, 1919. ☺
- ✗ 171 **Rocha Martins** (Francisco José da) — «O Patriota». *Novela militar*, 73 p., (0,084×0,140), *Impr. Civilização*, Porto, 1905. *Edição da Livraria Civilização*, Porto. (É o n.º 5 da colecção «Biblioteca Civilização»).
- ✓ 172 **Roma** (Bento Esteves) — (Major de Infantaria, do Bat. de Inf.^a 13 do C. E. P.) — «Os portugueses nas trincheiras da Grande Guerra», 58 p. (0,079×0,136), *il., c. il. com o retrato do Autor*, *Tip. Lusitana*, Lisboa, 1921. *Edição da Cruzada das Mulheres Portuguesas. Com um prefácio de Leal da Câmara.* (Conferência feita na Escola Militar em propaganda da ideia da construção da Aldeia Portuguesa na Flandres, em 15 de Maio de 1920). ☺
- ✗ 173 **Sá Cardoso** (Alfredo Ernesto de) — (Coronel de Artilharia, Comandante de Artilharia da 1.^a Divisão do C. E. P.) — «Padrões da Grande Guerra. Discurso proferido na sessão solene comemorativa do 9 de Abril, realizada na Escola Militar» — *folh. 15 p.* (0,083×0,127), *Tip. Central*, Porto, s. d.
- ✗ 174 **Saguier** (Teófilo) — «Falemos da Guerra (Estudo crítico)» — *folh. 61 p.*, (0,078×0,107), Lisboa, 1920. Prefácio do Dr. Santos Gil.
- ✗ 175 **Santos** (Anastácio José dos) — (1.^o sargento enfermeiro hípico, do 2.^o G. B. A. do C. E. P.) — «Correspondência e memórias dum tropa que esteve na zona de guerra» — *folh. 82 p.* (0,113×0,175), *il. e c. il. com fotografias de militares do C. E. P.*, *Tip. de «A Tribuna»*, Porto, 1922. *Edição do Autor.*

- ✗ 176 Sartori (pseud.) — «Na Batalha do Lys. A visão do soldado. (Oferecido à Cruz Vermelha)» — *folh. 4 p., s. l., s. d.* No fim: 9 de Abril de 1921. (Extracto de uma obra em preparação no género «Short-Stories»).
- ✓ 177 Seabra (Eurico de) — «A guerra, Portugal e as potências. (Política nacional e internacional)» — 285 p. (0,085 × 0,140), *Tip. da Parceria António Maria Pereira*, Lisboa, 1915. *Edição da mesma Parceria*. Dividida em duas partes (Parte II, cap. I: «A nossa intervenção armada no conflito europeu e as razões pró e contra essa intervenção»; cap. II: «A defesa militar do país e os elementos de índole económica, política e social da nossa força internacional»). ☰
- ✗ 178 Sílvio Pélico Filho — «A obra de Tácito «Os Anais» e a Guerra Mundial. O espírito do Patriotismo Latino e da Arte em Tácito» — 99 p. (0,090 × 0,154), *Impr. Académica*, Coimbra, 1919. *Edição da Livr. França & Arménio*, Coimbra. Dividido em 3 partes e 14 capítulos, dos quais especialmente interessam ao assunto: A civilização anglo-saxónica-americana e a civilização latina; As origens do antagonismo entre a Raça Latina e a Raça Germânica, segundo «Os Anais» de Tácito; O heroísmo invencível da Raça Latina; O génio Latino e o génio Germânico; O significado da guerra actual; A eterna rivalidade. Igualmente o prefácio do Autor: «Palavras simples».
- ✗ 179 Simões (Luís José) — (2.º Tenente-maquinista condutor) — «200 milhas a remos. Narrativa trágico-marítima sobre o feito heróico do caçaminas Augusto de Castilho» — 70 p. (0,103 × 0,165), c. il. por Francisco Valença, il. do

mesmo, retrato do Autor e fotografias do caçador *Augusto de Castilho* e da canhoneira *Ibo*. Tip. da Empresa do *«Diário de Notícias»*. Lisboa, 1920. Edição da mesma Empresa. (Publicado em folhetins no jornal *Diário de Notícias*).

- ✗ 180 *«Soldado (Um) português batendo-se... com uma francesa»*—folh. 8 p. (0,085×0,117), c. il., Tip. da Casa Progresso, Lisboa (N.º 16 da *«Colecção Popular»*).
- ✓ 181 Sousa (Eduardo de)—*«O Dezembrismo e a sua politica na Guerra. (Para a história do Dezembrismo. Depoimento duma testemunha)»*—117 p., c. il. (0,100×0,166), Tip. da Empresa Literária e Tipográfica, Porto, 1919. Edição da Companhia Portuguesa Editora, Porto. (Vol. I da colecção *«Portugal na Guerra»*). ☺
- ✓ 182 Sousa (Fernando de)—*«A Grande Guerra (Aspectos cristãos e patrióticos)»*—335 p. e 1 s. n., Tip. do Anuário Comercial, Lisboa, 1918. ☺
- ✓ 183 Teles (Basílio)—*«A Guerra. (Notas e dúvidas)»*—112 p. (0,080×0,131), Imprensa Moderna, Porto, 1914. Edição da Livraria Chardron de Lelo & Irmão. ☺
- ✓ 184 Idem—*«O flagelo dos mares. (Cartas)»*—308 p. (0,081×0,136), Renascença Portuguesa, Porto, 1918. ☺
- ✓ 185 Idem—*«Hora crítica»*—86 p. (0,090×0,135), Imprensa Civilização, Porto, 1916. Edição da Biblioteca Portuguesa. (Tem 2.ª edição, do mesmo ano, acrescida de Notas). ☺
- ✓ 186 Idem—*«Convite e resposta»*—108 p. (0,091×0,135), Imprensa Civilização, Porto, 1917. Edição da Biblioteca Portuguesa, Porto. ☺

