

# SR. MINISTRO DA MARINHA OFERECERAM A MAIS DE MIL CONVIVADOS A BORDO DO «INFANTE DOM HENRIQUE»

Integrada nos actos comemorativos da inauguração da Ponte Salazar, houve ontem uma recepção a bordo do paquete «Infante Dom Henrique», promovida pelo sr. ministro da Marinha. Recebidos pelos srs. almirante Quintanilha Mendonça Dias, dr. José Soares da Fonseca e tenente-coronel Raposo Pessoa, respectivamente presidente e administrador da Companhia Colonial de Navegação, os convidados, cerca de mil e cem, começaram a entrar a bordo pelas 14 e 30.

O «Infante Dom Henrique», atracado na Estação Marítima de Alcântara e embaldeado, em arco, largou dali para um passeio até o Estoril. Já depois de ter saído do porto, aproximou-se o rebolador «Monsanto» com o sr. eng. Eduardo Arantes e Oliveira, ministro das Obras Públicas, que, por motivo de força maior, não pudera estar no momento da largada, pelo que teve de embarcar já com o navio a navegação.

Quando o «Infante Dom Henrique» passou sob a Ponte Salazar, o comandante, sr. Conceição Silva, mandou silvar, numa curiosa saudação ao grande empreendimento. Pouco depois, foi servido um lanche aos convidados, entre os quais se viam, além do titular da pasta das

# NO MUSEU DE ARTE ANTIGA ABRIU COM A PRESENCIA DO SR. MINISTRO DA EDUCAÇÃO A EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL PONTES E AQUEDUTOS

Acompanhado dos srs. subsecretários de Estado da Administração Escolar e da Juventude e Desportos, o sr. ministro da Educação inaugurou, ontem, às 11 horas, no Museu de Arte Antiga, a exposição documental de Pontes e Aquedutos, na verdade, curiosíssima. Presentes os srs. directores-gerais do Ensino Superior e das Belas-Artes do Ensino Técnico e da Escola Superior do Museu, o pintor Abel Moura, sr. D. Maria Helena Mendes Pinto, conservadora adjunta; sr. dr. Maria de Lourdes Bartolo, directora do Museu Abade de Baçal (Bragança), que orientou a montagem da exposição, etc.

Organizada sob o patrocínio do Ministério da Educação Nacional e reunindo uma documentação objectiva, a exposição apresenta em duas salas, gravuras e fotografias de pontes e aquedutos em Portugal, desde a época romana até o momento presente. A peça exposta mais notável é o chamado «Livro de Duarte de Armas», cedido pela Torre do Tombo, e que mostra, em duas páginas, a ponte de Barcelos. Cabe salientar que ao sr. prof. Mário Tavares Chitro, director do Museu Nacional de Arte Antiga, e ao sr. prof. Manuel Maia Ataíde, dr. Pais da Silva, arq. Sommer Ribeiro e pintor Fernando Azevedo. A nota, também, que do Ministério da Educação Nacional, apreciável colaboração, através da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais de Lisboa, Évora, Coimbra e Porto, da Direcção da Junta Autónoma de Estradas e do Gabinete de Ponte sobre o Tejo.

Actual e importante colaboração foi prestada pela direcção do Museu Nacional de Soares dos Reis, pelo Gabinete de História da Cidade, da Câmara Municipal do Porto; pelo Gabinete de Estudos Urbanos da Câmara Municipal de Lisboa, pelo Arquivo Nacional da Torre do Tombo e pela direcção da Fundação Calouste Gulbenkian.

