

# DIÁRIO do NORTE

O JORNAL DA TARDE DE MAIOR EXPANSÃO NO NORTE DO PAÍS

REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E OFICINAS:  
RUA DO DUQUE DE LOULE, 73 • RUA DE ALEXANDRE HERCULANO, 298

PORTO — ANO II — N.º 607 — NÚMERO AVULSO, \$80

DIRECTOR E EDITOR: ANTÓNIO CRUZ

SEXTA-FEIRA, 30 DE MARÇO DE 1951

PROPRIEDADE DA EMPRESA DE PUBLICIDADE  
DO NORTE, S. A. R. L. — ENDEREÇO TELEGRÁFICO: NORTE

Telef.: 27901, 27902. EST.: 217. DEL. DE LISBOA, 54189

DIÁRIO DO NORTE

217 — AVENCA  
Biblioteca Municipal Central — (Palácio das Galveias)  
Largo de Afonso Pena

LISBOA

## A DESCENTRALIZAÇÃO DO ENSINO

Por DELFIM SANTOS

Deve o ensino primário e médio-profissional ser organizado em forma de tipo único ou, pelo contrário, adaptar-se aos diferentes meios e interesses diversos dos respetivos agregados populacionais? A questão é complexa, dada a heterogeneidade das populações do império português, que se entende, como é sabido, da Europa à África, passando pelas Ilhas do Atlântico até ao extremo oriental da Ásia. E o problema complica-se extraordinariamente, quando, no plano de aproveitamento cultural da população de origem portuguesa, se incluem os agregados que se fixaram em países estrangeiros e suas colônias, como é o caso do grande número de portugueses estabelecidos no Norte de África, na América do Sul e na América do Norte.

Esta heterogeneidade populacional é argumento mais do que suficiente para invalidar as razões a favor de um tipo único de ensino primário e médio-profissional. Mas, se abstrairmos da aspecto colonial do problema, e da instalação das populações de origem portuguesa em soberania estrangeira, e nos limitarmos à parte continental, há também fortes razões que podem ser invocadas a favor de um ensino múltiplo e adaptado aos diferentes e distintos interesses.

## A digressão artística do Orfeão Universitário do Porto

Os jornais de Vigo falam larga referência à estada naquela cidade gallega, do excelente conjunto artístico que é o Orfeão Universitário do Porto, e do extraordinário êxito que o mesmo agraciou ali tanto alcançado.

Assim, por exemplo, o «Faro de Vigo», hoje chegado ao Porto, traz longas elogios à actuação do Orfeão Universitário do Porto, associando-se às comemorações da

### UM CORAÇÃO MECÂNICO DE GRANDE UTILIDADE

LONDRES, 30. — Foi descrito hoje, no «British Medical Journal», um «coração mecânico», que poderá, um dia, tomar conta da circulação sanguínea, durante operações delicadas ao coração humano. O novo aparelho foi experimentado, com êxito, em oito casos, cujas coagulações foram paralisadas por períodos até quarenta minutos. Contém duas bombas: uma extra-sangue do coração e a outra lança na circulação sangue oxigenado. — R.

### A posição da Espanha na defesa da Europa Ocidental

ROMA, 30. — A Embaixada da Espanha em Roma classificou, assim, como «completamente falso» as notícias publicadas em Itália de que o Ministro das Estrangeiras espanhol, Arias, tinha garantido aos Estados Unidos que a Espanha forneceria tropas para a defesa da Europa Ocidental, se a América fornecesse armas. — R.

## A reunião dos suplentes

PARIS, 30. — Os três suplentes Ocidentais reuniram-se esta manhã, para dar-lhe a última reunião à resposta às novas propostas soviéticas, que Gronyko apresentou na quarta-feira. Ontem os três consultaram os Ministros russos e, de harmonia com as inscrições que receberam, vão agora pedir a resposta. A vigésima reunião dos quatro era a marcada para esta tarde. — F. P.

## AUMENTA A EXPORTAÇÃO DO VINHO DO PORTO

Continua o Instituto de Vinhos do Porto na sua meritória obra de divulgação das dados relativos à produção e exportação de vinhos do Porto, com os seus «Cahiers Mensais de Estatística», de que foi agora publicado o n.º 124, relativo a Fevereiro passado.

Por ela só vê, em Fevereiro, o Instituto ter cortado, em 1.105.604 litros, havendo uma diferença, para mais de 1.830.706, em relação à exportação vinícola nos meses anteriores do ano passado.