- ✓ 187 *Idem* — «Acquaviva» — 100 p. (0,092×0,145), *Imprensa Civilização*, Porto, 1917. *Edição da Livraria Civilização*, Porto. ☺
- ✗ 188 *Idem* — «A situação militar europeia» — 104 p., Porto, 1915.
- ✓ 189 *Idem* — «A Inglaterra pacifista» — folh. 55 p., Porto, 1916. ☺
- ✓ 190 *Idem* — «Na Flandres. O episódio militar de 9 de Abril» — Folh. 86 p., Porto, 1918. (Dividido em 3 partes, tratando na 1.^a da 55.^a Divisão inglesa, na 2.^a do sector e da Divisão portuguesa e expondo na 3.^a parte as Conclusões. Muito interessante e elucidativo para o estudo do assunto, por publicar documentos curiosos, entre os quais a «ordem de batalha» alemã de 6 de Abril) ⁽¹⁾. ☺
- ✗ 191 *Tovar de Lemos* — (Capitão-médico) — «A Reeducação Profissional dos nossos Mutilados de Guerra» — (0,086×0,162), *il. com fotografias*, s. l., Lisboa, 1918. *Edição da Comissão de Enfermagem da Cruzada das Mulheres Portuguesas*. (Vendido em benefício das obras de assistência da C. M. P.).
- ✗ 192 *Trancoso* (Francisco) — «Angola. Memória (Trabalhos da Comissão Executiva da Conferência da Paz)» — 90 p. (0,110×0,165), *Officinas do Museu Comercial anexo ao Instituto Superior de Comércio*, Lisboa, 1920.
- ✗ 193 *Vareta* (Bernardino) — «O Comércio Português na actual situação internacional» — 112 p., *il. com mapas e gráficos* (0,100×0,160), *Tip. Pereira*, Porto, 1917. *Edição do Autor*, (Conferência promovida pela Junta Patriótica do Norte e realizada no Centro Comercial do

(¹) Este folheto foi apreendido e proibida a sua venda.

Porto em 19 de Julho de 1917. Com notas adicionais).

- ✓ 194 **Vaz** (João Abel Rebocho) — (Tenente de Infantaria, do Bat. de Inf.^a 24 do C. E. P.) — «Ossadas da guerra» — 197 p., c. il. (0,090 × 0,150), *Tip. Minerva Central*, Aveiro, 1921. Edição do Autor. ☰
- ✗ 195 **Vieira** (Alzira) — «A missão da Mulher na hora presente» — folh. 16 p. e 1 s. n., (0,098 × 0,166), *Minerva da Papelaria Tavares*, Vi-seu, 1917. Edição da *Cruzada das Mulheres Portuguesas (Sub-comissão de Tondela)*. (Contém: Alocução proferida em 30 de Abril de 1916, na Câmara Municipal de Tondela e Discurso proferido em 6 de Janeiro de 1917, na sessão solene em honra dos mobilizados do concelho de Tondela).
O produto líquido da venda destina-se à Sub-comissão de Tondela da C. M. P.
- ✗ 196 **Vila Moura** (Visconde de) — «Pão Vermelho. Sombras da Grande Guerra» — 62 p. (0,082 × 0,134), *Empresa Industrial Gráfica*, Porto, 1923. Edição da *Renascença Portuguesa*, Porto. (É o vol. I da *Novela Mensal*).
- ✓ 197 **Vitória** (Simeão) — «Nove de Abril» — folh. 14 p., (0,102 × 0,154), *Tip. Minerva*, Loanda, s. d. (1925). (Discurso proferido na sessão solene realizada em 11 de Abril de 1925, no Liceu Central Salvador Correia, de Loanda, Angola). ☰
- ✗ 198 **Vitorino** (Pedro) — «A Catedral de Reims. No primeiro aniversário do maior vandalismo de todos os tempos» — folh. 30 p., il. (0,090 × 0,165), *Imprensa Nacional de Jaime Vasconcelos*, Porto, 1915. Edição da *Livraria Portuense de Lopes & C.^a*, Porto.

- ✕ 199 **Xico Brás** (pseudónimo de Artur de Matos)—
«Postais da Guerra. Impressões dum solda-
do em campanha» — 75 p. e 1 s. n., c. il.
(0,068×0,111), s. l. Edição da Biblioteca
do Povo (Henrique Tôrres). Lisboa, s. d.
(1918).

