



A

ACTUALIDADES SCIENTIFICAS: — Micro-tasimetro de Edison, pag. 460. — Phonographo fallante de Edison, pag. 64. — Teclado transpositor para piano, pag. 142. — O telephone, pag. 19. — Vela electrica de Jablochhoff, pag. 167.
Aida (A), pag. 30.
Alcacer-Kibir (A ponte de), pag. 114.
Alexandre Herculano, pag. 2.
Alexandre Herculano (Commemoração), pag. 143.
Anna Cardoso (A actriz), pag. 166.
Antonio Zeferino Candido (O Dr.), pag. 123.
Aos leitores, pag. 192.

B

BIBLIOGRAPHIA: — Alberto Braga: *Contos da minha vida*, pag. 64. — Augusto Filipe Simões: *Introdução á archeologia na peninsula iberica*, pag. 93. — Benito Moreno: *Comedia do campo*, pag. 32. — *Catalogo dos manuscritos da bibliotheca dos marquezes de Castello Melhor*, pag. 168. — *Diccionario Universal Portuguez*, pag. 184. — *Formosa Lusitania (A)*, pag. 64. — João de Brito: *Vozes no ar*, pag. 184. — Joaquim Pinto de Campos (Padre): *Vida do grande cidadão brasileiro Luiz Alves de Lima e Silva, duque de Caxias*, pag. 136. — Leite Bastos: *O ultimo carrasco*, pag. 184. — *Litteratura occidental*, pag. 48. — Luiz Jardim (Dr.): *Instrução primaria no districto de Lisboa (A)*, pag. 32. — *Renascença (A)*, pag. 32, 104. — *Seculo (O)*, pag. 48. — Silva Pinto: *Controversias e estudos litterarios*, pag. 104; *O Padre Gabriel*, pag. 48. — Teixeira Bastos: *Rumores vulcanicos*, pag. 48. — Urbano Loureiro: *Os Hypocritas*, pag. 104.
Bric-à-Brac, pag. 74.

C

Caetano A. d'Almeida e Albuquerque, pag. 171.
Capella (A) dos tumulos no ex-convento de S. Francisco de Beja, pag. 163.
Casa dos ossos (A), pag. 146.
Centenario de Voltaire (O), pag. 91.
Chronica occidental., pag. 7, 15, 23, 26, 34, 42, 50, 58, 66, 74, 81, 90, 98, 106, 113, 122, 130, 138, 146, 154, 162, 170, 178, 186.
Commemoração (Alexandre Herculano) pag. 143.
Conde de Castro (O), pag. 164.

D

Daniel Augusto da Silva, pag. 164.
Delfim Guedes, pag. 179.
Duas datas, pag. 103.

E

Eça de Queiroz, pag. 54.
Entrar em conventos, (Vidê *Notas soltas*).
Escola (A), pag. 55, 79, 115.
Está no ceu, pag. 144.
Estação (A) de Pedras Rubras no caminho de ferro do Porto á Povoas de Varzim, pag. 85.

Exame das moedas de Siam, pag. 174, 182, 191.
Excerptos, pag. 157, 167.
Expedição (A) geographica portugueza á Africa austral, pag. 6, 14, 59. — Stanley e os nossos expedicionarios, pag. 130.
Exposição pecuaria de Penafiel, pag. 126, 134.
Exposição (A) Universal de Paris, pag. 79.

F

Falso allemão (O), pag. 95.
Fome da India (A), pag. 98.
Formosa Lusitania (A), pag. 176.
Francisco Sá de Miranda (A proposito de). (Vidê *Notas Soltas*).
Furacão (Um), pag. 38.

G

Gabriel, pag. 53, 63, 71, 79.
Gallo preto (O), pag. 87.
Garrett, pag. 186.
Gerez (No), pag. 47.

J

João de Deus, pag. 106.
Joaquim Pedro de Sousa, pag. 133.
Joaquim Pinto de Campos, pag. 158.
José Estevão Coelho de Magalhães, pag. 74.
Judeus mnsicos do Mogador (Os), pag. 181.

