

Rev.

348  
348

A.



M

# Occidente

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL  
E DO EXTRANGEIRO

Director e proprietario — CAETANO ALBERTO

PREMIADA NAS EXPOSIÇÕES: — UNIVERSAL DE PARIS DE 1878 E 1900  
INDUSTRIAL DE LISBOA DE 1888, ANTWERPIA DE 1891, S. LOUIS DE 1904, LOUVAIN DE 1907  
RIO DE JANEIRO 1908 E NA DE LISBOA ARTES GRAEICAS 1913

Grande diploma de honra na exposição da imprensa  
de Lisboa de 1898

VOLUME XXXVI — 36.º ANNO

1918

EMPREZA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO

Entrada pela Travessa do Convento de Jesus, 4<sup>º</sup>

LISBOA



# INDICE DO TEXTO

## A

- Abdul-Hamid, desenhista, pag. 272.  
 Ad Petendam Pluviam, pag. 223.  
 Alberto Nunes, pags. 319, 332 e 345.  
 Amiga Suprema, pags. 69, 80, 92, 104, 116, 128, 140, 152, 168, 182, 192, 198, 205, 216, 228, 240, 254, 266, 276, 289, 300, 311, 326, 337, 348, 361, 373, 385, 396 e 410.  
 Amos, pag. 364.  
 Antonio José da Silva (O Judeu), pag. 302.  
 Artistas do Porto, pag. 208.  
 Arvore e as tradições da humanidade, pag. 35.

## B

- Bazar (No), pag. 204.  
 Boletim bibliografico da Academia das Sciencias de Lisboa, pag. 167.

## C

- Café de Suvata (O), pags. 82, 94 e 107.  
 Caminha, pag. 314.  
 Canto coral nas escolas, pag. 399.  
 Canto do Cisne, pag. 57.  
 Carlos Reis (A), pag. 30.  
 Cartas de Amor, pag. 71.  
 Caso Lawton (O), pag. 118.  
 Cem artigos de jornaes, pag. 71.  
 Choupos (Os), pag. 391.  
 Coisas de Teatro, pag. 303.  
 Conceito, pag. 314.  
 Concertos, pags. 79, 88, 113, 337, 339, 362, 374, 387 e 396.  
 Conferencia do sr. Higino J. Assumpção sobre a ilha de S. Thomé, pag. 193.  
 Conferencia sobre Macau, pags. 65, 105 e 115.  
 Conferencia sobre o Teatro Nacional e a Convenção Literaria de Berlin, pag. 153.  
 Confrontos historicos, pag. 312.  
 Congresso de Direito Internacional de Madrid, pag. 331.  
 Comunhão de um artista (A 1.º), pag. 308.  
 Cronica Occidental, pags. 2, 9, 17, 26, 33, 41, 50, 62, 74, 86, 98, 109, 122, 134, 145, 157, 173, 185, 209, 222, 233, 245, 257, 270, 282, 294, 306, 317, 329, 342, 354, 366, 377, 389 e 402.

## D

- Dernières Lettres d'un Poitrinaire à sa Fiancée, pag. 278.  
 Descobrimentos Arquiologicos, pag. 261.  
 Dia 14 de Agosto (O), pag. 264.  
 Dia em Versailles (Um), pags. 359 e 383.  
 Diplomas de honra, pag. 336.  
 Doce Visão, pag. 406.  
 Donas dos tempos idos, pag. 3.

## E

- Entre-os-Rios, pag. 272,  
 Esboceito, pags. 77 e 285.  
 Esposição d'Arte, pag. 53.

## F

- Fadas (As), pag. 410.  
 Fantasia, pag. 118.  
 Fernão Mendes Pinto, pags. 47 e 82.  
 Finis et principium, pag. 51.  
 Folheando a Historia, pags. 129, 142 e 149.  
 Furto Galante, pag. 348.

## G

- Gama e Colombo, pag. 309.  
 Grandes Vultos Portugueses, pag. 38.

## H

- Herois e Santos, pag. 194.  
 Homenagem á memoria de Francisco Carqueja, pag. 303.  
 Humus... Homo, pag. 255.  
 Horas d'Arte, pag. 242.

