

# PEÇO A PALAVRA

## HUMANISMO E CULTURA

por DELFIM SANTOS

Se definirmos humanismo como o processo de revelação do humano no homem, termos de concluir que não há cultura sem uma base humanista, que lhe sirva de suporte. Uma cultura que não tenha um conceito de humanismo a defender é uma cultura sem fundamento, e uma cultura sem fundamento não merece ser chamada cultura.

Como fundamento de uma cultura não pode apenas ser apontado o nome maior ou menor de nomes notáveis, que pertencem ao passado. Temos, pelo menos, um círculo socrático, porque cada um destes nomes só vale pelo conceito de humanismo em que se integram e defendem.

O fundamento de uma cultura terá sempre de ser prospectivo, e não apenas histórico, e a confusão que faz da história fundamento de cultura — ou seja o historicismo — é uma lamentável revelação de incultura. O fundamento de uma cultura, sendo absolutamente indispensável para lhe dar força, cossido e harmonia, não necessita de ser sempre o mesmo, como a perspectiva histórica pressupõe.

A história registra os valores que informaram e conformaram cada época, mas não pode transportar nenhuns deles para outra época, sob pena de perder toda a eficiência imediata e cair no vício tipico do chamado moralismo sociológico, ou conjunto de fórmulas sem conteúdo e ressonância humana.

Eclarissimo que o fundamento da cultura no século XX não pode ser o mesmo da cultura do século XVI ou XVII. Há indícios seguros de que se tornou actual e necessária a problematização da nossa cultura nacional. Nunca, como hoje, se colocou com tanta acuidade a questão de saber quem somos, qual a essência da nossa escrituração como povo, e qual a individualidade nacional que o futuro nos reserva.

Depois de um período de esclarecimento do nosso passado, depois do balanço demorado à nossa admirável acção como povo, depois das análises longas e vigorosas do que fizemos, surge hoje a necessidade de, no domínio da cultura, comprovarmos as nossas capacidades para o mundo novo que se anuncia.

O passado condiciona o futuro, como o futuro esclarece o passado. Esta interdependência entre passado e futuro tem como mediadora a tradição. Mas a volta constante à tradição seria rotina. E o esquecimento constante do passado levava à aventura. Rotina e aventura limitam o âmbito da vida histórica de um povo, e são os perigos mortais de que ora se afasta, e ora se aproxima.

O sociólogo brasileiro, Gilberto Freyre, refere-se, na sua análise das nossas características como povo, ao espírito aventureiro e ao espírito rotineiro dos portugueses. O que se suspeita inconcebível e contraditório surge-nos em nos mesmos, paciente, o espírito de iniciativa, e o gosto de conservação.

Só aquelas para quem a iniciativa é devanho e a empresa irresponsável, não sentem necessidade de rotina. Aquelas para quem a iniciativa e a aventura lheia custa, ou pode custar, a própria vida, exigem um momento de demora, de reflexão e contemplação sobre o feito.

O gosto da rotina não é um mal absoluto, como também o não é, certamente, o gosto de aventura. O mal só surge quando se prolonga demasiado um ou outro, ou se pretende orientar a vida nacional exclusivamente por um ou por outro. Não pode haver vida social, ou mesmo individual, sem a conciliação das rotinas e da aventura.

Esta conciliação atinge proporções diversas que podem caracterizar os momentos históricos de um povo: predominio da aventura com um mínimo de rotina; equilíbrio entre a rotina e a aventura; e predominio da rotina sobre a aventura. Esta última situação é característica das rotinas em decadência, isto é, dos povos cuja vitalidade não é suficiente para garantir a crença no mito de sentido épocal, que a política tem por missão propor para conseguir os seus desígnios temporais e durar contumaciously ao povo como mito.

Ha um conceito de humanismo apoiado na rotina, e um conceito de humanismo fundado na aventura, e

## COMENTARIOS

O despacho exarado há dias pelo presidente da Câmara Municipal de Porto no processo dum funcionário acusado de falta de urbanidade para com o público é um documento digno de respeito e incondicional aplauso.

«A Câmara e que hei criada para servir os municípios e não o contrário» afirma o sr. engenheiro Albano Sarmento para fundamentar as suas conclusões.

«E preseguem: «Os regulamentos têm de se cumprir; mas eles foram feitos, não para dar a uns o prazer de incomodar os outros, mas para que os serviços estabelecidos para o bem de todos sejam realizados, dentro daquela justiça, harmonia e precisão que são condições essenciais da sua eficiência. Clara e sensata doutrina, lamentavelmente esquecida com demasiada frequência! ■

A tal Escola de Boas Maneiras, que sempre começou a funcionar em Santo Amaro parece que ainda não deu os resultados necessários. São de todos os dias, a protestos e as reclamações constantes, que a mesma é deplorável, e isso parece que rarissimo diaqueles que os passageiros de Almirante Reis há dias homenagearam devidamente.

Ante-aentem a noite, pelas 11 horas, um nosso redator que jomou, na avenida e carro da circulação Estrada, Praça do Brasil assistiu, entre indignado e surpresto, à mais lamentável das cenas: um passageiro agrediu pelo conductor no eléctrico, só porque expressara em voz alta a sua indignação contra o tratamento usado pelos passageiros. O guarda-freio, Todos que viajavam nesse «électrique» se solidarizaram com o referido passageiro e lhe manifestaram o mais decidida apoio. Mas juntou-se gente à volta de carro parado, houve gritos de senhoras nervosas, interrumpiu-se a circulação... Em resumo: uma cena lamentável.

E isto vai sendo agora de todos os dias. Os condutores da Carris, a ministra de Estado, a direção da sua deveres de urbanidade, ainda insultam os agredidos e os passageiros. Assim — onde irá isto parar, Santa Deus!

