JORGE BARRADAS NA COLECÇÃO DA HEMEROTECA DE LISBOA: OBRA GRÁFICA – Levantamento Iconográfico Parcial

Por Álvaro Costa de Matos*

Nota Prévia

Este levantamento, ainda parcial e a concluir no final da exposição, resulta da pesquisa que foi desenvolvida na colecção da Hemeroteca Municipal de Lisboa (HML) por Álvaro Costa de Matos, Jorge Trigo, Elisabete Rocha, Helena Roldão e Alberto Coimbra, para a mostra documental e bibliográfica **Jorge Barradas na Colecção da Hemeroteca: Obra Gráfica** (HML, Fevereiro/Março 2009).

O levantamento teve por objectivo reunir todos os trabalhos que Jorge Barradas (JB) publicou em jornais, revistas e magazines, ao longo dos muitos anos da sua actividade como ilustrador, caricaturista e desenhador humorístico, com base na documentação existente na colecção da HML. Aliado a este objectivo temos um outro, não menos importante, que é o da divulgação, junto do público interessado (estudantes, professores e investigadores), de uma parte considerável da colaboração gráfica de JB, que fica agora disponível para novos trabalhos sobre o artista.

Como critério de apresentação deste levantamento iconográfico optou-se por organizar a obra gráfica de JB por géneros (caricatura, ilustração, desenho humorístico e desenho publicitário) com igual individualização para as capas. Dentro de cada género, enumeram-se alfabeticamente os títulos de periódicos que contaram com a colaboração gráfica de EN, com as respectivas cotas, e, dentro dos títulos, a sequência segue um critério cronológico. Nas referências bibliográficas adoptou-se a NP405-1.

Levantamento Iconográfico Parcial

CAPAS

► **ABC:** revista portuguesa (1920-1931). Cota: Rev. 6 A

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 69 (3 Nov. 1921), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 70 (10 Nov. 1921), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 73 (1Dez. 1921), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 84 (16 Fev. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 90 (30 Mar. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 92 (13 Abr. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 94 (27 Abr. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 103 (29 Jun. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 104 (6 Jul. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 108 (3 Ago. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 109 (17 Ago. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 112 (7 Set. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 113 (14 Set. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 114 (21 Set. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 115 (28 Set. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 129 (4 Jan. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 130 (11 Jan. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 132 (25 Jan. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 133 (1 Fev. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 145 (26 Abr. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 146 (3 Maio. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 147 (10 Maio. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 148 (17 Maio. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 149 (24 Maio. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 165 (13 Set. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 173 (8 Nov. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 194 (3 Abr. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 197 (24 Abr. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n.

* Coordenador da Hemeroteca Municipal de Lisboa.

199 (8 Maio. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 202 (29 Maio. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 203 (5 Jun. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 204 (12 Jun. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 207 (3 Jul. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 209 (17 Jul. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 211 (31 Jul. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 213 (14 Ago. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 214 (21 Ago. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 217 (11 Set. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 218 (18 Set. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 219 (25 Set. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 221 (9 Out. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 222 (16 Out. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 223 (23 Out. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 224 (30 Out. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 229 (4 Dez. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 230 (11 Dez. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 233 (1 Jan. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 234 (8 Jan. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 235 (15 Jan. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 237 (29 Jan. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 238 (5 Fev. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 241 (26 Fev. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 246 (2 Abr. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 249 (23 Abr. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 251 (7 Maio. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 261 (16 Jul. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 262 (23 Jul. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 265 (13 Ago. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 270 (17 Set. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 303 (6 Maio 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 308 (10 Jun. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 309 (17 Jun. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 310 (24 Jun. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 311 (1 Jul. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 312 (8 Jul. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 313 (15 Jul. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 314 (22 Jul. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 315 (29 Jul. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 318 (19 Ago. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 319 (26 Ago. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 322 (16 Set. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 323 (23 Set. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 324 (30 Set. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 325 (7 Out. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 326 (14 Out. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 328 (28 Out. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 329 (4 Nov. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 334 (9 Dez. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 338 (6 Jan. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 348 (17 Mar. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 349 (29 Mar. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 350 (31 Mar. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 353 (21 Abr. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 357 (19 Maio. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 358 (26 Maio. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 359 (2 Jun. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 363 (30 Jun. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 364 (7 Jul. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 365 (14 Jul. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 366 (21 Jul. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 367 (28 Jul. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 368 (4 Ago. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 369 (11 Ago. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 370 (18 Ago. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 371 (25 Ago. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 373 (8 Set. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 374 (15 Set. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 375 (22 Set. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 376 (29 Set. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 377 (6 Out. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 379 (20 Out. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 380 (27 Out. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 381 (3 Nov. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 384 (24 Nov. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 387 (15 Dez. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 388 (22 Dez. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 389 (29 Dez. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 396 (16 Fev. 1928), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 347 (10 Mar. 1927), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 411 (31 Maio 1928), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 417 (12 Jul. 1928), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 419 (26 Jul. 1928), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 9, n. 421 (9 Ago. 1928), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 9, n. 424 (30 Ago. 1928), [capa];

