

LYSITANIA

# LYSITANIA

IV



R. 880 V/FA

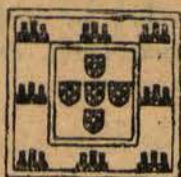






# LVSITANIA

## REVISTA DE ESTVDOS PORTVGVESES



R.85

### SUMARIO

FASCICULO X—VOL. IV—OUTUBRO DE 1927

	Pág.
À MEMÓRIA DE LUCIANO PEREIRA DA SILVA ... ..	5
W. MEYER-LÜBKE—CAROLINA MICHAËLIS UND DIE RO- MANISCHE OPRACHWISSENSCHAFT... ..	7
W. MEYER-LÜBKE—CAROLINA MICHAËLIS E A FILOLOGIA ROMÂNICA (Versão do artigo antecedente) ... ..	17
BIBLIOGRAFIA DE D. CAROLINA MICHAËLIS DE VASCON- CELLOS ... ..	27
JOSÉ MARIA RODRIGUES—D. CAROLINA MICHAËLIS E OS ESTUDOS CAMONIANOS ... ..	45
DR. E. A. VORETZSCH—A «HISTORIA DO JAPÃO» DO P. <sup>o</sup> LUÍS FRÓIS ... ..	61
WILLIAM J. ENTWISTLE—THE «LUSIADS», DA GAMA AND MODERN CRITICISM ... ..	69
J. LEITE DE VASCONCELLOS—UMA CARTA DE D. CARO- LINA MICHAËLIS ... ..	93
JOSÉ DE FIGUEIREDO—ARTE PORTUGUESA PRIMITIVA. GREGORIO LOPES E A INFANTA D. MARIA. (Com ilus- trações)... ..	95
AFONSO LOPES VIEIRA—O POEMA DO CID... ..	105
TRANSCRIÇÕES ... ..	123
S. REINACH—GLOZEL ... ..	139
EDGAR PRESTAGE—«SIR» RICHARD FRANCIS BURTON ...	145
REYNALDO DOS SANTOS—A TAPEÇARIA DE TANGER (Com ilustrações) ... ..	155



<i>BIBLIOGRAFIA, MÚSICA E ARTES PLÁSTICAS</i> ... ..	Pág. 163
A. A. Mendes Correia: <i>Os Portugueses e a questão de Glozel.</i> —	
Jacob Samuel Wijler: <i>Isaac de Pinto, sa vie et ses œuvres.</i> —	
Samuel Schwarz: <i>Os cristãos novos em Portugal no século XX.</i> —	
Francisco Manuel Alves, reitor de Baçal: <i>Os judeus no distrito de Bragança.</i> —	
Lucien Wolf: <i>Report on the marranos or cryptojews of Portugal.</i> —	
<i>Travel and travellers of the middle ages.</i> —	
<i>Valoraciones. Revista bimestral de Humanidades, critica e polémica.</i> —	
Juan de Valdés: <i>Dialogo de doctrina cristiana.</i>	
MARGINALIA ... ..	193
SOMMAIRE ... ..	199



«PELA BELEZA DA FORMA E A IMPORTÂNCIA DO  
 CONTEÚDO, A LVSITANIA ME PARECE COMPETIR  
 FAVORÁVELMENTE COM QUALQUER EMPRÉSA IN-  
 TELECTUAL DO MUNDO DE HOJE.»

WILLIAM J. ENTEVISTLE  
 PROF. DE LÍNGUAS E LITERA-  
 TURAS HISPÂNICAS NA UNIVER-  
 SIDADE DE GLASGOW (ESCÓCIA)







