



DIRECTOR
AUGUSTO

SUPLEMENTO INFANTIL DO JORNAL

O SECULO

DE SANTA
RITA



O PREDILECTO

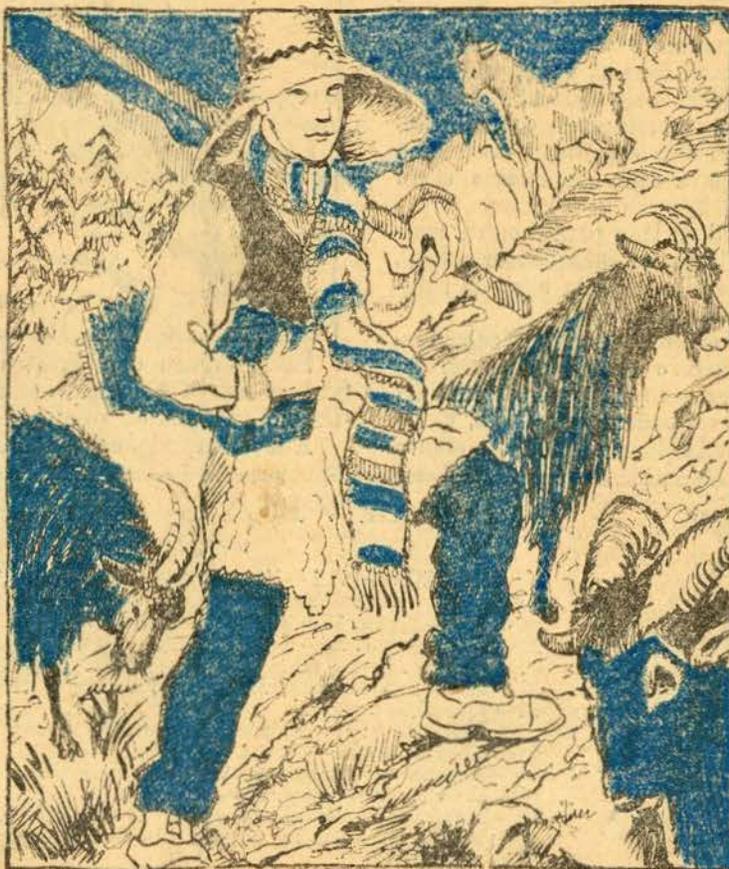
UMA HISTORIA PARA A ROSITA
Por JOÃO C. FERRERI DE CUSMÃO
Desenhos de ADOLFO CASTANÊ

PAULO partira, de manhã cedo, ao soat da mais poética orquestra: os guisos do gado que ele conduzia á pastagem.

A tiracolo o bernal contendo o pão e o queijo, o varapau ao ombro, á guisa de espingarda e, debaixo do braço, o harmonium favorito.

Subiu serra acima, gritando quando alguma cabra se esquivava num valado:—Chó! Ah! Ah! e um assobio prolongado incitava o cão que, de orelhas arrebitadas logo levava a bom caminho a cabra tresmalhada.

Passou numa curva do caminho, fazendo da mão pala contra o sol, que já áquela hora



feria a vista, procurando o melhor verde, ou, antes, o melhor sítio para as cabras se banquetarem. Não era longe e ele partiu levando na frente o constante guisallar das cabritas. Paulo olhou o rebanho, como procurando qualquer coisa, e sorriu ao ver, a saltar e ás cabriolas, um cabrito preto, irrequieto que, de quando em vez, balia pela mãe.

Deu uma corrida e, agarrando no cabrito ao colo, dizia-lhe:

—«Então, seu maroto, vocemecé já não gosta de mim?»

—«Mé!»

—«Ah! Já não gosta, pois deixe estar que nunca mais lhe darei do meu pão».



— «Mé!»

— «Escusa de pedir que já não faz nada; vá, ponha-se a andar».

Paulo largou-o, fazendo ruído com as mãos.

O cabrito deu três pulos, encaracolou-se, correndo para a mãe, uma cabrinha toda preta que era o orgulho de Paulo.

Estava chegado ao sítio que, de longe, tinha avistado; e, escolhendo uma pedra, das grandes, sentou-se, disposto a passar ali até à hora do calor.