Anexo A

(Originais de autores portugueses em língua francesa)

- 200 **Conte de Penha Garcia** — «La Patrie Portugaise» — *folh. 44 p.*, (0,081 × 0,142), *Imprimerie Atar, Genève, s. d.* (1917). (Conferência feita em Lausanne, em 12 de Maio de 1917, numa festa organizada pelo «Comité de secours aux Militaires et Civils Portugais prisonniers de guerre»).
- ✓ 201 **Costa Lôbo** (Dr. Francisco Manuel da) — (Lente da Universidade de Coimbra) — «Le problème mondial et l'action du Portugal» — *362 p., c. il., il. com um mapa e 4 retratos*, (0,085 × 0,135), *Imprensa da Universidade, Coimbra, 1921. Com prefácio do Autor.* (63 capítulos em que são estudados: aspectos gerais do «problema mundial», acção de Portugal durante e após a guerra, o esforço militar e financeiro português, a situação económica de Portugal no final da guerra e as relações internacionais portuguesas).
- ✓ 202 **Homem Cristo Filho** (Francisco de) — «Le Portugal contre l'Allemagne» — *121 p.*, (0,074 × 0,122), *Edition Fast, Paris, 1918.* (Contém: A conferência feita pelo autor na Sociedade de Geografia de Paris, a 27 de Junho de 1918, organizada pelo «Comité International des Ligues Anti-germaniques»; Discurso do P.^e Wetterlé, presidente do referido Comité; Discurso do Ministro de Portugal, Dr. Betencourt Rodrigues; Carta de Paul Adam; Discurso de Maurice Barrés e Discurso de Jean Richepin). Tem 3.^a edição.

- ✓ 203 **Idem** — «Les Porte-Flambeaux» — 260 p., (0,082 × 0,130), *Imprimerie Lang*, Paris, s. d. *Edição Fast*, Paris. *Com prefácio do Autor*. (Contém estudos de Clémenceau; Anatole France; Cardial Mercier; Paul Adam; Jaurès; Maurice Barrés; Marechal Foch e Presidente Sidónio Pais).
- 204 «**Memorandum**. Quelques idées opportunes offertes à la considération de la Conférence de la Paix par le Général de Division réformé en 1909, ancien officier du Génie portugais Pedro Romano Folque» — 134 p., 1 de table e 1 s. n., *Tip. do Anuário Comercial*, Lisboa, 1919.
- 205 **Osório** (Paulo) — «Le Portugal et la Guerre» — *Payot & C.^a*, Paris, 1918.
- 206 «**Portugal (Le)** dans la guerre. Lois et décrets. République Portugaise» — *folh.* 88 p., (0,091 × 0,171), *Imprimerie Nationale*, Lisbonne, 1917.
- 207 «**Portugal (Le)** dans la guerre. Lois et décrets. 2.^a série. République Portugaise» — *folh.* 53 p., (0,091 × 0,171), *Imprimerie Nationale*, Lisbonne, 1919.
- 208 «Tratado de paz entre as potências aliadas e associadas e a Hungria — Protocolo e declarações de 4 de Junho de 1920» — 153 p., Lisboa, 1925.
- 209 «Manual do Soldado Português. Adoptado pela Comissão Central de Assistência Religiosa em Campanha» — *folh.* 30 p. e 2 s. n., *com música de hinos*. *Tip. do Anuário Comercial*, Lisboa, 1918.
- ✓ 210 **Ribeiro Lopes** (Artur) — «Portugal ao serviço da Alemanha» — *folh.* 16 p., Lisboa, 1925.

ADENDA

De outras obras, originais portuguesas, em prosa, tenho conhecimento, um conhecimento tão vago que, a respeito de algumas, não vai além do título.

Não quis, em todo o caso, deixar de as apontar, embora à parte, como subsídio também para a Biblioteca Portuguesa da Grande Guerra.

A-pesar-de ter levado neste humilde e inglório trabalho alguns anos e a despeito da pertinaz actividade com que me tenho dirigido a autores, editores, livrarias, tipografias, bibliotecas, etc., vai esta Adenda bem mais extensa do que eu pensava e do que era meu desejo.

Vá a culpa aos que (e tantos foram!) deixaram sem resposta as minhas solicitações ou responderam... enviando-me catálogos-preçários ou pedindo dezenas de escudos pelas informações solicitadas...

Seguem as informações subsidiárias, incompletas:

- 211 Carqueja (Bento) — «A guerra. Seus antecedentes e seus consequentes» — 1916.
- 212 Alcobaça (Bernardo de) — «História Ilustrada da guerra» — Lisboa, João Romano Tôrres, s. d.
- 213 «Tratado de paz entre as potências aliadas e associadas e a Bulgária e protocolo» — Lisboa, 1921.
- 214 «Acôrdo entre as potências aliadas e associadas, relativo à contribuição para as despesas da libertação dos territórios da antiga monar-

