

DIRECTOR

SUPLEMENTO I

INFANTIL DO JORNAL

O SECULO

DE SANTA

= RITA ==



CONTO DO NATAL

VIRGINA LOPES DE MENDONCA

velho pardal, chefe do bando da pardalada que vivia em cima do telhado da ermida e nas árvores do adro, com a cabeça enterrada nas penas do peito e o olho preto muito aberto, pôs-se de atalaia,

A sua experiência da vida, dizia-lhe que aquela

noite não era igual às outras.

Num tilintar de notas alegres, os sinos da ermida haviam badalado,

O António, sacristão, andara numa azáfama, varrendo, espanejando e acarretando flores para os altares.

Isso tudo êle observara, nessa tardinha, enquanto os pardalicos, levianos, e fúteis, numa chilreada ensurdecedora, conversavam, trocando impressões sôbre as peripécias do dia. Depois, armaram-se vários conflitos e até êle tivera de meter na órdem os netos e bisnetos, castigando-os à bicada, porque os irreverentes queriam ocupar os lugares mais cómodos, sem respeito pelos velhotes que, de penas arrepiadas, tremiam de frio.

Chegado o inverno, era sempre a mesma história! Por fim, lá se aconchegaram todos, bem junti-

nhos, à procura do calôr que lhes faltava.

Quando os companheiros sossegaram, os sinos mais uma vez repicaram alegremente, e parece que, lá no céu, as estrelinhas luminosas, ao ouvi-los, brilharam mais cintilantes e lindas!

tava, pela estrada adiante, ranchos de gente que vinham da aldeia e se encaminhavam para a ermidinha.

Cousa estranha sucedia, decerto!



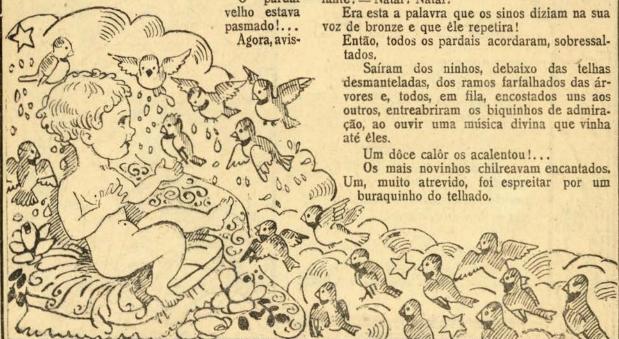
Já tarde, sentiu um movimento desusado pa igreja.

Não se conteve e tratou de chamar os outros pardais, não fôssem êles perder espectáculo tão inesperado!

Tirou o bico debaixo da ása, e pipiou, triun-

fante: - Natal! Natal!

Era esta a palavra que os sinos diziam na sua



pardal

CARTA DO BÉBÉ

Por FRANCISCO VENTURA Ao Menino GARLOS DE LEMOS

AIZINHA do coração

Escrevo-te, muito triste,
Para pedir-te perdão...
Pois eu, ontem, lá na áula,
Não soube a minha lição.

Não foi por não estudar, Não foi, não foi, mamāzinha; Que eu estudei, podes crer! Tanto que até fez doer Minha pobre cabecinha, Como foi, não sei dizer!

Quando o senhor professor Me chamou para a lição, Não tive nenhum terrôr. Podes crer, não tive, não; Pois tinha, quási, a certeza Que não me apanhava em vão.

Mas êle preguntou coisas Que o menino não sabia... E vai, eu, fiquei calado. E tudo na aula ria. Fiquei tão envergonhado!



Senti não sei quê no peito E vontade de chorar; De bater o meu pézinho E de me pôr a gritar! Por certo, par'cia mal, E Jesus não me daria Bonitos pelo Natal.

Não chorei; fiquei calado Mas, ai, tão envergonhado! Não sei como aquilo foi, Porque o menino estudou... Olha, mamã, o Bébé No seu livrinho pegou, E leu muito, muito, muito, muito e nunca se enfadou.

