

SABER ALVALADE

CULTURA

ROTEIRO DE UM BAIRRO

CINEMA ALVALADE I CITY ALVALADE a 400 metros...

CINEMA ALVALADE

O novo cinema Alvalade

é uma excelente casa de espectáculos

A convite da gerência do novo cinema Alvalade, instalado no centro do bairro do mesmo nome, a Imprensa visitou hoje as instalações daquela casa de espectáculos.

O novo cinema, cujo projecto é da autoria dos arquitectos Filipe Figueiredo e Lima Franco e eng.º Manuel Gaspar, está provido de todos os modernos requisitos da técnica, contando com instalação de ar condicionado, aquecimento e, no próximo Verão, será também instalado o sistema de refrigeração.

De linhas modernas e com um interior de autêntico bom gosto, o «Alvalade» tem capacidade para 1485 espectadores divididos por 766 plateias, 229 tribunas—divisão que é única nos cinemas da capital—212 lugares no balcão A e 278 no B.

A projecção é feita por duas modernas máquinas para um «ecrã» de 5m,5x7m.

O novo cinema dispõe de cinco «foyers» três dos quais providos de modernos bares. Na escadaria principal, há um fresco, da pintora Estrela Faria, de belo desenho, que representa figuras alegóricas do cinema.

O «Alvalade», que abrirá as suas portas no próximo dia 7, em récita de gala e no dia 8, em estreia pública, vai manter uma programação permanente de estreias.

Assim, a populosa zona de Alvalade e Areeiro, bem como toda a cidade, ficarão a dispor de mais um cinema que, sem dúvida, é mais um factor para o desenvolvimento da capital.



CINEMAS

- PARA MAIORES DE 6 ANOS**
 CAPITÓLIO—18 e 15—«Ole, Touroute!»
 VOZ DO OPERÁRIO—18 e 16—«Coroção da Rainha Isabel II»
 PARIS—18 e 30—«Desenhos Animados»
 CHIAPO TERRASSE—18 e 30—«Desenhos Animados»
- PARA MAIORES DE 13 ANOS**
 S. JORGE—15 e 18, 18 e 15 e 21 e 30—«A Esposa Ideal»
 IMPÉRIO—15 e 18 e 15 e 21 e 30—«Festa em Roma»
 ODEON—15 e 18, 18 e 21 e 15—«Prestígio Real»
 PALACIO—15 e 30, 18 e 20 e 21 e 30—«Prestígio Real»
 OLIMPIA—Desde as 14—«Terra de Gitanos»
 REX—15 e 16 e 21 e 18—«O Bobé e a Solteirinha»
 EUROPA—18 e 21—«O Homem Tranquilo»
 CINEARTE—15 e 21—«Romeu e Julieta»
 ROYAL—15 e 16 e 21 e 18—«O Grande Amor»
 CINE BELGICA—16 e 21—«O Homem de Bronze»
 PALATINO—15 e 21—«Bainhoas Celestias»
 VOZ DO OPERÁRIO—21—«Coroção da Rainha Isabel II»
 BELÉM JARDIM—19 e 21—«Submarino Misterioso»
- PARA MAIORES DE 18 ANOS**
 S. LUIS—15 e 18 e 18 e 15—«O Capote»
 TIVOLI—15, 18 e 16 e 21 e 30—«Outros Tempos»
 EDEN—15 e 30, 18 e 15 e 21 e 30—«Solomá»
 POLITEAMA—15 e 15, 18 e 15 e 21 e 30—«Sem Condições»
 MONUMENTAL—15 e 18, 18 e 15 e 21 e 30—«A Viúva Alegre»
 CONDES—15 e 18, 18 e 30 e 21 e 30—«A Mãe»
 CAPITÓLIO—15 e 30 e 21 e 30—«Prémio de Beleza»
 CHIAPO TERRASSE—14 e 45 e 21 e 15—«Paris E sempre Paris»
 PARIS—15 e 21—«O Aventureiro do Mississippi»
 PROMOTORA—21—«História de um Detetive»
 LYS—15 e 15 e 21 e 15—«Frenteira do Portugal»
 PORTUGAL—15 e 21—«Frenteira do Portugal»

O NOVO CINEMA ALVALADE

que, amanhã, se inaugura com o filme «O Cangaceiro», é um belo edifício apetrechado com todas as comodidades