- quia Austro-Húngara, assinado em Saint-Germain-en-Laye em 10 de Setembro de 1911. — *folh. 4 p.*, Lisboa, 1929.
- 215 'Acôrdio entre as potências aliadas e associadas, relativo ao cálculo das reparações, na parte que respeita à Itália, assinado em Saint-Germain-en-Laye em 10 de Setembro de 1919. — *folh. 3 p.*, Lisboa, 1920.
- 216 'Portugal em guerra. 1.^a série, n.^{os} 1 e 2. Providências de carácter político e económico, publicadas até 20 de Novembro de 1916'.
- 217 'Portugal em guerra. 2.^a série, n.^{os} 1 a 7. Preparação militar e defesa nacional. Diplômas publicados até 31 de Dezembro de 1916'.
- ✓ 218 **Araújo** (Armando) — 'Portugal na Guerra da Europa' — Lisboa, 1914. ☰
- 219 **Costa Lôbo** (Francisco Manuel de) — 'Portugal na guerra e na paz' — Coimbra, 1918. (Conferência feita na Sala dos Capelos da Universidade em 13 de Novembro de 1917).
- 220 **Val** (Adriano do) — 'Jesus na guerra' — Lisboa, 1919.
- ✓ 221 **Melo Viana** — 'Em tempo de guerra. 1914-1915' — 251 p., Lisboa. ☰
- 222 **Lacerda** (Aarão de) — 'Para a filosofia da Guerra'.
- 223 'Condições de paz. (Contém o tratado de paz entre as potências aliadas e a Alemanha)' — Lisboa, 1919-1920.
- ✓ 224 **Sousa Costa** (Alberto de) — 'A mulher vítima da guerra' — Lisboa, 1916. ☰
- 225 **Elio de Lysia** (pseud.) — 'O profeta Bandarra prevê a guerra actual'.
- 226 **Braga** (Teófilo) — 'Na tomada de Jerusalém. As nações aliadas comemorando o feito das tropas britânicas e dos contingentes franceses

- e italianos» — *M. Lucas Tôrres*, Lisboa, s. d., *folh.*
- 227 **Pinheiro** (Rafael) — «A mentira do herói».
- ✓ 228 **Pereira Nunes** (António Rafael) — «A acção da Marinha. (Portugal na Grande Guerra — I.)» — *folh.* 32 p., Lisboa, 1923.
- 229 **Magalhães** (Vitorino de Sousa) — «Expedição a Moçambique. 1916. Serviços de Saúde. Fôrças mobilizadas, do 1.º Grupo da Companhia de Saúde. Seus serviços em campanha (Apontamentos)» — 139 p., Lisboa, 1923.
- 230 **Amzalak** (Mosés Bensabat) — «Os ideais israelistas e a guerra» — *folh.* 42 p., Coimbra, 1923.
- 231 **Falcão** (Garibaldi) — «A Grande Guerra. A batalha do Marne» — *Guimarães & C.ª*, Lisboa.
- 232 **Idem** — «A Heroína de Portugal. Romance português de amor na Guerra Mundial» — Lisboa, 1924, *Joaquim Manuel*, c. il., 3 vol.
- 233 **Idem** — «Participação de Portugal na Guerra», *Guimarães & C.ª*, Lisboa.
- ✓ 234 **Francisco José de Barros** — (Major de Inf.^a) «Portugueses na Grande Guerra. Narrativas dum trincheirista na Flandres. Angústias do cativo» — 227 p., Lisboa, 1925. ☰
- ✓ 235 **Horácio de Assis Gonçalves** — «Portugal na Guerra. O Batalhão expedicionário de Inf.^a 12 na Flandres (1917-1919)» — Porto, *Companhia Portuguesa Editora*. ☰
- 236 **Armando Luís Rodrigues** — «Discursos» — *folh.* (Contém três discursos pronunciados pelo Autor em Bruxelas: *Glória à Bélgica*, A

acção de Portugal em Africa e Portugal na Flandres.



237

Teles (Basilio) — «O nó dos Balkans»

238

«Grande Guerra (A). — Crónica episódica e anedótica da conflagração europêa» — 5 vol. il., com 200 gravuras de assuntos da guerra, João Romano Tôrres, Lisboa.

Nota I

«*A Brigada do Minho*», por Mardel Ferreira

A-propósito da publicação dêste livro e da comemoração do *9 de Abril*, o sr. Coronel do C. E. M. Mário de Campos, ilustre professor da Escola Militar, dirigiu ao sr. Coronel Mardel Ferreira, em 4 de Abril de 1924, a seguinte carta:

- *Meu prezado camarada e ilustre combatente da Grande Guerra*: — Aproveitando a próxima comemoração do *9 de Abril de 1918*, e querendo corresponder ao desejo, que em tempo manifestaste, e muito me honra, de consignar as minhas impressões sobre um dos mais brilhantes episódios daquela notável acção, vou hoje desempenhar-me, gostosamente, da missão que tomei sobre os meus ombros.
- E' já vasta a literatura de procedência nacional, originada naquele acontecimento, e, mais ainda, aquela que versa especificadamente a nossa participação na Grande Guerra. Teem-se escrito as mais variadas narrativas e críticas de proporções diversíssimas e de diversíssimo carácter, desde o singelo opúsculo à relação desenvolvida, desde a impressão a traços largos, quasi aguarelas de guerra, até às monografias mais objectivas, serenas e técnicas, podendo dizer-se que pouco ou nada terá de acrescentar-se à opulenta documentação que os futuros historiadores deverão compulsar.
- A-pesar, porém, de tudo isto, há publicações que se impõem muito particularmente à atenção do público em geral, e, mais ainda, à do nosso público militar. Estão neste caso as modestas relações que se circunscrevem a tornar conhecida a cooperação desta ou daquela unidade na acção tão impressionante e significativa do *9 de Abril*. E' especialmente sobre estas pequenas monografias que se há-de construir, de um modo definitivo, a história do grande acontecimento militar que de novo vai celebrar-se.