## I

- Impossivel, pag. 349.  
 Inéditos de Eduardo Garrido, pag. 30.  
 Instrução Militar Preparatoria, pag. 323.  
 Inventos modernos, pag. 58.

## J

- Jornada á roda da Ilha Terceira (Uma), pags. 138, 170, 194 e 237.  
 Junção do Bem (A), pags. 47 e 303.  
 Julgamento e absolvição do reverendo Bispo do Porto D. Antonio Barroso, pag. 183.

## L

- Lei do Divorcio, pag. 338.  
 Lisboa Monumental, pag. 160.  
 Literatura estrangeira, pags. 23, 31, 244, 279, 315 e 339.  
 Literatura infantil, pag. 46.  
 Livros portugueses, pag. 204.

## M

- Madrugada, pag. 136.  
 Manuel Maria Barbosa do Bocage, pag. 118.  
 Maior navio do mundo (O), pag. 266.  
 Mez fertil em chuvas, pag. 363.  
 Mez metereologico, pags. 22, 31, 83, 104, 205, 231, 244, 290, 375 e 398.  
 Minha mãe, pag. 76.  
 Miniaturas, pags. 349, 367, 388 e 398.  
 Mosaico, pag. 339.  
 Murmúrios da Floresta, pag. 403.  
 Museu da Misericordia de Lisboa, pag. 405.

## N

- Necrologio da terra (O), pag. 246.  
 No remanso do lar, pag. 193.  
 Notas de Arte, pag. 70.  
 Nova Lyrica Popular, pag. 398.

Novo Ministerio da Instrução, pag. 122.  
 Novo tradutor de Camões (Um), pag. 142.

## O

- Olarias do Monte Sinay, pag. 369.

## P

- Paisagem, pag. 356.  
 Parques e jardins de Lisboa, pags. 170 e 230.  
 Penedo da Saudade, pag. 343.  
 Phenicia e Iberia, pags. 351, 374, 399 e 409.  
 Politica e Politica, pag. 11.  
 Pelo Mundo Fóra, pags. 4, 11, 18, 26, 34, 42, 51, 62, 75, 86, 99, 110, 123, 135, 146, 159, 175, 186, 199, 211, 225, 235, 248, 259, 270, 282, 296, 307, 318, 344, 355, 366, 380, 392 e 404.  
 Pelos teatros, pags. 15, 22, 40, 47, 53, 82, 88, 103, 118, 267, 270, 315, 376, 386 e 408.  
 Por montes e vales, pags. 265, 277, 288, 301, 309 e 325.  
 Publicações, pags. 7, 23, 39, 59, 71, 83, 96, 108, 119, 131, 171, 196, 207, 219, 231, 268, 327, 339, 352 e 388.

## Q

- Quadro de Rafael (Um), pag. 402.  
 Quadros antigos, pag. 404.  
 Questões de higiene social, pag. 58.

## R

- Recordações, pag. 325.  
 Reivindicações históricas, pags. 91 e 106.  
 Reminiscências da Exposição Nacional das Artes Gráficas, pags. 372 e 387.  
 Romaria do Espírito Santo, em Coimbra, pag. 154.

## S

- Salomé, pag. 296.  
 Scena íntima, pag. 113.  
 Sinfonia d'Abertura, pag. 125.  
 Suspiros, pag. 361.

## T

- Telegrafia sem fios no Exército Português, pag. 213.  
 Thema Musical, pag. 200.  
 Tomada de Ceuta, pags. 218, 243 e 285.  
 Transfiguração, pag. 379.  
 Três horas no Salón da Rua Barata Salgueiro, pag. 180.  
 Três livros, pag. 315.

## V

- Verdi, pag. 93.  
 Versos — Endeixas — Madrigais — Rimas soltas, pag. 130.  
 Viagem a Timor (Uma), pags. 176 e 188.  
 Vila Museu, pag. 380.  
 Visita á Exposição Nacional das Artes Gráficas, pag. 323.

## X

- X = ?, pag. 314.

