

Rev.

348



A.

M.

348

H-257

P. do Risco - 629



# CCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUÇAL E DO  
ESTRANÇEIRO

R. 07428

DIRECTORES LITTERARIOS

Guilherme d'Azevedo e Gervasio Lobato

DIRECTORES ARTISTICOS

Manuel de Macedo e Caetano Alberto

BIBLIOTECA  
POPULAR  
DO  
CONCELHO  
DE  
BELEM

# OCcidente

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL  
E DO ESTRANGEIRO

PREMIADO NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS EM 1878

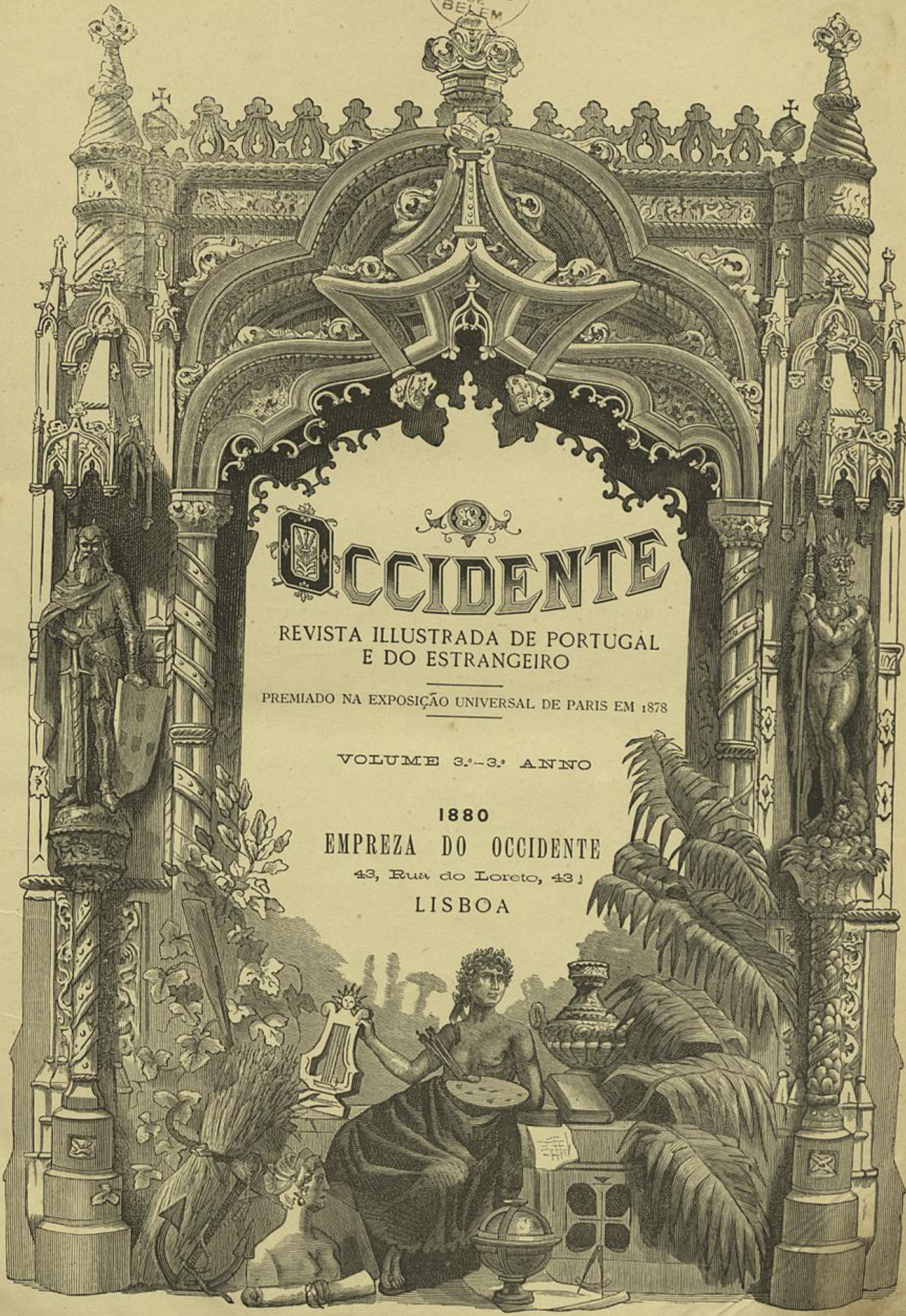
VOLUME 3.<sup>o</sup>-3.<sup>o</sup> ANNO

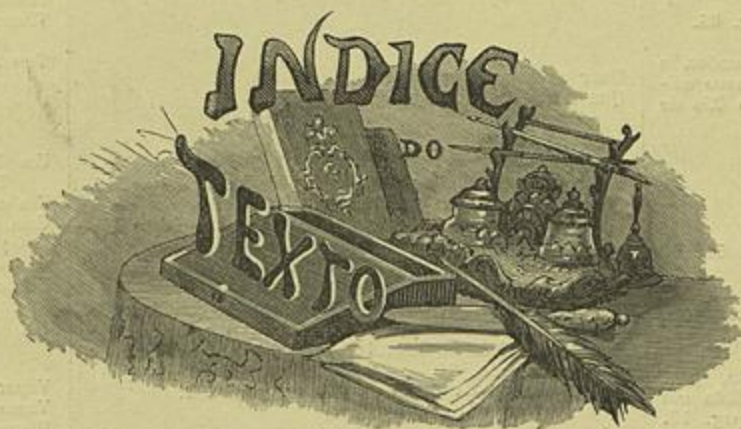
1880

EMPRESA DO OCCIDENTE

43, Rua do Loreto, 43

LISBOA





## A

ACTUALIDADES SCIENTIFICAS: — Commutador automatico do sr. Rodrigues Ribeiro, pag. 24. — Locomotiva electrica de Siemens, pag. 79. — Motor Tyson, pag. 88. Abastecimento de aguas em Lisboa: — Alviella, (O) pag. 167, 177. — Directores (Os) e engenheiros da Companhia das Aguas, pag. 191. — Edificações na cerca dos Barbadinhos. — Reservatorio e machinas elevadoras, pag. 186. Adelardo Lopes d'Ayala (D.) e D. João Eugenio Hartzensbusch, pag. 150. Antonino Vidal, (Dr.) pag. 5. Antonio Eleuterio Dantas, pag. 110. Africa Portugueza — Banana, pag. 14. Agostinho Coelho, primeiro governador geral da Guiné, pag. 36. Antonio Gil, pag. 3. Antonio José de Torres Pereira, (Cons.) pag. 159. Antonio Maria dos Santos Brilhante, pag. 85. Apotheose de Camões — Cartão executado em tres dias por desolto socios effectivos do Centro Artistico do Porto, pag. 126. A proposito do scenario do *Guarany*, pag. 59. Architectos da Batalha e dos Jeronymos, pag. 31, 38, 46. Artistas (Os) que delinearão os carros triumphaes da procição civica, pag. 126. A Tarde — Paisagem proximo de Collares, pag. 143. Aos nossos leitores, pag. 204. Augusto Cesar Cardoso de Carvalho, governador de Timor, pag. 122. Avô, (O) pag. 135.