O Cinema Alvalade, que se inaugura amanhã

DIA 8 DE DEZEMBRO
 LISBOA TEM MAIS UM CINEMA DE ESTREIA O



AV. ROMA • Tel. 73865

Como primeiro filme, será apresentada a sensacional produção brasileira

PREMIADA EM CANNES



Prod. VERA CRUZ — Direcção LIMA BARRETO — Dist. COLUMBIA

Esgotada a grande lotação deste cinema em poucas horas, e dada a enorme procura de bilhetes, avisa-se o público de que se encontram já à venda bilhetes para o resto de toda a semana

(maiores de 18 anos)

Condomínio vai substituir antigo Cinema Alvalade

EXIBIÇÃO DE FILMES MANTÉM-SE

FERNANDA RIBEIRO

Fachada deverá manter semelhanças com sala dos anos 50

Um condomínio com 30 apartamentos, zonas de comércio, quatro salas de cinema e cinco caves de estacionamento vão surgir no lugar do antigo cinema Alvalade, na Av. de Roma, onde já começaram os preparativos para a demolição daquela sala de espectáculos, erguida nos anos 50.

A nova construção será toda feita de raiz, mas "a traça da fachada manterá semelhanças com a actual" segundo Alexandra Fonseca, da Sociedade Imobiliária de Cinesmas (Simo), proprietária do edifício—abandonado há vários anos e que até 2000 esteve arrendado à Igreja Universal do Reino de Deus.

Embora o projecto de arquitectura "já aprovado pela câmara, seja o de um edifício único, em que se manterá a verticalidade da fachada e as suas linhas modernas", a nova edificação "não terá cores homogéneas". Os di-



O cinema já se encontra rodeado de andaimes do a qual a manutenção da "Trata-se de uma zona con-

De Elvis à IURD

Inaugurado há 50 anos, o cinema Alvalade, na Avenida de Roma, foi durante quase quatro décadas um dos principais pólos de animação do bairro, e foi lá que nos anos 60 se estrearam vários filmes com Elvis Presley. A "Jailhouse Rock" ("O Prisioneiro do Rock'n'Roll"), estreado em 1957, seguiram-se "O Amor em Las Vegas", em 1964, no mesmo ano em que foi distribuído pela MGM, e, dois anos depois, "O Rancho do Amor". Mas também por lá passaram filmes como "Alamo", ou películas dos tempos de glória do cinema francês, como "O Ano Passado em Maribrod". Durante algum tempo, que deu primado ao cinema europeu da época, Mas já na década de 90, os filmes "prodigiosos" e as películas em celulóide passaram-se às sessões da Igreja Universal do Reino de Deus, que tomou conta deste e de outros cinemas como o antigo Império (na Alameda D. Afonso Henriques) e progressivamente abandonou o Alvalade.

não obteve qualquer resposta destas duas entidades. O projecto em curso não agrada a todos os moradores de Alvalade, muitos dos quais

Novo cinema Alvalade será mais transparente

Demolição levará 90 dias

FERNANDA RIBEIRO

Mal termine a demolição do antigo cinema Alvalade, que deverá durar 90 dias, a obra deverá avançar para a construção de um novo edifício, que, do lado da Av. de Roma, manterá a traça da fachada do imóvel modernista erguido nos anos 50, embora bem mais transparente, já que terá muito vidro.

Segundo os arquitectos autores do projecto, Rui Rosa e Carlos Rui Sousa, "o próprio embasamento do novo edifício será em vidro, o que permitirá a quem passa na Av. de Roma ver o foyer da zona de cinemas (quatro) a criar no piso térreo, onde haverá também um café de apoio e uma loja".

Aresante área da nova construção, que terá oito pisos, do lado da Av. de Roma e cinco, do lado da Rua Luís Augusto Palmeirim—será ocupada por um condomínio com 30 apartamentos em dois blocos, cinco caves de estacionamento e duas mirantes distintas, separadas do resto do cinema, que se fará pela fachada da avenida principal.

"São as construções já existentes que, definem as alturas do novo edifício. As dimensões são idênticas e correspondem às dos edifícios



Ao centro, a imagem do futuro edifício

vizinhos de uma e outra rua, embora o número de pisos possa ser diferente e, do lado da Rua Luís Augusto Palmeirim, nos consigamos colocar cinco, quando o já existente tem quatro pisos", afirmam os arquitectos.