L

Lição de historia (Uma), pag. 2.
Luiz I (Sua Magestade o Senhor D.), pag. 10.

M

Maria Francisca Benedicta (A princeza D.), pag. 70, 78, 87.
Marquez de Sousa Holstein, pag. 156.
Melões (O), pag. 159, 167.
Monumecto a Garrett, pag. 189.

N

NOTAS SOLTAS: — Entrar em conventos, pag. 150. — Francisco de Sá de Miranda (A proposito de), pag. 158. — Rapa tachos (O), pag. 182.
NOSSAS GRAVURAS (As): — *Aquila (O)*, pag. 141.
Augusto Soromenho, pag. 21.
Barros (O guia), pag. 94.
Bordado executado em Malaca no seculo xvii, pag. 47.
Boyton (O capitão), pag. 30.
Cadeira abbacial que pertenceu a Almeida Garrett, pag. 189.
Caminho na floresta, pag. 132.
Cantores (Os) do Real Theatro de S. Carlos, pag. 46.
Carlos (O principe D.), pag. 52.
Casa de D. Filippa de Vilhena, pag. 38.
Casa (A) na quinta de Valle de Lobos, pag. 4.
Casa onde nasceu Almeida Garrett, pag. 189.

Castello de Monforte, pag. 94.
Commissarios (Os) portuguezes na Exposição de Paris, pag. 68.
Convento de Christo em Thomar, pag. 139.
Cubata dos exploradores portuguezes nos arredores do Bibé, pag. 132.
Descarrilamento do caminho de ferro do Minho e Douro, pag. 166.
Descarrilamento (O) do caminho de ferro do norte e leste, pag. 150.
Egreja da Azoia (A), pag. 4.
Embaixada (A) marroquina, pag. 83.
Estação das Pedras Rubras, pag. 86.
Fachada da exposição da Austria-Hungria na rua das Nações, pag. 172.
Fachada (A) da exposição da Belgicana rua das Nações, pag. 179.
Fachada da exposição dos Estados Unidos, pag. 156.
Fachada (A) da exposição de Hespanha na rua das Nações, pag. 142.
Fachada da exposição da Suecia e Noruegana rua das Nações, pag. 166.
Fachada (A) da exposição da Suissa, pag. 156.
Fachada (A) das nações italiana, ingleza, chinesa e japoneza, no Palacio do Campo de Marte, em Paris, pag. 110.
Fachada (A) do Pavilhão Portuguez na rua das Nações, pag. 102.
Fachada (A) da Russia na rua das Nações, pag. 150.
Francisco Adolpho Varnhagem, pag. 119.
Gonçalves Pereira e os seus desenhos: *Romeu e Julieta; A passagem do vau*, pag. 155.
Gustavo Courbet, pag. 30.
Hespanha (Os reis de), pag. 37.
Hespanha (A rainha de) no seu leito mortuario, pag. 110.
Hödel e Nobiling, pag. 103.
Humberto I (O rei), pag. 26.
Iluminação (A) da Praça de D. Pedro na noite de 24 de julho, pag. 119.
Inauguração da estatua de José Estevão, pag. 78.
Infancia (A) do artista, pag. 150.
Inverno, paisagem da serra da Estrella, pag. 53.
José de Alencar, pag. 11.
Juan Oliva y Moncusi, pag. 179.
Judeu (O) vendilhão, pag. 94.
Lambertini (A condessa), pag. 22.
Leão xiii, pag. 43.
Leona Daré (Miss), pag. 70.
Margens da ribeira Agua-Izé, na provincia de S. Thomé e Principe, pag. 68.
Medalha da Exposição de Paris, pag. 174.
Melancholia, pag. 140.
Membugalho Pataburro na tavolagem do besteiro, pag. 4.
Ministerio portuguez (O novo), pag. 27.
Officinas (As) do caminho de ferro do Porto á Povoas de Varzim, pag. 22.
Palacio do Campo de Marte, pag. 131.
Palacio do Trocadero, pag. 127.
Palmar da Cabaceira, pag. 37.
Pavilhão da America Central e Meridional na Exposição de Paris, pag. 119.
Pavilhão das colonias portuguezas, na Exposição de Paris, pag. 179.
Pelourinho (O) de Campo-Maior, pag. 53.
Ponte (A nova) de Vianna sobre o Lima, pag. 110.
Quanza (Canhoneira), pag. 86.
Rabaçal (O), pag. 93.
Raspail (Francisco Vicente), pag. 37.