# «A PONTE VISTA DEAS CRANÇAS» 12 118 TRABALHOS CONCORRERAM AO INTERESSANTE CERTAME INAUGURADO ONTEM

A Ponte Salazar serviu de tema para artistas de palmo e meio que tiveram, ontem, oportunidade de apresentar os seus trabalhos numa interessante exposição inaugurada num amplo pavilhão da Feira Internacional de Lisboa. A louvável iniciativa do Ministério da Educação teve a colaboração do Ministério das Obras Públicas. O sr. prof. Galvão Teles designara, em 1 de Junho, o professor sr. Manuel Maria de Sousa Calvet de Magalhães para proceder à organização do certame e possibilitar às crianças estímulo para o trabalho criador, aproveitando a comemoração de um grande empreendimento nacional, de modo a permitir a divulgação artística infantil e incrementar o interesse pela arte. Entendeu-se que se deveriam escolher as produções infantis, de idade de 14 anos, não sobre a técnica ou riqueza de materiais empregados, mas sim sobre as que reunissem melhores características artísticas e que evidenciassem o melhor a psicologia e a sensibilidade, tendo em atenção as escalões de idades. E assim surgiu o tema «A Ponte Vista pelas Cranças».

Dentro do prazo legal foram apresentados numerosos trabalhos de jovens artistas de escolas primárias e técnicas, de colégios de ensino particular e dos liceus, concorrendo estudantes da Metrópole, das ilhas e do Ultramar. Feita a selecção, a exposição ficou constituída por 12 118 trabalhos, dos quais 14 com dificuldade, seis premiados. No

**CAMPO PEQUENO**

HOJE, AS 22.00 HORAS

EM AMBIENTE RICAMENTE DECORADO

**CORRIDA DE GALA À ANTIGA PORTUGUESA**

Integrada nas Festas da Cidade, promovidas pela Câmara Municipal de Lisboa

e a que se digna assistir

**O SR. PRESIDENTE DA REPÚBLICA CAVALEIROS**

**MANUEL CONDE - D. JOSÉ ATAÍDE**

**MALDONADO CORTES - MESTRE BAPTISTA**

**JOSÉ NÚNCIO - JOSÉ LUPI**

**FORCADOS**

**AMADORES DE SANTARÉM**

comandados por Rhodés Sérgio

**6-TOIOS DE JOÃO B. NÚNCIO-6**



Bilhetes à venda nos locais do costume.  
(Telefs: 76 15 39, 77 18 19, 8 07 69 e 32 17 12)

# ULTIMAS NOTICIAS A BRILHANTE RECEPÇÃO OFERECIDA PELO SR. MINISTRO DAS OBRAS PÚBLICAS NO PALÁCIO DE QUELUZ ASSISTIRAM OS SRS. PRESIDENTES DA REPÚBLICA E DO CONSELHO

Para encerrar o programa das cerimónias comemorativas da inauguração da ponte sobre o Tejo, o sr. ministro das Obras Públicas ofereceu ontem, no Palácio de Queluz, uma recepção, que se realizou do maior brilhantismo e teve a assistência de mil e seiscentos convidados.

O histórico palácio apresentava uma decoração plena de beleza e distinção, que foi dirigida pelo seu conservador, o pintor Ventura Porteiro e que valorizou sobremaneira as suas magníficas salas e encantadoras jardins.

No largo fronteiro ao palácio, estava uma guarda de honra, constituída por um batalhão da G. N. R., com bandeira e fanfara, e no atrio da entrada principal daquele edifício, faziam a guarda de honra lanceiros da mesma corporação.

As 22 e 45, chegou o sr. Presidente do Conselho, que foi recebido, à entrada, pelos srs. ministro e subsecretário de Estado das Obras Públicas e esposa; segundo, após breves cumprimentos, para a Sala D. Maria I.

Quinze minutos mais tarde, foi a vez de chegada do sr. Presidente da República, e pela sua casa militar, das Três Ordens, acompanhado de sua esposa e outras pessoas de família, e pelo sr. secretário-geral da Presidência da República, e pela sua esposa militar.

O sr. almirante Américo Thomaz reuniu-se, depois, com o sr. prof. Oliveira Salazar, na Sala Pompeiana, na qual desamparam alguns momentos e receberam os cumprimentos dos srs. presidentes da Assembleia Nacional, da Câmara Corporativa e do Supremo Tribunal de Justiça, e ainda, dos membros do Governo e do corpo diplomático.

