

Um filme baseado na obra de Fernando Pessoa

## «Mensagem» de Vidal Lopes estreia no S. Luís

«Mensagem» é o título da primeira longa-metragem realizada por Luís Vidal Lopes, baseada no livro homónimo de Fernando Pessoa, que será estreada no dia 13, às 22 horas, no Teatro Municipal de S. Luís, na data exacta em que passam cem anos do nascimento do poeta.

O FILME, segundo o próprio autor, «tenta afastar o véu e apresentar agora, porque se aproxima a hora, a mensagem da 'Mensagem' claramente expressa. Ela não respeita somente a Portugal e muito menos se trata da exaltação de qualquer tipo de nacionalismo, o que seria perfeitamente inútil, mas sim de uma reflexão sobre causas e respectivos efeitos de cariz universalista».

Esta Mensagem não poderá ser plenamente entendida apenas com o parcialismo inerente ao olhar físico; deverá, antes, ser lida com o coração, isto é, através de um olhar espiritual que conduza à razão maior. Só

desse outro plano poderá vir a força para a única e verdadeira revolução mundial que Mensagem anuncia, refere, ainda Luís Vidal Lopes.

Mensagem, que conta com desempenhos de Filipe Ferrer (Fernando Pessoa), Canto e Castro, Cristina Hauser, Isabel de Castro, Manuel Cavaco e Álvaro Simões, entre outros, foi realizado com enormes dificuldades. Assim, segundo Vidal Lopes, a rodagem decorreu durante dois meses dispersos ao longo de um ano e para a efectivar foram utilizados vários tipos de película, alguma já fora de prazo — seis câmaras e quatro operadores de som, diferentes, o que, na verdade, prova bem as dificuldades que a produção enfrentou.

O filme, produzido pela Quimera de Ouro com a participação financeira do Instituto Português de Cinema, da RTP, e com o apoio das câmaras municipais de Azambuja, Tomar, Batalha e Lisboa, tem argumento e texto de Luís Vidal Lopes e Manuel Gandra a partir da obra de Fernando Pessoa.



Luís Vidal Lopes, realizador do filme «Mensagem»

SÍNTESE

Pierre-William Glenn visita a Cinemateca

PIERRE-WILLIAM Glenn, director de fotografia e realizador cinematográfico, vai estar esta noite na Cinemateca, para apresentar o seu filme *Terminus*. O filme tem como principais intérpretes Johnny Hallyday e Karen Allen. Glenn trabalhou já com Truffaut, Bertrand Tavernier, Jacques Rivette e Maurice Pialat.

Estreia de nova peça no Garcia de Resende

A PEÇA *O Cavaleiro da Mão de Fogo*, de Javier Villafañe, estreia hoje, às 21 e 30, no Teatro Garcia de Resende, numa representação do grupo do Centro Cultural de Évora. A peça tem encenação de Gil Salgueiro Nave.

Um livro branco para as crianças

A ASSOCIAÇÃO Portuguesa de Editores e Livreros (APEL) está a distribuir gratuitamente um livro branco para crianças até 15 anos, esperando receber respostas aos problemas que as afectam. As crianças recebem o livro para preencherem com as notícias e declarações que entenderem. A operação está a ser levada a cabo nas feiras do livro de Lisboa e do Porto.

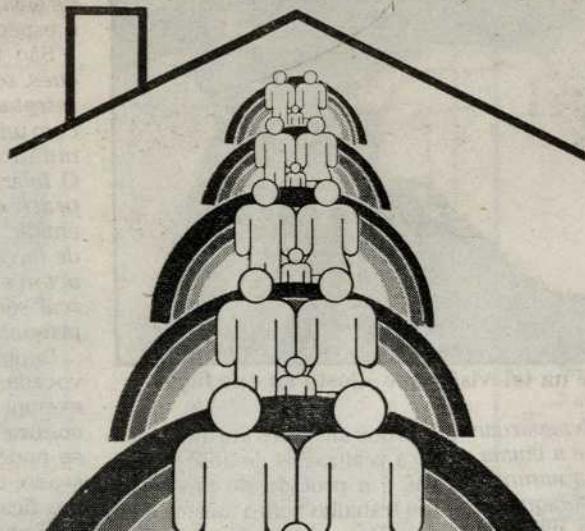
O dois de «Hifen» lançado no Botequim

O NÚMERO DOIS de *Hifen*, publicação cultural sem fins lucrativos e que apareceu nos escaparates em Outubro do ano passado, apresentando-se como «uma aventura e uma confluência», a acontecer de seis em seis meses, vai ser apresentado esta tarde no Botequim. Com capa de José Rodrigues, este número integra poemas de nomes conhecidos, designadamente Ramos Rosa, Egito Gonçalves, Ecchevarria, Fiana Hass Pais Brandão, Viale Moutinho, Pedro Tamen e Sofia de Mello.

«Jazz» ao vivo

### A Secretaria de Estado da Construção e Habitação, o Instituto Nacional

de Habitação e a Federação Nacional de Cooperativas de Habitação Económica convidam-no a ver as alternativas que a habitação de custos controlados lhe oferece.



### Noticiário tauromáquico

O ESTADO de saúde do matador de toiros Vítor Mendes parece continuar a evoluir favoravelmente, apesar de o diestro português sentir fortes dores no corpo. De acordo com um porta-voz da clínica madrilenha, onde se encontra internado (imobilizado numa cama dura), Vítor Mendes deverá permanecer inactivo ainda uns 30 dias, durante os quais perderá cerca de 20 corridas. A próxima corrida de Vítor Mendes deverá acontecer apenas a 21 de Julho, em Santander, ao lado do venezuelano José Nelo (Morenito de Maracay) e do espanhol Vicente Ruiz (El Soro). Vítor Mendes, como se recorda, fracturou a primeira vértebra lombar, no dia 2, quando o motor do avião ligeiro que tripulava falhou, a 300 pés de altitude, tendo-se despenhado no solo.

APÓS 40 anos de ausência, os toiros voltam a Torres Novas. Acontecerá sexta-feira e a corrida, integrada nas Festas de Santo António, conta com a parti-

de Rejoneio, em Madrid, integrada na Feira de Santo Isidro. No toiro a duo, com Manoel Vidrié, ambos os artistas foram ovacionados. Na corrida, em que foram lidados dois toiros da ganadaria portuguesa de José Samuel Lupi, aconteceram espectáculos grotescos, em que os rejoneadores se equivaleram em deméritos. De acordo com um despacho da agência noticiosa de Espanha, EFE, eram «impossíveis maiores despropósitos, a que não faltou um grotesco número da alternativa de António Correias, concedida por Manuel Vidrié, acto que nem sequer está previsto no regulamento taurino espanhol».

O BANDARILHEIRO espanhol Manuel Maldonado sofreu duas cornadas graves, na corrida de domingo, em Barcelona, mas o seu estado de saúde parece evoluir favoravelmente. Manuel Maldonado foi colhido durante o tórcio de bandarilhas, no quarto perillo de