As cabritas procuravam o alimento, puxando, aqui, um arbusto verde, roendo, além, umas palhas secas e amarelecidas pelo sol.

Paulo ensaiou o seu harmonium, e, em breve, os dedos corriam por sobre as palhetas, ao mesmo tempo que acompanhava com um assobio cheio de som e harmonia.

O cabrito saltava dum lado para o outro, marcando aqui e além. Havia no olhar deste animal, doçura, como que admiração pela obra da natureza, pela amplidão do panorama.

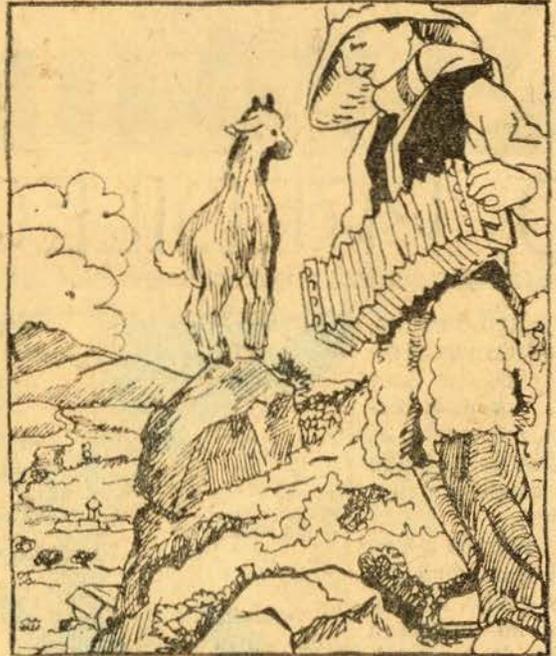
Paulo tocava sem desfrutar o cabritino, seguindo-lhe os movimentos com o olhar, um sorriso de bondade nos lábios grossos, mas rosados, com uma côr que só o ar e o sol podem dar. Nisto, Paulo parou de tocar, e, quedando-se a meditar, olhava

sem ver. O seu pensamento não estava ali, voava muito longe, para além do monte em frente.

O cabritito empoleirou-se numa pedra, junto a uma ribanceira, e, de lá, olhava para Paulo, talvez admirado que este o não repreendesse por estar ali. Num dos seus movimentos bruscos, despenhou-se, rolando pela ribanceira, de pedra em pedra, tentando, em vão, pôr-se de pé, mas as pancadas sucessivas na cabeça, atordoaram-no, e, em breve, rolou como um monte de trapos.

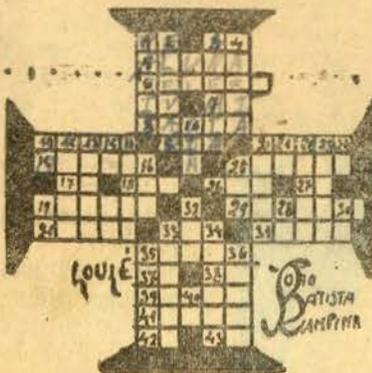
Paulo tinha-se levantado; os olhos muito abertos, braços estendidos para a frente, como se quizesse evitar a queda. Seguiu o caminho por onde o cabrito tinha rolado, mas já era tarde quando chegou; pegou-lhe, então, na cabeça, olhou aquele olhar parado, e uma lágrima desprendeuse indo beijar o negro focinho do cabritinho negro.

Paulo estava ajoelhado, esquecido da vida, quando uma fada, criança ainda, envolta num manto de luz, lhe perguntou em voz suave e meiga: — «Que quereis, alma onde brilha a luz da bondade? Pedi o que quizerdes!»



Paulo ergueu o olhar pasmado e, numa voz também suave e meiga pediu anciosamente: — «Dá vida ao meu cabritinho».