A Grã-Bretanha mantém-se a frente dos países importadores, com 2.605.045 litros, seguidamente a Bélgica, com 400.790; a França, com 407.885; a Noruega, com 201.144; a Suécia, com 362.896; a Irlanda, com 204.605; os Países Baixos, com 171.397; e a Alemanha, com 168.512.

WASHINGTON, 30. — O secretário de Estado e sua esposa chegaram, ontem, em jantar ao Presidente da República francesa, o sr. Aurio, no «Anderson House», residência de um ex-diplomata, que no princípio esteve sózinho, juntou-lhe as colegas acompanhadas no jantar da sua cerimónia.

«Anderson House» é hoje propriedade de uma sociedade que, instando-se do jantar qualquer personalidade de grande destaque, a pôs à disposição do Departamento de Estado.

Um juiz do Supremo Tribunal, os presidentes das Comissões dos

## O Presidente francês galardoou a Academia Militar de Annapolis com a Legião de Honra

WASHINGTON, 30. — Na receção que a Academia Militar da Armada fez em sua honra o Presidente da República francesa, que trouxe as vinhos ecológicamente conservados nessa escola há mais de um século, que animaram o coração e a alma dos criadores dessa magnífica entidade: o Marinha — aeronáuticos, naval, e corpo de fuzileiros navais dos Estados Unidos.

«Hoje — prosseguiu, levando a sombra da bandeira das Nações Unidas no Extremo-Oriente, onde se empenhava há cinco anos em luta semelhante pela inimputabilidade dos povos e a liberdade do



A Central de Vila Nova (escaldas de Venda Nova, do aproveitamento dos rios Cávado e Rabagão) entrou já em funcionamento, enquanto apenas, ainda, a título experimental. Dissemo-la ontem, sendo assim, o nosso jornal o primeiro a dar a boa e grande nova. O facto tem especial interesse para o Norte — sempre a braços com o grave problema do fornecimento e custo da energia eléctrica — tanto que constitui, por assim dizer, como que uma réplica amigável ao que se tem feito no Sul.

O Norte sabe-o, o Norte ansiava-o e, por isso, não pode deixar de celebrar com a notícia que já ontém demos. A inauguração oficial do novo e importante melhoramento realizar-se-á brevemente. Será um

dia grande para o Norte, um dia grande para a Economia Nacional. No entanto — e enquanto nos não referimos mais de espaço à grandiosa obra realizada pela Hidro Eléctrica do Cávado — damos hoje aos nossos leitores três dos mais interessantes e sugestivos aspectos da máquina colocada que é toda a organização industrial que honra o País. A esquerda e à direita, encarnhadas de ferros e cabos da potente subestação transformadora, de 185 mil volts, instalada na Central de Vila Nova. Ao centro, naquela aparente inofensividade e falta de importância, uns das mais preciosas peças da colossal engrenagem da nova Central — o quadro de alarmes que indica a zona onde se verifica qualquer falta da energia produzida.

## A VISITA DE AURIOL AOS ESTADOS UNIDOS

Negócios Estrangeiros do Congresso, o secretário de mercantil, o subsecretário do Estado James Webb, Hammarskjöld, o embaixador dos Estados Unidos em Paris, os diplomatas e outros funcionários permanecerão «até o dia 25 de Março», segundo o sr. Aurio. Hammarskjöld afirma que, no seu regresso ao Capitólio de Washington, não poderá deixar de passar no Capitólio de Toulouse. Conclui, deixando pelas recordações cumpridas à sua Nação, ao seu ideal comunista, aos dois países que fazem o seu estimam, à liberdade dos homens, à paz. — F. P.

Fim da banquete, em que a corte americana se empolgou, encarregada ao país europeu, América, num improviso, afirmou que não pretendia repetir diante do Presidente Aurio, os votos de saudade e bons vindos que

têm saudado e continuado a saudar nos Estados Unidos. Lembrou-se a recordar tudo o que o Presidente Aurio deve ao seu país, a Testemunha e sua qualidade de advogado. No mesmo tom de improvisação, o Chefe do Estado americano afirmou que, no seu regresso ao Capitólio de Washington, não poderá deixar de passar no Capitólio de Toulouse. Conclui, deixando pelas recordações cumpridas à sua Nação, ao seu ideal comunista, aos dois países que fazem o seu estimam, à liberdade dos homens, à paz. — F. P.

## Peron candidato ao Prémio Nobel da Paz

WASHINGTON, 30. — O nome do Presidente Peron, da Argentina, foi indigitado para o Prémio Nobel da Paz, em virtude dos seus «princípios judiciais» e do princípio do «Desarmamento espiritual».