**Para os artigos de Gravuras, veja-se Índice das Gravuras**



# INDICE DAS GRAVURAS

## Acontecimentos

- Almoço oferecido pela Associação Comercial dos Logistas de Lisboa aos jornalistas ingleses, pag. 45.  
Almoço oferecido á oficialidade do *Benjamim Constant*, pag. 317.  
Aniversario da Associação dos Arquitetos e Arqueólogos Portugueses (50.º), pag. 365.  
Aniversario do 31 de Janeiro (22.º), pag. 28.  
Atentado na rua do Carmo por occasião das Festas de Lisboa, pag. 180.  
Banquete de Confraternização dos Artistas expositores, na Sociedade Nacional de Belas-Artes, pag. 149.  
Banquete, no Rio de Janeiro, em honra de Bernardino Machado, pag. 368.  
Carnaval em Lisboa (O), pag. 29.  
Casamento do Sr. D. Manuel de Bragança, pags. 281-283.  
Catastrofe do dirigivel *Zeppelin* (A), pag. 292.  
Chegada a Lisboa do novo Ministro de Espanha, Marquês de Villasinda, pag. 123.  
Chegada a Lisboa do novo Ministro de Inglaterra, pag. 358.  
Chegada ao Tejo do submersivel *Espadarte*, pag. 241.  
Comemoração do 1.º de Dezembro, pag. 377.  
Concurso de almofadas, pag. 78.  
Concurso de creanças na Misericordia de Lisboa, pag. 74.  
Congresso do Direito Internacional, em Madrid, pag. 329.  
Congresso do Partido Evolucionista, pag. 249.  
Conselho dos embaixadores, em Londres, descutindo a nota coletiva á Turquia, pag. 19.  
Destribuição de premios aos alunos da Escola de Guerra, pag. 358.  
Duelo sensacional, pag. 113.  
Exercícios Militares das Escolas de Repetição, pag. 275.  
Exposição de Avicultura, pag. 129.  
Exposição de Flôres, pag. 127.  
Exposição de frutas, pags. 253 e 291.  
Exposição Nacional das Artes Gráficas, pags. 310, 321, 322, 324, 334, 335 e 336.  
Exposição de rendas e bordados, pag. 93.  
Festa da Arvore, pags. 37 e 66.  
Festas da Cidade de Lisboa, pags. 157, 173, 177, 179, 179 e 180.  
Festas do aniversario do descobrimento do Brasil, pag. 126.  
Festa no Colegio Roussel (Uma), pag. 153.  
Funeral do dr. Francisco Pereira Passos, pa. 71.  
Guerra dos Balkans — Conférencia dos embaiadores, em Londres, pags. 5, 13, 19, 33 e 36.  
Homenagem a Cristovão Aires, pag. 93.  
Homenagem a Ermete Zaconi, pag. 307.  
Inauguração da Albergaria de Lisboa, pag. 225.  
Inauguração da lapide na casa onde nasceu o 2.º Visconde de Santarem, pag. 45.  
Inauguração do Bairro Parque da Amadora, pag. 98.  
Inauguração do Club Brasileiro, em Lisboa, pag. 370.  
Inauguração do Novo Edificio do Instituto de Cegos *Branco Rodrigues*, pag. 68.  
Inauguração, no Cemiterio Inglês, de um monumento á memoria dos boeres falecidos em Portugal, pag. 131.  
Insurreição na madrugada de 27 de abril de 1913, pag. 122.  
Julgamento de D. Constança Telles da Gama, pag. 86.  
Lançamento da primeira pedra do monumento a Antonio José da Silva, pag. 306.  
Manifestação contra o governo de Tokio, pag. 64.  
Missão Francêsa Mescraud, em Lisboa, pag. 97.

## Movimento insurreccionario em 21 de outubro de 1913, pags. 330 e 331.

- Naufragio do vapor inglês *Veronese*, pags. 21, 23 e 24.  
Novo Ministerio (O), pag. 9.  
Novo Ministro da França, em Lisboa, pag. 110.  
Posse do ministro da Instrução, dr. Antonio Joaquim de Sousa Junior, pag. 213.  
Recepção no Club Brasileiro ao sr. dr. Oscar Teffé (A), pag. 221.  
Regresso, de Angra do Heroísmo, dos implicados na insurreição de 27 de abril, pag. 409.  
Regresso a Lisboa dos alunos da Escola de Guerra, dos exercícios de campanha em Tancos, pag. 199.  
Sessão Magna na Academia das Sciencias de Lisboa, pag. 389.  
Sufragistas inglesas, pag. 99.  
Tricentenario da Dinastia dos Romanoffs, pag. 76.  
Visita ás cadeias de Lisboa pela Duquesa de Bedford, pag. 74.  
Visita de jornalistas ingleses a Portugal, pag. 44, 45 e 57.  
Visita do Governo á cidade do Porto, pag. 237.