Formouse, a seguir, um cortejo em direcção às salas do Trono e de Balne, nas quais já se encontravam os convidados, entre eles, os representantes dos países estrangeiros que vieram assistir à inauguração da ponte, altas patentes do Exército, da Armada e da Força Aérea, funcionários superiores dos Ministérios dos Negócios Estrangeiros e das Obras Públicas; presidente e vice-presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Presentes, também, outras altas individualidades, oficiais e particulares, e directores de alguns jornais.

Após ter sido servida a ceia, os srs. Presidentes da República e do Conselho retiraram-se com o ceremonial de entrada.

Houve, por fim, um animado baile, que terminou de madrugada, artilhado pelas orquestras de S. Sebastião Salazar e de Mário Simões.

# OTRÁFEGO NA PONTE ENBORA MUITO MENOS DO QUE NO SÁBADO E NO DOMINGO FOI ONTEM BASTANTE APRECIÁVEL

A ponte sobre o Tejo — a Ponte Salazar — vai ostentando, e pelas mais justificadas razões, os fluxos de curiosidade levada efeito entre nós e do mais notável acontecimento comemorativo dos quarenta anos da Revolução Nacional. De Norte a Sul do País, de Escola Ave Maria; 1.º prémio — 3.º grupo — Maria José G. Cavadas, de 10 anos, filha do sr. António Cavadas, e do sr. Alexandre Heráclio Moreira, de 13, e Alexandre Heráclio Moreira, ambos da Escola Técnica Francisco Arruda. Seguem-se, depois, numerosas menções honrosas. A este respeito, o pavilhão, estão expostas as fotografias de todos os planos da ponte sobre o Tejo, incluindo uma visão de Filial de Almeida, na qual se vê a ponte, o rio, o rio, o rio, e o outro para caminho de ferro, e no primeiro pavimento para peões. No primeiro piso, figuram numerosas fotografias em grandes dimensões, recordando todos os aspectos desde o momento de o projecto ser apresentado e apreciado pelo sr. prof. Oliveira Salazar, outras das visitas realizadas durante o período da construção da ponte, pelo sr. almirante Américo Thomaz. E ainda muitas fotografias de todos os autores e colaboradores que estiveram na Ponte Salazar.

A exposição abriu ao público, cerca das 16 horas, e estará patente até o dia 21. Encerra-se às 23 horas. Até o fim das tardes, estarão abertas as portas das escolas de Lisboa, e dos arredores visitaram a exposição dos emuldos artistas. Muitos professores, sacerdotes, irmãs da caridade, muito povo de todas as classes, até estrangeiros, foram ali levados para admirar os trabalhos dos jovens artistas portugueses.

# VIAÇÃO PERIGOSA IDENTIFICADA uma criança vítima de atropelamento

No Hospital de S. José, onde continua internado em estado grave, foi identificado, hoje, o veículo que atropelou, como noticiámos, foi colhido por um automóvel, na Avenida do Brasil. Trata-se de Hélio Andrade Gonçalves, de 10 anos, filho do sr. António Gonçalves e da sr. Ana Andrade Gonçalves, residentes no Impasse B. O., Blocos 3, 2.º, Esq., Olivais Sul.

Com perto de seiscentos discos gravados, Yaffa Yarkoni, pode considerar-se hoje a cantora israelita mais popular em todo o Mundo. A sua longa «tournee» pelas Américas, por onde andou a somar êxitos ao longo de oito anos, bem como a sua participação nos grandes festivais de canções populares, em Paris, Londres, Roma, Estocolmo, e finalmente, Madrid, conferiu-lhe uma popularidade que nenhuma outra cantora destruiu.