## B

Bairro Camões, (O) na noite de 11 de junho de 1880, pag. 119. Banana. *Vidê Africa Portugueza*. Banquete no bairro Camões, pag. 119. Banquete offerecido pela Sociedade de Geographia aos exploradores Capello e Ivens, pag. 54. Barão de Santo Angelo, pag. 13. Barão do rio de Odemira, pag. 143. Bartholomeu Dias descobre o Cabo da Boa Esperança e colloca o padrão de S. Filippe, pag. 54. BIBLIOGRAPHIA: — Alberto Braga: *Contos d'Aldeia*, pag. 156. — Alberto da Rocha Paris: *Os preconceitos*, pag. 88. — *Almanach Illustrado do Jornal de Viagens para 1881*, pag. 188. — Almeida Garrett (J. B.): *Camões, poema traduzido do portuguez com uma introdução et des notes par Henri Faure*, pag. 64. — Alvares de Paiva de Faria Leite Brandão: *A Luiz de Camões*, pag. 116. — Amadeu Tissot: *A agonia de Luiz de Camões*, pag. 107. — Antonio da Costa (D.): *Do meu paiz*, pag. 88. — *Archivo dos Açores*, pag. 80. — *Atheneu artistico-litterario*, pag. 188. — Bandeira de Mello, (Cons.): *A Camões*, pag. 132. — Bernardino Ribeiro e Luciano Cordeiro: *Historia de Portugal Illustrada*, pag. 56. — Bettencourt (C. A.): *Descobrimientos, guerras e conquistas dos portuguezes em terras do Ultramar, durante os seculos xv e xvi*, pag. 132. — *Bibliographia portugueza e estrangeira*, pag. 188. — Branco Rodrigues: *Methodo simultaneo de leitura e escripta*, pag. 156. — *Hygiene das creanças*, pag. 16. — *Camoneana Academica*, pag. 107. — *Centenario de Camões, (O) em Pernambuco*, pag. 180. — Cunha Cardoso: *Momentos d'ocio*, pag. 16. — Domingos Maria Gonçalves: *Esboço biographico do commandador Raphael Ascoty*, pag. 172. — Eduardo de Barros Lobo: *As vespas*, pag. 48. — *Encyclopedica popular*, pag. 88. — Francisco d'Almeida: *Diccionario universal portuguez*, pag. 48, 188. — Francisco da Fonseca Benevides: *Noções de physica moderna*, pag. 88. — Francisco Xavier Esteves: *Album litterario*, pag. 116. — *Gazeta de Noticias: Homenagem a Luiz de Camões*, pag. 180. — Gonçalves de Freitas: *Oscillações*, pag. 132. — *Magdalena*, pag. 180. — Graça Barreto: *A descoberta da India*, pag. 116. — Graça Barreto e Fernandes Thomaz: *Boletim de bibliogra-*

phia portugueza e *Revista dos archivos nacionaes*, pag. 188. — Henrique Peres Escrich: *O amor dos amores*, pag. 116. — *Os Apostolos*, pag. 8. — *Illustração Catalana, (La)* pag. 156. — José Augusto Vieira: *Os nossos vestidos*, pag. 164. — José Maria Latino Coelho: *Galeria de varões illustres, Luiz de Camões*, pag. 107. — Klench (Dr.): *A chimica na cozinha*, pag. 188. — Leandro José da Costa: *Diario de um viajante em França*, pag. 132. — *Llumanera (La)*, pag. 188. — Luiz de Camões: *Os Lusíadas, edição do gabinete portuguez de leitura do Rio de Janeiro*, pag. 140. — *Edição critica do editor Emilio Biel*, pag. 64, 116, 172, 180. — *Sonetos*, pag. 148. — Matheus Peres: *Almanach Litterario e Charadistico para 1881*, pag. 164. — Oliveira Martins: *Elementos de anthropologia*, pag. 164. — Placido d'Abreu: *A crapula*, pag. 156. — Rosario e Sousa: *Noticia historica e legislação da instrução publica primaria e secundaria na India Portugueza*, pag. 172. — Sanches de Frias: *A mulher, sua infancia, educação e influencia na sociedade*, pag. 172. — Teixeira d'Aragão: *Descrição geral e historica das moedas cunhadas em nome dos reis e governadores de Portugal*, pag. 116. — Theophilo Braga e Julio de Mattos: *O positivismo*, pag. 16, 180. — Tito de Noronha: *A primeira edição dos Lusíadas*, pag. 107. — *Tricentenario de Luiz de Camões*, pag. 180. — Vasco de Lucena: *Os martyres do christianismo*, pag. 164. — Visconde d'Almeida Garrett: *Camões*, pag. 107.

Botafogo, pag. 46. Brancaneas — Quadro de Henrique Pinto, pag. 159. Bussaco, (O) pag. 6. Bussaco — Na Fonte de Santa Thereza — Quadro de Alfredo Keil, pag. 38.