O deputado peronista, Virgilio Filippo, apresentou uma moção na Câmara dos Deputados, para que fosse nomeada uma comissão destinada a apresentar a candidatura de Perón ao prémio. — R.

## Truman será reeleito nas eleições de 1952?

WASHINGTON, 30. — O Presidente da Comissão Nacional do Partido Democrata, professor, hoje, um discurso, em que declarou prever que o Presidente Truman seria reeleito em 1952, com 52 por cento dos sufrágios. Em virtude dessa afirmação, um jornalista perguntou ao Presidente Truman, durante a conferência com a Imprensa, o que desejava dizer sobre o assunto. O Presidente achou a declaração de Galvin muito agradável, mas entende que é difícil, nesta altura, fazer previsões, em tal matéria. Explicou, depois, que a Casa Branca não terá conhecimento prévio do discurso. — F. P.

## As forças das Nações Unidas esperam uma contra-ofensiva dos comunistas que continuam a resistir em algumas áreas

TOQUIO, 30. — Hoje, as forças das Nações Unidas, na Coreia, estiveram alerta para descobrir possíveis primeiros indícios de uma contra-ofensiva comunista, ao mesmo tempo que

tropas da comunidade britânica se aproximavam da paralela 38, durante a sua nova progressão na frente central.

Os oficiais da primeira linha estavam preparados para enfrentar

qualquer contra-ataque súbito, continuando toda a linha das Nações Unidas a avançar em direção ao Norte, contra tenaz resistência, em algumas áreas. Declaram-se que as defesas principais chinesas ainda não foram atingidas no sector central, a Norden de Seul.

As notícias das reconquistas apoiaram a convicção de que os chineses estão ainda a actuar desesperadamente, para completar a sua concentração de tropas frescas, imediatamente ao Norte da fronteira.

O assalto de ontem, de unidades da comunidade britânica, através de terrços alçados no Sul da paralela, proporcionou-lhes os maiores avanços, em terra recente. — R.

## Grande actividade nas vias de comunicação comunistas

TOQUIO, 30. — Houve grande actividade nas vias de comunicação comunistas na Coreia, segundo informa um comunicado da aviação.

Um avião de reacção comunista atacou uma Fortaleza Voadora, pouco depois de este aparelho ter bombardeado um comboio. — R.

## Perdeu-se no mar uma Super-Fortaleza

TOQUIO, 30. — Perdeu-se uma Super-Fortaleza Voadora da base de Okinawa, estando a ser feitas pesquisas para a encontrar. O aparelho partiu da sua base para tomar parte numa operação sobre a Coreia, mas teve de regressar por avião. O aparelho não conseguiu alcançar o ponto de partida e perdeu-se no mar. — R.

## O PETRÓLEO DO IRÃO

O petróleo é, na actualidade, dos produtos mais preciosos e, por isso mesmo, dos mais disputados por todos os povos do Mundo. É o ouro negro — designação que se lhe deu, precisamente para classificar a sua importância nos tempos modernos. E como o ouro autêntico, o petróleo tem sido fonte de tremendas discordias e, até, de crimes.

No Irão, andam agora os amigos exacerbados por causa do petróleo, que tem sido explorado por companhias estrangeiras — inglesas, americanas, e russas. A decisão do Governo do Irão de nacionalizar a maior companhia produtora do Mundo — a Anglo Iranian Oil Company — levantou clamorosos protestos, por parte dos britânicos, cujo Governo, com

o fim de proteger os seus sítios — como afirmam os telegramas das agências noticiosas — mandou para aquelas bandas alguns navios de guerra.

Na gravação de lado vêem-se as enormes conduitas (as pipelines) que levam, através das montanhas, o petróleo até às refinarias. Na cima, a refinaria de Abadan, no Sul do Irão e o seu

porto petroleiro, que são os moinhos do orbe. Ocupam dezasseis quilómetros quadrados e estão sempre envoltos numa bruma alaranjada, formada pelos vapores de petróleo em contacto com as brumas do Oceano.

Abadan, que era há quarenta anos, uma vilareja de pescadores, conta hoje cento e cinquenta mil habitantes.