Reclamo (O), pag. 62.
 Regata (A) do dia 24 de junho, pag. 110.
 Rei absoluto (O), pag. 14.
 Rua do Arco de Sant'Anna, pag. 188.
 Sala dos cisnes no palacio real de Cintra, pag. 52.
 Sala das sessões da Camara dos Pares, pag. 11.
 Scenas do 3.º e 4.º acto da *Aida*, de Verdi, no Theatro de S. Carlos de Lisboa, pag. 46.
 Scenas do Carnaval em Lisboa, pag. 38.
 Schwalbach (O general), pag. 86.
 Sebastião (D.), pag. 118.
 Sergio de Sousa (O visconde), pag. 85.
 Serpa Pinto e os seus moleques de confiança, pag. 20.
 Thomaz Edison (O inventor), pag. 140.
 Tua (O rio), pag. 30.
 Tumulo (O) dos bombeiros no cemiterio occidental, pag. 150.
 Tumulo (O) dos martyres da liberdade no cemiterio do Prado no Porto, pag. 127.
 Tumulo onde foi depositado Alexandre Herculano, pag. 4.
 Ulysses Grant, pag. 173.
 Uma boa cartada, pag. 172.
 Varnhagem, Vid. Francisco Adolpho.
 Varzea (A) de Collares, pag. 166.
 Virgem á lua (A), pag. 78.
 Vista interior da exposição portugueza no Campo de Marte, pag. 179.

O

Oliveira Martins (J. P.), pag. 59.
 Onde está o ministro? pag. 182.

P

Perdiz (A) de cartão, pag. 111, 119, 127, 135.
 Phantasia sobre Lisboa, pag. 7.
 Pio IX, pag. 34.
 POESIAS: — Canção, pag. 83. — Cosmos, pag. 191. —
 Duas noivas, pag. 143. — Limbo (O), pag. 135. —
 Luz (A), pag. 55. — Merina, pag. 71. — Musa (A),
 pag. 115. — Reflexos de Victor Hugo: *O Sapo*,
 pag. 151. — Resposta (A) do inquisidor, pag. 22.
 — Satyras e elegias (Na Boa Hora), pag. 67. —
 Uma creatura (A), pag. 94. — Visita á floresta,
 pag. 40.
 Primeira (A) tempestade, pag. 23, 31.

R

Rapa tachos (O). (Vid. *Notas Soltas*.)
 Rei absoluto (O), pag. 5, 14.
 Ribeiro (O actor), pag. 102.
 Ristori, pag. 171.

Ronda diabolica (A), pag. 174.
 Ruínas do palacio do conde da Ericeira, pag. 159.

S

Serração da velha (A), pag. 62.
 Sirius (O), pag. 149.
 Stanley e os nossos expedicionarios. (Vid. *Expedição geographica portugueza á Africa austral*)

T

Teixeira de Vasconcellos, pag. 122.
 Typos da minha terra: *O Ratola*, pag. 142.

U

Ultimos (Os) amores de Goethe, pag. 38, 42, 50, 62,
 67, 82, 91, 110, 134, 139, 155, 171.

V

Viagens em Portugal: *Bragança*, pag. 99.
 Victor Manuel, pag. 18.
 Visconde (O) do Rio Branco, pag. 131.