Cabe agora a vez de os portugueses apreciarem este caso ímpar no meio artístico israelita — uma jovem, que combateu como operador — radiotelegrafista pela independência do seu país e se transformou numa cancionista aplaudida em todo o Mundo, ao ponto de merecer do «The New York Times», quando actuou num «show» naquela cidade norte-americana, a seguinte referência: «Yaffa Yarkoni confere encanto e vitalidade. A sua voz é excepcional — uma dessas vozes sensuais de artistas que não se cansam de cantar e cantar e cantar».

Yaffa Yarkoni vai estar quinze dias no Casino Estoril. Vão ser outros tantos êxitos, pois o público português vai certamente reagir como o público de todo o Mundo em relação às actuações desta grande artista.

# HOMENAGEM A JAIME GRAÇA PROMOVIDA PELO VITÓRIA DE SETÚBAL

SETÚBAL. — Com cerimónias que continuam a enobrecer a actividade dos respectivos dirigentes, o Vitória Futebol Clube, promoveu, ontem, uma homenagem ao seu jogador internacional Jaime Graça, tornando-se extensiva aos órgãos de informação, distinguindo os seus representantes dos órgãos do Castelo de S. Filipe.

No salão do clube, perante centenas de associados, Jaime Graça entregou a canção «Cruzada» ao capitão do Vitória, Mundo à sala dos troféus do Vitória. Usaram da palavra os srs. Fernando Pedrosa, presidente da direcção; Jaime Graça, presidente do Vitória; e o sr. Sebastião Caracajá, presidente da assembleia geral.

Durante o jantar, Jaime Graça recebeu uma salva de pratar e um emblema de ouro e a canção do Vitória, que lhe foi entregue pelo sr. Edmundo Gergal, vice-presidente. Aos brindes, falaram os srs. Fernando Pedrosa, Alves dos Santos, pedrosa, e Álvaro Jorge, pelo Rádio Clube Português.

Antes da ordem dos trabalhos, o sr. dr. Teixeira de Matos fez, o elogio da personalidade de Nelson de Barros, recentemente falecido, que foi nosso colega de redacção, colaborador dedicado da Operação Plus Ultra e membro do seu júri, como delegado do Grémio Nacional da Imprensa Diária.

O representante do Rádio Clube Português evocou também o inesquecível amigo, cujo valor profissional tornava mais esclarecidas e rápidas as resoluções do dia a dia de uma missão delicada: escolher a criação que, pelos seus dotes morais revelados em atitudes de sacrifício, de amor ao próximo ou de inequívoco heroísmo, merecesse o prémio e a consagração da Operação Plus Ultra, como exemplo das virtudes da infância portuguesa.

Apresentou depois o sucessor de Nelson de Barros, sr. Fernando Brederode dos Santos, de quem disse: «esperar a mesma compreensão e carinho».

Este ano registou-se um número de casos superior aos anteriores. Assim, e na primeira reunião, ao fim de alguns meses, foram publicados cinco candidatos, de entre os quais será eleito o representante português, pois também concorrem, crianças de Espanha, da Alemanha Ocidental, da Áustria, da Bélgica, da França e da Itália.

A iniciativa da Operação Plus Ultra e Sociedade Espanhola de Radiodifusão e do Rádio Clube Português, é dirigida por Rádio Clube Português.

# NA REUNIÃO DO JÚRI DA OPERAÇÃO PLUS ULTRA FOI ENALTECIDA A MEMÓRIA DE NELSON DE BARROS

Os serviços centrais de Rádio Clube Português realizaram-se a primeira reunião do júri de selecção da Operação Plus Ultra, campanha destinada a revelar o valor humano das crianças.

Compareceram os srs. dr. Joaquim Sérgio Carreira, director do Liceu Camões e representante do Ministério da Educação Nacional; dr. Fernando Manuel Teixeira de Matos, adjunto da Direcção dos Serviços Culturais de M. P., pelo Município Português; jornalista Fernando Brederode Santos, em representação do Grémio Nacional da Imprensa Diária; e o sr. António Gonçalves, presidente das Relações Exteriores do Serviço de Propaganda e Relações Públicas da R. T. P., e representante da Rádio Clube Português.