"A ideia foi manter a memória do antigo edifício, projectado pelo arquitecto Lima Franco, mas dando-lhe mais transparência, até por se tratar de um edifício de habitação. Tendo em conta este novo uso, não fazia sentido manter a fachada cega (do cinema Alvalade)", acrescentaram Rui Rosa e Carlos Rui Sousa.

O facto de se partir para a construção de raiz de um novo edifício, não para o restauro, deveu-se também à opção de

dar um novo uso ao imóvel, o da habitação, aprovada pelo ministério da Cultura, nomeadamente a Inspeção Geral das Actividades Culturais, a quem compete autorizar a desafectação das salas de espectáculo para outras actividades. "Não foi por não acharmos interessante o projecto do arquitecto Lima Franco, mas porque não se conseguia manter aquela construção para um edifício de habitação", afirmou Rui Rosa.

Com o projecto de arquitectura já aprovado pela câmara, os arquitectos aguardam agora a aprovação do projecto de execução e dos projectos da especialidade. Mas não temem que entre a demolição e o início da nova construção haja um hiato, dados os prazos reduzidos (de 90 dias), recentemente anunciados pela autarquia, para apreciação de projectos.

Além da traça da fachada, será também conservado um painel de grandes dimensões, uma pintura sobre estuque de Estrela Faria, que "vai ser retirada e recuperada, estando-se actualmente a estudar a sua integração" no futuro Alvalade, afirmaram os arquitectos do atelier RCRS.

"A ideia é tentar colocá-lo na parede do bar, mas ainda não é garantido que este painel, com oito metros de altura por seis de largura, caiba" no piso térreo do novo edifício, assinalou Rui Rosa, segundo o qual o proprietário do Alvalade a Simo, Sociedade Imobiliária de Cinesmas, que é dona de outras salas no país, poderá dar-lhe outro destino que não o antigo cinema do bairro de Alvalade, para o qual foi feito.

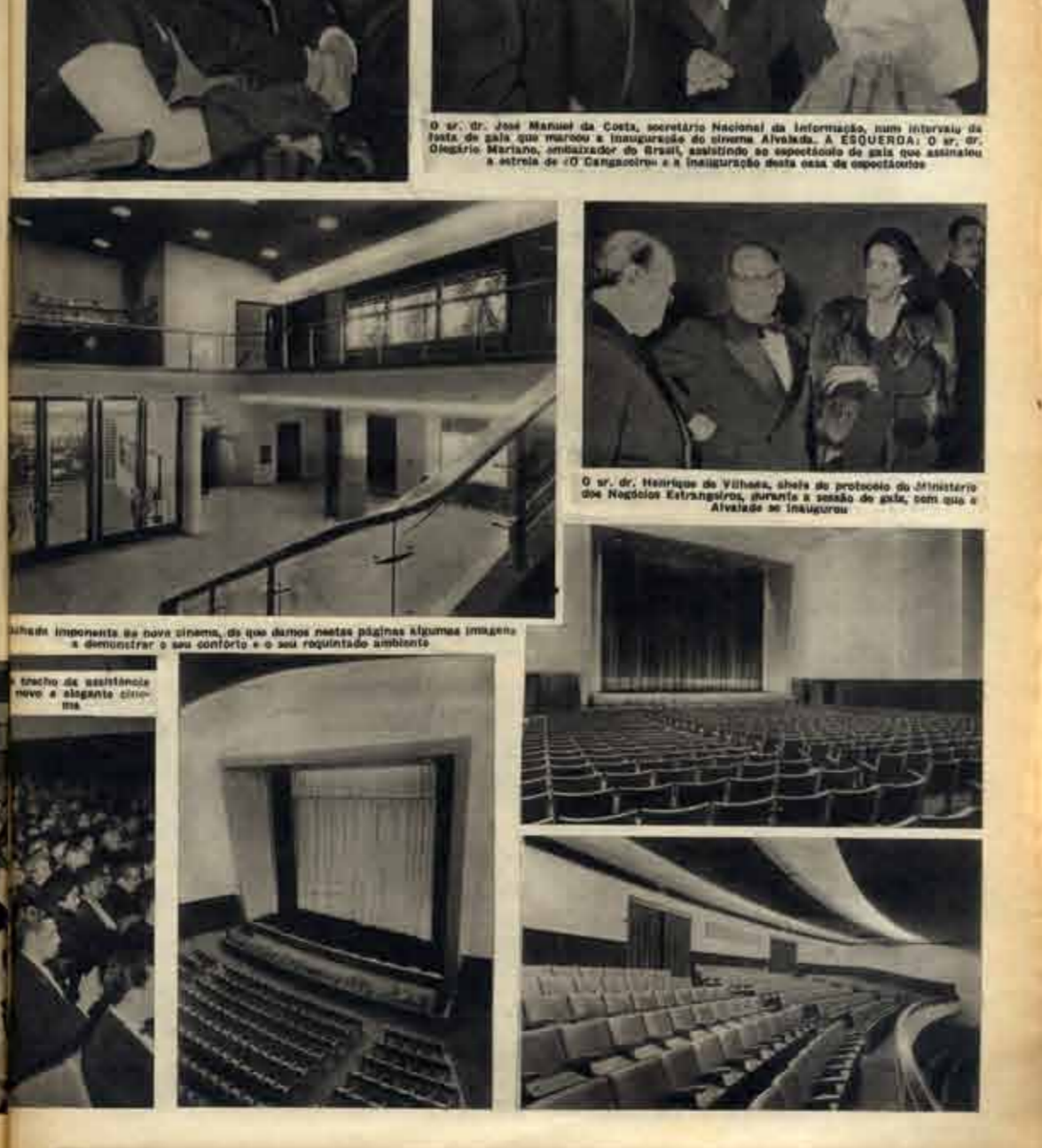
"A Simo ainda não tem uma data definida para a conclusão das obras, ou para a inauguração das novas salas de cinema que ali irão funcionar, pondo fim a mais de uma década de interregno em que o Alvalade fechou como cinema e passou a ser usado para as reuniões da IURD, Igreja Universal do Reino de Deus, que nos anos 90 arrendou o imóvel.