Acontecimentos diversos

- Carlos Eduardo Nobling (Dr.) (auctor do attentado contra o imperador da Allemanha, no dia 2 de junho de 1878), pag. 404.
- Casa de D. Filippa de Vilhena (incendiada na manhã de 18 de fevereiro de 1878), pag. 37.
- Conferencia de Henry Stanley e os exploradores portuguezes em Loanda, pag. 429.
- Descarrilamento de comboio no kilometro 11, proximo de Ermezinde, no caminho de ferro do Minho e Douro, occorrido em 11 de outubro de 1878, pag. 165.
- Descarrilamento de comboio no kilometro 92, proximo de Matto de Miranda, em a noite de 15 de setembro de 1878, pag. 148.
- Embaixada marroquina a Portugal (A), pag. 81.
- Emilio Henrique Maximiliano Hodel (auctor do attentado contra o imperador da Allemanha, no dia 11 de maio de 1878), pag. 404.
- Exposição pecuaria de Penafiel em abril de 1878, pag. 125.
- Exposição Universal de Paris em 1878, pag. 65, 97, 109, 116, 120, 124, 132, 133, 140, 141, 145, 149, 157, 160, 165, 172, 173, 176, 177, 180, 184.
- Festejos do dia 24 de julho (illuminacão na praça de D. Pedro), pag. 117.
- Fome em Madrasta, na India ingleza (A), pag. 100.
- Inauguracão do monumento a José Estevão, no largo de S. Bento, em Lisboa, pag. 76.
- Juan Oliva y Moncusi (auctor do attentado contra D. Affonso XII, em 25 de outubro de 1878), pag. 184.
- Ponte metallica sobre o rio Lima, (inaugurada no dia 30 de junho de 1878), pag. 108.
- Regata, em 15 de setembro de 1878, (promovida pela Real Associação Naval), pag. 148.
- Regata, no Tejo, no dia 24 de junho de 1878, (promovida pela Real Associação Naval), pag. 112.

Actualidades scientificas

- Micro-tasimetro, de Edison, pag. 160.
- Phonographo (O), de Edison, pag. 64.
- Teclado transpositor, de Pleyel, pag. 142.
- Telephone (O), pag. 19.
- Vela electrica de Jablochkoff, pag. 168.

Africa portugueza

- Expedição geographica portugueza á Africa austral, pag. 20, 57, 93, 129, 136.
- Margens da ribeira Agua-Izé, na provincia de S. Thomé e Príncipe, pag. 68.
- Palmar da Cabaceira, na provincia de Moçambique, pag. 36.
- Pavilhão das colonias portuguezas no campo de Marte (Exposição Universal de Paris), pag. 177.

Antigos costumes portuguezes

- A serração da velha, pag. 61.

Antiguidades historicas

- Cadeira abbacial que pertenceu a Almeida Garrett, pag. 189.
- Custodia do real asylo dos invalidos em Runa, pag. 80.

- Fragmento d'um bordado feito pelas damas de Malaca no seculo XVII, pag. 48.
- Ponte do rio Huad-Maksen, junto da qua se deu a batalha de Alcacer-Kibir, pag. 113.

Archeologia

- Baculo de schisto da sepultura de Martim Affonso, pag. 96.
- Capella dos tumulos no ex-convento de S. Francisco de Beja, pag. 164.
- Castello de Monforte (O), pag. 93.
- Fragmento de osso semi-cylindrico da anta de Bellas, pag. 96.
- Pelourinho de Bragança, pag. 100.
- Pelourinho de Campo Maior, pag. 56.
- Placa de schisto de Monte-Real, Leiria, pag. 96.
- Ruinas do paço do conde da Ericeira, pag. 160.

Caminhos de ferro portuguezes

- Descarrilamento de comboio no kilometro 11, proximo de Ermezinde, pag. 165.
- Descarrilamento de comboio no kilometro 92, proximo de Matto de Miranda, pag. 148.
- Estação de Pedras Rubras no caminho de ferro do Porto á Povoá de Varzim, pag. 85.
- Officinas no Porto, do caminho de ferro do Porto á Povoá de Varzim, pag. 21.
- Ponte metallica sobre o rio Lima, inaugurada no dia 30 de junho de 1878, pag. 108.