Antes da ordem dos trabalhos, o sr. dr. Teixeira de Matos fez, o elogio da personalidade de Nelson de Barros, recentemente falecido, que foi nosso colega de redacção, colaborador dedicado da Operação Plus Ultra e membro do seu júri, como delegado do Grémio Nacional da Imprensa Diária.

O representante do Rádio Clube Português evocou também o inesquecível amigo, cujo valor profissional tornava mais esclarecidas e rápidas as resoluções do dia a dia de uma missão delicada: escolher a criação que, pelos seus dotes morais revelados em atitudes de sacrifício, de amor ao próximo ou de inequívoco heroísmo, merecesse o prémio e a consagração da Operação Plus Ultra, como exemplo das virtudes da infância portuguesa.

Apresentou depois o sucessor de Nelson de Barros, sr. Fernando Brederode dos Santos, de quem disse: «esperar a mesma compreensão e carinho».

Este ano registou-se um número de casos superior aos anteriores. Assim, e na primeira reunião, ao fim de alguns meses, foram publicados cinco candidatos, de entre os quais será eleito o representante português, pois também concorrem, crianças de Espanha, da Alemanha Ocidental, da Áustria, da Bélgica, da França e da Itália.

A iniciativa da Operação Plus Ultra e Sociedade Espanhola de Radiodifusão e do Rádio Clube Português, é dirigida por Rádio Clube Português.

# TRÊS MORTOS E UM FERIDO GRAVE NUM CHOQUE DE VEÍCULOS PERTO DE RIO MAIOR

RIO MAIOR. — Ontem, na recta, a dois quilómetros desta vila, registou-se mais um acidente de viação em que perderam a vida três pessoas, um casal de professores primários e o proprietário, todos de Figueiros (S. Pedro do Sul). Ficou ainda um outro ferido grave, o sr. António Rodrigues de Almeida, que veio para o Hospital de S. José, onde ficou internado sem fala.

De Lisboa para Rio Maior seguia uma camioneta, e em sentido contrário, rolava um automóvel guiado pelo sr. José Pinho Bandeira, no qual seguiam também sua esposa, sr. D. Maria Laura Bandeira, e os srs. José Rodrigues de Almeida e Joaquim Rodrigues da Cruz, todos residentes na referida localidade. Em dada altura a camioneta saiu da sua via, apertou o outro veículo e caiu sobre ele e esmagando-o. O condutor, a esposa e o sr. José Rodrigues de Almeida tiveram morte imediata, vindo o outro passageiro para Lisboa.

Segundo declarações do condutor da camioneta o desastre deu-se em consequência de ter sido prendido a direcção, embora seja de estranho, pois o veículo tem apenas 9 mil quilómetros.

Os bombeiros locais lutaram com grande dificuldade para retirar as vítimas, que estavam esmagadas dentro do carro.

# UM JANTAR EM HONRA DAS DELEGAÇÕES DAS PROVINCIAS ULTRAMARINAS

O sr. ministro do Ultramar e o presidente da comissão executiva das comemorações do 40.º aniversário da Revolução Nacional ofereceram hoje, às 20 e 30, no Restaurante Polígono, um jantar em honra das individualidades que constituíram as delegações das províncias ultramarinas às cerimónias da inauguração da Ponte Salazar.

Ontem, a noite, o desenhador artístico sr. Anselmo Pedroso Costa, de 24 anos, residente na Avenida Oscar Monteiro Torres, 13, 2.º, dt.º, ao pretender evitar o atropelamento do sr. António Coelho, de 45 anos, pintor, Calçada do Corcovo, 32, 3.º, dt.º, esboçou o seu, de encontro a uma árvore, em frente do n.º 98, da mesma avenida.

O carro do sr. Pedroso Costa ficou bastante danificado, pois alinhou a 20 e 30, no Restaurante Polígono, um jantar em honra das individualidades que constituíram as delegações das províncias ultramarinas às cerimónias da inauguração da Ponte Salazar.