A fada, expressando admiração no rosto belo

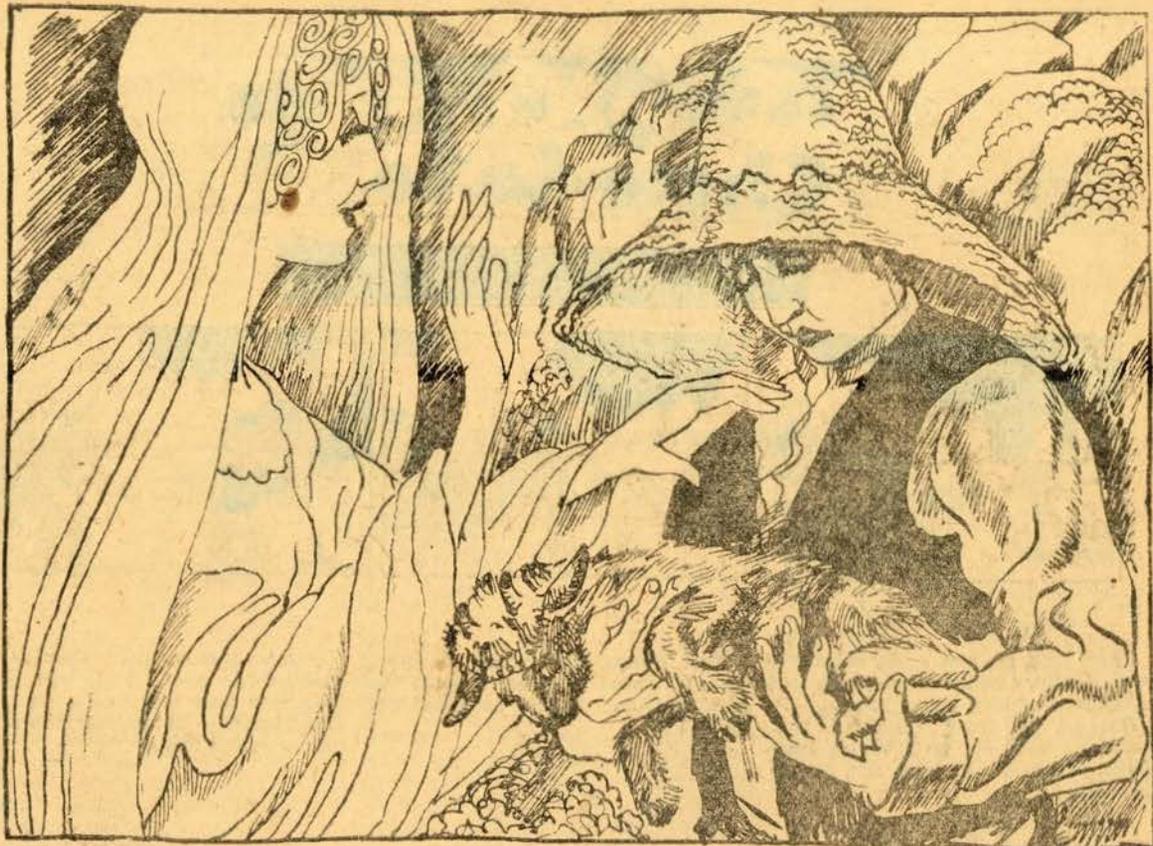


PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA

HORIZONTAIS: 1— Membro. 5— Discípulo. 6— Tornar a ler. 7— Nota musical. 8— Sã. 9— Embocadura dum rio. 11— Sã. 16— Preparado com verniz. 17— Vogais. 18— Tempo de verbo. 19— Tempo de verbo. 21— Ave. 20— Vila Algarvia. 25— Uvas secas. 26— Abreviatura judicial. 72— Vogal e consoante. 29— De saber vasto e profundo. 31— Ave. 33— Ponto cardinal. 35— Verificar a extensão. 39— Tempo de verbo. 41— Com o mesmo pai. 42— Preposição e artigo.

VERTICAIS: 1— Cidade francesa. 2— Erguer. 3— Enfraquecimento. 4— De boa saúde. 10— Espaço de tempo. 11— Não acompanhado. 12— Unir. 13— Regimen da alimentação. 14— Tempo de verbo. 15— Ama em excesso. 17— Advérbio. 19— Ruína. 20— Dá latidos (o cão). 21— Artigo. 22— Gasta. 23— Ladrar. 24— Tempo de verbo. 25— Coloca. 35— Nome de mulher. 33— Austero. 32— Sul em francês. 34— Nomes femininos. 36— Faisca eléctrica. 40— Artigo.



fez um movimento com a mão, e, logo, o cabritito, novamente, olhava, corria e saltava.