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 9, n. 428 (27 Set. 1928), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 9, n. 430 (11 Out. 1928), [capa];

► **Ilustração Portuguesa** (1903-1931). Cota: Rev. 172 A/FA

[Ilustração]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 783 (19 Fev. 1921), [capa].

► **Magazine Bertrand:** leitura para todos (1927-1933). Cota: Rev. 892 V

[Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 37 (1 Jul. 1927), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 41 (1 Set. 1927), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 44 (16 Out. 1927), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 50 (16 Jan. 1928), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 54 (16 Mar. 1928), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 60 (16 Jun. 1928), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 62 (16 Jul. 1928), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 69 (1 Nov. 1928), [capa]; [Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. 1.º Semestre (1928), [capa de volume]; [Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 2, n. 18 (Jun. 1928), [capa]; [Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 2, n. 21 (Set. 1928), [capa]; [Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. 2.º Semestre (1929), [capa de volume];

► **Ilustração** (1926-1939). Cota: Rev. 2903 V

[Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 1, n. 20 (16 Out. 1926), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 1, n. 23 (1 Dez. 1926), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 74 (16 Jan. 1929), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 81 (1 Maio 1929), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 93 (1 Nov. 1929), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 5, n. 102 (16 Mar. 1930), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 5, n. 116 (16 Out. 1930), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 6, n. 128 (16 Abr. 1931), [capa];

DESENHO HUMORÍSTICO

► **ABC:** revista portuguesa (1920-1931). Cota: Rev. 6 A

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 150 (31 Maio 1923), p. [16].
Ilustra texto de João d'Alpanis, intitulado: O Namoro em Lisboa, p. [16].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 212 (7 Ago. 1924), p. 13.
Ilustra texto de Gomes Monteiro, intitulado: As Tranças da Minha Amada, p. [12] -13.

► **Diário de Lisboa** (1921-1990). Cota: J. 38 V

Pão e bombas: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 5 (12 Abr. 1921), p. 1.
Assinado e datado (1921).

Pelas da Rússia: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 12 (20 Abr. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "A Rússia vai começar a exportação das suas indústrias… (Dos jornais) – Cara, esta capa? Veja V. ex.ª que é forrada com peles de burguês da Rússia…"
Assinado.

Dança Moderna: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 15 (23 Abr. 1921), p. 1.
Assinado e datado (1921).
Inclui a seguinte legenda: "As mamãs da moda: - Como é bom ver divertir as nossas filhas, certa e honestamente!"

[Desenhos de Afonso Lopes Vieira, Augusto Gil, Conde de Sabugosa e Tomás de Melo Breyner]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 15 (23 Abr. 1921), p. 5.
Ilustra notícia, intitulada: A conferência de ontem pelo sr. Dr. Lopes Vieira, p. 5.

Assinados.

[Desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 17 (26 Abr. 1921), p. 3, secção: Artes e Letras.
Ilustra texto de Manuel de Sousa Pinto, intitulado: Regaço expressivo, p. 3.
Assinado e datado (1921).

No ocaso da vida (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 25 (5 Maio 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "A riqueza é o nosso mal, porque nos «pesa» sobre o coração."
Assinado e datado (1921).

A grande espiga: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 26 (6 Maio 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "Como ela cresce! O pior é que o vaso é pequeno e não tenho outro…"
Assinado e datado (1921).

[Desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 28 (9 Maio 1921), p. 3, secção: Artes e Letras.
Ilustra fábula de Pedro Barto, intitulada: P pavão, o peru e o galo, p. 3.
Assinado e datado (1921).