Copias de quadros

- Caminho na floresta, quadro de Alfredo Keil, pag. 133.
- Melancholia, quadro de Alfredo Keil, pag. 140.
- O Reclamo, quadro de M. M. Bordallo Pinheiro, pag. 60.
- Romeu e Julieta, aguarella de Gonçalves Pereira, pag. 153.
- Uma boa cariada, quadro de M. M. Bordallo Pinheiro, pag. 173.

Enigmas

- Enigmas, pag. 8, 15, 24, 31, 39, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96, 104, 112, 120, 128, 135, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192.

Edificios notaveis

- Capella dos tumulos no ex-convento de S. Francisco de Beja, pag. 164.
- Casa de D. Filippa de Vilhena, pag. 37.
- Casa na quinta de Valle de Lobos aonde morreu Alexandre Herculano, pag. 5.
- Casa onde nasceu Almeida Garrett, pag. 192.
- Convento de Christo em Thomar, claustro do cemiterio, pag. 137.
- Egreja da Azoia, pag. 5.
- Real asylo dos invalidos em Runa, pag. 72.
- Ruinas do paço do conde da Ericeira, pag. 160.
- Sala das sessões da camara dos dignos pares da nação portugueza, pag. 12 e 13.
- Sala dos cisnes no palacio de Cintra, pag. 52.

Esculpturas

- A infancia do artista, estatua premiada de Soares dos Reis, pag. 145.
- D. Sebastião, estatua de Simões d'Almeida, pag. 116.

Expedição geographica portugueza á Africa austral

- Barros, guia da expedição ao interior da Africa, pag. 93.
- Conferencia de Henry Stanley e os exploradores portuguezes em Loanda, pag. 129.
- Cubata dos exploradores portuguezes nos arredores do Bihé, pag. 136.
- Hermenegildo Capello e Roberto Ivens, pag. 57.
- Serpa Pinto e os seus moleques de confiança, pag. 20.

Exposição pecuaria de Penafiel em abril de 1878

- Dandy, touro Alderney de 29 mezes, pag. 125.
- Touro barrozo de 26 mezes, pag. 125.
- Vacca barroza, pag. 125.
- Vacca barroza e cria de 2 mezes, pag. 125.

Exposição Universal de Paris em 1878

- Caminho na floresta, quadro de Alfredo Keil, pag. 133.
- Commissarios portuguezes na Exposição de Paris, pag. 65.
- Fachada da exposição da America Central e Meridional, pag. 120.
- Fachada da exposição da Austria-Hungria na rua das Nações, pag. 172.
- Fachada da exposição da Belgica na rua das Nações, pag. 184.
- Fachada da exposição dos Estados Unidos no campo de Marte, pag. 160.
- Fachada da exposição de Hespanha na rua das Nações, pag. 141.
- Fachada da exposição da Russia na rua das Nações, pag. 149.
- Fachada da exposição da Suecia e Noruega na rua das Nações, pag. 165.
- Fachada da exposição da Suissa no campo de Marte, pag. 157.
- Fachada do pavilhão portuguez na rua das Nações, pag. 97.
- Infancia do artista (A), pag. 145.
- Medalha conferida aos expositores na Exposição Universal de Paris em 1878, pag. 176.
- Melancholia, quadro de Alfredo Keil, pag. 140.
- Palacio do campo de Marte, pag. 132.
- Palacio do Trocadero, pag. 124.
- Pavilhão da exposição chinesa, pag. 109.
- Pavilhão da exposiçã das colonias portuguezas no campo de Marte, pag. 177.
- Pavilhão da exposição ingleza, pag. 109.
- Pavilhão da exposição italiana, pag. 109.
- Pavilhão da exposição japoneza, pag. 109.
- Sebastião (D.), estatua de Simões d'Almeida, pag. 116.
- Uma boa cartada, pag. 173.
- Vista interior da galeria da exposição portugueza, pag. 180.