Até houve uma mosquinha
Que, no meu livro, ao pousar
Se pôs a andar,
Ligeirinha,
Como querendo brincar.

— Olha que era engraçadinho!— Eu puz-me a ver se a apanhava, Mas ela tanto voava, Tantas voltas, tantas, dava

(Continua na pág. 6)

Atónito, veiu contar a grande festa que havía, lá em baixo.

A igreja cheia de gente, os altares com muitas luzinhas e flores; no côro tocavam música, e um lindo Menino, deitado num berço de palhinhas, sorria para um boi, uma vaquinha e uns pastores que o rodeavam.

Era lindo, lindo, o Menino! — pipiava, alvoro-

çado, o pardalico.

Então, cheios de curiosidade, todos os outros quizeram assistir à grande festa!

quizeram assistir a grande resta;

Numa algazarra, os pequeninos, ainda sonolen-

tos, teimaram:

— «Minha, mãi deixe-nos ir lá abaixo. E' só espreitar um bocadinho. Queremos ver o Menino! Queremos ver o Menino!»

Os pardais, pais de família, reuniram-se em conselho, para combinar como isso havia de

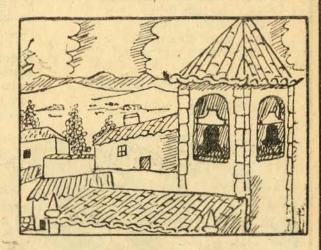
Foi o pardal-chefe, mais decidido, que tratou de organisar um cortejo de pardalada, para entrar na ermidinha.

Ele ia à frente, entoando uma melodia de trilos alegres que dizia: — «Glória! Glória!...» E

assim entraram por ali dentro.

Os pardalicos, mais novinhos, esvoaçavam meio tontos, encadeados pelas luzes, mas, depois, mais afoitos, vieram caír sobre o corpinho cor de rosa do Menino.

Os outros, num bater lento de ásas, assim suspensos no ar, fizeram uma abóbada de penas que O cobria.

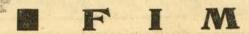


Acompanhando o repicar dos sinos, que agora badalavam com toda a fôrça, todos os pardais, uniram as suas vozes e, num côro de chilreios festivos, saüdaram o nascimento do Menino Deus, ante o pasmo da gente da aldeia que olhava, embasbacada, o caso maravilhoso!

Seria, daí, que os pardais vivem uma vida mais fácil que as outras aves, pois não mourejam pelo

pão de cada dia?

A esta pregunta só poderá responder o Menino Jesus,





RA uma vez um pinheiro, muito forte e altaneiro, todo cheínho de pinhas, onde, à tarde, as andorinhas, quando seguiam viágem faziam longa parágem. Uma delas, certo dia, - dia de sol, de alegria,pôs-se a falar ao pinheiro: -Salve-o Deus, meu hospedeiro! Vou contar-lhe a novidade que hoje vi lá na cidade. numa loja de bonitos. Uns pinheiros pequenitos com a rama carregada de tamanha bonecada e tantas luzes, tão belas, brilhando como as estrelas!

Ouvi dizer a um pardal que os pinheiros no Natal (mas só na casa dos ricos) têm cobertos os picos de dôces, bonecos, flôres, luzinhas de várias côres que são, na noite sagrada, o encanto da pequenada. Mas o que mais me agradou, o que mais me deslumbrou, foi como tudo luzia! Até mesmo parecia que sôbre cada ramada despontava a madrugada!

E mais não disse a andorinha.

Caía, branda, a noitinha...



trouxe aos homens, de bem-estar, todo o mundo há-de gozar.
Os pinheirinhos da serra, também hão-de ter, na terra, o seu dia de Natal.
Voltai, pois, para o pinhal...

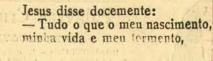
Foi uma noite de frio!
Que de geada caiu!...
Mas, quando chegou a hora
da escuridão se ir embora
e raiou no arrebol,
lá ao longe, a luz do sol,
viu-se, então, o tal pinheiro,
que era forte e altaneiro,
cobertinho de geada,
onde a luz da madrugada
acendia, em mil fulgores,
estrêlas de muitas côres!

