



DOIS TURISTAS PORTUGUESES NA ROTINA DE NÁPOLES: SIMONE DE OLIVEIRA E JERÔNIMO BRAGANÇA. A CANÇONETISTA PROCURA INTEGRAR-SE ABSOLUTAMENTE NO CLIMA DA LÍNGUA ITALIANA. NÃO BASTA FALAR. A EXPRESSÃO DAS MÃOS TAMBÉM É IMPORTANTE ASSIM SE DISTRAIAM A INTERPRETE E O AUTOR DE «SOL DE INVERNO». OS NERVOS ESTAVAM RESERVADOS PARA A NOITE DO FESTIVAL



APROXIMAVA-SE A GRANDE HORA. A INQUIETUDE DA EXPECTATIVA NÃO PERDOOU. NUM JARDIM, SIMONE E JERÔNIMO «SOFRIAM», E PROCURAVAM AQUECER-SE COM O SOL DE INVERNO ITALIANO

SIMONE TEVE O MAIOR CUIDADO NA SUA ELEGANCIA. PARA A PENTEAR, ESTE FAMOSO CABELEIREIRO ITALIANO VIAJOU PROPOSITIVAMENTE DE MODENA A NÁPOLES. 1.400 QUILOMETROS AO SERVIÇO DE UMA CLIENTE



UM SORRISO CONFIANTE NO BULÍCIO DE UMA RUA DE NÁPOLES. SIMONE MANTEVE-SE CALMA ATÉ AO ÚLTIMO MOMENTO. PASSEOU, FEZ COMPRAS E FOI TURISTA QUE NÃO PASSOU DESPERCEBIDA AOS N'APOLITANOS. MAS CONFESSA: «NA NOITE DO FESTIVAL, NÃO QUEIRAM SABER COMO TREMIA!»

SIMONE E A SUA «COMITIVA» EM NÁPOLES. DA ESQUERDA: O MÚSICO ESTEVES GRAÇA, MAESTRO FERNANDO DE CARVALHO E ESPOSA, NÓBREGA E SOUSA, SIMONE, JOSÉ COSTA, DR. OLIVEIRA MARTINS E O ACORDEONISTA FILIPE DE BRITO. ATRÁS DA OBJECTIVA ESTAVA HENRIQUE MENDES

## O LOCUTOR TAMBÉM É FOTÓGRAFO

PARA os que convivem com Henrique Mendes na intimidade, não é surpresa. Mas para o público, para os milhares de admiradores do popular locutor da Rádio e da TV, será um pormenor ignorado. Henrique tem uma paixão irresistível, que é, afinal uma vocação nunca aproveitada profissionalmente: fazer fotografias. Quando parte em viagem, como locutor ou como simples turista, é inevitável a companhia da máquina fotográfica à tiracolo. E, no regresso, é sabido que traz na mala dezenas de negativos impressionados. Pois esse «hobby» de Henrique Mendes, permite-nos apresentar nas nossas páginas algumas imagens de Simone de Oliveira em Nápoles, fora do ambiente febril do Festival da Eurovisão. Na pequena comitiva que acompanhou a cançonetista portuguesa à pitoresca cidade italiana, foram o maestro Fernando de Carvalho, que dirigiu a orquestra da R. A. I., durante a actuação de Simone, Jerônimo Bragança e Nóbrega e Sousa, autores da canção «Sol de Inverno», dr. Oliveira Martins, representante da R. T. P., e alguns amigos que quiseram estar junto da nossa representante, em hora tão decisiva, entre os quais Henrique Mendes. E a reportagem surgiu. Nas ruas de Nápoles, Simone e os seus companheiros foram focados pela objectiva do locutor que também é fotógrafo-amador. Aqui ficam as imagens que Henrique Mendes gentilmente quis ceder, em exclusivo, à nossa revista. E por elas o leitor pode verificar, como nós, que Henrique, se não fora estar completamente absorvido pela rádio e pela televisão, poderia muito bem ser um repórter fotográfico. Que RÁDIO E TELEVISÃO contrataria, com o maior prazer, para a sua equipa.