- O que torna, porém, digno de toda a atenção o teu estudo, é que, precisamente, êle se ocupa de uma unidade que teve, na batalha de La Lys, as mais terríveis e delicadas responsabilidades, e soube colocar-se, perante a História, fora delas.
 - A brigada do Minho, pois já assim hã-de ser conhecida, mesmo que a designação não fivesse a consagração oficial, pela posição que ocupou dentro das forças portuguesas envolvidas na luta, tinha de sofrer a incidência de um dos maiores esforços do adversário, cujo interesse militar lhe indicava nitidamente, como objectivo imediato, romper a linha de combate, no ponto em que se estabelecia a soldadura das forças portuguesas com as britânicas.
 - A glória da Brigada do teu comando ressalta com o maior relêvo desta circunstância especial, de se ver assim alvejada por um adversário a que poderá contestar-se esta ou aquela qualidade, mas nunca, sem injustiça, se acoimará de ignorante, ou menos bem orientado, no emprêgo técnico dos seus meios de acção.
 - E' isto que se deduz com evidência da tua narrativa, feita com a simplicidade e o espírito de modéstia que acentuam: e mais fazem avultar o papel tão briosamente representado pela Brigada do Minho, que, ainda uma vez, honrou as tradições de uma das populações mais vigorosas, enérgicas e tenazes de que se orgulha a nação portuguesa.
- Abraça-te, muito affectuosamente, o teu velho amigo e camarada. — Lisboa, 4 de Abril de 1924. — *Mário de Campos*, coronel do C. E. M.

FIM DO TÍTULO I.

I PARTE

Obras originais portuguesas

TÍTULO II LIVROS (VERSO)



- 1 **Almeida Russo** (Rogério Marques de)—(Capitão miliciano de Artilharia, do 3.º G. B. A. do C. E. P.)—«*Archivo Poético da Guerra*»—270 p., c. il. pelo Tenente João Lima, il. com fotogr. de assuntos da Guerra e vinhetas do mesmo, Major Joaquim Leitão e do Autor. Tip. da Companhia Portuguesa Editora, Porto, s. d. (1924). Edição do Autor. Com prefácio e Nota final.
(E' a compilação de 112 poesias de combatentes da Grande Guerra).
- 2 **Alves** (Francisco)—«*Ouvi — Poema da Vida*»—153 p., c. il., Imprensa de Manuel Lucas Tôrres, Lisboa, s. d. (1919). Edição do Autor.
- 3 **Ançã** (Manuel)—«*A Valorosa Bélgica*»—Poemeto, 100 p., il. com retrato e fac-simile da assinatura do Rei da Bélgica, Imprensa Libânio da Silva, Lisboa, 1917. Edição da Livraria Ferreira, Lisboa. Com uma Nota final do Autor, referente à génese do poemeto: a invasão da Bélgica pelos alemães.

- 4 **«Aventuras dum soldado português nas trincheiras da França»** — *folh.*, 8 p., c. *il.*, s. l., Lisboa, s. d. *Edição de Salvador dos Santos Romano.*
- 5 **Barata da Rocha (Alfredo)** — (Tenente-médico do Bat. de Infantaria... do C. E. P). — «Fala a mãe desconhecida do herói desconhecido» — *folh.*, Porto, 1921. (Esta poesia foi depois incluída no livro do Autor, posteriormente publicado, — *Névoa da Flandres.*
- ✓ 6 **Idem** — «Névoa da Flandres. Versos de Alfredo Barata da Rocha. Soldado da Grande Guerra, 1917-1918» — 134 p., c. *il.* por António Carneiro. *Empresa Industrial Gráfica do Porto*, Porto, 1914. *Edição da Renascença Portuguesa*, Porto. *Prefácio do Autor.*
- ✓ 7 **Barros (João de)** — «Ode à Bélgica» — 16 p.. *Tip. A Editora*, Lisboa, 1914. *Edição de Aillaud Alves & C.^a*, Lisboa. *Tem 2.^a edição.*
- ✓ 8 **Idem** — «Oração à Pátria» — 87 p., c. *il.*, *Tip. de A Editora*, Lisboa, 1917. *Edição da Livraria Aillaud*, Lisboa. *Tem 2.^a edição.*
- 9 **Brochado (Alfredo)** — «O sangue dos heróis» — *Ode*, 8 p., *Amarante*, 1921.
- 10 **«Cartas de França, do soldado à sua namorada»** — *folh.* 8 p., c. *il.*, *Tip. da Casa Progresso*, Lisboa, s. d., *Edição de Salvador dos Santos Romano.* (É o volume n.º 13 da *Colecção Popular*).
- ✓ 11 **Casimiro (Augusto... dos Santos)** — «A Hora de Nun'Alvares» — 48 p., c. *il.* por Alberto de Sousa, *Tip. da Sociedade Tipográfica Editora*, Lisboa, s. d. (1917). *Edição da «Atlantida»*, Lisboa.
- 12 **«Ceroulas (As) do Kaiser»** — *folh.* 8 p., c. *il.*, *Imprensa Lucas*, Lisboa, s. d. *Edição da Li-*

