

Silva Monteiro

DESENHO
HUMORÍSTICO

N'Os Ridiculos
1908-1926



Silva Monteiro

DESENHO HUMORÍSTICO

N'Os Ridiculos
1908–1926

CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO

MUSEU BORDALO PINHEIRO
1 OUTUBRO | 5 DEZEMBRO 2010

ORGANIZAÇÃO



APOIO





Silva
Monteiro

DESENHO
HUMORÍSTICO

N.ºs Rídiculos
1908-1926

CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO

MUSEO RODOLFO PINHEIRO
1 OUTUBRO | 5 DEZEMBRO 2010

OPINIÃO PUBLICA

ÍNDICE

Apresentação	7
Introdução	9
Silva Monteiro, repórter gráfico da I República	10
Actores principais...	28
Liberdade! Igualdade! Fraternidade!	46
Imagem da República	66
Censura em tempo de guerra...	82
A nossa vida de todos os dias!	90
A nossa Lisboa	106
Na estrada da vida!	122
Sr. José Povinho	140
Sinais dos novos tempos	160
Na margem do modernismo	174
O artista e o homem	194
Desenhos originais da Colecção Ricon Peres não expostos	201
Bibliografia	205

JOSÉ JAIME PINTO DA SILVA MONTEIRO foi um caricaturista muito popular na I República. Durante anos (1908-1926) assegurou, nas primeiras páginas do bissemanário humorístico lisboeta *Os Ridículos*, um comentário gráfico actualizado e mordaz, bastante *bordaliano*, ao ponto de *quase* podermos fazer a história do novo regime republicano a partir dos seus desenhos. Era um “desenhador e ilustrador de méritos invulgares”, um “artista”, como escrevia *A Voz* na sua edição de 19 de Janeiro de 1937, por ocasião da sua morte.

A par do *Sempre Fixe*, o jornal *Os Ridículos* foi um dos mais importantes e duradouros títulos humorísticos publicados em Portugal, facto que contribuiu para a *massificação* das caricaturas de Silva Monteiro, granjeando-lhe “muita admiração e simpatia”.

Mas hoje, cem anos depois, com excepção dos especialistas, praticamente ninguém conhece ou ouviu falar de Silva Monteiro – pretexto para esta homenagem da cidade de Lisboa, integrada nas comemorações municipais do centenário da República.

A realização desta exposição, no museu dedicado à obra do genial caricaturista português, Rafael Bordalo Pinheiro, é possível graças à colecção Ricon Peres, que disponibilizou os desenhos originais de Silva Monteiro, depositados no Museu da Presidência da República e aqui expostos pela primeira vez para apreciação do público. Em simultâneo, o contributo generoso da colecção J. C. Monteiro Alegria, herdeira de vários objectos pessoais de Silva Monteiro, torna possível uma abordagem mais próxima ao homem por detrás do artista.

A clara influência do Mestre serve de mote para a exibição de alguns desenhos de Rafael Bordalo Pinheiro, e do seu filho, Manuel Gustavo, em paralelo com o trabalho do *discípulo* Silva Monteiro, *plasmado* finalmente nas páginas d’*Os Ridículos*, provenientes da colecção da Hemeroteca Municipal de Lisboa.

Desta sinergia de equipamentos culturais, nasce a primeira exposição dedicada a Silva Monteiro, caricaturista de “privilegiados dotes” que, além d’*Os Ridículos*, fez banda desenhada para *A Época*, foi redactor artístico d’*A Voz*, colaborando esporadicamente para *A Capital*, *Papagaio Real*, *O Século* e o *Diário de Lisboa*.

ÁLVARO COSTA DE MATOS
MARIANA CALDAS DE ALMEIDA
PEDRO BEBIANO BRAGA

Lisboa, 1 de Outubro de 2010