Brônquios e broncos (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 31 (12 Maio 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Coitado! Esteve à morte com uma broncopneumonia. – E agora? – Escapou da pneumonia, mas ficou bronco…"
Assinado e datado (1921).

A questão do P. A. M. (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 32 (13 Maio 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "Só comecei a compreender a dificuldade de ser ministro depois que ando a pé"
Assinado e datado (1921).

Fernanda Quadros (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 32 (13 Maio 1921), p. 3, secção: Artes e Letras.
Ilustra texto de Fernanda Quadros, intitulado: "Danças de Roda", p. 3.
Assinado e datado (1921).

Na hora da "toilette": [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 33 (14 Maio 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – És tão ciumenta que nem me deixas falar com os botões! – Porquê? – Porque não mos pregas …"
Assinado e datado (1921).

O novo éter (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 36 (18 Maio 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Vou experimentar o invento com a minha mulher. – Para quê, se estás farto de dizer que ela com e verdade te engana…"
Assinado e datado (1921).

Uma revolução doméstica: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 43 (26 Maio 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "… Pode a menina estar certa de que havemos de vencer. Temos do nosso lado toda a guarda republicana…"
Assinado e datado (1921).

Beneficência (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 56 (10 Jun. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Bondosas almas! Até se divertem por nossa causa!"
Assinado e datado (1921).

Na hora do veraneio: (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 94 (13 Maio 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "O dono do hotel: - Tenha paciência. Vou apagar a luz e desejo-lhes boa noite. O quarto n.º 36 estará á vossa disposição no curto espaço de quarenta e oito horas…"

(Croquis de Jorge Barradas): [desenhos de Rodrigues Pereira, Tomás Ribeiro Colaço, Pedro Bordalo Pinheiro, Almada Negreiros, Álvaro de Andrade, Norberto Lopes, Joaquim Manso, António Carneiro, Artur Portela, António Ferro e Sarmento Duque]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 94 (13 Maio 1921), p. 3.
Ilustra notícia, intitulada: O "Diário de Lisboa" janta no Estoril, p. 3-4.
Assinados e datados (1921).

No clube (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 104 (5 Ago. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "Ela – … E podíamos tornar a ser tão felizes!... Ele – Eu nunca jogo nas repetições…"
Assinado e datado (1921).

Livre de perigo (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 105 (6 Ago. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Eu sempre tive razão em julgar a água uma bebida muito perigosa…"
Assinado e datado (1921).

Contra o fastio (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 106 (8 Ago. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Há já muitos dias que não tenho vontade de comer. – Mudança de ares deve fazer-lhe bem. Experimente ir para Cabo Verde…"
Assinado e datado (1921).

Criadas de sala (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 108 (9 Ago. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – E porque deixaste a casa? – Porque a patroa me levou para o Estoril e não quis aumentar o ordenado… "
Assinado e datado (1921).

Cobardia (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 109 (10 Ago. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Quem sabe se foi uma tentativa de suicídio como protesto contra as touradas de morte…"
Assinado e datado (1921).

Uma esperança longínqua (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 111 (13 Ago. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Desgraçada!... e agora que tencionas fazer? – Ele jurou casar comigo no dia em que assinar o empréstimo de 50 milhões de dólares… "
Assinado e datado (1921).

A eterna desculpa (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 113 (16 Ago. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Sim, minha senhora. Encareceu por causa da guerra… - A guerra já acabou! – Mas começou outra vez… em Marrocos."
Assinado e datado (1921).

Pontos de contacto (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 114 (17 Ago. 1921), p. 1.

Inclui a seguinte legenda: " – Eu sempre lhe disse que nós em Portugal vivíamos no regime bolchevista…"
Assinado e datado (1921).

A grande baixa (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 117 (20 Ago. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – A vida está mais barata, está… O nosso vizinho da agência funerária 100% sobre a venda dos caixões…"
Assinado e datado (1921).
Reparo justo… (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 122 (26 Ago. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Não calcula! Uma tragédia! Morreu ele, morreu ela e até uma criada. – E para que foi a criada com eles?"
Assinado e datado (1921).

[Desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 122 (26 Ago. 1921), p. 3, secção: Crónica Alinhavada.
Ilustra texto de Sarmento Duque, intitulado: Costureiras de Lisboa, p. 3.