## C

Cabo de Espichel: — Cezimbra, pag. 86. — Senhora do Cabo, pag. 75. Calçada de Alpajares, (A) pag. 122. Camões e Natercia, pag. 90. Camões e D. Sebastião, pag. 98. Camões salvando os *Lusíadas* do naufragio, pag. 91. Canhoneiras *Mandovi e Bengo*, pag. 28. Carlos Gomes, — *Vidê Guarany em Lisboa*. (O) Carolus Duran, pag. 60. Caso Novo, pag. 130. Casquilho, (O) — Quadro de Manuel Maria Bordallo Pinheiro, pag. 30. Castello de Leiria, pag. 54. Celestina de Paladini, (Actriz) pag. 14. Centenario de Camões: — Comissão executiva da imprensa, pag. 126. CHRONICA OCCIDENTAL: — Pag. 2, 9, 18, 25, 33, 42, 50, 58, 66, 73, 81, 102, 110, 118, 125, 134, 142, 150, 158, 166, 174, 182, 189 e 198. Cicouro, (O Dr.) pag. 13. Collegio da Immaculada Conceição dos padres jesuitas em Paris, pag. 127. Concurso de pintura de paisagem na Academia de Bellas Artes no Porto, pag. 202. Concurso hippico na Gollejá, pag. 6, 14. Conde da Costa, pag. 11, 19. Congressos Anthropologico e Litterario: — Congressistas, (Os) pag. 167, 174, 183. — Sessão inaugural, (A) pag. 167. — Trabalhos dos congressos, pag. 194 e 202. Costumes Portuguezes. — Carro para transporte de passageiros na ilha da Madeira, pag. 22. Couraçado Vasco da Gama, (O) pag. 159. Custodia do convento dos Jeronymos, (A) pag. 134, 145, 154, 162, 170, 178, 187 e 202.

## D

De Buenos Aires á Pampa — Por Cordoba, pag. 54, 63, 72, 78, 87, 107, 115, 123, 130, 139, 146, 154, 163, 171, 187, 195 e 203. Duque de Caxias, pag. 105.

## E

El-Rei o Sr. D. Fernando, (S. M.) pag. 182. Em Cintra, — Quadro de Alfredo Keil, pag. 46. Em Corroios, — Paizagem — Quadro de Manuel Henrique Pinto, pag. 151. Encantadora prima, pag. 200. Entrevista dos reis de Portugal e Hespanha em Elvas — Festas anteriores, pag. 22, 62, 87, 114, 119, 138, 171. Espada de Honra — Presentada por Sua Magestade D. Afonso XII ao general portuguez Carlos Maria de Caulla, pag. 30. Esquadra Inglesa, pag. 22. Estabelecimentos scientificos de Portugal: — A bibliotheca da Universidade de Coimbra, pag. 2. — A sala dos actos grandes na Universidade de Coimbra, pag. 67. Experiencia do dr. Tanner, (A) pag. 135. Exposição da Sociedade Promotora de Bellas Artes, pag. 75, 86, 127, 135, 143, 151, 159 e 200. Expulsão das congregações religiosas em França, pag. 191.

## F

Fanfarronada, (Uma) pag. 115. Fazenda do dr. Bustamante, em S. Thomé, pag. 38. Festas (As) do Centenario de Camões, pag. 111. Festas do Centenario de Camões, pag. 119. Festas no Palacio de Cristal do Porto, pag. 119. Fonte dos Amores, (A) pag. 22. Francisco Antonio Alves, (Dr.) pag. 38. Francisco Otero Gonzalez, autor do ultimo attentado contra a vida do rei de Hespanha, pag. 38. Francisco Pinto Bessa, pag. 199. Frontão, (O) do novo edificio dos Paços do Concelho de Lisboa, pag. 151. Fulminante, (O) pag. 151.

## G

Gabinete Portuguez de Leitura, (O) em Pernambuco, pag. 159. General Garfield, — Novo presidente dos Estados Unidos pag. 191. Generaes, (Os) e o Campones, pag. 7, 15. Guarany (O) em Lisboa, — Carlos Gomes, pag. 58. Guarda (A) Passa! pag. 147. Guilherme Cossul, pag. 198. Gustave Flaubert, pag. 82.

## H

Hospital da sociedade portugueza de beneficencia em Campinas, pag. 201.

## I

Ignez de Castro (D.) — Estatua de Simões de Almeida, pag. 75.

## J

Jacinto Antonio de Sousa, (Dr.) pag. 159. Jacques Charles Derriey, pag. 14. Jacques Offenbach, pag. 178. Jazigo Real em S. Vicente de Fóra, pag. 30. João Eugenio Hartzensbusch, (D.) — *Vidê Adelardo Lopes de Ayala*. (D.) João M. B. Calixto, (Dr.) pag. 28. Joaquim Gonçalves d'Azevedo, (D.) — Arcebispo da Bahia, pag. 6. José de Parada e Silva Leitão, pag. 85. José Joaquim de Castro, novo ministro da guerra, pag. 199. Judith, — Estatua de Simões de Almeida, pag. 151.

## L

Lagoa na Tapada de Mafra, pag. 46. Lavadeiras (As) da Tapada da Ajuda — Quadro de Silva Porto, pag. 127.

Lourenço Marques, pag. 135.  
Lourinhã — Ruínas da antiga igreja matriz, pag. 69.  
Ludvig Hartmann, pag. 70.  
Luiz de Athaide (D.) pag. 142 e 152.  
Lutuosa, (A) pag. 23, 31, 39 e 47.

**M**

Maceiras em flor — Quadro de Silva Porto, pag. 86.  
Manuel Maria Bordallo Pinheiro, pag. 27.  
Medalha commemorativa do Tricentenario de Camões, e do lançamento da pedra fundamental do novo edificio do Gabinete Portuguez de Leitura do Rio de Janeiro, pag. 143.  
Mucusse Omar, pag. 187.

**N**

Ninho de pardaes, (O) pag. 123.  
Nordenskiöld e a passagem do Nordeste, pag. 51, 62 e 70.  
Nossas gravuras, (As) pag. 6, 11, 22, 28, 38, 46, 54, 60, 69, 75, 86, 111, 119, 126, 135, 143, 151, 159, 178, 191 e 200.  
Notas parisienses, pag. 190.  
Notas soltas: — Fr. Francisco de Jesus Christo, pag. 119, 138, 146, 163 e 170. — Romance realista em 1457, pag. 70. — Sino que se tange por si, pag. 10.  
Nova Louzã, (A) pag. 68.

**P**

Paizagem da Charneca de Bellas ao pôr do sol, pag. 75.  
Palacio da Quinta das Lagrimas, pag. 14.  
Pitada, (A) pag. 38.

Poesias: A Camões, pag. 91. — A salvação dos Lusíadas, pag. 91. — Camões lendo os Lusíadas a D. Sebastião na Penha Verde, em Cintra, pag. 91. — Canção, pag. 86. — Captivos (Os) pag. 18. — Christo, pag. 34. — Lakmé, pag. 26. — Lusíadas, (Os) pag. 99. — Morte da aguia, (A) pag. 74. — Na igreja das Chagas — Trinta annos depois, pag. 97.  
Primeira impressão do artista, (A) pag. 62.