## Costumes

- Chinês (Um), pag. 65.  
Cipaios da Circunscrição de Pongo Andongo, pag. 227.  
Dansarina javanesa, pag. 177.  
Gaiteiros na romaria, pag. 155.  
Mulher de Montemor-o-Velho, pag. 267.  
Procissão do Imperio do Espírito Santo, pag. 239.  
Tipos de Santo Antonio dos Olivaeas, pag. 155.

## Desportos

- Anniversario da Fundação do Ginasio Club Português, pag. 77.  
Batalha das Flôres, em Espinho, pag. 311.  
Biplano Cody para destruição dos dirigiveis, pag. 111.  
Concurso hipico, nas Caldas, pag. 314.  
Concurso Hipico Internacional de 1913, pags. 147 e 171.  
Concurso Internacional de Foot-Ball, pag. 81.  
Concurso Nacional de Tiro, pag. 338.  
Corrida de automoveis na Pimenteira, pag. 231.  
Dirigivel Clement-Bayard, pag. 112.  
Exercícios de ginastica sueca pelos alunos do Colegio Militar, pags. 178 e 179.  
Festa da Desfolhada nas Termas de Entre-os-Rios, pags. 272 e 273.  
Festa no Porto de Leixões (Uma), pag. 262.  
*Garden Party*, no parque do sr. Visconde de Sacavem, nas Caldas da Rainha, pags. 273 e 274.  
Grupo de aquistas nas Termas do Gerez, pag. 251.  
Manio, no aeroplano que cahiu da altura de 300 metros, pag. 180.  
Nas praias de Portugal, pags. 286, 299 e 327.  
Patrulhas da Sociedade de Instrução Preparatória n.º 1, pag. 323.  
Peça Krupp para destruição de dirigiveis, pag. 58.  
*Pic-nic*, no Monte Estoril (Um), pag. 218.  
Semana Desportiva do Mundo, pag. 67.  
Tourada á Corda (Uma), pag. 239.

## Diversos

- Barros e Vidros do seculo I, descobertos em Aramenha, pag. 261.  
Brazão d'Armas dos Farias, pag. 106.  
Estintor de incendios *Minimax*, pag. 205.  
Faianças do Monte Sinay, pag. 369.  
Movel artístico, pag. 410.  
Telegrafia sem fios no exercito português, pag. 213.