Projectos de casamento (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 125 (30 Ago. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Decididamente, V. não quer casar comigo?... – Deixe ver primeiro como o Sr. Granjo resolve o problema do inquilinato…"
Assinado e datado (1921).

Treino original (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 127 (1 Set. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Não te assustes, querido. Estou a treinar-me para poder andar nas ruas da Baixa."
Assinado e datado (1921).

Uma nova espécie (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 129 (3 Set. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Este tem cara de quê? – De vereador."
Assinado e datado (1921).

[Desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 129 (3 Set. 1921), p. 4, secção: Chá das cinco
Ilustra texto de Sarmento Duque, intitulado: Os amores perfeitos…, p. 4.
Assinado e datado (1921).

Ambições (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 131 (6 Set. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Se vivêssemos na Rússia, já estávamos calçados…"
Assinado e datado (1921).

À hora do "lunch" (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 134 (9 Set. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "Três flores de atelier que foram desabrochar ao jardim botânico."
Assinado e datado (1921).

Paz e guerra (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 141 (17 Set. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "Um mouro explicando à Espanha a coreografia do Rift"
Assinado e datado (1921).

Freguês exigente (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 175 (28 Out. 1921), p. 1.

Inclui a seguinte legenda: " – Dá-me uma maço de almirantes? – Já não há. Pediram a demissão…"
Assinado e datado (1921).

Os milhafres (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 177 (31 Out. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Isto? É um estudo sobre o aproveitamento das quedas de água. – Porque não fazes antes um estudo sobre o aproveitamento das quedas do ministério?"
Assinado e datado (1921).

"Queda" para ministro (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 181 (4 Nov. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Caiu outra vez?! É bem feito. O menino só sabe brincar aos ministros!"
Assinado e datado (1921).

A propósito do ex-rei da Hungria (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 184 (8 Nov. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Mas o governo vai interná-los num sanatório? – Sim, para que eles se curem da megalomania."
Assinado e datado (1921).

Dentista consciencioso: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 191 (16 Nov. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – É talvez melhor tirar todos os dentes que lhe restam, porque dentro em pouco vou aumentar o preço das extracções."

Trindade Coelho (Croquis de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 191 (16 Nov. 1921), p. 5.
Ilustra texto de Trindade Colho, intitulado: O exército português. Espadas da grande guerra transformadas em canetas de tinta permanente, p. 5.

A hora do chá: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 192 (17 Nov. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " Na Garrett – Já reparaste que o Alfredo anda espartilhado? – Por imposição da sogra. Quer que ele sinta, como jovem, os mesmos horrores que ela sofre para o parecer…"
Assinado e datado (1921).

Uma esposa artificial…: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 199 (25 Nov. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Perdoa a indiscrição. A senhora que te acompanha não é a tua antiga criada? – Era, era. Agora é minha mulher. Casei por economia. Gasto menos mas nem por isso ela me serve mais…"

Razão poderosa: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 203 (30 Nov. 1921), p. 10.
Assinado e datado (1921).

O prato do dia (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 223 (24 Dez. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Enfim, vamos ter ordem, vamos ter sossego. – Não faças caso. Isso são boatos…"
Assinado e datado (1921).

A fortuna do momento (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 275 (24 Fev. 1922), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Sim, meu amor. Seremos muito felizes. Havemos de dar um grande passeio de carro eléctrico!..."
Assinado e datado (1922).

Lição de pré-história (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 283 (7 Mar. 1922), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "Ele – Então diz-me, o que é um carro eléctrico? Ela – É uma barbaridade obrigares a criança a fazer esforços de memória."
Assinado e datado (1922).

As voltas que o câmbio dá…: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 287 (11 Mar. 1922), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Coisa curiosa! No dia em que o governo foi para Cascais o câmbio melhorou um ponto. – O que faria se passasse a fronteira. Ficávamos com o câmbio ao par. "
Assinado e datado (1922).

Um exemplo (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 289 (14 Mar. 1922), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Tem juízo! As mulheres são a nossa perdição. Vê o Landru, amou tantas que acabou por perder a cabeça!"

Equilíbrio instável: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 290 (15 Mar. 1922), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Qual será o motivo porque os governos estão sempre cair? – Porque quando se formam já vão inclinados."
Assinado e datado (1922).

As modernas edições (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 295 (21 Mar. 1922), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Esta livraria trespassa-se por um banco? – É que em Portugal agora só se editam livros de cheques!"