Illustrações originaes

- Beu, beu, tira o chapéu, etc. (Arco de Sant'Anna — Garrett), pag. 188.
- Está no céu! pag. 144.
- Judeu verdilhão (O), pag. 92.
- Membugalho Pataburro na tavalagem do besteiro, pag. 4.
- Musicos judeus do Mogador (Marrocos), pag. 181.
- Passagem do vau (A), pag. 156.
- Pilosófia, burro! Pilosófia! pag. 88.

Rei absoluto (O), pag. 16.
Sapo (O), pag. 152.
Serração da velha (A), pag. 61.
Scenas do carnaval em Lisboa, pag. 40.

Marinha

Aquila (O), yacht de recreio do barão de Fonte Bella (Jacyntho), pag. 141.
Quanza (canhoneira), pag. 84.
Regata no Tejo, no dia 24 de junho de 1878, (promovida pela Real Associação Naval), pag. 112.
Sírius, yacht de recreio de sua magestade el-rei D. Luiz, pag. 148.

Portugal pittoresco

Nas margens do Tua (Traz-os-Montes), pag. 29.
Paizagem da serra da Estrella, pag. 53.
O rabaçal, queda d'agua no interior da ilha da Madeira, pag. 89.
Varzea de Collares, pag. 161.

Retratos

Adelaide Ristori, no drama *Isabel de Inglaterra*, pag. 169.
Aldighieri, Vid. Gottardo.
Affonso (D.) XII, rei de Hespanha, pag. 36.
Alexandre Herculano, pag. 1.
Anna Cardoso (A actriz), pag. 168.
Antonio Augusto de Aguiar, pag. 65.
Antonio Augusto Teixeira de Vasconcellos, pag. 121.
Antonio Maria de Fontes Pereira de Mello, pag. 28.
Antonio Rodrigues Sampaio, pag. 28.
Antonio de Serpa Pimentel, pag. 28.
Antonio Zeferino Candido (Dr.), pag. 124.
Augusto Soromenho, pag. 21.
Barjona de Freitas (A. C.), pag. 28.
Barros, guia da expedição ao interior da Africa, pag. 93.
Biancolini (vidé Marietta).
Bolis, Vid. Luigi.
Boyton (O capitão) e o seu aparelho de salvação, pag. 32.
Caetano Alexandre d'Almeida e Albuquerque, pag. 172.
Carlos Eduardo Nobling (Dr.), pag. 104.
Carlos Fernando (sua alteza real o principe D.), pag. 49.
Casanova de Cepeda (prima-donna), pag. 44.
Conde de Castro, pag. 164.
Condessa Lambertini (A), pag. 24.
Courbet, Vid. Gustavo.
Daniel Augusto da Silva, pag. 164.
Delfim Guedes, pag. 181.
Eça de Queiroz, pag. 52.
Emilio Henrique Maximiliano Hoedel, pag. 104.
Francisco Vicente Raspail, pag. 37.