E foi um deslumbramento!
Ouviu-se, nêsse momento,
elevar-se para os céus,
cantando a glória de Deus,
tôda a voz da Natureza!
E outra voz, tôda fraqueza
mas sincera, agradecida,
a murmurar comovida...
Era a voz dos pinheirinhos,
os humildes pobresinhos,
rezando no pinheiral:
— Milagre! Natal! Natal!

FIM=



— O avôzinho Pinhal,
hoje é noite de Natal
e ficou-nos de memória
essa tão bonita história
que a andorinha vos contou.
Nós pedimos, meu avô,
uma linda árvore assim!



foram contar a Jesus

ésse caso comovente.



CARTA DO BÉBÉ

(Coutinuação do pagina 3)

Que, por fim, já cansadinho, Tive que a deixar voar Sem eu mais a incomodar.

Peguei, de novo, no livro Mas-(lembrei-me)-os meus soldados

Tinham ficado espalhados... Pois, nesse dia, eu andara Com êles a batalhar,

Sem parar, E ai os deixara Espalhados pelo chão. Corri, então, a arrumá-los Mas êles eram tão belos

Oue eu, ao vê-los, Já não pude mais parar, Pu-los, logo, a batalhar.

Correram uns para os outros, E soaram, sem demoras, Os tiros das espingardas, Canhões e metralhadoras.

Houve gritos, Ais aflitos, Numa enorme confusão. Destruiu-se uma cidade Com granadas de avião.

Foi uma enorme batalha A qual fez mortos a rodos.



Houve narizes rachados, Pernas e braços quebrados: Mas por fim Guardei os soldados todos, Metendo-os dentro da caixa. E indo estudar a lição,

Nisto, aparece o Toneca Com bolinhas de sabão. E eu fui para junto dele: Pois gosto muito de ver Os balões a encher, a encher... Fizemos balões bonitos, De todas, todas as côres, O Toneca é que fazia Os mais lindos e os maiores!

Nisto, chegou a noitinha... Quando quiz ir estudar, Ouvi dizer à criada Oue eram horas de deitar. Ainda peguei no livro!... Quando ela buscar-me veio. Tinha lido três palavras, A quarta deixei-a em meio,

Já vês, pois, minha māizinha, Que eu estudei a lição. Se eu a não soube, não foi Por minha culpa, pois não? Mas deixa, que inda hei-de dar Uma lição de pasmar Verás, verás! Tenho fé.

Recebe um chi-coração Do teu querido

Bébé.

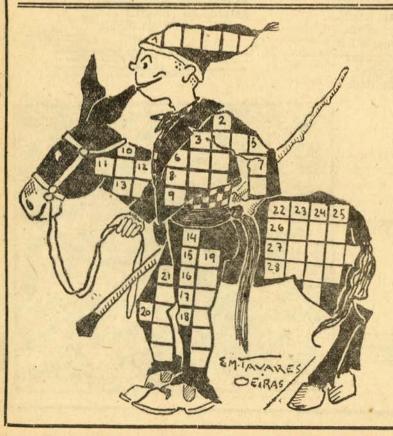


Palayras Cruzadas

O ZÉ PACÔVIO

O ZÉ PACÓVIO

HORISONTAIS:—1. Jornal português;
c. Consoante; 3. Cidade da Arábia; 6. Grande porção de agua salgada; 7. Consoante; 8. Educador; 9. Consoante; 10. Consoante; 11. Cidade espanhola; 13. atmosfera; 16. Consoante; 15. verbo ser; 16. Lettas da palavra (rato); 17. Parte do corpo humano; 18. Suspiro; 20. Rio italiano; 21. Vogal; 22. Capital europeia; 26. Terra portuguesa (vila; 27. Antigo rei da Pérsia; 28. Licença para sair do hospital. VERTICAIS;—2. Imperador romano; 3. Pessoa de familia; 5. Moeda de Macau; 6. Aquilo que prejudica; 10. Caminho; 11. Consoante; 12. Pôr-se em movimento dum lugar para outro; 14. Vila alentejana; 19. Nome d'homem; 21. Cidade portuguesa (Alentejo); 22. Peça de forma circular; 23. Com a forma d'ovo; 24. Planeta; 25. Cantiga.