Paulo, delirante, queria beijar-lhe as mãos, mas ela, esquivando-se, de novo lhe perguntou:

— «Não pretendes mais nada?»

— «Mais nada; mas, em paga, pede tu agora o que quizeres, porque eu tudo te farei!»

— «Não! Eu não vim aqui por simples capricho, eu vim porque lá no meu reino, o da Fantasia, soube que eras merecedor do meu auxílio, e, por isso, pede, pede tudo o que desejares...»

Paulo sorriu, e, numa voz em que havia medo de pedir, de ser ambicioso, murmurou muito baixinho:

— «Querida que nada faltasse à Rosita, que ela fôsse sempre muito feliz.»

— «Mas quem é Rosita?»

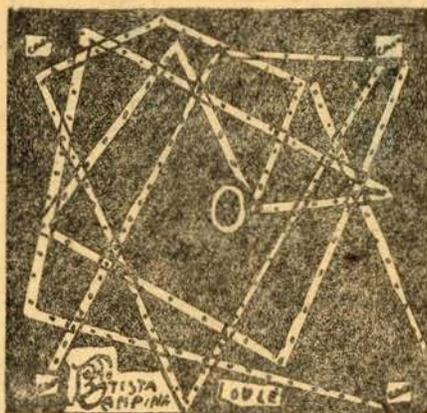
— «É a afilhada da «Morgada do Penedo», uma menina muito bonita, com uns cabelos como os teus, e uns olhos que são como duas estrelas que brilhassem na noite calma...»

Se tu visses...»

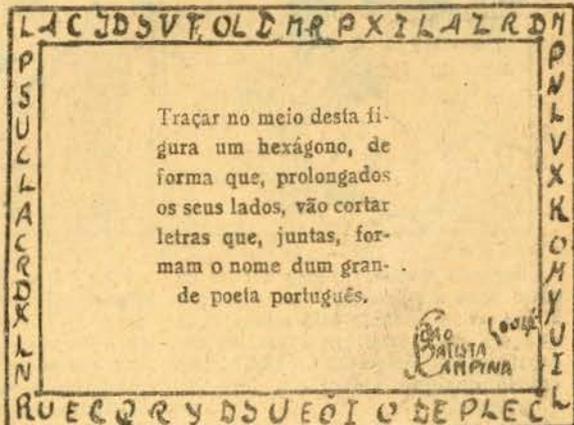
— «E para ti nada queres? Só tens pedido para os outros, e eu queria dar-te qualquer coisa. Não queres palácios, criados e dinheiro?»

— «Não! Eu quero o ar, o sol que me queima a pele, a vastidão dos campos. E, à noite, o luar brilhante, e toda a vida; — a felicidade de Rosita que sorri quando eu toco.»

■ ■ ■ F I M ■ ■ ■



Qual o caminho a tomar para que, colhendo em cada nespereira represen tada por — .) uma nêspereira, se obtenham 50 e se encontre uma casa?



Traçar no meio desta figura um hexágono, de forma que, prolongados os seus lados, vão cortar letras que, juntas, formam o nome dum grande poeta português.

B. BATISTA
LOUË

P. Porto

Aventuras do Chico-Lata

Por Arando Modesto



Chico-Lata era um rapaz entusiasta pela aviação, e todas as suas ambições se resumiam numa: ser aviador. Quando, por acaso, passava lá pela Parvônia, onde ele vivia, algum aeroplano, ficava-se horas sem fim, pasmado a olhá-lo.

