



ALICE VIEIRA RECEBE HOMENAGEM PELOS SEUS 50 ANOS DE CARREIRA



A escritora assistiu à peça 'Leandro, Rei da Helíria', no Teatro Experimental de Cascais (foto sup.) e no final descerrou uma placa em sua homenagem (em cima, junto ao encenador Carlos Avilez). Na pág. oposta: a escritora com a filha, Catarina Fonseca (à esq.); Eunice Muñoz com a neta Lídia e o irmão desta, João Artur (à dir.).

“Não me apercebo muito do passar do tempo, exceto quando olho para a minha neta mais velha!” (Alice V.)

Na véspera de completar 68 anos, Alice Vieira foi convidada para assistir ao espetáculo *Leandro, Rei da Helíria*, uma peça que escreveu há 20 anos e que a companhia Palco Treze leva à cena no Teatro Experimental de Cascais. “Ver o mesmo texto encenado de outra maneira é muito engraçado, pois acabam por ser dois espetáculos completamente diferentes”, disse a escritora à CARAS, não poupando elogios a Carlos Avilez, que encenou esta peça em 1991, e a Marco Medeiros, o encenador da versão atual.

No final do espetáculo, Alice Vieira recebeu uma ovação do público presente depois de ter descerrado uma placa comemorativa dos seus 50 anos de carreira ligados à escrita, primeiro enquanto jornalista – começou a trabalhar aos 18 anos no extinto jornal *Diário de Lisboa* – e, mais tarde, enquanto escritora, fazendo sucesso como autora de literatura infanto-juvenil. Emocionada, a escritora admitiu que nem deu conta de terem passado estes 50 anos... “É muito bom sobretudo porque nunca deixei de trabalhar. É engraçado porque nas escolas por onde ando os miúdos tanto leem os livros que acabei de escrever como os que foram escritos há 30 anos. Portanto, não me apercebo muito do passar do tempo, exceto quando olho para a minha neta mais velha!”, disse Alice Vieira, que neste dia especial contou com a companhia da filha, a jornalista e escritora Catarina Fonseca.

FOTOS: NUNO MIGUEL SOUSA

NOVO

**DESCUBRA
A ULTRA POUPANÇA!**



ULTRA EFICAZ A POUPAR

Lava + 700 pratos*