## Escultura, Pintura e Aguarela

- Alunas do curso de escultura, na Escola de Belas-Artes, de Paris, pag. 328.  
Amanhã, suplemento ao n.º 1260.  
Amor de mãe, pag. 341.  
Ana de Austria, pag. 214.  
A' tona d'agua, pag. 151.  
Barca de passagem, pag. 356.  
Bernardim Ribeiro, pag. 346.  
Caravela de prata oferecida pelos monarquicos portuguêses ao sr. D. Manuel de Bragança, pag. 293.  
Caçador (Um), pag. 55.  
Cebolas (As), pag. 150.  
Chafariz de Linda-a-Velha, pag. 151.  
Cosinha de Aldeia, pag. 151.  
Dança Galega, pag. 55.  
Defesa do Castelo de Faria, pag. 91.  
Dia triste (Minho), pag. 150.  
Discípulas de D. Zoé Batalha Reis no atelier (As), pag. 20 a 22.  
Entardecer (Sado), pag. 12.  
Esboceto de pintura em azulejo, pag. 169.  
Estremadura (Santarem), pag. 4.  
Exposição dos Humoristas Portugueses, pags. 174 e 190.  
Festa do batismo (A), pag. 403.  
Flora, pag. 298.  
Francisco de Assis e o lobo (S.), pag. 187.  
Gentil homem espanhol, pag. 215.  
Geranios e malva-roza, pag. 4.  
Gioconda (A), pag. 391.  
Historiador, pag. 169.  
Homem do Leme (O), pag. 137.  
Homem da medalha rindo de revez (O), pag. 404.  
Interior rustico, em familia, pag. 215.  
Jogadores de cartas (Os), pag. 214.  
Joa-Monumento, pag. 305.  
Jovem Margarida da Escocia adormecida (A), pag. 215.  
*La tasse de thé*, Suplemento ao n.º 1231.  
Lugar da Pedra Amassada, pag. 151.  
Macaco ao espelho (O), pag. 404.  
Madonna, pag. 401.  
Marinheiro (O), pag. 145.  
Massacre de um prisioneiro, pag. 210.  
Medico alquimista (O), pag. 214.  
Minha Boneca (A), pag. 49.  
Mocidade, pag. 345.  
Moinho d'agua (O), pag. 214.  
Mulher do Norte, pag. 55.  
Museu da Misericordia de Lisboa (O), pags. 406 e 407.  
Não encontro nada... hors mode, pag. 379.  
Na Terra Alta, pag. 357.  
Naufrago (O), pag. 157.  
Perdida, pag. 137.  
Projeto de adaptação do edificio do Banco de Portugal, pag. 181.  
Projeto de modificação no Porto de Leixões, pag. 352.  
Projeto do Palacio do Congresso do Rio de Janeiro, pag. 169.  
Punhal da Morte, pag. 119.  
Raios de sol ardente, pag. 185.  
Retrato da Ex.ª Ministra da Argentina, pag. 181.  
Retrato do sr. dr. Antero, pag. 298.  
Santa Cecilia, pag. 193.  
Serranias do Douro, pag. 150.  
Solitario (Baía de Lagos), pag. 4.  
Sôno do Menino Jesus (O), pag. 215.  
*Toilette de Bathsheba depois do banho*, pag. 308.  
Trecho de feira, em Sant'Ana, pag. 298.  
Ultimos momentos de D. Pedro V, pag. 333.  
Um par amoroso, pag. 214.  
Valsa *Chalupée*, pag. 54.  
Velho caes (Setúbal), pag. 12.

## Marinha

- Cruzador *Adamastor*, pag. 143.  
*Destroyer Douro*, pag. 253.  
*Dreadnought Rio de Janeiro*, pag. 59.  
Divisão Naval Portuguesa de Instrução e Manobras, pag. 229.  
Lançamento ao mar do barco *Frederico*, pag. 155.  
Lançamento ao mar do *destroyer Douro*, pag. 17.  
*Lorcha (Uma)*, pag. 115.  
Salva-vidas *Cego de Maio*, com seus tripulantes, pag. 32.  
*Transatlântico Imperator*, pag. 267.

## Musica

- Concerto á memoria de Schumann, pag. 79.  
Concerto de Madame Mantelli, pag. 114.  
Concerto no Salão da Trindade, pag. 79.  
Grande Orquestra Portuguesa, pag. 103.  
Grande orquestra e coros da *Sinfonia Camoneana* de Ruy Coelho, pags. 178 e 179.  
Matinée musical em casa de Madame Penchi, pag. 136.  
Orfeon Academico de Evora, pag. 125.  
*Serena da Infanta*, pag. 382.  
Sexteto do *Olimpia*, pag. 117.