**Q**

Quer a sorte? pag. 143.  
Que triste fim!... pag. 155.

**R**

Reforma do estudo das Bellas Artes em Portugal, pag. 10.  
Regata na bahia de Botafogo, pag. 126.  
Regata internacional — Premio da Real Associação Naval, pag. 178.  
Regimento de infantaria do Ultramar — Novos Uniformes, pag. 191.  
Restos de Luiz de Camões — Convento de Sant'Anna — Mosteiro dos Jeronymos em Belem, pag. 99.  
Retrato de Camões desenhado por Manuel de Faria e Sousa, pag. 91.  
Rua Nova, (A) da Batalha no Porto, pag. 202.

**S**

Sarah, pag. 179.  
Saudade, (A) — Esculptura de Simões d'Almeida, pag. 22.  
Sé Archiepiscopal e Escola de Medicina da Bahia, pag. 30.  
Supplemento, (O nosso) — Bartholomeu Dias descobre o Cabo da Boa Esperança e colloca o padrão de S. Filippe, pag. 54.

**T**

Tabella das multas. (A) — Quadro de Manuel de Macedo, pag. 151.  
Thackeray em Lisboa, pag. 77, 106, 114, 120, 129, 136.  
Touro Capote, (O) pag. 14.  
Trasladação dos restos de D. Vasco da Gama, pag. 103.  
Tricentenario de Camões. (O) — 10 de junho de 1880, pag. 90.  
Tunel de S. Gothardo, pag. 54.

**U**

Um desenho inedito de Barbosa Lima. — Monumento de Thomar, pag. 194.  
Um espartano armando-se para o combate, pag. 11.  
Uma visita a Henrique Wadsworth Longfellow. — A proposito da traducção do poema. — Evangelina pelo Sr. Miguel Street d'Arriaga, pag. 35.  
Unhas annamitas, pag. 46.

**V**

Vapor que passa, (O) pag. 135.  
Vasco da Gama, pag. 102.  
Viagens dos Srs. Hermenegildo Capello e Roberto Ivens na Africa Equatorial. — Os exploradores e a exploração, pag. 42, 51, 59, 66, 75, 83, 111, 127.  
Vicente Pinheiro Lobo Machado, pag. 19.  
Visconde de Fonte Arcada, pag. 162.  
Visconde de Menezes, pag. 44.  
Visconde de S. Januario, (O) novo ministro da marinha e Ultramar, pag. 127.





### Acontecimentos diversos

- Abastecimento d'aguas em Lisboa, pag. 168, 169, 177, 180, 185, 188, 192.
- Banquete offerecido pela Sociedade de Geographia de Lisboa aos exploradores Capello e Ivens, pag. 49.
- Congressos anthropologico e litterario em Lisboa: — Membros dos congressos anthropologico e litterario, pag. 168, 173, 176, 181, 184, 185. — Sessão inaugural na sala da Academia Real das Sciencias em 20 de setembro, pag. 165.
- Centenario de Camões, pag. 89, 91, 92, 93 a 96, 97, 99, 100, 101, 104, 105, 109, 112, (Supplemento ao n.º 61) 113, 116, 117, 120, 121, 124, 125, 128, 132, 148.
- Esquadra inglesa surta no Tejo, pag. 24.
- Exposição da Sociedade Promotora de Bellas Artes em Portugal em 1880, pag. 73, 76, 84, 129, 133, 136, 144, 145, 149, 152, 156, 161, 197.
- Expulsão das congregações religiosas em França — Arrombamento da porta do convento dos Dominicanos — Prisão do superior do convento dos Capuchinhos — Evacuação da capella do convento dos Capuchinhos pela policia, pag. 193. — Collegio da Immaculada Conceição dos padres jesuitas em Paris, pag. 132. — Convento (O) dos Prémontrés de S. Miguel de Fribourg cercado pelas tropas francezas, pag. 196.
- Francisco Otero Gonzalez, autor do attentado contra D. Afonso XII, no dia 30 de dezembro de 1879, pag. 40.
- Garfield, (general) — Novo presidente eleito dos Estados Unidos, pag. 189.
- Hermenegildo Capello e Roberto Ivens, (Os exploradores) no regresso da sua viagem á Africa Equatorial, pag. 41.
- Ludwig Hartmann, autor do attentado contra o imperador da Russia, pag. 72.
- Nordenskiöld, explorador dos mares glaciaes, pag. 53.
- Palacio da Quinta das Lagrimas, depois do incendio occorrido em 21 de dezembro de 1879, pag. 12.
- Passagem (A) do Nordeste por Nordenskiöld, pag. 64, 72.
- Premio da real Associação Naval para a regata internacional de Lisboa, (22 de outubro) pag. 180.
- Tanner, (O dr.) durante os 40 dias sem comer, pag. 140.
- Trasladação dos restos de Camões e de Vasco da Gama, pag. 101, 105.
- Tunel de S. Gothardo, pag. 52.
- Vega (O) de volta da exploração dos mares glaciaes, no porto de Lisboa, pag. 53.
- Viagem de exploração na Africa Equatorial, pag. 60, 61, (Supplemento ao n.º 57) pag. 77, 80, 85.

### Actualidades scientificas

- Commutador automatico do sr. Rodrigues Ribeiro, (fig. 1 e 2) pag. 24.
- Córte longitudinal da locomotiva de Siemens, pag. 79.
- Locomotiva (A) electrica de Siemens, pag. 80.
- Motor domestico de Tison, pag. 88.
- Passagem (A) do Nordeste por Nordenskiöld, pag. 64.
- Viagem de exploração feita pelos officiaes da armada Capello e Ivens, (Supplemento ao n.º 57).