Num desses dias, vinha ele para casa a pensar naquilo, quando viu perto d'ele um vendedor de balões que berrava:

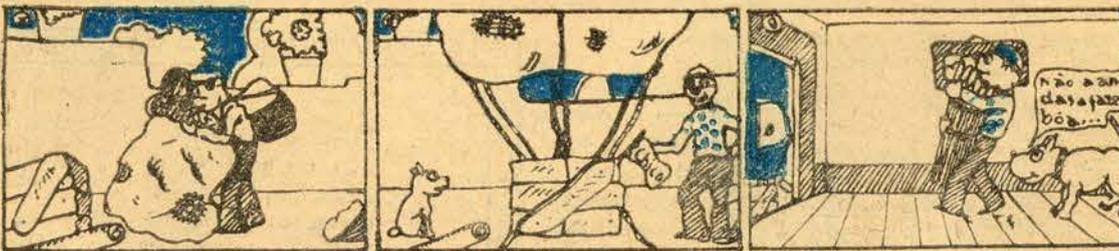
— Quem quer comprar balões?! Quem quer?! Quem quer?!... E logo Chico-Lata teve uma idéia que o fez pular de contente: — Eh, homenzinho vendame os balões todos!



Pois não, meu menino, respondeu o homem muito contente. O pior é que, quando Chico-Lata pegava nos balões,

estes foram ao ar e, se não fosse o vendedor agarrá-lo por um pé, era uma vez um Chico-Lata. Mas que sarilho!... Como havia de levar a sua compra

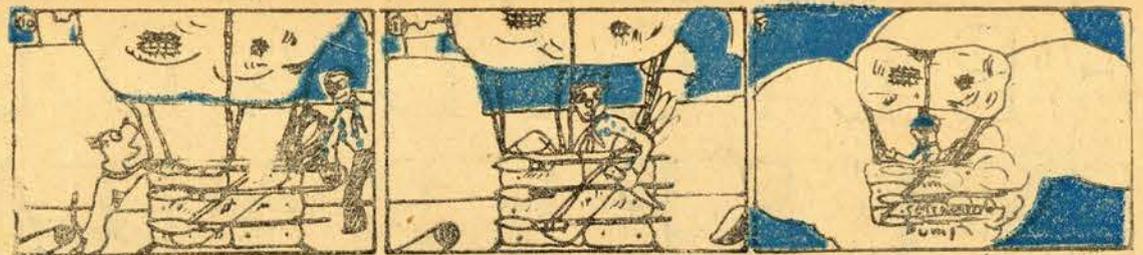
Nada mais fácil. Ataria uma pedra às costas e pôr-se-ia a andar... E foi o que Chico-Lata fez.



Chegando a casa, foi logo direito ao pátio para a mãe o não ver e pôs mão à obra que ideará pelo caminho, e que era nem mais, nem menos, que construir um dirigível! Caramba! Não era lá qualquer coisa!...

Para isso, começou Chico-Lata por meter os balões dentro de um saco, o qual, depois de ligado por cordas a um caixote, completava a obra. O pior era que Chico-Lata, uma vez no ar, não sabia como havia de fazer andar a caranguejola.

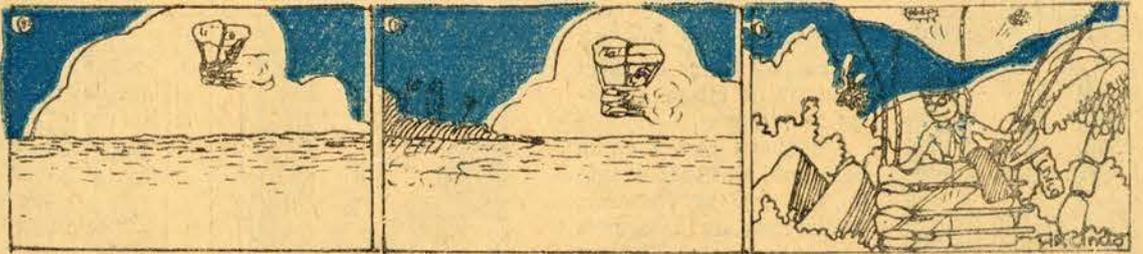
Lembrou-se, então, que seu pai tinha guardado no sótão uma grande quantidade de foguetões que reservava para uma festa daí a dias: — En sou o homem das invenções! Murmurava Chico-Lata satisfeito.



Do sótão trouxe um grande mólo de foguetes que meteu dentro da barquinha do improvisado balão, atando três de cada lado do caixote, os quais, depois de acesos, levariam o balão consigo, a uma grande velocidade.

Só faltava embarcar, e Chico-Lata cortou as amarras. Logo o balão se elevou no ar, e Chico-Lata pôs o motor a trabalhar.