Joaquim Paez de Arcos e Costa Marques, dois premiadissímos este ano pela secretaria de Propaganda Nacional, saí homenageados hoje pelo grupo literário «Tabus Razas» com um banquete que se efectuou num Hotel da baixa. Ambos os escritores encontraram parte a sua volta os seus admiradores e amigos a pretexto da recente recomendação oficial a méritos que a crítica, na dívida altura, sublinhou.

**NA PRIMAVERA PARA OS SEUS PASSEIOS**

**BICICLETA AUTO-LUSITANIA**

AV DA LIBERDADE N° 73 a 77 - LISBOA

SE E  
BELA...  
...SEJA-O  
AINDA  
MAIS!

USE OS CREMES  
**"CLIPERS"**

Theophaste» que essa ideia sera a mais vã e a mais química que o homem podia formar no seu espírito». Este pensamento bem precisa de ser conhecido e meditado,

## CRÓNICA INTERNACIONAL

# As grandes batalhas em perspectiva

A campanha da Tunísia está prestes a passar do domínio das actualidades ao da História. A tenta de ponte germano-italiana em África está praticamente eliminada. O alto comando do Exército conseguiu, até certo ponto, o seu objectivo, que era de retardar esse desíjio, embora haja motivos para crer que nas últimas fases do assalto os acontecimentos se precipitaram, apressando o termo da resistência. Assim, Bizerte, que é uma praça forte e onde, ainda há pouco tempo, o «Times» previa que os alemanes ofereceriam tempos resistentes, caiu simultaneamente com Tunis, cidade despojada de defesas terrestres. So mais tarde poderá saber se os derrotados planos de von Arnim se frustraram devido a uma errada avaliação do poder ofensivo dos Exercitos das Nações Unidas ou a um colapso das defesas ajudadas pelo agravamento do bloqueio.

O certo é que o «Exército conseguiu ganhar tempo. Mas convém notar que o tempo é matéria-prima de elevado preço. Na primeira fase da guerra, por exemplo, os ingleses pagaram com uma série de custos reveses o tempo perdido na preparação dos armamentos durante a paz fictícia dos anos que precederam 1939. O preço que o «Exército pagou em África pelos meses que decorreram entre El-Alamein e a tomada de Bizerte foi também elevado: algumas centenas de milhares de soldados britânicos e nortistas nas solidesas da Líbia e nas montanhas do Sueste da Tunísia, uma importante fronteira adjacente no Mediterrâneo Central e o sacrifício de elevado numero de aviões ante a superioridade das forças aéreas anglo-americanas.

As outras frentes

Os restantes teatros de guerra atravessam também um período de expectativa carregado de ansiedades. As grandes concentrações e preparativos japoneses no arco insular ao Norte da Austrália ainda não há muito que levantam os estadistas mais responsáveis desde ultimo país a prever uma próxima tentativa de invasão nipônica. Nem um acontecimento ocorre de ontem para o dia que vêres alterar a perspectiva.

Na frente oriental os Japões continuam a expandir-se e tacafarem-se. A poluição cabe por agora a aviación, que dum lado e outro se mostra muito activa, e impossível prever de que lado vai o parto a iniciativa das próximas batalhas. Mas a recente atraque aéreo a Rostov e a tenacidade com que tem sido defendida a fronte de ponte do Kuban são pelo menos indicio de que o Cáucaso continua a figurar no numero dos objectivos do alto comando alemão.

Na fronte oriental os Japões continuam a expandir-se e tacafarem-se. A poluição cabe por agora a aviación, que dum lado e outro se mostra muito activa, e impossível prever de que lado vai o parto a iniciativa das próximas batalhas. Mas a recente atraque aéreo a Rostov e a tenacidade com que tem sido defendida a fronte de ponte do Kuban são pelo menos indicio de que o Cáucaso continua a figurar no numero dos objectivos do alto comando alemão.

## As linhas alemãs

Entretanto, a Alemanha prepara-se para enfrentar o assalto pelo Ocidente, que parece iminente. Da fronteira espanhola ao Mar do Norte, numa extensão de 2.700 quilómetros, a muralha do Atlântico está a ser activamente reforçada. Segundo o semanário de Goebbels, «Das Reich», trabalham ali, há um mês, centenas de milhares de operários, dos quais apenas dez mil eram alemães. E fora de dúvida que essas defesas devem ter hoje um alto grau de eficiência. E' provável, contudo, que na costa meridional da Europa a defesa costeira não esteja tão aperfeiçoada. O tempo passa na Tunísia por tão elevado preço só deve ter chegado para acordar ao mais instantâneo.

Poderá concluir-se que a guerra entra agora na sua ultima fase? Creemos que não.

M. L. R.

## HUMANISMO E CULTURA

Amanhã, sexta-feira, pelas 18 horas, no Centro Universitário de Lisboa da Macidade Portuguesa, Praça das Flores, 31, efectua-se mais uma palestra da série «Cultura Nacional», falando o dr. Delfim Santos, professor da Faculdade de Letras, que desenvolverá o tema «Cultura e Humanismo».

## PROF. WINFRIED WOLF

O pianista alemão professor Winfried Wolf, do Conservatório de Berlim e dos cursos de férias de Postdam e Salzburgo, a convite do Conservatório Nacional, vem cegar entre nós um curso especial de interpretação.

O prof. Wolf apresentado ao corpo docente do Conservatório, depois de amanhã, às 15 horas, pelo dr. Ivo Cruz

O leitor do «Diário Popular» está seguro contra acidentes pessoais na Companhia de Seguros Comércio e Indústria