## Retratos

- Adães Bermudes, pag. 141.  
Adolfo Ferreira Lima, pag. 338.  
Afonso XIII de Espanha, pag. 100.  
Agostinha Victoria de Hohenzollern (A Princesa), pag. 124.  
Alberto Nunes, pag. 320.  
Alberto Sousa, pag. 56.  
Alfredo da Cunha (Dr.), pag. 130.  
Alfredo Mascarenhas, pags. 102 e 382.  
Alfredo Moreira da Silva, pag. 253.  
Alfredo Napoleão, pag. 242.  
Alfredo Pinto (Sacavém), pags. 93 e 242.  
André Brun, pag. 108.  
Antonio Barroso (D., Bispo do Porto), pag. 183.  
Antonio Correia de Oliveira, pag. 109.  
Antonio Joaquim de Oliveira, pag. 219.  
Arthur Loureiro, pag. 208.  
Augusto de Castro (Dr.), pag. 154.  
Augusto Machado, pag. 150.  
Augusto Ribeiro, pag. 280.  
Aurora Caldeira, pag. 382.  
Azevedo Neves (Dr.), pag. 118.  
Barão de Wedel-Garlsberg, pag. 358.  
Beatriz Ema Pereira (A actriz), pag. 297.  
Benvindo Ceia, pag. 258.  
Brazilio Itiberé da Cunha (Dr.) pag. 250.  
Bulhão Pato, pag. 390.  
Campos Salles, pag. 200.  
Carlos de Azevedo, pag. 382.  
Carvalho Neves, pag. 368.  
Casimiro Freire, pag. 201.  
Cezarina Lyra, pags. 103 e 382.  
Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 271.  
Conde A. de Mensdorff-Pouilly-Dietrichstein, pag. 5.  
Conde Benekendorff, pag. 5.  
Conde de Monsaraz, pag. 222.  
Conde de Sabugosa, pag. 3.  
Constantino XII da Grecia, pag. 87.  
Cristovão Colombo, pag. 309.  
Cipriano Jardim, Visconde de Monte-São, pag. 351.  
Daeschner, pag. 110.  
Dias Costa, pag. 83.  
Discípulas do pintor José de Brito, pag. 250.  
Eduardo Garrido, pag. 15.  
Eduardo José Coelho, pag. 96.  
Emilia Santos Braga (D.), pag. 56.  
Enver Bey (Coronel), pag. 36.  
Estevão da Silva, pag. 278.  
Evaristo Lopes Guimarães (Com.º, sua esposa e filhos), pag. 372.  
Francavilla (Príncipe), pag. 5.  
Francisco Martins da Costa, pag. 278.  
Francisco de Sousa Carqueja, pag. 303.  
Fortunato Levy (D.), pag. 89.  
Geniat (Marcelle), pag. 73.  
Greis (Sir E.), pag. 5.  
Grupo de alunos do curso de desenho da Escola *Machado de Castro*, pag. 304.  
Grupo de Bachareis do curso de 1873-1879, que celebraram em Coimbra o 35.º aniversário de sua formatura, pag. 197.  
Grupo da Comissão Administrativa do Município de Lisboa nomeada pelo Governo, pag. 35.  
Grupo da Direção do Club Brasileiro, pag. 370.  
Grupo de discípulas de Madame Mantelli, pag. 114.  
Grupo da Junta Directora do Club Naval de Lisboa, pag. 69.  
Grupo dos membros da comissão da Junção do Bem, pag. 303.  
Guilherme II, pag. 188.  
Guilherme Bizarro, pag. 89.