- vraria Barateira*. (E' o vol. n.º 24 da *Colecção Popular*).
- 13 **Correia de Oliveira** (António) — «Soldado que vais à guerra» — 83 p., *il. com vinhetas*, Centro Tipográfico Colonial, Lisboa, 1918. Ed. da Livraria Portugália, Lisboa.
- 14 «**Despedida** (A) dos nossos oficiais e soldados que vão para a guerra» — *folh. 8 p., c. il., s. l., s. d.* Ed. de Salvador dos Santos Romano.
- 15 **Dias** (António)-(Niotano Saide) — «Grito de Camões» — *folh. 14 p., com retrato do Autor*. Minerva Central, Coimbra, 1916.
- 16 **Carvalho** (Xavier de) — «Cantos épicos da Guerra» — *folh. 32 p.*, Paris, 1918.
- 17 **Caldas** (José Luís de) — «Mundo de feras» — *Poemeto*, 69 p.. Lisboa, 1924.
- 18 **Nunes da Mata** (José Filipe) — «O Regresso (Homenagem à França)» — *folh. 15 p. Tip. e impr. da Livraria Férrin*, Lisboa, 1917. Tem 2.^a edição, correcta, em 1918, com prefácio, «*Explicações*», do Autor. Na capa-frontespício, como epígrafe, 4 versos, da pág. 15.
- 19 **Idem** — «O Sonho do Kaiser» — *folh. 32 p., Tip. e Impr. da Livraria Férrin*, Lisboa, 1916. (Janeiro). Tem 2.^a edição (Abril de 1916), 35 p., uma *Explicação prévia* do Autor, em prosa, e o sub-título «Versos heróicos referentes à maldição do Kaiser, lançada por Deus, o seu grande amigo»; *Tip. e Impr. Livraria Férrin*. Tem 3.^a edição, correcta, em 1918, com 19 p. e um prefácio; na mesma Tipografia.
- 20 **Idem** — «A' Guerra pela Paz e Liberdade!» — *folh. 7 p., Tip. e Impr. da Livr. Férrin*, Lisboa, 1917. Com um prefácio, «*Explicação*», do Autor e uma nota às palavras *negra corôa*, da

- epígrafe e da pág. 7. Na capa-frontespício, como epígrafe, 4 versos ⁽¹⁾.
- 21 **Idem** — «O casamento do ex-Kaiser, o principal responsável da Grande Guerra» — *folh. 15 p.*, *Tip. da Cooperativa Militar*, Lisboa, 1922.
- 22 **Idem** — «A's armas cidadãos, correi às armas!» — *folh. 7 p.*, *Tip. e Imp. da Livraria Férrin*, Lisboa, 1916. Tem 2.^a edição (1916) e 3.^a, *Tip. Caldense*, Caldas da Rainha, 1918.
- 23 **Idem** — «Pátria, Humanidade e Liberdade» — *folh., 7 p.*, *Tip. e Imp. da Livraria Férrin*, Lisboa, 1917. Tem 2.^a edição, 1918.
- 24 **Guimarães (Delfim)** — «Aos soldados sem nome» — *folh. 12 pág.*, *Imp. Lucas*, Lisboa, 1921. *Ed. da Livraria Guimarães & C.^a*, Lisboa.
- 25 **Leitão (Acácio)** — «No dia da chegada das cinzas dos soldados desconhecidos ao mosteiro de Santa Maria da Vitória. Versos portugueses de...» — *folh. de 4 p.*, *s. n.*, *Tip. Central*, Leiria, 1921.
- 26 «**Liga dos Combatentes da Grande Guerra.** Inauguração oficial da agência de Vila Real. Série de poesias oferecidas à mesma. 9 de Abril de 1925» — *folh. 8 p.*, *Imprensa Artística*, Vila Real, s. d. (1925). (Composições poéticas de: Carlos de Barros, Marius Sabinus e Afonso de Castro. Incluso, em fôlha solta:

(1) No exemplar que possuo, oferecido pelo Autor, emendou este por sua mão dois versos, a pág. 4:

Logo, jâmais o monstro poderá
Roubar vitória aliada, certa já

que serão:

Logo jâmais o monstro roubará
A vitória aliada, certa já.

