



Da peça a ser encenada por Ricardo Pais, no Teatro Nacional D. Maria II, em Novembro próximo, o JL conseguiu obter cinco fragmentos inéditos do acervo de quatrocentas páginas que constitui toda a faustiana de Pessoa, e de cujo tratamento dramático está encarregado António S. Ribeiro. São

Cinco fragmentos do "Fausto"

INÉDITOS PESSOA

*

Um corpo humano!
Às vezes, eu olhando o próprio corpo
Estremecia de terror ao vê-lo
Assim na realidade, tão carnal.
Encarnação do mistério, tão próxima
Misteriosidade e transcendente
Aprontar-se-(me) em mim do negro e fundo
Mistério do universo.

Há entre mim e o real um véu
À própria concepção impenetrável.
Não me concebo amando, combatendo
Vivendo como os outros. Há em mim, íntima,
Uma impossibilidade de existir
De que abortei, vivendo.

Essas dores da carne e do costume
Que humilham e esporeiam, lhes ocupem
O que da vida fica após dançarem!

Mas nem o ódio me embriaga! Eu fico
Torturado na cruz do ódio meu,
Inutilmente, como um Cristo
Em terra de gentis

Ô febre em que estremece, frio,
O meu ser.

*

Sua alegria cospe-me na cara
Pois desde que nasci me exclui da vida.

Sonhos dentro de sonhos,
Involuções de sonhar,
Os pensamentos são medonhos
Quando se querem aprofundar
E os corações ficam tristonhos, tristonhos,
Quando se sentem sentir pensar.

Ilusões dentro de ilusões
A atormentando o descrer;
Descrenças e crenças são ambas visões
São ambas sonhar, são ambas crer.

Reza por mim!
Reza por mim! A mais não me enteneço.
Só por mim mesmo sei enternecer-me
Sob a ilusão de amar e de sentir
Em que forçadamente me detive.
Reza por mim, por mim! Eis a que chega
A minha tentativa a querer amar.

NUNO DE SIQUEIRA

inaugura pinturas recentes
de 7 a 30 de Junho

na



GALERIA S. MAMEDE

Rua da Escola Politécnica, 167
1200 LISBOA

Telefs.: 67 32 55 e 66 86 91

XXIII
19 de Junho
a 17 de Julho
1988

Festival de
Sintra

«O Piano e o Romantismo»

Domingo 19 de Junho às 21.30 h.
Palácio Nacional de Queluz

Garrick Ohlsson

Schubert: Três peças para piano, op. post.
Weber: Sonata n.º 1 em dó maior, op. 24
Chopin: Introdução e rondó, op. 16 □ Quatro mazurcas, op. 24 □ Valsa em fá maior, op. 34 n.º 3 □ Valsa em fá menor, op. 70 n.º 2 □ Scherzo em dó sustenido menor, op. 39

3.ª feira 21 de Junho às 21.30 h.
Palácio Nacional de Queluz

Duo Dezso Ranki / Edit Klukon

Brahms: Abertura trágica
Schubert: Andantino e variações sobre temas franceses □ Fantasia em fá menor, op. 103
Mendelssohn: Sete canções sem palavras (transcrição do compositor)
Liszt: Mazepa (transcrição do compositor)

5.ª feira 23 de Junho às 21.30 h.
Palácio Nacional de Queluz

Michael Levinas

Beethoven: Sonata em mi bemol maior, op. 7 □ Bagatela, op. 119
Schumann: Kreisleriana, op. 16
Weber: Sonata em lá bemol maior, op. 39

Domingo 26 de Junho às 18.30 h.
Palácio Nacional da Pena

Elena Baschkirowa

Liszt: Três sonetos de Petrarca □ Balada n.º 2 em si menor □ Lenda de S. Francisco de Assis
Schumann: Sonata n.º 1 em fá sustenido menor, op. 11

5.ª feira 30 de Junho às 21.30 h.
Palácio Nacional de Sintra

Artur Pizarro

Primeiro Prémio (Prémio Gulbenkian) no Concurso Internacional de Piano Viana da Mota 1987
Schumann: Estudos sinfónicos, op. 13
Chopin: Dose estudos, op. 25

Sábado 2 de Julho às 18.30 h.

György Cziffra

Chopin: Dois nocturnos □ Balada n.º 3, op. 47 □ Improvisos (audição integral) □ Fantasia em fá menor, op. 49 □ Polonaise n.º 6 («Héroica»), op. 53
Mendelssohn: Variação séria n.º 2, op. 14
Dvorák: Improvisação sobre um tema
Liszt: Valsa Mefisto □ Valsa Improviso

3.ª feira 5 de Julho às 21.30 h.
Palácio Nacional de Queluz

Bernard d'Ascoli

Beethoven: Sonata em mi maior, op. 109
Schubert: Quatro improvisos, D. 899
Chopin: Nocturno em ré bemol maior, op. 27 n.º 2 □ Balada n.º 4 em fá menor, op. 52 □ Berceuse em ré bemol maior, op. 57 □ Andante spianato e grande polonaise brillante em mi bemol maior, op. 22

Domingo 10 de Julho às 21.30 h.
Palácio Nacional de Queluz

Sequeira Costa

Chopin: Quatro baladas
Schumann: Carnaval, op. 9

3.ª feira 12 de Julho às 18.30 h.
Palácio Nacional da Pena

Vladimir Ovchinnikov

Primeiro Prémio no Concurso Internacional de Piano de Leeds 1987

Liszt: Estudos de execução transcendente (n.ºs 1 a 8)
Rachmaninov: Estudos, op. 33

5.ª feira 14 de Julho às 21.30 h.
Palácio Nacional de Queluz

Byron Janis

Chopin: Seis nocturnos □ Quatro mazurcas □ Valse brillante em lá bemol maior, op. 34 n.º 1 □ Sonata em si menor, op. 58

Domingo 17 de Julho às 18.30 h.
Quinta da Piedade

Paul Daniels (maestro)

Maria João Pires

Orquestra Gulbenkian

Chopin: Concerto n.º 2 em fá menor para piano e orquestra, op. 21

Schumann: Concerto em lá menor para piano e orquestra, op. 54

Pianos STEINWAY AND SONS cedidos pela Escola Superior de Música de Lisboa e Valentim de Carvalho, C. I. S. A.

Informações: Turismo de Sintra, Telefone 923 39 19

Bilhetes: A partir de 7 de Junho: Turismo de Sintra □ Valentim de Carvalho, Rua Nova do Almada, Lisboa □ Nos locais: 1 hora antes do início dos espectáculos, excepto na Quinta da Piedade, onde não haverá bilhetes à venda □ Preços: Palácio Nacional de Queluz (lugares A) 1500\$00, (lugares B) 1000\$00 □ Palácio Nacional da Pena, 1500\$00 □ Palácio Nacional de Sintra, 1000\$00 □ Quinta da Piedade, 1500\$00 □ Assinatura, 12 000\$00 □ 50% de desconto a portadores do Cartão Jovem

Organização: Câmara Municipal de Sintra

Apoios de: Secretaria de Estado da Cultura / Fundação Calouste Gulbenkian

Apoio publicitário: Rádio Comercial e Correio da Manhã Rádio

Programa sujeito a alterações