# INTERVALO

## GRANDES ARTISTAS DE PALMO E MEIO



Dois artistas que Portugal bem conhece, dois dos mais pequenos artistas do mundo — Pierino Gamba, o maestro italiano que entusiasmou as multidões, e Rogério de Matos, filho do actor Ocidálio da Matos, prodígio hasionista de onze anos, conhecido, aqui e lá

## UM BAILARINO DO PORTO triunfante no estrangeiro

Nascido no Porto, num bairro humilde de S. Victor. Família pobre, muito pobre. Um dia, no «Sé das Beira-ribeiras», era ainda rapaz, vir um bailarino famoso. E, desde então, só teve uma ideia, com persistência — dançar. Ensalzava passos, desenhava attitudes, a procura da linha clásica. Pequenos amigos das artes coreográficas levavam-no para Lisboa; Francisco, que lhe reconheceu

bala, no Porto — e seguiu em touradas de grande êxito, para o estrangeiro. Chama-se Constantino Rocha. Mas, no mundo artístico, é conhecido por Coxa-Tau. Tornou-se famoso — e mantém bem noco a sua carreira.



GREGOR PIATIGORSKY

## NOMES CÉLEBRES DO MUNDO MUSICAL

### GREGOR PIATIGORSKY

Fronte elevada, máscara fortemente rebatida nos seus planos faciais, Gregor Piatigorsky tem a figura envelhecida que convém à sua arte. A mão esquerda, abrindo-se ou encolhendo-se nervosamente sobre o braço do seu violoncelo, traz-nos à lembrança modelações extraídas de Rodin, o psicológico profundo da infância. Nasceu na Rússia, e a sua carreira ascendencial tem sido das mais famosas, e a sua Arte — cheia de sobressalto — pode ser comparada à das malores. Gregor é ameaçamento alto, e bastam-lhe três ou quatro pausadas para, quando entra num palco, atingir o seu lugar, ao centro da senal...

Contudo, como já dissemos, ele não é grande no tamanho, é também enorme na sua Arte. Vem a propósito recordarmos um episódio interessantíssimo, passado com a saudosa Guilhermina Suzia, quando da sua última visita ao Porto.

Piatigorsky havia acabado de executar um magnífico programa. O público aplaudiu-o vibrantemente, pelo que o genial artista teve que executar vários extras. No final, no seu camarim, entre as muitas pessoas que o tinham ido felicitar, encontrava-se Suggia, que subiu para uma cadeira exclamando: — pela primeira vez, sou maior que Piatigorsky. Foram estas as palavras — ainda bem eloquentes — com que esse imortal genio português saudou Piatigorsky.

Casado com uma loira, descendente do coloso Rothschild, dirigiu-se para os Estados Unidos no limiar da última guerra mundial.

Por lá se conservou, colhendo triunfos sobre triunfos. A sua fama e o seu prestígio aumentaram diariamente.

Os produtores cinematográficos pensaram então em o apresentar, numa peleja que se destinava a obter um êxito colossal: Carnaval. Por certo que os leitores de intervalos, ainda se recordam dessa notável produção cinematográfica, que nos revelou a vida intensa da catedral da Música... O seu magistral palco, sóbrio e plástico, é plácido pelos mais célebres nomes do mundo musical. Claro está que Piatigorsky tem sido, e continuará a ser, um dos melhores e mais belos ornamentos desse tempo musical, com o que os americanos se congratulam, enquanto os europeus aguardam com ansiedade o seu regresso.

Tal deverá ser difícil. O mal é sempre o mesmo. Enquanto os manageris artísticos americanos tiverem nas suas mãos, preços a excedentes e longos contratos, os melhores executantes mundiais, as plateias cintas e entusiastas da velha Europa não terão a fortuna de os escutarem. O pior é que, para já, não vemos que o mal tenha cura!



grandes qualidades, admitiu-o no Verde Galo, fez, com brilho, um dos bailarinos de D. Sebastião. Depois, justamente, ambicioso, formou um Ballet com artistas estrangeiros. Apresentou-se em Lisboa,

## Grémio da Lavoura de Paços de Ferreira

**PAÇOS DE FERREIRA, 29.** — Principiaram os trabalhos para a construção do futuro edifício sede do Grémio da Lavoura, o qual se erguerá na zona da actual feira, à Rondinha. A construção será árdua e muito beneficiaria o organismo a que se destina. — C.

## UMA DESORDEM que não valeu a pena

na Romaria de Santa Eufémia

**FOINOS DE ALGODRES, 29.** — Pelo sim pôeo não — no momento mais perioso — a autoridade das férias da Freguesia de Maranguinhos rejeitavam, todos os anos, algumas prezas da G. N. R. encarregando-as de vejar essa ordem na romaria de Santa Eufémia — que é a atração maior das freguesias de à roda. E lá cisham suas razões, as autoridades.

