

# 1981 EUROVISION SONG CONTEST

ENVIADOS ESPECIAIS

Texto: CARLOS CASTRO

Fotos: ABEL DIAS

Carlos Paião tinha dito que não ia ficar em último lugar! Na verdade, «PLAY-BACK» teve uma das piores classificações de sempre — o penúltimo lugar com apenas nove votos!!!

A Inglaterra tirou do seu velho álbum musical, um ritmo que fez furor nos anos sessenta — O ROCK — e deu-nos quatro jovens espetaculares a interpretarem uma louca canção revivalista, que foi aplaudida e votada por todo o júri europeu.



O grupo vencedor festeja a vitória!

de perto a grande manifestação da música ligeira da Europa.

E desta vez, a Inglaterra — eterna rival da Irlanda, país que fez o Festival — saiu como a grande vencedora ao apresentar o grupo «BUCK S FIZZ» e a canção revivalista «MAKING YOUR MIND UP». Num ritmo dos anos sessenta — o rock — qua-

tro jovens artistas deram cor e vida a uma melodia que não tinha grande garra, mas apresentando-se com uma espectacular coreografia. Os aplausos atingiram o rubro quando a Suécia deu a vitória absoluta aos ingleses, em contraste flagrante com algumas vaías da plateia irlandesa!!!

No seu conjunto, o 26.º Festival da Eurovisão foi sem dúvida um dos melhores dos últimos tempos. Canções com bonitas melodias desfilarão pelo palco do ROYAL SOCIETY, destacando-se:

A canção da Alemanha interpretada pela bonita e simpática LENA VALAITIS «JOHNNY BLUE» tinha todos os trunfos para sair vencedo-

ra. Perdeu por um triz; a FRANÇA foi a grande surpresa com «HUMANAHUM» por JEAN GABLOU que soube defender a bela canção do conhecido compositor Jean Paul Cara. A SUIÇA teve o aplauso unânime dos jornalistas presentes e de todo o público. Um trio simpático e a cantar muito bem. Quarto lugar para os suíços e a alegria dos promotores que os acompanhou passo a passo.

PORTUGAL e CARLOS PAIÃO alcançaram o penúltimo lugar da tabela. A Alemanha deu-nos oito votos e a Grécia 1. O resto do júri europeu ignorou pura e simplesmente a nossa canção. Pode-se dizer que na capital irlandesa, CARLOS PAI-



«PLAY BECK» e Carlos Paiao com um grupo que se portou muito bem

«Play Back» não era a melhor... mas a jovem esposa, a lua-de-mel, a constipação, a falta de experiência,

## ATRAPALHARAM PAIÃO



O grupo «SHEBA» — tres bonitas «DOCES» alcançaram o sucesso e uma bela pontuação!



Israel ficou em 7.º lugar. Um grupo extraordinário e uma das melhores canções do festival

ÃO passou despercebido entre centenas de jornalistas de todo o mundo. A sua imagem nunca apareceu em qualquer jornal de Dublin, ao contrário dos outros concorrentes.

O festival 81 da Eurovisão teve o seu termo entre aplausos e lágrimas dos quatro jovens artistas ingleses. O delírio estava estampado nas suas faces. E pode-se dizer que toda a promoção feita à sua volta foi espectacular. O quarto lugar no TOP britânico, e um suposto romance dum dos componentes com uma

das bonitas SHEBA da Irlanda era o «pão nosso» de cada dia na imprensa diária. A promoção conta muito nestas coisas de Festivais. Onde a «guerra» das etiquetas se acentua. Pode ser uma lição. Para que não aconteçam erros nos anos seguintes. No entanto, Portugal merecia melhor sorte. O interprete e seus acompanhantes souberam defender um tema que tinha sido votado pelo júri nacional.

O Festival da Eurovisão acabou! Vamos ver quem vende mais discos!!!



A França e JIAN GABLOU foram a grande surpresa



A Espanha e BACCHE com «SOLO» TV



A bela «LENA» da Alemanha era a grande favorita: Um segundo lugar brilhante!

Estivemos em Dublin  
com o apoio de:

**AUGUSTUS - boutique**

L'ORÉAL

LUCIA PILOTO

RAGAZZINO

boutique para crianças

*Sambers*  
televisores