# YAFFA YARKONI ESTÁ A ACTUAR NO CASINO ESTORIL

Com perto de seiscentos discos gravados, Yaffa Yarkoni, pode considerar-se hoje a cantora israelita mais popular em todo o Mundo. A sua longa «tournee» pelas Américas, por onde andou a somar êxitos ao longo de oito anos, bem como a sua participação nos grandes festivais de canções populares, em Paris, Londres, Roma, Estocolmo, e finalmente, Madrid, conferiu-lhe uma popularidade que nenhuma outra cantora destruiu.

Cabe agora a vez de os portugueses apreciarem este caso ímpar no meio artístico israelita — uma jovem, que combateu como operador — radiotelegrafista pela independência do seu país e se transformou numa cancionista aplaudida em todo o Mundo, ao ponto de merecer do «The New York Times», quando actuou num «show» naquela cidade norte-americana, a seguinte referência: «Yaffa Yarkoni confere encanto e vitalidade. A sua voz é excepcional — uma dessas vozes sensuais de artistas que não se cansam de cantar e cantar e cantar».

Yaffa Yarkoni vai estar quinze dias no Casino Estoril. Vão ser outros tantos êxitos, pois o público português vai certamente reagir como o público de todo o Mundo em relação às actuações desta grande artista.

# DESASTRE APARATOSO na Avenida 24 de Julho

O carro do sr. Pedroso Costa ficou bastante danificado, pois alinhou a 20 e 30, no Restaurante Polígono, um jantar em honra das individualidades que constituíram as delegações das províncias ultramarinas às cerimónias da inauguração da Ponte Salazar.

**AOS QUE VÊM VER «A PONTE»:**

**NÃO DEIXEM DE VER «O JARDIM»**

**O JARDIM ZOOLOGICO DE LISBOA É O MAIS BELO DA EUROPA**

# OTRÁFEGO NA PONTE ENBORA MUITO MENOS DO QUE NO SÁBADO E NO DOMINGO FOI ONTEM BASTANTE APRECIÁVEL

A ponte sobre o Tejo — a Ponte Salazar — vai ostentando, e pelas mais justificadas razões, os fluxos de curiosidade levada efeito entre nós e do mais notável acontecimento comemorativo dos quarenta anos da Revolução Nacional. De Norte a Sul do País, de Escola Ave Maria; 1.º prémio — 3.º grupo — Maria José G. Cavadas, de 10 anos, filha do sr. António Cavadas, e do sr. Alexandre Heráclio Moreira, de 13, e Alexandre Heráclio Moreira, ambos da Escola Técnica Francisco Arruda. Seguem-se, depois, numerosas menções honrosas. A este respeito, o pavilhão, estão expostas as fotografias de todos os planos da ponte sobre o Tejo, incluindo uma visão de Filial de Almeida, na qual se vê a ponte, o rio, o rio, o rio, e o outro para caminho de ferro, e no primeiro pavimento para peões. No primeiro piso, figuram numerosas fotografias em grandes dimensões, recordando todos os aspectos desde o momento de o projecto ser apresentado e apreciado pelo sr. prof. Oliveira Salazar, outras das visitas realizadas durante o período da construção da ponte, pelo sr. almirante Américo Thomaz. E ainda muitas fotografias de todos os autores e colaboradores que estiveram na Ponte Salazar.

A exposição abriu ao público, cerca das 16 horas, e estará patente até o dia 21. Encerra-se às 23 horas. Até o fim das tardes, estarão abertas as portas das escolas de Lisboa, e dos arredores visitaram a exposição dos emuldos artistas. Muitos professores, sacerdotes, irmãs da caridade, muito povo de todas as classes, até estrangeiros, foram ali levados para admirar os trabalhos dos jovens artistas portugueses.