## Guilherme de Hohenzollern (O Príncipe), pag. 283.

- Guilherme de Wiede (Príncipe), pag. 392.  
Hermes da Fonseca (Marechal), pag. 353.  
Hipólito Raposo, pag. 343.  
Hygino Assumpção, pag. 193.  
Itália Vitaliane, pag. 135.  
Jacinto Correia (Dr.), pag. 195.  
Jayme do Inso, pag. 65.  
Jayme Mauperrin Santos, pag. 411.  
Jayme dos Santos Faria, pag. 207.  
João Arroyo, pag. 88.  
João de Castro (D.), pag. 46.  
João de Deus Ramos, pag. 204.  
João Grilo, pag. 338.  
João Passos, pag. 85.  
João Silva, pag. 307.  
Jorge I da Grecia, pag. 75.  
José Antunes de Oliveira, pag. 338.  
José de Azevedo e Menezes, pag. 107.  
José de Brito, pag. 250.  
José Campas, pag. 54.  
José Casimiro de Almeida, pag. 95.  
José Leite de Vasconcellos (Dr.), pag. 261.  
José Maria dos Santos, pag. 256.  
José Queiroz, pag. 369.  
José Rodrigues dos Santos, pag. 278.  
José Tomaz Coelho, pag. 39.  
Josefina Adelaide Nunes (D.), pag. 345.  
Justino Guedes, pag. 334.  
Kiamil Pachá, pags. 36 e 392.  
Laurentina de Jesus (D.), pag. 349.  
Lichnowsky (Príncipe), pag. 5.  
Louis (Príncipe), pag. 6.  
Lucinda Simões, pag. 133.  
Luitpold (Príncipe), pag. 6.  
Luiza de Sousa (D.), pag. 78.  
Luiz XIV, pag. 359.  
Luiz Antonio Percira, pag. 305.  
Luiz Filipe da Silva, pag. 278.  
Luiz de Noronha (D.), pag. 194.  
Madero (Francisco Indalecio), pag. 52.  
Mahmud Chevket Pachá, pags. 36 e 175.  
Manuel Antonio Iniguez, pag. 315.  
Manuel de Arriaga (Dr.), pag. 245.  
Manuel Baptista da Cunha (D., Arcebispo de Braga), pag. 143.  
Manuel Casimiro de Almeida, pag. 94.  
Manuel Correia de Bastos Pina (D., Bispo de Coimbra), pag. 375.  
Manuel Garcia Monteiro (Dr.), pag. 219.  
Maria Adelaide S. Encarnação, pag. 107.  
Maria Antonieta, pag. 383.  
Marquês de Borba, pag. 242.  
Mercedes de Teffé (D.), pag. 209.  
Montille, pag. 110.  
Moret (D. Segismundo), pag. 27.  
Morgan (J. P.), pag. 90.  
Nair de Teffé, pag. 353.  
Nazir Pachá, pag. 36.  
Oreglia (Cardeal), pag. 400.  
Oscar Teffé (Dr.), pag. 209.  
Palmira Bastos, pag. 387.  
Paulo Cambou (M.), pag. 5.  
Pedro Videira, pag. 398.  
Penchi (Madame), pag. 89.  
Pimentel Pinto, pag. 196.  
Pio X (S. S.), pag. 236.  
Poças Falcão (Dr. Luis Fisher Borquo), pag. 183.  
Poincaré (M. Raymundo), pag. 25.  
Profílio Diaz, pag. 52.  
Prospero Peragalho, pag. 364.  
Rafael, pag. 402.  
Raul Lino, pag. 201.  
Regina Quintanilha (Dr.), pag. 368.  
Rodrigo Veloso (Dr.), pag. 207.  
Rosa Nobrega (D.), pag. 150.  
Rosario Pino, pag. 53.  
Rosendo Carvalheira, pag. 366.  
Ruprecht (Príncipe), pag. 6.  
Ruy Coelho, pag. 378.  
Scot (O capitão Robert Falcon), pag. 41.  
Severo Portella, pag. 295.  
Sofia, Rainha da Grecia, pag. 87.  
Sofia de Waldenburg (Princesa), pag. 392.  
Sousa Monteiro, pag. 390.  
Teófilo Braga, pag. 378.  
Tito Vespaciano Castelo Branco (Dr.), pag. 39.  
Tomas Borba, pag. 309.  
Veloso Rebelo (Dr.), pag. 354.  
Vianna da Motta, pag. 121.  
Victor Debay, pag. 230.  
Visconde de Faria, pag. 233.  
Visconde de La Torre, pag. 110.  
Visconde de Santarem, pags. 43 e 45.  
Zumsteeg, pag. 193.  
Wagner (Ricardo), pag. 101.  
Wilson (Dr. Woodrow), pag. 63.

## Teatros

- Angela Pinto, no papel de *Hamlet*, pag. 269.  
Aniversário do Cinema *Olympia*, pags. 117 e 126.

## Coliseu dos Recreios—Beheme—Ernani—Somambula, pag. 102.

- Coliseu dos Recreios—Judice da Costa, no *Tannhäuser*, pag. 134.  
Recita de quintanistas de Direito da Universidade de Coimbra, pag. 191.  
Teatro Apolo—*Canção do Trabalho*, pag. 366.  
Teatro Avenida—*Maridos Alegres*, pag. 409.  
Teatro do Ginásio—*A Conspiradora—O Príncipe Herdeiro*, pags. 90 e 48.  
Teatro Nacional—*A Herança—O Duelo de Amor—Honra Japonesa*, pags. 90 e 386.  
Teatro Politeama—*Valsa de Amor*, pag. 396.  
Teatro da República—Actriz Geniat, pag. 73.  
Teatro da República—O actor Brazão no *Hamlet*, pag. 62.  
Teatro da República—*O Assalto—A Labareda—De Capote e Lenço—Papá*, pags. 40, 103, 208 e 408.  
Teatro da República—Ermete Zaconni—Ines Cristina, pag. 370.  
Teatro na Trindade—*A Dama Roxa—Salada Russa—Soldado Chocolate*, pags. 82, 16 e 13.

