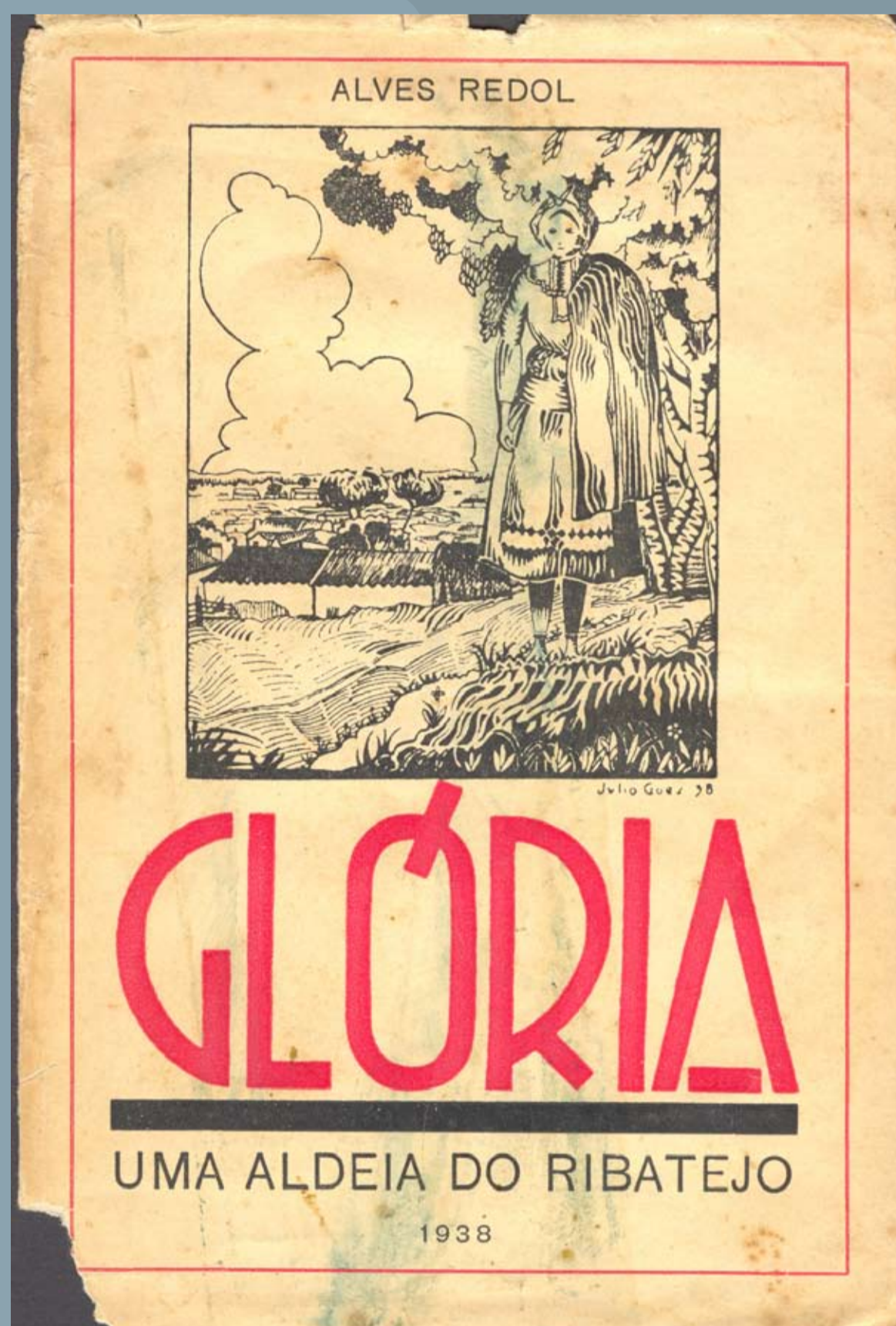


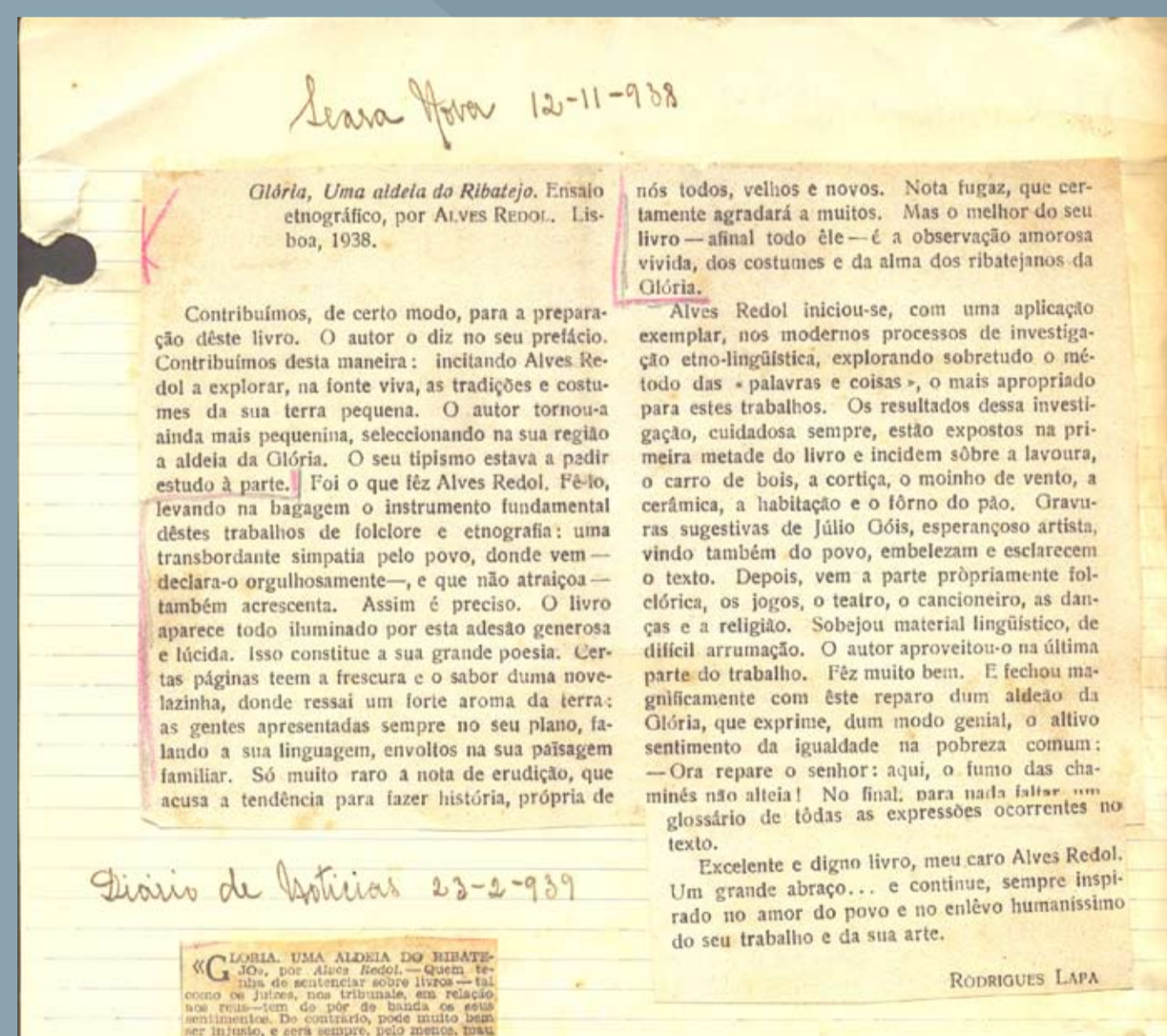
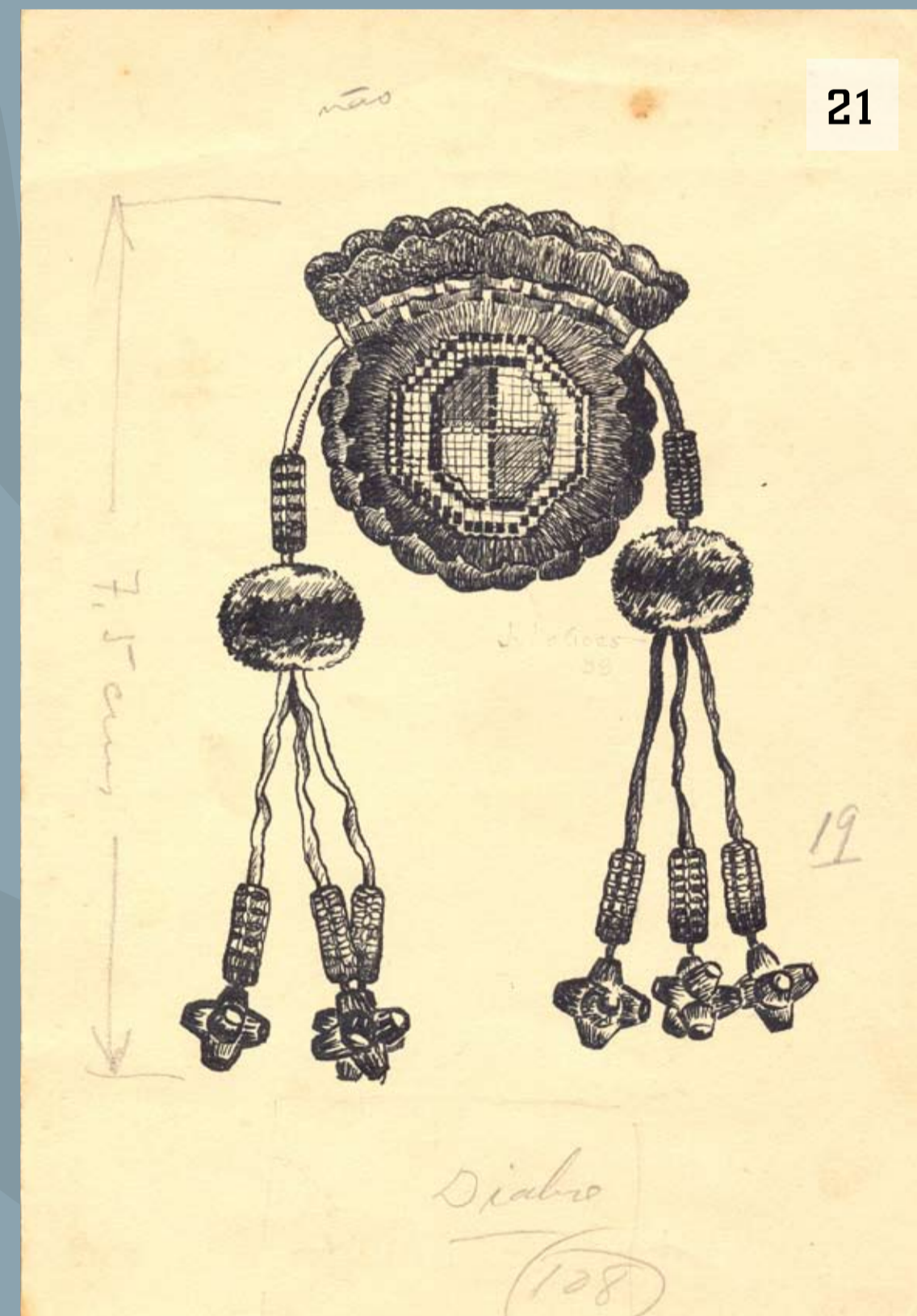
1936: Início da colaboração em *O Diabo*

Gestação do Neo-Realismo

1936: Palestra sobre "Arte"



1938: 1º Livro: Estudo Etnográfico



D.9 - "Kangondo", *O Diabo*, 29 de Novembro de 1936

D.10 - "Arte", palestra no Grémio Artístico Viafrançaense, 17 de Junho 1936

D.11 - Crítica de Rodrigues Lapa em *Seara Nova*

19 - Alves Redol em 1936

20 - Gloriana

21 - Peça etnográfica da aldeia de Glória

“(em toda a obra de Alves Redol) ... dir-se-ia que, para o escritor, a fase “etnográfica” precedia obrigatoriamente a etapa de produção da escrita.”
(João David Pinto Correia, Prefácio à 2ª edição de *Glória, Uma Aldeia do Ribatejo*)