### Africa

- Agostinho Coelho, — Primeiro governador geral na nova provincia da Guiné, pag. 37.
- Antonio Eleuterio Dantas, — Novo governador da provincia de Angola, pag. 113.
- Augusto Cesar Cardoso de Carvalho, — Novo governador de Timor, pag. 120.
- Banana, pag. 13.
- Caça ao Crocodilo no Cunene, pag. 80.
- Casa de habitação na Fazenda do Rio do Ouro em S. Thomé, pag. 36.
- Como o Rio Quango é em Quioco, pag. 77.
- Exploradores Hermenegildo Capello e Roberto Ivens, pag. 41.
- Lourenço Marques, pag. 136.
- Mucisse Omar, pag. 188.
- Novos uniformes do regimento de infantaria de Ultramar, pag. 196.
- Residencia do chefe de Quillengues, pag. 61.
- Uma libata em Quioco, pag. 85.
- Uma rua no interior da Aringa de Quillengues, pag. 60.
- Viagem de exploração na Africa Equatorial, pag. 60, 61, (Supplemento ao n.º 57), pag. 77, 80, 85.
- Viagem de reconhecimento ao Zaire em 1876. — Xinzalla — Vista de SO. — Xinhime — Ponta de O. — O Zaire junto aos Rodomoinhos de Fuma-Fuma, pag. 52.
- Vicente Pinheiro Lobo Machado, — Novo governador de S. Thomé e Principe, pag. 20.

### Antiguidades historicas

- Afonso Domingues, architecto do convento da Batalha, pag. 48.
- Boutaca, architecto do mosteiro dos Jeronymos, pag. 40.
- Convento de Sant'Anna — Altar no coro — Deposito dos restos de Camões, pag. 100.
- Custodia (A) do convento dos Jeronymos em Belem, pag. 137.
- Egreja da Lourinhã, pag. 69.
- Luiz de Camões — *Fac-simile* do retrato á penna por Manuel de Faria e Sousa (1639), pag. 91.
- Peniche — Egreja de Nossa Senhora d'Ajuda — Corredor onde está o armario em que se guardam os ossos de D. Luiz de Athaide, pag. 145.
- Planta da igreja do convento de Sant'Anna, pag. 99.
- Quinta das Lagrimas, pag. 12 e 21.
- S. Raphael — Imagem pertencente ao navio *S. Raphael*, que fez a primeira viagem á India, pag. 105.
- Vidigueira — Egreja de Nossa Senhora das Reliquias — Capella mór da igreja de Nossa Senhora das Reliquias, pag. 105.
- Vista exterior do convento de Sant'Anna, pag. 100.

### Bellas artes

- Apotheose de Camões — Cartão do centro artistico do Porto, pag. 125.
- A' tarde, paisagem proximo de Collares (quadro de Alfredo Keil), pag. 144.
- Avô (O) (quadro de Columbano Bordallo Pinheiro), pag. 133.
- Bartholomeu Dias descobre o Cabo da Boa Esperança e colloca o padrão de S. Filippe (setembro de 1487) Supplemento ao n.º 55.
- Brancanes — Paisagem desenhada do Campo do Bomfim em Setúbal (quadro de H. Pinto) pag. 161.
- Bussaco — Na fonte de Santa Thereza (quadro de Alfredo Keil), pag. 36.
- Camões lendo os *Lusiadas* a D. Sebastião na Penha Verde em Cintra, pag. 92.
- Camões salvando os *Lusiadas* do naufragio (quadro de Slingeney, pag. 93 a 96).
- Casquilho (O) (quadro de M. M. Bordallo Pinheiro), pag. 28.
- Custodia (A) do convento dos Jeronymos em Belem, pag. 137.
- Em Cintra (quadro de Alfredo Keil), pag. 44.
- Em Corroios — Paisagem (quadro de Henrique Pinto), pag. 156.
- Encantadora prima (quadro de Columbano Bordallo Pinheiro), pag. 197.
- Francisco Pinto Bessa, (esculptura de Soares do Reis), pag. 201.
- Frontão do novo edificio dos paços do concelho de Lisboa (esculptura de Calmeis) pag. 153.
- Ignez de Castro, (D.) (estatua de Simões d'Almeida), pag. 73.
- Jazigo real em S. Vicente de Fóra (quadro de Alfredo Keil), pag. 25.
- Judith (esculptura de Simões d'Almeida), pag. 149.
- Lavadeiras — Na Tapada da Ajuda (quadro de Silva Porto), pag. 129.
- Luiz de Camões (esculptura por Simões d'Almeida), pag. 89.
- Maceiras em flor (quadro de Silva Porto), pag. 84.
- Paisagem tomada na charneca de Bellas ao pôr do sol, (quadro de Silva Porto), pag. 76.
- Pitada (A) (quadro de Columbano Bordallo Pinheiro), pag. 33.
- Primeira (A) impressão do artista, (quadro de J. Christino), pag. 61.
- Quer a sorte? — Vendedeira de cautelas (quadro de Malhóa), pag. 145.
- Rua Nova da Batalha no Porto (quadro de H. Pousão), pag. 204.
- Saudade, (A) (esculptura de Simões d'Almeida), pag. 17.
- Tabella das multas, (A) (quadro de Manuel de Macedo), pag. 152.
- Um espartano armando-se para o combate (esculptura de J. M. Rato Junior), pag. 9.
- Vapor (O) que passa (quadro de A. Keil), pag. 136.
- Vasco da Gama (composição original de M. de Macedo), pag. 104.

### Brazil

- Barão de Santo Angelo, pag. 12.
- Botafogo, pag. 45.
- Carlos Gomes, pag. 60.
- Duque de Caxias, pag. 108.
- Gabinete portuguez de leitura em Pernambuco, pag. 164.

- Hospital da sociedade portugueza de beneficencia em Campinas, pag. 201.
- Jazigo real em S. Vicente de Fóra, (quadro de A. Keil enviado á exposição portugueza no Rio de Janeiro em 1879), pag. 25.
- Joaquim Gonçalves de Azevedo, (D.) — Arcebispo da Bahia, pag. 5.
- Luiz de Camões, (esculptura por Simões de Almeida para o gabinete portuguez de leitura do Rio de Janeiro), pag. 89.
- Medalha commemorativa do tricentenario de Camões e do lançamento da pedra fundamental do novo edificio do gabinete portuguez de leitura do Rio de Janeiro, pag. 148.
- Regata (A) do dia 13 de junho na bahia de Botafogo, pag. 132.
- Saudade (A) (esculptura de Simões de Almeida, pertencente a S. M. o imperador do Brazil), pag. 17.
- Sé archiepiscopal e escola de medicina na Bahia, pag. 29.
- Vista geral da colonia portugueza Nova Louzã, na provincia de S. Paulo, pag. 68.