# VIAÇÃO PERIGOSA IDENTIFICADA uma criança vítima de atropelamento

No Hospital de S. José, onde continua internado em estado grave, foi identificado, hoje, o veículo que atropelou, como noticiámos, foi colhido por um automóvel, na Avenida do Brasil. Trata-se de Hélio Andrade Gonçalves, de 10 anos, filho do sr. António Gonçalves e da sr. Ana Andrade Gonçalves, residentes no Impasse B. O., Blocos 3, 2.º, Esq., Olivais Sul.

Com perto de seiscentos discos gravados, Yaffa Yarkoni, pode considerar-se hoje a cantora israelita mais popular em todo o Mundo. A sua longa «tournee» pelas Américas, por onde andou a somar êxitos ao longo de oito anos, bem como a sua participação nos grandes festivais de canções populares, em Paris, Londres, Roma, Estocolmo, e finalmente, Madrid, conferiu-lhe uma popularidade que nenhuma outra cantora destruiu.

Cabe agora a vez de os portugueses apreciarem este caso ímpar no meio artístico israelita — uma jovem, que combateu como operador — radiotelegrafista pela independência do seu país e se transformou numa cancionista aplaudida em todo o Mundo, ao ponto de merecer do «The New York Times», quando actuou num «show» naquela cidade norte-americana, a seguinte referência: «Yaffa Yarkoni confere encanto e vitalidade. A sua voz é excepcional — uma dessas vozes sensuais de artistas que não se cansam de cantar e cantar e cantar».

Yaffa Yarkoni vai estar quinze dias no Casino Estoril. Vão ser outros tantos êxitos, pois o público português vai certamente reagir como o público de todo o Mundo em relação às actuações desta grande artista.

# DESASTRE APARATOSO na Avenida 24 de Julho

O carro do sr. Pedroso Costa ficou bastante danificado, pois alinhou a 20 e 30, no Restaurante Polígono, um jantar em honra das individualidades que constituíram as delegações das províncias ultramarinas às cerimónias da inauguração da Ponte Salazar.

# TRÊS MORTOS E UM FERIDO GRAVE NUM CHOQUE DE VEÍCULOS PERTO DE RIO MAIOR

RIO MAIOR. — Ontem, na recta, a dois quilómetros desta vila, registou-se mais um acidente de viação em que perderam a vida três pessoas, um casal de professores primários e o proprietário, todos de Figueiros (S. Pedro do Sul). Ficou ainda um outro ferido grave, o sr. António Rodrigues de Almeida, que veio para o Hospital de S. José, onde ficou internado sem fala.

De Lisboa para Rio Maior seguia uma camioneta, e em sentido contrário, rolava um automóvel guiado pelo sr. José Pinho Bandeira, no qual seguiam também sua esposa, sr. D. Maria Laura Bandeira, e os srs. José Rodrigues de Almeida e Joaquim Rodrigues da Cruz, todos residentes na referida localidade. Em dada altura a camioneta saiu da sua via, apertou o outro veículo e caiu sobre ele e esmagando-o. O condutor, a esposa e o sr. José Rodrigues de Almeida tiveram morte imediata, vindo o outro passageiro para Lisboa.

Segundo declarações do condutor da camioneta o desastre deu-se em consequência de ter sido prendido a direcção, embora seja de estranho, pois o veículo tem apenas 9 mil quilómetros.

Os bombeiros locais lutaram com grande dificuldade para retirar as vítimas, que estavam esmagadas dentro do carro.

# MORREU AFOGADO UM IMIGRANTE CLANDESTINO PORTUGUÊS

BLANRIZ (FRANÇA). 8. — Morreu afogado no rio Bidassoa na fronteira franco-espanhola, um português que tentava entrar ilegalmente em França. Segundo anuncia a polícia, trata-se de António Martins Gomes, de 20 anos, natural de Benfica. — (ANI)

**LOTARIAS E TOTOBOLA**

**CAMPIÃO**

SEMPRE PREMIO GRANDES