- «Hino dos Combatentes da Grande Guerra»,
versos de Carlos de Barros).
- 27 **Martins** (Fernandes) — «Na Abalada» — *folh.* 59 p., *Tip. Neves*, Coimbra, 1916. *Ed. da Livraria Neves*, Coimbra. *Com prefácio, em prosa, do Autor.*
- 28 **Marques de Azevedo** (António) — «Avante!!! (Sonetos patrióticos)» — *folh.* 9 p., *s. n.*, *Imprensa Moderna*, Porto, 1915. *Ed. da Livraria Chardron*, Porto. (9 sonetos).
- 29 **Matos** (Artur de) — «De longe... (Quadras feitas no campo da batalha)» — *folh.* 56 p., *Ed. da «Biblioteca do Povo»*, Henrique Tôres, Lisboa, *s. d.* (48 quadras).
- 30 **O'Neill** (Maria) — «Cartas da Guerra. Viva a França!» — *folh.* 34 p., *Centro Tip. Colonial*, Lisboa, 1916. *Ed. da Autora.* (Dedicatória e prólogo, em verso, e 31 sonetos).
- 31 **Osório** (Plácida) — «Contrastes. A propósito da guerra» — *folh.* de 15. p., *Tip. Lusitânia*, Lisboa, *s. d.* *Ed. da Cruzada das Mulheres Portuguesas*, Lisboa.
- 32 **Idem** — «A morte de um soldado português» — *folh.* 7 p., *Tip. «A Editora»*, Lisboa, 1918. *Ed. da Cruzada das Mulheres Portuguesas*, Lisboa.
- 33 **Pires Antunes** (António) — (Tenente miliciano de Infantaria, do Bat. de Inf. 14 do C. E. P.) — «Trovas da Flandres» — 147 p., *c. il. por Eduardo Malta*, *Tip. da Coimbra Editora*, Coimbra, 1924. *Ed. da Coimbra Editora*, Coimbra. *Com uma carta-prefácio de João de Barros.* (20 composições poéticas).
- 34 **Sancho** (José Dias) — «Aos homens de Portugal. (Versos)» — *folh.* 7 p., *s. n.*, *c. il. com «máscara» do Autor*, por Boaventura Passos, *Tip. União*, Faro, 1916. *Prefácio do Autor.* *Separata do jornal «O Sul».*

- 35 **Sanches da Gama** (Eugénio) — «A guerra» — poemeto (17 quadras), *folh. 9 p.*, *Imprensa da Universidade*, Coimbra, 1916. *Ed. do Autor*.
- 36 **Salema Vaz** (Alfredo Vítor) — «Terra de Ninguém» — 58 p., *il. e c. il.*, *Tip. do Anuário Commercial*, Lisboa, s. d. (1920). *Ed. da Livraria Portugal-Brasil*, Lisboa.
- 37 **Silva** (Rodrigues da) — «Soldados Desconhecidos» — 40 p., *Tip. Palhares*, Lisboa, 1924. *Edição do Autor*.
- 38 **Silva Tavares** (João Pedro da) — «Trincheiras de Portugal» — 82 p., *Imprensa Lucas*, Lisboa, 1919. *Ed. da Livraria Lisbonense, de Domingos & Franco*, Lisboa. *Il. e c. il. com vinhetas*. Tem 2.^a ed. (1919); 3.^a ed. (1923) e 3.^a ed. remodelada (1924); c. *il.* por Cunha Barros, 88 p., *il. com vinhetas*, *Tip. da «A Industrial Gráfica»*, Porto, acrescentada com um novo prefácio do Autor e com a composição «Último apêlo» e alguns versos com vários outros; 4.^a ed. (1925), Espinho.
- 39 **Soldim-Verno** (pseudónimo) — «Carta dum soldado» — *folh. 7 pág. e 1 s. n.*, *Imprensa Civilização*, Porto, 1917.
- 40 «**Vida** (A) dum soldado. Versos escritos pelo soldado de infantaria 14, Alfredo Duarte, mutilado na Grande Guerra de França, em 1917, internado no Instituto de Reeducação dos Mutilados de Guerra» — *folh. 11 p.*, s. l., *Ed. da Cruzada das Mulheres Portuguesas*, Lisboa, 1918.
- 41 **Vieira** (Afonso Lopes) — «Ao soldado desconhecido morto em França» — *folh. 4 p.*, *Imprensa Libânio da Silva*, Lisboa, 1921 ⁽¹⁾.

⁽¹⁾ Vid. «Nota B», no fim do volume.

- 42 «Vitória (A) dos Aliados» — *folh. 8 p., c. il., Imp. Lucas, Lisboa, s. d. Ed. da Livraria Barateira.* (É o n.º 23 da *Colecção Popular*).
- 43 Vitória (Simeão) — «Minha Pátria» — 118 p., *Tip. da Renascença Portuguesa, Porto, 1917.*
- 44 Viveiros (Rolando de) — «Versos de... A favor das crianças belgas» — *folh. 11 p., s. n., Tip. do «Diário dos Açores», Ponta-Delgada, San-Miguel, 1916. O rosto na capa.*
- 45 «Volta (A) do mutilado» — *folh. 8 p., c. il., Imprensa Lucas, Lisboa, s. d. Ed. da Livraria Barateira, Lisboa.* (É o n.º 22 da *Colecção Popular*).
- 46 Vouga (Ruy do), (pseudónimo de João Pedro da Silva Tavares) — «Na Solidão dos Mundos» — *Poema. Prefacio de Júlio Dantas. — 233 — XVI p., Imprensa Manuel Lucas Tôrres. Lisboa, 1919. Ed. da Livraria Lisbonense, de Domingos & Franco, Lisboa.*



Nota B

«Ao Soldado Desconhecido
morto em França»

Ao folheto de Afonso Lopes Vieira, assim intitulado e que foi apreendido, respondeu o capitão-médico Barata da Rocha, o poeta da *Névoa da Flandres*, com o seguinte «protesto», publicado no jornal *O Defensor*, das Caldas da Rainha:

O PROTESTO DE NÓS TODOS

Pela eterna memória
do Herói Desconhecido

No charco triste, onde as rãs coaxam,
Escondidas do sol, em gritaria,
Buscaste as frases que a ninguém rebaixam,
E que só nos espantam, da ousadia! . . .