## Vistas e Monumentos

- Agencia do Banco de Portugal, em Coimbra pag. 141.  
Aguas Santas, pag. 313.  
Angra do Heroísmo, pags. 138, 139, 194 e 238.  
Arco de Santo André, pag. 167.  
Batalha—Capela do Fundador, pag. 263.  
Batalha—Clautro de D. João I, pags. 1 e 394.  
Bôca do Inferno, pag. 347.  
Capela do Império do Espírito Santo (Uma), pag. 239.  
Cantina Escolar de S. Mamede, pag. 279.  
Casa do Infante D. Henrique, no Porto, pag. 349.  
Casa do sr. Nuno de Oliveira, pag. 232.  
Casa onde nasceu o 2.º Visconde de Santarem, pag. 45.  
Castelo de Leiria, pag. 12.  
Castelo de Lisboa, pag. 166.  
Castelo de Obidos, pag. 381.  
Castelo de Sigmaringen, pag. 284.  
*Chalet* do sr. dr. José Maria de Andrade, pags. 362 e 363.  
Claustro (Sé de Lisboa), pag. 12.  
Claustro de D. Diniz, no Mosteiro de Alcobaça, pag. 350.  
Coliseu dos Recreios, pag. 291.  
Edifício da Sociedade Nacional de Belas-Artes, pag. 167.  
Escolas Moveis, pags. 201, 202 e 203.  
Estação Central, do Rio de Janeiro, pag. 70.  
Estação da Luz, pag. 70.  
Gerez (Uma paisagem), pag. 252.  
Hospital das Caldas, pag. 265.  
Ilha de Colovane, pag. 115.  
Igreja matriz de Dilly, pag. 189.  
Instituto de Cegos *Branco Rodrigues*, pag. 68.  
Livraria de Augusto Sá da Costa & C., pag. 220.  
Macau (Vistas e edifícios de), pags. 5, 105 e 115.  
Mesquita do Sultão Selim II, pag. 13.  
Monte Brasil, pag. 170.  
Monumento a Antonio José da Silva (*Maqueta*), pag. 243.  
Monumento ao Duque de Saldanha, pag. 165.  
Monumento ao Duque da Terceira, pag. 160.  
Monumento a José Bonifácio de Andrade, pag. 316.  
Monumento ao Marquês Sá da Bandeira, pag. 159.  
Monumento dos Restauradores, pag. 166.  
Museu de Artilharia, pags. 161 e 162.  
Palacete do sr. Comendador E. Lopes Guimaraes, pags. 371 e 372.  
Parque do sr. Conde de Sucena, pag. 255.  
Pelourinho de Obidos, pag. 381.  
Pinhel, pag. 340.  
Por Montes e Vales, pags. 277, 278, 289, 301 e 325.  
Porta de Aramenha, pag. 261.  
Porta dos Jerónimos, pag. 163.  
Praça do Comércio, pags. 164 e 165.  
Praça de D. Pedro IV, pag. 164.  
Praia da Victoria—Areal, pag. 238.  
Praia da Victoria—Paços do Concelho, pag. 238.  
Pungo Andongo, pags. 226 e 227.  
Rio Cuanza, pag. 226.  
Ruinas do Castelo de Faria, pag. 106.  
Sala da Comissão de Estética, nos Paços do Concelho de Lisboa, pag. 257.  
Sala de Música de M. A. Lambertini, pag. 242.  
Solar da Carregosa, pag. 375.  
Sorobaya (Uma rua de), pag. 176.  
Sucursal da Fábrica Iniguez, pag. 8.  
Teatro Politeama, pag. 395.  
Termas do Geres, pag. 251.  
Termas do Luso, pag. 217.  
Timor, pag. 189.  
Torre de Belém, pag. 157.  
Tumulo de Sousa Viterbo, pag. 412.  
Universidade de Coimbra (Vista geral da), pag. 287.  
Versailles, pags. 359, 360, 383 e 384.