### Centenario de Camões

- Apotheose de Camões — Cartão do centro artistico do Porto exibido na exposição camoneana no Palacio de Crystal, pag. 125.
- Banquete offerecido á comissão executiva da imprensa e camara municipal de Lisboa no dia 4 de julho de 1880, pag. 117.
- Camões lendo os *Lusiadas* a D. Sebastião na Penha Verde, em Cintra, pag. 92.
- Camões salvando os *Lusiadas* do naufragio, pag. 93 a 96.
- Chegada do cortejo civico á Praça de Luiz de Camões, pag. 109.
- Comissão (A) executiva da imprensa e os artistas que delinearam os carros triumphaes da procissão civica, pag. 128.
- Convento dos Jeronymos — Capella do presepio — Jazigo de Camões e de Vasco da Gama, pag. 100.
- Convento de Sant'Anna — Altar no coro — Deposito dos restos de Camões, pag. 100.
- Iluminação e fogo de artifício no Palacio de Crystal do Porto, 13 de junho de 1880, pag. 120.
- Iluminação da Praça de D. Pedro, pag. 113.
- Iluminação na rua Aurea, pag. 116.
- Luiz de Camões, (esculptura por Simões de Almeida) pag. 89.
- Luiz de Camões — *Fac-simile* do retrato á penna por Manuel de Faria e Sousa, pag. 91.
- Medalha commemorativa do tricentenario de Camões e do lançamento da pedra fundamental do novo edificio do gabinete portuguez de leitura do Rio de Janeiro, pag. 148.
- Na rua do Alecrim — O Tejo — O Chiado — Na rua Augusta — Pavilhão na rua Nova do Almada, pag. 121.
- Noite (A) de 11 de junho de 1880 no bairro Camões, pag. 124.
- Pagina de versos em authographo com Illustrações de Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 97.
- Pavilhão (O) da Praça do Commercio na occasião de ser assignado o auto do cortejo civico, pag. 112.
- Planta da igreja do convento de Sant'Anna, pag. 99.
- Procissão (A) civica em Lisboa no centenario de Camões — 10 de junho de 1880. — Supplemento ao n.º 61.
- Raphael (S.) imagem pertencente ao navio *S. Raphael* que fez a primeira viagem á India, pag. 105.
- Regata (A) do dia 13 de junho na bahia de Botafogo, (Brazil) pag. 132.
- Trasladação dos restos de Camões e Vasco da Gama, pag. 101, 105.
- Vasco da Gama, pag. 104.

### Costumes

- Cacique ranquelino, pag. 148.
- Carro para transporte de passageiros na ilha da Madeira, pag. 20.
- China Carmen, (A) pag. 172.
- Mão e unhas de grande senhor annamitas, pag. 48.
- Mão e unhas de grande senhor chinês, pag. 48.
- Mulher ranquelina, pag. 148.
- Novos (Os) uniformes do regimento de infantaria do Ultramar, pag. 196.
- Ranquel Caiomuta, (O) pag. 172.
- Um gaucho na Pampa, pag. 140.

## Diversos

- Capote — Touro reproductor pertencente ao sr. Antonio Vaz Monteiro, pag. 16.  
Espada de honra, presentada por S. M. D. Affonso XII ao general portuguez Carlos Maria de Cauila, pag. 32.

## Enigmas

- Pag. 7, 15, 24, 32, 40, 47, 55, 64, 72, 80, 87, 108, 116, 124, 131, 139, 147, 156, 164, 172, 179, 187, 195, 203.

## Exposições

- Apotheose de Camões — Cartão do centro artistico do Porto exhibido na exposição camoneana no Palacio de Crystal, pag. 125.  
Bartholomeu Dias descobre o Cabo da Boa Esperança e colloca o Padrão de S. Filippe (setembro de 1847) — Cartão de Victor Bastos, premiado na exposição portugueza no Rio de Janeiro de 1879. Supplemento ao n. 55.  
Bussaco — Na Fonte de Santa Thereza, (quadro de Alfredo Keil enviado á exposição portugueza no Rio de Janeiro em 1879, pag. 36).  
Concurso hippico da Gollegã, pag. 8.  
Em Cintra, (quadro de Alfredo Keil premiado na exposição portugueza no Rio de Janeiro em 1879, pag. 44).  
Exposição da sociedade promotora de Bellas Artes em Portugal: — A tarde, (paisagem proximo de Collares, quadro de Alfredo Keil, pag. 144. — Avô, (O) (quadro de Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 133. — Brancanes, (paisagem desenhada do campo do Bomfim em Setubal, quadro de H. Pinto, pag. 161. — Em Corroios, (paisagem, quadro de Henrique Pinto), pag. 156. — Encantadora Prima (quadro de Columbano Bordallo Pinheiro), pag. 197. — Ignez de Castro — (Estatua em marmore, de Simões de Almeida, pertencente á sr. duquesa de Palmella, pag. 73). — Judith — Esculptura de Simões de Almeida, pag. 149. — Jazigo real em S. Vicente de Fóra, (quadro de Alfredo Keil enviado á exposição portugueza no Rio de Janeiro em 1879, pag. 25. — Lavadeiras — Na tapada da Ajuda, (quadro de Silva Porto, pag. 129. — Maceiras em flor, (quadro de Silva Porto), pag. 84. — Paisagem na charneca de Bellas, ao pôr do sol, (quadro de Silva Porto, pag. 76. — Quer a sorte? — vendedeira de cantellas, (quadro de Malhóa), pag. 145. — Tabella das multas, (A), (quadro de Manuel de Macodo, pag. 152. — Vapor que passa, (O) (quadro de Alfredo Keil), pag. 136).

## Ilustrações Originaes

- Lusiadas — Especimen de gravuras da Edição Emilio Biel. Supplemento ao n.º 56.  
Paginas de versos em autographo com illustrações de Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 97.  
Rainha (A) D. Isabel, penetrando por entre as hostes do rei e do infante, evita a batalha do Campo de Alvalade. (Historia de Portugal), pag. 56.

## Marinha

- Ganhoneiras (As) Mandovi e Bengo, pag. 29.  
Couraçado Vasco da Gama, pag. 157.  
Esquadra Inglesa (A) surta no Tejo, pag. 24.  
Fulminante, (O) barco para o lançamento de torpedos, pag. 153.  
Interior do reducto e peças Krupp do Couraçado Vasco da Gama, pag. 160.  
Premio da Real Associação Naval, para a regata internacional, pag. 180.  
Regata (A) do dia 13 de junho na bahia de Botafogo, (Brazil) pag. 132.  
Vega, (O) pag. 53.

