

Escritor lança inédito sobre a Era dos Descobrimentos

'Viagem à Ilha de Satanás' aproxima História e modernidade em coleção de ficção da Expo-98

• LISBOA. Se é uma viagem imaginária ou real, a interpretação fica a cargo do leitor. "Viagem à Ilha de Satanás", que José Cardoso Pires publica na coleção da Expo-98, mistura os tempos para falar dos mares e dos Descobrimentos, que é o tema do evento que ocorrerá em Lisboa entre maio e setembro do ano que vem.

A viagem de Cardoso Pires transforma o túnel do tempo numa coisa vã: passado, presente e futuro deixam de ser tempos do calendário, se misturando e se tornando unos na medida deseja-

da pelo escritor. A embarcação Ponta de Sagres parte de Lisboa em 1969 rumo às Bermudas, comandada pelo engenheiro Álvaro Vaz e levando a bordo a decoradora Naia Garcia Valdez e um irmão beneditino com visão quinhentista.

Este último é quem faz o relato da viagem, possibilitando que o livro passe de um tempo a outro sem sobressaltos. Como se os mistérios da Era dos Descobrimentos pudessem ter sido fotografados. Ou pudessem ocorrer nos tempos modernos. ■

O Globo, 30/12/97