CHARADAS EM FRASE

PARA OS MENINOS COLORIREM

Aqui está a filha do meu filho com um instrumento de escrita. 1-2.

A acusada em seu cenário figura nêste magazine. 1-2.

Este apelido dito em plena manhã tem suavidade musical. 2-2.

Esta vogal em luta com esta nota de musica faz-me reconhecido. 1-2-1.

A fisionomia dêste homem é bastante dôce. 2-2.

O colorido desta banheira é igual ao desta bambinela. 1-2.

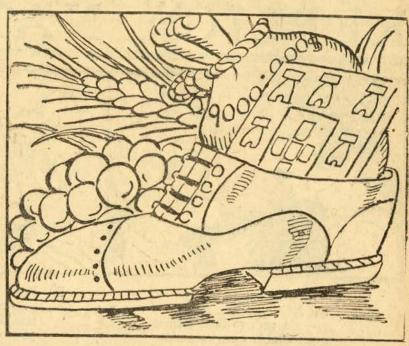
Solução das anteriores: I - Sapo. II-Ramaria, III- Maganão, IV - Solar. V-Artelharia.

Solução das adivinhas anteriores: Lama-alma, Raul-luar, Aroma-amora;

ADIVINHA



Meus meninos: - O menino que estão vendo, tem 2 companheiros com quem joga o «Foot-ball». Vejam se os descobrem.



CHARADAS COMBINADAS

- sa - Moradia

- xa — Legado

ta - Animal roedor Conceito: - Móyel

lo — Estampilha

- do — Oração

- co - Páu de bilhar

- o — corrente de agua

+ la - fila Conceito: - Móvel

+ Iro - Ave + pato - Calçado Conceito: - Móvel + la - Gôma

+ da — Costume + do — Pedra de jôgo

Conceito: - Móvel

+ que - depósito de água + la - tecido

Conceito: - Movel

+ te - Ponto cardeal

+ no — Espaço de tempo + ma — Espingarda + to — Ave doméstica + la — Baû

+ so - Costas

Conceito: - Móvel

to — Animal doméstico — ta — Nome so — Costas — co — Vazio

Conceito: - Moyel

+ da - Lado + la - Gôma

Conceito: - Móvel

+ Ima - Brandura + la - Baú

Conceito: - Móvel

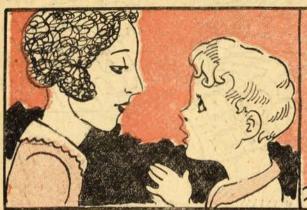
Solução das anteriores: I - Cabrito. II - Hiena. III - Papagáio. IV - Macaco. V - Cavalo. VI - Veado.

LICAO ESEN H E D



Como se desenha um Menino nas palhinhas

RÉPLICA NATURAL



I — Há dias, um pequenino à Māisinha, disse assim:
 — «Já pedi ao Deus-Menino um tambôr e um cornetim.



II — Muito embora inda não tenha nem cornetim nem tambôr, fazendo bulha tamanha, já se crê deles senhor.



III — Evoca as marchas de guerra, corre, dá órdens e, emfim, finge tocar, grita, berra, num formidável chinfrim.



IV — Desvanecido, idealisa o toque de amanhecer!... Do que éle, apenas, precisa é da cornéta a valer.



V — Nisto, aflita, diz-lhe a Măi:
 — «Terás tambôr, cornetim...
 Mas, meu filhinho, ouve bem,
 não hás-de fazer chinfrim!»



VI — Tal ouvindo, o pequenino
volve à Mãi, em doce entono:
— «Então, peço ao Deus-Menino
que me dê antes um môno!»