## Medalhas

- Medalha commemorativa do tricentenário de Camões e do lançamento da pedra fundamental do novo edificio do Gabinete Portuguez de Leitura do Rio de Janeiro, pag. 148.

## Retratos

- Adelardo Lopez de Ayala, (D.) pag. 152.  
Adolpho Coelho, pag. 184.  
Affonso Domingues, pag. 48.  
Affonso Pagés, pag. 176.  
Agostinho Coelho, pag. 37.  
Antonio José Rodrigues Vidal, (Dr.) pag. 5.  
Antonio Eleuterio Dantas, pag. 113.  
Antonio Gil, (Dr.) pag. 5.  
Antonio José de Torres Pereira, (Conselheiro) pag. 161.  
Antonio Manuel da Fonseca, (Conselheiro) pag. 192.  
Antonio Maria dos Santos Brilhante, pag. 88.  
Antonovich, pag. 184.  
Arthur Blomme, pag. 173.  
Augusto Cesar Cardoso de Carvalho, pag. 120.  
Barão de Santo Angelo, pag. 12.  
Beatzmann, pag. 176.  
Bellucci, pag. 184.  
Boutaca, pag. 40.  
Carlos Gomes, pag. 60.  
Carlos Ribeiro, pag. 184.  
Carlos Zeferino Pinto Coelho, (Dr.) pag. 192.  
Carolus Duran, pag. 60.  
Cartailhae, pag. 184.  
Cazalis de Fondouce, pag. 184.  
Celestina de Paladini Andó, (A actriz) pag. 13.  
Chantre, pag. 184.  
Chanviure, pag. 176.  
Chodkiewicz, pag. 176.

- Choffat, pag. 184.  
Clément Sipièrre, pag. 168.  
Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 128.  
Conde da Costa, pag. 12.  
Conrad, pag. 176.  
Correia Leite, pag. 176.  
Corvo, pag. 184.  
De Grandpont, pag. 176.  
Delgado, pag. 184.  
Duque de Caxias, pag. 108.  
Ebling, pag. 176.  
Eduardo Coelho, pag. 128.  
Estacio da Veiga, pag. 184.  
Evans, pag. 184.  
Fernando, (Sua Magestade El-Rei o Sr. D.) pag. 181.  
Francisco Antonio Alves, (Dr.) pag. 37.  
Francisco Otero Gonzalez, pag. 40.  
Francisco Pinto Bessa, pag. 201.  
Friedmann, pag. 176.  
Gabriel Mortillet, pag. 173.  
Garfield, (General) pag. 189.  
Guilherme Cossoul, pag. 200.  
Giovanni Capellini, pag. 168.  
Gustave Couteau, pag. 168.  
Gustave Flaubert, pag. 81.  
Hildebrand, pag. 173.  
Henri Martin, pag. 173.  
Henrique Wadsworth Longfellow, pag. 37.  
Hermenegildo Capello, pag. 41.  
Ignez de Castro, (D.) pag. 73.  
Jacintho Antonio de Sousa, (Dr.) pag. 160.  
Jacques Charles Derrier, pag. 16.  
Jacques Offenbach, pag. 177.  
Jayme Batalha Reis, pag. 128.  
João Eugenio Hartzembusch, (D.) pag. 152.  
João Maria Baptista Calisto, (Dr.) pag. 28.  
Joaquim Gonçalves d'Azvedo, (D.) pag. 5.  
Joaquim Pires de Sousa Gomes, pag. 192.  
José Joaquim de Castro, pag. 200.  
José Joaquim de Paiva Cabral Couceiro, pag. 192.  
José Luiz Monteiro, pag. 128.  
José de Parada e Silva Leitão, pag. 85.  
José Vaz Monteiro, (Dr.) pag. 192.  
Krauss, pag. 176.  
Ladislau Mickieswizk, pag. 176.  
Lagarde Rouffieux, pag. 176.  
Langerhans, (Dr.) pag. 173.  
Lermina, pag. 176.  
Luciano Cordeiro, pag. 128.  
Luduvig Hartmann, pag. 72.  
Luigi Manini, pag. 57.  
Luiz A. Thomazini, pag. 128.  
Luiz de Camões, pag. 89.  
Luiz de Camões. Fac-simile do retrato á penna por Manuel de Faria e Sousa (1639). pag. 91.  
Luis Pigorini, (Dr.) pag. 173.  
Luiz Ulbach, pag. 176.  
Magalhães Lima, pag. 128.  
Magitot, pag. 184.  
Manuel José Fernandes Cicouro, (Dr.) pag. 12.  
Manuel Maria Bordallo Pinheiro, pag. 28.  
Mario Proth, pag. 176.  
Mendes Leal, (Conselheiro) pag. 185.  
Montagne, pag. 176.  
Muccusse Omar, pag. 188.  
Nordenskiöld, explorador dos mares glaciaes, pag. 53.  
Oppert, pag. 173.  
Pawinski, pag. 184.  
Pereira Junior, (J. M.) pag. 128.  
Pinheiro Chagas, pag. 128 e 176.  
Ploix, pag. 184.  
Quatrefages, pag. 168.  
Ramalho Ortigão, pag. 128.  
Rêaux, pag. 176.  
Roberto Ivens, pag. 41.  
Rodrigo Pequito, pag. 128.  
Rodrigues da Costa, pag. 128.  
Romer, (Dr.) pag. 173.  
Schaffhausen, pag. 184.  
Silva Porto, pag. 128.  
Simões de Almeida, pag. 128.  
Tanner, (Dr.) pag. 140.  
Theophilo Braga, pag. 128.  
Vasco da Gama, (D.) pag. 104.  
Vicente Pinheiro Lobo Machado, pag. 20.  
Vilanova, pag. 184.  
Virchow, pag. 173.  
Visconde de Arriaga, pag. 192.  
Visconde da Bella Vista, pag. 192.  
Visconde de Fonte Arcada pag. 160.  
Visconde de Menezes, pag. 45.  
Visconde de S. Januario, pag. 129.  
Zawisza, pag. 184.