"Ainda não há data para o fim das obras", disse fonte da Simo.

O NOVO CINEMA ALVALADE DE ESTREIAS



CORRESPONDE A UMA NECESSIDADE E INTEGRA-SE NO ADMIRÁVEL ESPÍRITO DE RENOVAÇÃO E EMBELEZAMENTO DA CAPITAL



CITY CLASSIC ALVALADE



Abriu as portas ao público no dia 8 de Dezembro de 1953, um dia depois da inauguração oficial para convidados. Apresentou-se como "o mais moderno cinema de Lisboa", uma das maiores, mais luxuosas e confortáveis salas de cinema da capital, o que justificou a lotação esgotada (com assinalável antecedência) da projecção inaugural. Projeto dos arquitetos Filipe Figueiredo e Lima Franco, numa área de implantação de 1300 m2, oferecia 1485 lugares (em plateia, tribunas e balcões) e 3 bares de apoio. Como outros cinemas de Lisboa, não resistiu à competição com as novas indústrias de entretenimento, encerrando em 1985. Na década de 90 foi arrendado à Igreja Universal do Reino de Deus, que fez dele local de culto até 2000. A segunda vida deste cinema iniciou-se com a demolição do edifício (em 2003) e construção, no mesmo espaço, de novo edifício, com claras alusões à fachada modernista original, projeto dos arquitetos Rui Rosa e Carlos Rui Sousa. Inaugurado em 22 de Janeiro de 2009, o novo Cinema City Alvalade oferece 4 salas para uma capacidade de cerca de 400 espetadores, reinterpretando, na contemporaneidade, os elevados padrões de qualidade do velho Cinema Alvalade.

- legenda**
- Diário de Lisboa, 5 de Dezembro de 1953, pág.6
 - O Século, 6 de Dezembro de 1953, pág.4
 - Diário de Lisboa, 3 de Dezembro de 1953, pág.5
 - Público, 2 de Maio de 2003, pág.42
 - Público, 10 de Maio de 2003, pág.51
 - O Século Ilustrado, 26 de Dezembro de 1953, pág.18-19
 - 7 a 10, 16 de Fevereiro de 2010, pág.30-31