Para quê?: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 296 (22 Mar. 1922), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – São dois projectos importantes. O meu é sobre a regulamentação do jogo, o do Cunha Leal sobre a regulamentação da pena de morte… Ambos trazem vantagens para o Estado."
Assinado e datado (1922).

À hora do chá… (Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 2, n. 321 (21 Abr. 1922), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: " – Qual deles? O que está ao canto? Esse é poeta e toureiro. A inspiração foge dele como ele foge dos touros…"
Assinado e datado (1922).

(Desenho de Jorge Barradas): [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 2, n. 478 (26 Out. 1922), p. 1.

► **Ilustração** (1926-1939). Cota: Rev. 2903 V

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 1, n. 24 (20 Dez. 1926), p. 54. Datado de 1926.
Ilustra texto de Agostinho de Campos, intitulado: Como os outros nos vêem, p. 54.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. N.º 2 (1 Set. 1931), p. 29. Datado de 1931.
Ilustra texto de Júlio Dantas, intitulado: A Arte de Amar aos 50 Anos, p. 29-30.

► **Ilustração Portuguesa** (1903-1931). Cota: Rev. 172 A/FA

[Desenho]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 775 (25 Dez. 1920), [frizo], p. 407.
Ilustra texto de Luís de Oliveira Magalhães, intitulado: Uma Figura Prestigiosa – O Peru, p. 407.

[Desenho]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 778 (15 Jan. 1921), [frizo], p. [43].
Ilustra texto de Helena de Aragão, intitulado: O Segredo do Chic, p. [43].

► **Sempre Fixe** (). Cota: J. 235 V

[Desenho]. **Sempre Fixe**. Lisboa. A. 2, n. 72 (6 Out. 1927), p. 3.
Inclui a seguinte legenda: - Se no nosso tempo houvesse daquelas modas, nem nós tínhamos ficado para tias.

ILUSTRAÇAO

► **ABC:** revista portuguesa (1920-1931). Cota: Rev. 6 A

O Novo Papão: [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 76 (22 Dez. 1921), p. [33].
Inclui a seguinte legenda: Agora é que a minha mãe manda chamar o tal bolchevista!

► **Ilustração Portuguesa** (1903-1931). Cota: Rev. 172 A/FA

[Ilustração]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 823 (26 Nov. 1921), p. 409.
Ilustra texto de Afonso de Bragança, intitulado: Canção Bárbara, p. 409.

CARICATURA

► **Diário de Lisboa** (1921-1990). Cota: J. 38 V

Guerra Junqueiro (Caricatura de Jorge Barradas): [caricatura]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 5 (12 Abr. 1921), p. 3, secção: Artes e Letras.
Ilustra texto de Joaquim Manso, intitulado: Guerra Junqueiro. A propósito da recente publicação das "Poesias Dispersas", p. 3.
Assinada e datada (1921).

(Caricatura de Jorge Barradas): [caricatura de Bernardino Machado]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 7 (14 Abr. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "A cornucópia da abundância… ou uma pasta de se lhe tirar o chapéu…"

Entre Mutilados (Caricatura de Jorge Barradas): [caricatura]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 18 (27 Abr. 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "E respondem que temos um futuro muito risonho. É possível. Mas eu não vejo…"
Assinada e datada (1921).

A fatalidade de S. Ex.ª: [caricatura de Bernardino Machado]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 42 (25 Maio 1921), p. 1.
Inclui a seguinte legenda: "… Não me deixarão ao menos ser presidente… de uma junta de paróquia?..."
Assinada e datada (1920).

Jorge Barradas (Auto-caricatura): [caricatura]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 192 (17 Nov. 1921), p. 5.
Ilustra notícia, intitulada: Coisas da Arte. Jorge Barradas partiu ontem para Vigo onde vai expor alguns dos seus trabalhos. Uma conversa com o distinto artista, p. 5.
Assinada e datada (1921).

Guerra Junqueiro (Desenho de Jorge Barradas): [caricatura]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 199 (25 Nov. 1921), p. 3, secção: Artes e Letras.

Ilustra texto, intitulado: Do livro “Prosas Dispersas” de Guerra Junqueiro. O discurso pronunciado em 10 de Junho, em Zurique, num banquete da colónia portuguesa sob o tema “A Festa de Camões”, p. 3.
Assinada e datada (1921).