Ai que engraçado!... Só queria que vissem... aquilo é que era andar!... Chico-Lata dava pulos de contente. Mas, de repente exclamou:



— E a comida? Com a pressa de voar tinha-se esquecido de a trazer. Que grande sarilho! Era preciso descer em qualquer parte para se fornecer; mas como e aonde? Voava agora sobre o mar.

Já maldizia a sua triste sina, quando avistou, ao longe, uma ilha cheia de árvores, que, com certeza, estavam carregadas de belos frutos. Tratava-se agora de descer. Nada mais fácil, virando os foguetes verticalmente para baixo...

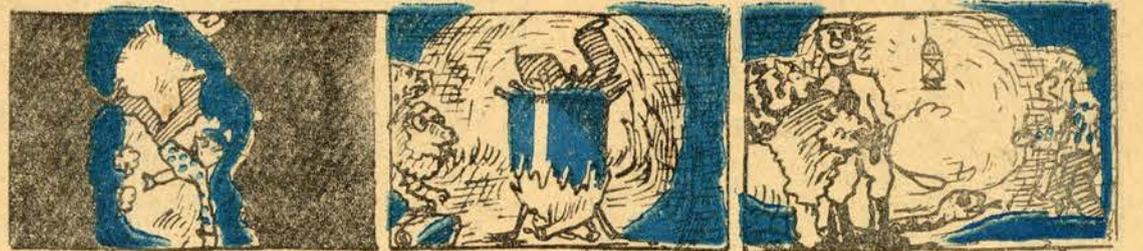
Chico-Lata, num pronto, pousava em terra. — Que belas bananas! Dizia Chico-Lata, fincando os dentes num grande cacho.



Mas nisto, até os cabelos se lhe puzeram em pé! Ouviu-se uma gritaria infernal e apareceram muitos pretos que até faziam arrepiar os mortos.

— Ai que vou ser comido com colarinho e tudo! E deitou a correr o mais que podia enquanto os pretos o perseguiam.

Como levava algum avanço, escondeu-se atrás duns arbustos e dali viu o balão que começou a subir com uma data de pretos — que berravam que até metiam medo às pedras. Fôra o caso que, intrigados com aquilo, os seivagens remexeram tudo e cortaram as cordas que o prendiam.



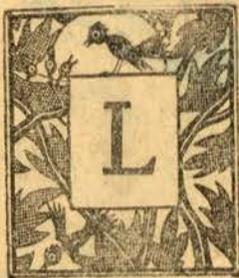
— Ai meu rico balãozinho da minha alma! Que será de mim sem ele! Murmurava Chico-Lata inconsolável. Mas, de repente: Truz! Pam! Chico-Lata escorregou por um buraco que parecia não ter fundo. — Ai minha rica mãezinha! Acudam! E Chico-Lata, sentiu, que enfiava por um poço muito estreito, mas que estava cheio de água. — Que diabo é isto?!... Resmungou uma voz perto d'ele. Chico-Lata fazia esforços desesperados para se tirar de dentro da água e, finalmente,

conseguiu-o. — Apre! Estava quase afogado... Não pôde concluir, porque deu tamanho grito que se ouviu dez léguas em redor. Pudera! Pois não! Na frente d'ele estavam talvez dez animais dos mais ferozes! (Continua na pag. 8)

FELICIDADE INESPERADA

Por **ZEZÉ SANTOS**

Desenhos de **CASTANÉ**



LUIZITO erguera-se, dum salto, na sua desconfortável caminha de tábuas cobertas de farrapos.

Sonhava que a velha bota que, na noite de Natal, iria pôr na chaminé, estava cheia de lindos presentes: um automóvel, um cavalo de pasta, bôlos e

um sem-número de bonecos como aqueles dum menino rico, onde ia vender os jornais todos os dias.

Luiz tinha apenas dez anos; era órfão de pai e mãe e vivia muito pobremente com a avó, uma excelente velhinha que só via no mundo aquele neto.

