

Um roteiro pessoano

No ano do cinquentenário da morte de Fernando Pessoa, várias foram as manifestações culturais que se realizaram no País e estrangeiro sobre a vida e a obra do grande poeta. Desde a trasladação do corpo para o Mosteiro dos Jerónimos até à preservação do café Martinho da Arcada, a figura de Fernando Pessoa tem merecido a atenção de organismos públicos e privados, particularmente no campo da literatura. Sábado, precisamente 50 anos depois da morte do poeta, culminam as iniciativas.

De Fernando Pessoa fizemos o apanhado, possível, de todas as iniciativas realizadas, e a realizar, no ano de 1985.

Colóquios

Já realizadas:

- Conferência de Antonio Tabucchi quando do lançamento do seu livro «Pessoa Mínima». Biblioteca da Imprensa Nacional (Janeiro).
- Mesa-redonda a partir do filme «Conversa Acabada» de João Botelho. Instituto Franco-Português (Fevereiro).
- «Pessoa e os artistas plásticos». Academia de Ciências.
- Ciclo «Um século em abismo — poesia portuguesa do séc. XX». O ciclo abriu com poesia de Fernando Pessoa. ACARTE, Fundação Calouste Gulbenkian.

A realizar:

- «Sobre Fernando Pessoa», participação de António Quadros, Fernando J. B. Martinho, Joel Serrão, Maria Aliete Galhoz, Teresa Rita Lopes e Yvette Centeno. Primeiro Acto — Clube de Teatro, Alges, 27 de Novembro às 21.30 horas.
- «Recordando Fernando Pessoa», evocação do poeta por João Gaspar Simões. Primeiro Acto — Clube de Teatro, Alges, 3 de Dezembro às 21.30 horas.
- «III Congresso de Estudos Pessoaanos», organizado pela comissão executiva das Comemorações do Cinquentenário de Fernando Pessoa. Fundação Calouste Gulbenkian, 2, 3 e 4 de Dezembro. Há um jantar para os congressistas e participantes no café Martinho da Arcada.

Exposições

Já realizadas:

- «China e colagens — Pessoa, ah! ah! ah!», trabalhos do cartoonista Vasco. «Diário de Notícias» (Março).
- «Um rosto para Pessoa», obras de 35 artistas portugueses contemporâneos. Fundação Calouste Gulbenkian (Julho).
- «Fernando Pessoa e lugares de Freumunde», de Quim Bica. Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto, 12 a 25 de Novembro.

A realizar:

- «I Exposição Internacional de Arte Postal da AJHLP», sobre o tema «O Poeta é um Fingidor». Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto, de 30 de Novembro a 14 de Dezembro.
- «III Congresso de Estudos Pessoaanos», mostra organizada por Teresa Rita Lopes. Fundação Calouste Gulbenkian, 2, 3 e 4 de Dezembro.
- Exposição itinerante da responsabilidade da Secretaria de Estado e Cultura.

Livros

Já editados:

- «Fernando Pessoa: o amor, a morte, a iniciação» de Yvette Centeno. Col. Ensaios, A Regra do Jogo (Fevereiro/Março).
- «Fernando Pessoa e a filosofia hermética» de Yvette Centeno.
- «Pessoa Mínima» de Antonio Tabucchi. Imprensa Nacional (Janeiro).

— «Vida e obra exemplares de Fernando Pessoa». Col. de Vasco. Col. Speed, Ulmeiro.

— «A socialização da arte em Fernando Pessoa» de Fernando Alvarenga. Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto.

Reedição:

- «Fernando Pessoa, poeta da hora absurda» de Mário Sacramento. Ed. Vega.
- «Fernando Pessoa — Uma fotobiografia» de Maria José Lancastre. Imprensa Nacional.

A editar:

- «Fernando Pessoa», antologia com prefácio de Maria Aliete Galhoz. Col. Poetas, Presença.
- «A poesia de Fernando Pessoa» de Adolfo Casais Monteiro, organização do volume de José Blanco. Col. Temas Portugueses, Imprensa Nacional.
- «O Essencial sobre Fernando Pessoa» de Maria José Lancastre. Col. Essencial, Imprensa Nacional.
- «Homenagem a Fernando Pessoa» de José João Brito. Col. Mussarum Officia, Imprensa Nacional.
- «Os dois exílios — Fernando Pessoa na África do Sul» de H. D. Jennings. Fundação Eng.º António de Almeida (Fevereiro).
- «A Pátria de Pessoa e a Língua Mãria» por José Augusto Seabra. A AJHLP.

— «Uma conversa no Outono de 1935», livro de ilustrações com um texto de Antonio Tabucchi. Edição especial acompanhada de uma estatueta de Fernando Pessoa da autoria de José João Brito. Imprensa Nacional.

— «Fernando rei da nossa Baviera» de E. Lourenço, e outros. Col. Temas Portugueses, Imprensa Nacional.

— «Fernando Pessoa, o outro», recital prefácio de Maria Aliete Galhoz. Col. Poetas, Imprensa Nacional.

— «Eça e Pessoa» de Beatriz Berrini. Col. Ensaios, Regra do Jogo.

— «Fernando Pessoa, Comércio e Publicidade», textos publicados pelo autor na revista «Comércio e Contabilidade», introdução, apresentação e notas de António Mega Ferreira e ilustração de Jorge Colombo. Cinevoz, Publicidade e Estudos de Mercado, SARL.