## Supplementos

- Bartholomeu Dias descobre o Cabo da Boa Esperança e colloca o Padrão de S. Filippe. (Setembro de 1487). Supplemento ao n.º 55.  
Camões lendo os Lusíadas a D. Sebastião na Penha Verde, em Cintra. Supplemento ao n.º 59, pag. 92.  
Camões salvando os Lusíadas do naufragio. Supplemento ao n.º 59, pag. 93 a 96.  
Convento dos Jeronymos. — Capella do Presepio — Jazigo de Camões e de Vasco da Gama. Supplemento ao n.º 59, pag. 100.  
Convento de Sant'Anna. — Altar no côro. — Deposito dos restos de Camões. Supplemento ao n.º 59, pag. 100.  
Luiz de Camões. — Esculptura por Simões de Almeida. Supplemento ao n.º 59, pag. 89.  
Luiz de Camões. — Fac-simile do retrato á penna por Manuel de Faria e Sousa. (1639) Supplemento ao n.º 59, pag. 91.  
Lusiadas. — Especimen de gravuras da edição Emilio Biel. Supplemento ao n.º 56.

- Monumento de Thomar. Supplemento ao n.º 71.  
Pagina de versos em autographo com illustrações de Columbano Bordallo Pinheiro. Supplemento ao n.º 59, pag. 97.  
Planta da Igreja do Convento de Sant'Anna. Supplemento ao n.º 59, pag. 99.  
Procição civica (A) no centenário de Camões. — 10 de junho de 1880. Supplemento ao n.º 61.  
Viagem de exploração feita pelos officiaes da armada Capello e Ivens. Supplemento ao n.º 57.  
Vista exterior do Convento de Sant'Anna. Supplemento ao n.º 59, pag. 100.

## Theatros

## REAL THEATRO DE S. CARLOS

- O Guarany*, opera de Carlos Gomes, scenographia de Luigi Manini, pag. 57.  
Luigi Manini, scenographo, pag. 57.

## THEATRO DE D. MARIA II

- Celestina de Paladini Andó, (a actriz), pag. 13.

## Vistas e monumentos

- Alviella, (O) vista tirada da nascente para o valle, pag. 180.  
Banana, pag. 13.  
Barca do rio Odemira, pag. 141.  
Brancanes — Paisagem desenhada do Campo do Bomfim em Setubal, pag. 161.  
Botafogo (Brazil), pag. 45.  
Bussaco: — Capella de S. Pedro, pag. 4. — Hotel Serra no Luso, pag. 4. — Monumento da Batalha do Bussaco, pag. 4. — Na Fonte de Santa Thereza, pag. 36. — No interior da Matta, pag. 4. — Nos Carvalhaes da Porta de Coimbra, pag. 4.  
Cabo de Espichel: — Antigo deposito da agua, pag. 77. — Antiga ermida do milagre da Senhora do Cabo, pag. 77. — Castello de Cezimbra, pag. 84. — Entrada da Barra de Lisboa, pag. 84. — Entrada do sitio do Cabo e igreja, pag. 77. — Forte do Cavallo e praia de Cezimbra, pag. 84. — Interior do deposito da agua e fonte, pag. 77.  
Cabo Tscheljuskin, pag. 72.  
Casa de habitação na fazenda do Rio do Ouro em S. Thomé, pag. 36.  
Castello de Leiria, pag. 56.  
Collegio da Immaculada Conceição dos padres jesuitas em Paris, pag. 132.  
Como o Rio Quango é em Quico, pag. 77.  
Convento dos Jeronymos — Capella do presepio — Jazigo de Camões e de Vasco da Gama, pag. 100.  
Convento (O) dos Prémontres de S. Miguel de Frigolet, pag. 196.  
Convento de Sant'Anna — Altar no côro — Deposito dos restos de Camões, pag. 100.  
Corpo e naves lateraes da velha igreja matriz da Lourinhã, pag. 69.  
Custodia (A) do convento dos Jeronymos em Belem, pag. 137.  
Corroios (Em) — Paisagem, pag. 156.  
Edificações da Companhia das aguas na cerca dos Barbadinhos — Chegada do Alviella no dia 3 de outubro de 1880, pag. 169.  
Entrada do Alviella no encanamento das aguas para Lisboa, pag. 168.  
Fonte dos Amores na Quinta das Lagrimas em Coimbra, pag. 21.  
Frontão do novo edificio dos paços do concelho de Lisboa, pag. 153.  
Gabinete portuguez de leitura em Pernambuco (Brazil), pag. 164.  
Hospital da sociedade portugueza de beneficencia em Campinas, pag. 201.  
Jazigo real em S. Vicente de Fóra, pag. 25.  
Lourenço Marques, pag. 136.  
Machinas elevadoras das aguas do Alviella — Casa das caldeiras na cerca dos Barbadinhos, pag. 188.  
Machinas elevadoras das aguas do Alviella — Casa das machinas na cerca dos Barbadinhos, pag. 185.  
Monumento de Thomar. Supplemento ao n.º 71.  
Nascente do Alviella, vista tirada do receptaculo das aguas da companhia, pag. 169.  
Nascente do Alviella, vista do lado do curso do rio, pag. 177.  
Paisagem proximo de Collares, pag. 144.  
Paisagem tomada na charneca de Bellas ao pôr do sol, pag. 76.  
Palacio da Quinta das Lagrimas, pag. 12.  
Peniche: — Igreja de Nossa Senhora d'Ajuda — Corredor onde está o armario em que se guardam os ossos de D. Luiz de Athaide, pag. 145.  
Residencia do chefe de Quillengues, pag. 61.  
Rua Nova (A) da Batalha no Porto, pag. 204.  
Sala dos actos grandes na Universidade de Coimbra, pag. 65.  
Sala da bibliotheca da Universidade de Coimbra, pag. 1.  
Sé archiepiscopal e Escola de medicina na Bahia, pag. 29.  
Tunel de S. Gothardo, pag. 52.  
Uma lagoa na Tapada de Mafra, pag. 44.  
Uma libata em Quico, pag. 85.  
Uma rua no interior da Aringa de Quillengues, pag. 60.  
Vidigueira: — Capella môr da igreja de Nossa Senhora das Reliquias, pag. 105. — Igreja de Nossa Senhora das Reliquias, pag. 105.  
Vista exterior do convento de Sant'Anna, pag. 100.  
Vista exterior da velha igreja matriz da Lourinhã, pag. 69.  
Vista geral da colonia portugueza Nova Louzã na provincia de S. Paulo, pag. 68.  
Xinhime — Ponta de O., pag. 52.  
Xinzalla — Vista do SO, pag. 52.  
Zaire, (O) junto aos rodoinhos do Fumu-Fuma, pag. 52.