Luizinho vivia num bairro pobre da cidade onde não havia o luxo e os confortos a que estão habituados os meninos ricos. Tinha uma casa miserável, uns farrapos para se cobrir, um bocado



de pão duro para matar a fome, e nem em dia de festa havia qualquer melhoria neste amargurado viver. Acostumado ao frio, á chuva e á fome, sem um brinquedo que nas horas de amargura lhe desse algum prazer, o pequenito sonhava, dia e noite, com um acontecimento feliz, que viesse transformar-lhe os sofrimentos em uns momentos de alegria.

Véspera de Natal... Nove horas da manhã. A cidade abre as suas portas, Descobrem-se as montanhas; umas repletas de bôlos, outras lindamente ornamentadas com tudo que pode prender a atenção.

As tradicionais árvores de Natal, deslumbram com o seu brilho.

Um vai e vem de gente, na rua apinhada, entra nas lojas para adquirir os brindes, bôlos e «champagne» indispensáveis para as festas do Natal.

Os garotos barafustam, empurram-se e gritam para serem os primeiros a contemplar o pinheiro que se ergue magestoso, cheio de luzinhas e



brinquedos. Há, também, um presepio onde o menino Jesús, recostado nas douradas palhinhas, volte aos miudos, que o olham curiosamente, um olhar risonho em que lhes promete os brinquedos desejados. Entre uns dez miudos vendedores de caute-las e jornais, Luiz, muito sério, com a sacola a tiracolo, olha, cheio de devoção, o Menino Jesus.

Lembra-se dos anos passados, quando tinha a mãezinha viva, que o beijava e sempre lhe dava alguns brinquedos os quais, embora modestos, lhe causavam tanta alegria. Lembra a madrinha que todos os Natais o levava á «matinée» do Coliseu e lhe dava chocolates e bôlos, mas a mãe tinha morrido e a madrinha há três anos que partira para o Brazil e nunca mais tinha sabido dela. Abstracto com estas reflexões e invadido por uma profunda e triste recordação do passado, uma lágrima lhe rolou pela carita pálida! Os seus companheiros tinham-se afastado para vêrem as outras montras e Luiz ficára hirto, de olhar parado, em atitude de estátua.

Aquela quietude numa criança, atraiu as atenções dos transeúntes e mais de um parou para contemplá-lo, esboçando um sorriso e continuando o seu caminho.

Porém, uma senhora bem vestida, pelo braço de um cavalheiro de meia idade, parou, e disse ao marido:

— «Coitadinho deste petiz! Está a chorar. Talvez tenha fome; vou dar-lhe qualquer cousa.»

Aproximou-se e tocou no braço do miudo que estremeceu como se fóra despertado dum sonho.

Enquanto a caridosa senhora metia na mãosita de Luiz alguns cobses, dizia ao companheiro: — «Repara... E' tão bonitinho! Parece mesmo o nosso afilhado.»

— Como te chamás? indagou o cavalheiro.

— Luiz Tavares, respondeu o garoto.

— A tua mãe não se chamava Maria de Jesus? perguntou, com vivacidade, a desconhecida.

— Era sim, minha senhora, conheceu-a?!

— Conheci, sim; não te lembrás da tua madrinha?!

Luiz estranhou aquele metal de voz comovida e olhou vivamente para a sua interlocutora. Depois, pegando-lhe na mão, beijou-a e disse quasi a chorar:

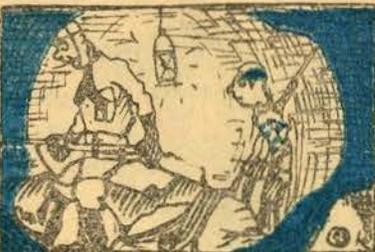
— E' a minha madrinha, pois é?

— Sou sim, Luizito; há muito tempo que te procuro, pois, como não tenho filhos, desejava adoptar-te. Felizmente hoje consegui o meu desejo.

E, ao voltar a casa, aquele bom par já vinha acompanhado do futuro filhinho, ainda ostentando a sacola dos jornais. Foram buscar a avó e, no outro dia, dia de Natal, festejavam, todos reunidos e cheios de alegria, a festa da família.

Lá fóra, a chuva miudinha, molhava os passeios das ruas e o vento soprava furiosamente.

Sentado no chão, tendo na sua frente um automóvel, um cavalo de pasta e muitos dos brinquedos que, toda a sua vida, desejara, Luizito contemplava-os cheio de alegria e agradecia ao menino Jesús o milagre que lhe tinha concedido na fria noute de Natal.



