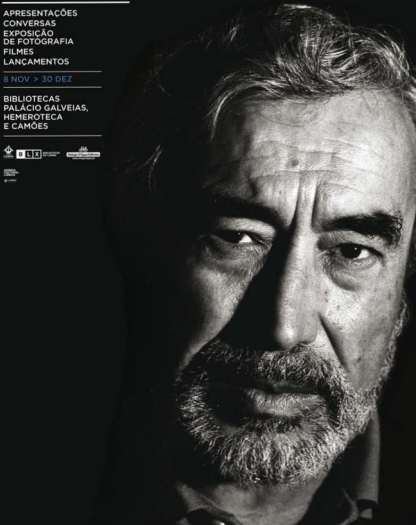


JOSÉ CARDOSO PIRES 1925 - 1998

APRESENTAÇÕES
CONVERSAS
EXPOSIÇÃO
DE FOTOGRAFIA
FILMES
LANÇAMENTOS

8 NOV > 30 DEZ

BIBLIOTECAS
PALÁCIO GALVEIAS,
HEMEROTECA
E CAMÕES



JOSÉ CARDOSO PIRES 1925-1998

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

CARDOSO PIRES POR EDUARDO GAGEIRO

Na Biblioteca Palácio Galveias
8 de novembro às 18h

Um escritor maior pela objetiva de um fotógrafo maior, numa exposição de retratos de mais de quatro décadas de complicações.

Uma iniciativa conjunta CML / Editora Relógio d'Água.

Patente até 30 de dezembro.

VISITAS GUIADAS

LISBOA DE JOSÉ CARDOSO PIRES

Datas: 9, 17, 20, 23, 30 de novembro

José Cardoso Pires é um dos nomes maiores da literatura portuguesa do século XX. Nos 20 anos da sua morte, evoca-se a sua obra num percurso pelo bairro de Alvalade, onde viveu durante um período importante da vida.

Duração da visita: 2h

Visita gratuita, mediante inscrição prévia:

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt /

218 170 742.

LANÇAMENTOS

DOSSIER DIGITAL JOSÉ CARDOSO PIRES

Na Biblioteca Palácio Galveias
10 de novembro às 16h

Desenvolvido pela Hemeroteca, este dossier reúne informação sobre a obra de José Cardoso Pires, pretendendo tornar-se uma referência para futuros estudos sobre o autor.

Com Ana Cardoso Pires, Bruno Vieira Amaral e João Carlos Oliveira.

LISBOA, LIVRO DE BORDO

(RELÓGIO D'ÁGUA, 2018)

Na Biblioteca Palácio Galveias

26 de novembro às 18h30

Lisboa, Livro de Bordo conhece uma nova edição, pela Relógio d'Água, com fotografia de José Carlos Nascimento. Apresentação do livro, seguida de leitura de excertos por atores convidados.

Com Francisco Vale e José Carlos Nascimento; leituras por Maria do Céu Guerra, Luís Lucas e Carmen Santos.

APRESENTAÇÕES

LIVROS QUE FORAM NOTÍCIA: DINOSSAURO EXCELENTÍSSIMO (1972)

Na Hemeroteca Municipal de Lisboa
22 de novembro às 18h

A partir da coleção de jornais da Hemeroteca, revisita-se a polémica de um livro que não era para ser. Será acompanhada da mostra de todas as edições deste título, nacionais e estrangeiras. Maria Fernanda de Abreu abordará o livro no contexto da escrita com Censura no Portugal de Salazar. Será também inaugurada uma mostra bibliográfica das primeiras edições dos livros do autor.

Com Maria Fernanda de Abreu,
Rita Correia e João Carlos Oliveira.

ALMANAQUE (1959-1961) EM ACESSO DIGITAL

Na Biblioteca Camões
29 de novembro às 18h

Disponibilização, na Hemeroteca Digital, de um dos mais inovadores projetos editoriais da sua época, concebido por José Cardoso Pires, exponenciado pelo trabalho gráfico de Sebastião Rodrigues, e com texto da redação mais eclética de sempre.

Com Sara Carripino, José Brandão e
João Carlos Oliveira.

JOSÉ CARDOSO PIRES E O LEITOR DESASSOSSEGADO, DE MARCO NEVES

(GUERRA E PAZ, 2018)
Na Biblioteca Palácio Galveias

10 de dezembro às 18h

Um dos mais recentes estudos sobre o autor, um ensaio que procura desmontar as estratégias e jogos literários da obra de José Cardoso Pires. Pretexto para falar da arte de uma das maiores vozes do romance do século XX português.

Com Manuel S. Fonseca, Maria Fernanda de Abreu, António Lobo Antunes e Marco Neves.

DESCERRAMENTO DE PLACA

Na Rua São João de Brito n.º 7
24 de novembro às 10h30

Promovido pela Junta de Freguesia de Alvalade.

FILMES

A LISBOA DE CARDOSO PIRES

Na Biblioteca Palácio Galveias
15 de novembro às 18h

FOTOGRAFAS SOLTOS DAS LISBOAS
DE CARDOSO PIRES (Videoteca, 2008)

JOSÉ CARDOSO PIRES: DIÁRIO DE
BORDO (Manuel Mozos, 1998)

Exibição de dois documentários que exploram a relação de Cardoso Pires com a cidade de Lisboa. Comentários de Manuel Mozos.

CONVERSAS TESTEMUNHOS VIVIDOS

Na Biblioteca Palácio Galveias
17 de novembro às 16h

Conversa informal onde personalidades de várias áreas vão partilhar memórias da convivência com o autor.

Moderação de Ana Cardoso Pires.

O TEATRO DE JOSÉ CARDOSO PIRES: O RENDER DOS HERÓIS

Na Biblioteca Palácio Galveias
19 de novembro às 18h30

Reúne-se parte do elenco original da encenação de 1965 (de Fernando Gusmão para o Teatro Moderno), para uma conversa documentada com materiais da época.

Com Ruy de Carvalho, Rui Mendes e
Luís Alberto.

Moderação de Ana Sousa Dias.

ADAPTAÇÕES CINEMATÓGRAFICAS: OS CAMINHEIROS

Na Biblioteca Palácio Galveias
3 de dezembro às 18h

Em 2006, João Guerra adaptou para cinema "Os Caminheiros", conto que dá título ao primeiro livro de José Cardoso Pires (1943). Após exibição do filme, realizador e atores reúnem-se para uma conversa informal. O escritor João de Melo fala sobre a herança de José Cardoso Pires contista, para a literatura portuguesa.

Com João Guerra, Diogo Dória e
João de Melo.

ENTRADA LIVRE

Programa sujeito a alterações
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt | facebook/bibliotecaaulisboa