Este ano, porém, declararam, apesarando a protesto os preós e concras — e fados, decretos, na competência dos cabos-de-ordem — suspender a Guadalupe.

O caso é que, até certa altura do arraial, a coifa foi correndo-vá que não vê. A animação da gente moça não ultrapassou, em sua natural exuberância os limites da cordura, e os cabos-de-ordem, recorram, por si, anche a sua autoridade. Mas o desbarato, de pô para a mõe; e é que os arromos massos, metendo ao pernolho a temerária valente de Moreira, a Penverde, ali de Aguiar da Beira, acirrada, ao que parece, por motivos históricos de cime. E casou Troia! Entrados em casa os varapaus, o arraial de fogo no meio de um borbo喧 no descriptivo.

Margaret Leighton faz uma crida colossal, cheia de paixão claramente pelo patrio, intriga e diabolica nos malefícios de que se serve para atormentar e tentar enlouquecer a esposa deste, lembrando-nos, no seu papel, bem desempenhado, qualquer coisa das actuações extraordinárias de maior do fantástico Peter Lorre. Celia Parker, num papel relativamente curto, absolutamente à vontade e com domínio da técnica artística. Fotografia, som e colorido completam admiravelmente esta realização de A. Hitchcock, que ficará marcando como uma das boas películas da temporada.

P. A.

## O filme franco-italiano «Mura di Malapaga» ganhou o «Oscar» de 1951

**HOLLYWOOD, 30.** — O filme franco-italiano «Mura di Malapaga» (em francês «Para além das Grades»), que é encenador René Clement, ganhou o «Oscar» do mês, film de 1950.

O filme brasileiro «O terceiro homem» ganhou o prémio da Academia de Cinematografia, para filmes a preto e branco.

Algumas das figuras mais conhecidas de Hollywood, com vestidos cintilantes ou de casaca, encantaram o teatro Paixões, para a entrega dos prémios, pelo dr. Bento, antigo encenador das Nações Unidas na Palestina.

«All About Eve» foi considerado o melhor filme do ano. A melhor actriz do ano foi Judy Holliday, que sua interpretação em «Born Yesterday».

José Ferrer ganhou o «Oscar» para o melhor actor de 1950, pelo seu papel em «Cyrano de Bergerac».

O actor britânico George Sanders ganhou o «Oscar» no melhor segundo papel, pela forma como representou em «All About Eve». O mesmo prémio foi ganho

## NORTE ELEGANTE

### ANIVERSARIOS

Fazem hoje anos, as senhoras:

D. Maria Ermelinda Gonçalves Magalhães, D. Lina Maria Borges da Fonseca, D. Henriquez Gramacho Bettencourt de Neves e Cunha, D. Francisco de Sousa Reis, D. Carlota Olinda Correia de Lacerda, D. Ilda Pinto Marques.

E os senhores:

Engº António Amorim de Vasconcelos Porto, Manuel Adolfo Telmo Ferreira do Carmo, Tomás, dr. Fernando de Castro Gonçalves, Jodo Penalva de Sousa, ABM dos Santos Marques.

E os senhoras:

Engº António Amorim de Vas-

concelos Porto, Manuel Adolfo Tel-

mo Ferreira do Carmo, Tomás,

dr. Fernando de Castro Gon-

calves, Jodo Penalva de Sousa, ABM

dos Santos Marques.

Houve, claro, quem ignorasse

## Récita no Teatro Gil Vicente

A Conferência de Santa Cecília do Bairro do Amor promoveu ontem, interpretação por iniciativa do mesmo Bairro, aniversário, às 21 horas, o mês, no Teatro Gil Vicente. Os convites podem ser pedidos na Rua Ferreira Tomás, 674, ou no Bairro do Amor, Rua Florinha da Abreu, 8, 7.

## Reuniões médicas do Hospital de Santo António

No próximo dia 3, às 11 horas, realiza-se no salão nobre do Hospital de Santo António, a 7.º Reunião Médica, com as seguintes discussões:

— Anemias Mucocutâneas, pelo dr. Prof. Ruy Pereira e Dr. D. António de Andrade, pelo sr. dr. Carlos Alberto da Rocha.

— Maria da Graça, a simpática artista da Rádio portuguesa, deve, brevemente, sair para o Brasil.

— Da residência de Tyrone Power, em Londres, foram roubadas jóias e relógios no valor de dez mil libras esterlinas.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—