Música

«Concurso Internacional de Composição dedicado a Fernando Pessoa», promovido pela Comissão Nacional do Ano Europeu da Música.

— «Fernando Pessoa, o outro», recita pelos Pop dell'Arte. Primeiro Acto — Clube de Teatro, Alges, 6 de Dezembro às 22h.

Rádio

Antena 1

— «Emissão Especial», realização de Vítor Nobre, Luís Gralito e Graça Vasconcelos. Sábado das 10 às 13h.

— «O Marinheiro», peça de teatro no programa «Tempo de Teatro», adaptação de Filipe La Féria.

Programa 2

— «Em preparação um programa especial para sábado.

Comercial — FM

— «Novembro... Mês de Pessoa», realização de João Sousa Monteiro, quarta-feira, das 22 às 24h.

— «Fernando Pessoa» — sábado das 13 horas à 1h da manhã.

Renascença

— «Fernando Pessoa», em «Magazine Cultural», realização de Carlos Rodrigues, domingo das 19.30 às 20h.

Teatro

Já apresentadas:

— «O esfinge gorda», textos de Fernando Pessoa e Mário Sá-Carneiro, com dramaturgia de Mário Viegas. Teatro Aberto.

— «O primeiro Fausto», representações do Centro de Arte Moderna.

— «O marinheiro ou Hamlet e o pavor do desconhecido», textos de Fernando Pessoa e Shakespeare, encenação de Norberto Barroca e interpretação de João d'Ávila, Glória de Matos, Laura Soveral e Isabel Ruth. Sala Experimental D. Maria II.

— «Mestre, meu mestre querido», encenação de João Mota. Grupo de alunos do 2.º ano do Curso de Formação de Actores da Comunidade.

Setúbal

— «O menino da sua mãe», encenação de Carlos César e interpretação de Pompeu José, Isabel Canolho, Nuno Melo e Carlos Rodrigues, entre outros.

Televisão

— «50 anos depois de Pessoa» da autoria de António Mega Ferreira e Carlos Oliveira Santos. Dia 30 de Novembro à noite.

Diversos

— A SEC está a fazer um microfilme do espólio de Fernando Pessoa.

— Retrato de Fernando Pessoa da autoria de José Macedo Bandeira, Imprensa Nacional.

— Grupo de Bailado da Gulbenkian — «Mar Sem Fim», viagem coreográfica pela obra de Fernando Pessoa.

Estrangeiro

Paris

— «Homenagem a Fernando Pessoa», exposição no Centro Georges Pompidou.

— «O poeta Pessoa». Pintura, desenho e gravura de Costa Pinheiro, Fundação Calouste Gulbenkian.

— «Pessoa, navegar é preciso», de Lídia Martinez no teatro Rutebeuf de Clichy.

— «Faire part», representação teatral com base na obra de F. Pessoa, pelo grupo Bouche Cousue e encenação de Lídia Martinez.

— «Poesia e Música», música de Emanuel Nunes e poemas de F. Pessoa.

— «Gala de homenagem a F. Pessoa, Maison de la Poesie, les Halles.

— Edição dos livros: «O banqueiro anarquista», tradução de Joaquim Vital e «Fernando Pessoa, Le Théâtre de L'Être» por Teresa Rita Lopes, ed. La Difference, e, «Tabacaria», tradução de Rémy Hourcade, ed. Unes.

Inglaterra

«Fernando Pessoa — uma galáxia de poetas», exposição bibliográfica e de pintura. Teatro Shaw. Vai itinerar por Leeds, Nottingham e Oxford, acompanhada do vídeo «Lisbon revisited».

Alemanha

— Três exposições documentais que estiveram numa universidade alemã, de Maio a Outubro.

— Série de colóquios na Universidade de Freiburg.

China

— Última semana de Novembro, exposição que esteve em Macau e Pequim e vai estar em Macau, nesta semana. Edição de uma antologia bilingue e exibição do filme «Conversa Acabada».

Rio de Janeiro

— Ciclo sobre Fernando Pessoa que decorreu de 6 a 13 de Novembro, com participação de João Gaspar Simões, António Quadros, Teresa Rita Lopes, Leodário Azevedo Filho, Dalme Nascimento e Cleonice Berardinelli. ■

LIVROS DA IMPRENSA NACIONAL

UMA OPORTUNIDADE ÚNICA



A Imprensa Nacional - Casa da Moeda acaba de editar um retrato de Fernando Pessoa, da autoria de José Macedo Bandeira, artista gravador da Casa da Moeda. Executada a respectiva matriz a buril e água forte, foi depois reproduzida pelo processo técnico utilizado na feitura das notas de banco. Pelo elevado grau de complexidade, número de horas de trabalho manual, recriação cuidadosa e paciente interpretação, uma gravura deste tipo, para além da perfeição técnica do seu acabamento, é uma autêntica obra de arte.

A Imprensa Nacional - Casa da Moeda oferece-lhe um exemplar desta gravura na compra de 5.000\$00 em livros ou na assinatura anual da revista PRELO. Gravura 150 x 110 mm, sobre cartolina CLA 180 g branca 342 x 250 mm. Tiragem limitada. Inscreva-se já nas Livrarias do Estado ou no seu livreiro habitual.

OFEREÇA ARTE • OFEREÇA CULTURA