Eram leões, tigres, panteras, leopardos, uma serpente enorme, e muitos mais. E, ao lado deles, estava um homem, um latagão que mais parecia um gigante! Tão forte era.

— Quem és tu? Perguntou-lhe ele. Eu... eu... sou... n... e... to...

da... minha... avó; disse o Chico muito encolhido com os olhos fitos nas feras, que já lambiam os beiços. — Ah! Ah! Ah! Não tenhas medo, e conta-me as tuas aventuras. — Eu conto... eu conto, mas prendam esses bichos. Está bem, está bem. E Chico-Lata contou

toda a sua aventura. Com que então querias ser aviador? Mas com certeza à te arrependestes. Descansa que aqui os pretos te não virão buscar. Chico-Lata, mais sossegado pôs-se a procurar o tal poço onde tinha caído que era nem mais nem menos que um grande

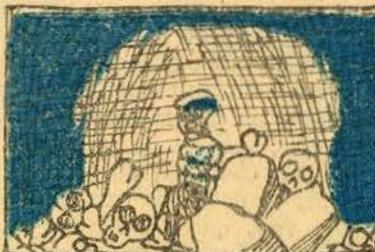


panelão, onde o Camaleão (assim se chamava o dono das feras) preparava as bizagras para as mesmas. Passados poucos instantes, o nosso Chico batia-se com um grande «pratação» de arroz cozinhado pelo Camaleão.

Entretanto este, contava por sua vez

as suas aventuras. Estava naquela terra havia uns meses porque tentava raptar aos selvagens um seu irmão que tinha sido prisioneiro quando andava a caçar. Para isso domesticara aquelas feras, e contava atacar os pretos no dia seguinte. Chico-Lata depois de comer até se

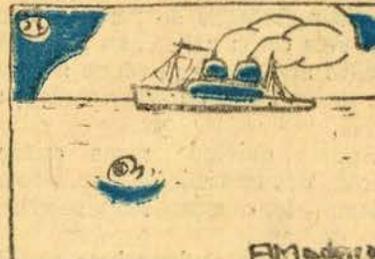
fartar, calçou umas botas grossas que Camaleão lhe emprestara, e seguiu este por um estreito corredor cheio de pedras, que ia dar lá fóra. Quando chegaram Camaleão disse a Chico-Lata: pega esta espingarda e distrai-te, enquanto eu preparo o jantar, mas não te afastes



muito senão arriscas-te a ser comido pelos pretos. Chico-Lata respondeu que sim e tratou logo de ver se caçava qualquer coisa. Mas, de repente, sentiu que o agarravam pelos ombros e o amarravam. Ai que estou perdido! São os selvagens! E parecia-lhe que já sentia os

dentes deles enterrarem-se-lhe na carne. Os pretos levaram-no numa padiola, soltando gritos e mais gritos, que, por pouco, não enronqueciam o pobre Chico. Chegados à aldeia apresentaram-no ao rei. Este pôs-se a mirar e a remirar, e gritou: Patataringa! Luchim! Lu-

chim. O que em linguagem de preto queria dizer, pouco mais ou menos: — Está um pouquinho magro, mas com uns diazitos de engorda, fica aí como um abade. E, a um gesto seu, os negros, levaram o prisioneiro para uma choça cheia de esqueletos, muito chupa-



dos e que, por sinal, cheiravam muito mal.

— Ai minha vida! Choramingava o pobre Chico inconsolável. Ali esteve muitas horas que lhe pareceram séculos.

De repente, ouviu-se uma grande balbúrdia, por entre enormes rugidos.

— Estou salvo! E' o Camaleão que ataca os pretos!...

Em menos de meia hora, as feras deram conta dos selvagens e os que escaparam puxeram cebo nas canelas.

Camaleão tratou logo de libertar os seus companheiros e, passados minutos, abraçavam-se cheios de alegria, e em

barcavam num vapor que os esperava no outro lado da ilha.

Chico-Lata, assim que se apanhou em casa, nunca mais pensou em aviões. Nada! Já se tinha escaldado.

F I M