¿ Quem és tu, tradutor de más paixões! ?
(Nunca te vi, por sorte, a silhueta)
Que ias dando ridículo a Camões,
Nuns versos, falhos de arte, sôbre o Poeta . . .

¿ Quem és tu, afinal? Quem te conhece? !
P'ra Nosso orgulho, ninguém mais te lê!
Que a vitória da Pátria resplandece
Na bravura imortal do C. E. P.

Eu que fui, Nós que fomos até onde
A Morte andava a deslizar além . . .
Soldados, cujo orgulho não esconde
Ter-se batido em Terra de Ninguém!

E todos Os que, em África, deixaram
Altos feitos heróicos de renome,
Em combates cruéis em que lutaram
Contra as balas, e a sede, e contra a fome! . . .

Que estivemos, altivos, na trincheira,
Pés sobre a lama, olhar pôsto no Céu . . .
A fazermos a guerra, de maneira
Que se visse que a Raça não morreu! . . .

Nós que temos o peito constelado
Da heróica estrêla duma Cruz de Guerra,
E, além, nos irmanámos, lado a lado,
Na beleza sem par da Grande Guerra! . . .

Que batalhámos quando, em horas altas,
Ribombava o canhão, em duro outono . . .
Sem a fraqueza má das vossas faltas,
Com a fria certeza do abandôno! . . .

Que nunca ouvimos tua voz erguida,
No vento português que além chegasse . . .
Para que fôsse a tua fala ouvida
E a morte dos Heróis, então, cantasse . . .

Mas em frases potentes, sãs, até
Iguais àquelas em que eu sei cantá-los!
A dizer nesta Raça, a minha Fé,
Sem nunca os rebaixar, a lastimá-los! . . .

Eu, que vivi a tradição na guerra,
E amparei no meu peito Os que morriam,
E me dei por amor da minha terra,
Emquanto outros ficavam e não iam . . .

Eu, e todos Aqueles que tombaram,
Feridos, para se erguerem, logo após,
E, quasi moribundos, batalharam,
Gritamos a revolta, em nossa voz:

Quem te deu o direito de chorar
Se nem sabes fazê-lo, e nem sentir! . . .
¿ Para que vens, então, a perturbar
Toda a serêna paz do Seu dormir? . . .

E' que Êle — nem consente que o lastimes!
Deixa-O dormir, altivo, em Sua sorte!
E Nós — não consentimos que o lastimes,
A enxovalhar a sua Heróica Morte!

Porquanto, só aceita a homenagem
De quem, altivamente, se bateu
Em ondas de beleza e de coragem,
No mesmo campo em que êle adormeceu . . .

Deixa-O dormir em Seu heróico sono,
(Que a tua piedade não quisera)
Não lhe venhas falar do teu outono,
A' sua alma abrindo em primavera! . . .

A Êle, que é a Vida, alma da Raça,
E é Sol de Portugal — e nunca sombra . . .
Não lhe digas as frases de desgraça . . .
Não lhe leves a pênna que o assombra!

«Menino, dorme . . .» — Horrível frase, injusta!
E' HOMEM para nós — que p'ra ti não!
No ar, ascende a Sua Alma augusta,
A dizer que só nós temos razão! . . .

Que foi tão bela a sua morte em França!
Mais que a morte serêna em Portugal . . .
Deixa-O dormir seu sono de esperança
Na majestosa paz da Cathedral!

Deixa-O dormir — Àquele que nós todos
Velamos — ao Herói Desconhecido.
Deixa-O dormir — longe dos vossos lódos,
Da lástima cruel do teu gemido . . .

ALFREDO BARATA DA ROCHA.



FIM DO TÍT. II.º
E DO VO-
LUME.



Edições “Ressurgimento”

.....

Sangue d’Epopéia — A Artilharia Portuguesa na Flandres, por Mateus Moreno, edição profusamente ilustrada. Br. . . . 4\$00
Enc. . . . 10\$00

(Aquisição oficialmente autorizada pela Ordem do Exército n.º 3 — 1.ª série, de 1923, a todas as unidades).

«A sua linguagem é vernácula e a expressão de uma flagrante sinceridade.

... este livro marca um lugar proeminente entre as várias publicações que tem aparecido a respeito da nossa cooperação na Guerra». — Coronel Vitoriano José Serra — *Bibliografia da Grande Guerra*.

.....

Da Guerra e da Paz — 3.ª edição da **Sinfonia Macabra** (Máximas da Kultur). Idem ilustrada com desenhos de Roberto Nobre 2\$50

Eça de Queirós (revelado) 2\$50

DEPÓSITO
LIVRARIA “SÁ D”
:: LARGO DO POÇO
LISBOA

1416693



NOTAS SUBSIDIÁRIAS PARA UMA BIBLIOGRAFIA PORTUGUESA DA GRANDE GUERRA

BIBLIOTECA