Garrett, Vid. João Baptista d'Almeida.
Gottardo Aldighieri (primeiro barytono), pag. 45.
Gustavo Courbet, pag. 32.
Hermenegildo Capello e Roberto Ivens, pag. 57.
Humberto I, rei de Italia, pag. 25.
João d'Andrade Corvo, pag. 28.
João Baptista d'Almeida Garrett, pag. 183.
João de Deus, pag. 103.
João Ignacio Ferreira Lapa, pag. 65.
João Pedro Schwalbach (general), pag. 84.
Joaquim Pedro de Sousa, pag. 136.
Joaquim Pinto de Campos (Monsenhor), pag. 157.
José de Alencar, pag. 16.
José Estevão Coelho de Magalhães, pag. 73.
Juan Oliva e Moncusi, pag. 184.
Leão XIII (O papa), pag. 41.
Leona Daré (Miss) e os seus exercicios acrobaticos, pag. 69.
Lourenço de Carvalho, pag. 28.
Luigi Bolis (primeiro tenor), pag. 44.
Luiz de Portugal (sua magestade el-rei o senhor D.), pag. 9.
Maria Francisca Benedicta (A princeza D.), pag. 76.
Maria das Mercedes (D.), pag. 36.
Maria das Mercedes (A rainha de Hespanha D.), no leito mortuario, pag. 108.
Marietta Biancolini (prima-donna), pag. 45.
Marquês de Sousa Holstein, pag. 156.
Oliveira Martins, pag. 60.
Pio IX, pag. 33.
Raspail, Vid. Francisco Vicente.
Ribeiro (O actor) no *Avarento*, de Molière, pag. 101.
Roberto Ivens, pag. 57.
Schwalbach, Vid. João Pedro.
Serpa Pinto e os seus moleques de confiança, pag. 20.
Sid-Tibi-Beñima (O embaixador), o secretario, o jurisculto da embaixada e mais pessoal, pag. 81.
Thomaz Edison (O inventor), pag. 140.
Thomaz Ribeiro, pag. 28.
Ulysses Grant, pag. 173.
Varnhagem, Vid. Visconde de Porto Seguro.
Victor Manuel II, rei de Italia, pag. 17.
Visconde de Porto Seguro, Francisco Adolpho Varnhagem, pag. 117.
Visconde do Rio Branco, José Maria da Silva Paranhos, estadista brasileiro, pag. 132.
Visconde de Sergio de Sousa (Almirante), pag. 84.
Visconde de Villa Maior, pag. 65.
Voltaire, pag. 92.

Theatros

REAL THEATRO DE S. CARLOS

Adelaide Ristori, no drama *Isabel de Inglaterra*, pag. 169.
Casanova de Cepeda (prima-donna), pag. 44.

Gottardo Aldighieri (primeiro barytono), pag. 45.
Luigi Bolis (primeiro tenor), pag. 44.
Marietta Biancolini (prima-donna), pag. 45.
Quadro das margens do Nilo no terceiro acto da *Aida*, pag. 44.
Quadro do Templo de Vulcano no quarto acto da *Aida*, pag. 45.

THEATRO DA TRINDADE DE LISBOA

O actor Ribeiro no *Avarento*, de Molière, pag. 101.
A Viagem á lua, pag. 77.

THEATRO DOS RECREIOS WHITTOINE

Miss Leona Daré e os seus exercicios acrobaticos, pag. 69.

Vistas e monumentos

Capella dos tumulos no ex-convento de S. Francisco de Beja, pag. 164.
Casa de D. Filippa de Vilhena, pag. 37.
Casa aonde nasceu Almeida Garrett, pag. 192.
Casa na quinta de Val de Lobos, aonde morreu Alexandre Herculano, pag. 5.
Castello (O) de Monforte, pag. 93.
Claustro do cemiterio no convento de Christo em Thomar, pag. 137.
Douro (O) e suas margens, pag. 176.
Egreja da Azoia, pag. 5.
Inverno, paizagem da serra da Estrella, pag. 53.
Margens da ribeira Agua-lzê, na provincia de S. Thomé e Principe, pag. 68.
Margens (Nas) do Tua, Traz-os-Montes, pag. 29.
Monumento a José Estevão, pag. 76.
Palmar da Cabaceira, na provincia de Moçambique, pag. 36.
Passagem do Vau (A), pag. 156.
Pelourinho de Bragança, pag. 100.
Pelourinho de Campo Maior, pag. 56.
Ponte do rio Haud-Maksen, junto da qual se deu a batalha de Alcacer-Kibir, pag. 113.
Rabaçal (O), queda d'agua no interior da ilha da Madeira, pag. 89.
Real Asylo dos Invalidos em Runa, pag. 72.
Rua do Arco de Sant'Anna no Porto, pag. 189.
Ruinas do paço do conde da Ericeira, pag. 160.
Serra da Estrella, Vid. Inverno.
Tua, Vid. Margens.
Tumulo dos bombeiros de Lisboa no cemiterio occidental, pag. 149.
Tumulo dos martyres da liberdade no cemiterio do Repouso no Porto, pag. 128.
Tumulo onde foi depositado o cadaver de A. Herculano, pag. 8.
Varzea de Collares, pag. 161.

