

# LVSITANIA

REVISTA DE ESTVDOS  
PORTVGVESES



LISBOA

LVSITANIA

III

R. 880 V/FA



Rev.

880

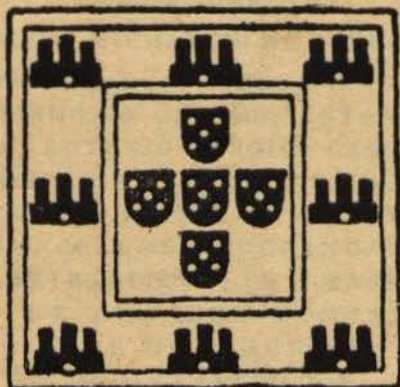
880

V.

# LVSITANIA

LVSITANIA

REVISTA DE ESTVDOS  
PORTVGHESES



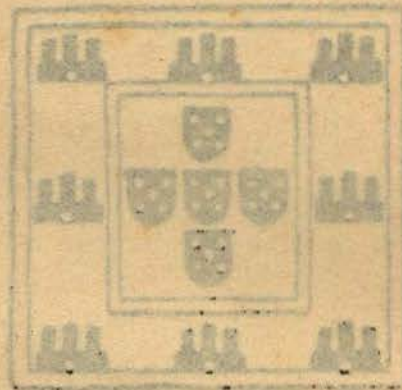
VOLUME TERCEIRO

V.

858

Rev.

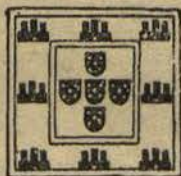
LVSITANIA



VOLUME TERCEIRO

# LVSITANIA

REVISTA DE ESTVDOS  
PORTVGVSES



*ANTIGA DIRECTORA*

D. CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

Redactores fundadores: AFFONSO LOPES VIEIRA;  
AGOSTINHO DE CAMPOS; ANTÓNIO SAR-  
DINHA; ANTÓNIO SÉRGIO; CARLOS MA-  
LHEIRO DIAS; FARIA DE VASCON-  
CELLOS; JOSÉ LEITE DE VAS-  
CONCELLOS; LUCIANO PE-  
REIRA DA SILVA; MÁRIO  
DE AZEVEDO GOMES;  
JOSÉ DE FIGUEIRE-  
DO; REYNALDO DOS  
SANTOS; RI-  
CARDO JOR-  
GE; VIAN-  
NA DA  
MOT-  
TA



# ÍNDICE DO III VOLUME

## TEXTO

	Pág.
A MEMÓRIA DE ANTÓNIO SARDINHA ... ..	5
Á MEMÓRIA DE PAULO PLANTIER... ..	6
Á MEMÓRIA DE D. CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS. ... ..	133
AZEVEDO (J. LÚCIO DE)	
<i>Noticias de Portugal de 1578-1580</i> ... ..	41
AZEVEDO (PEDRO DE)	
<i>Uma carta do vice-rei da Índia ao imperador do Japão..</i> ... ..	393
CAMPOS (AGOSTINHO DE)	
<i>Sôbre a «decadência» e a «ignorância» da Espanha</i> ... ..	399
CORTESÃO (JAIME)	
<i>Uma crónica portuguesa incluída nas de Froissart</i> ... ..	367
FIGUEIREDO (JOSÉ DE)	
<i>A Natividade</i> (Iluminura de Gregório Lopes [?] do «Livro de Horas» de D. Manuel) ... ..	137
<i>As Natividades</i> (Do baixo-relêvo de Atouguia da Baleia [séc. xiii-xiv] e do tríptico da Colegiada de Guimarães [séc. xv]). ... ..	161
<i>A Virgem com o Menino</i> ... ..	163
<i>A Natividade</i> (No painel de Jorge Afonso e no de Gaspar Vaç e Vasco Fernandes)... ..	189
<i>Vasco Fernandes..</i> ... ..	239
FREITAS (JORDÃO DE)	
<i>O descobrimento pre-colombino da América austral pelos Portugueses</i> ... ..	315

# LUSITANIA

	Pág.
GARCEZ TEIXEIRA (F. A.)	
<i>A Casa do Capitulo do convento de Tomar</i> ... ..	49
LOPES DE MENDONÇA (HENRIQUE)	
<i>Uma armada portuguesa do século XVI</i> ... ..	141
LOPES VIEIRA (AFONSO)	
<i>O poema do Cid</i> , pág. 75, 243 e ... ..	417
MAGALHÃES LIMA (JAIME DE)	
<i>O estilo de Eça de Queirós e seus contrastes e paralelos</i> ... ..	177
MENDES CORREIA	
<i>O homem terciário em Portugal..</i> ... ..	329
OLIVEIRA (ALBERTO DE)	
<i>O nacionalismo na Literatura e as «Palavras loucas»</i> ... ..	7
OOM (FREDERICO)	
<i>António Galvão e o canal de Panamá.</i> ... ..	165
PEREIRA DA SILVA (LUCIANO)	
<i>Pedro Nunes espoliado por Alonso de Santa Cruz...</i> ... ..	191
<i>João Dias de Solis, piloto português ..</i> ... ..	345
<i>Um astrolábio do século XVII</i> ... ..	409
SANTOS (REINALDO DOS)	
<i>O cirurgião António de Almeida e a «Setembrizada» de 1810.</i> ... ..	211
SCHIFF (ROBERTO)	
<i>Una nuova opera di Alvaro Pires d'Evora.</i> ... ..	35
SÉRGIO (ANTÓNIO)	
<i>As duas politicas nacionais</i> , pág. 63 e. ... ..	227
VASCONCELOS (J. LEITE DE)	
<i>Adágios portugueses</i> ... ..	153
<i>BIBLIOGRAFIA, MÚSICA E ARTES PLÁSTICAS</i> , pág. 89, 255 e	425



# ÍNDICE DO III VOLUME

## ARTE E ARQUEOLOGIA:

SANTOS (REINALDO DOS) — (*A antiga sinagoga de Tomar — Uma iluminura do século XVI*, por Garcez Teixeira, pág. 108); (*A obra litográfica de D. A. de Sequeira*, por L. Xavier da Costa, pág. 109); (*Arquivo Español del Arte y Arqueologia*, pág. 270); (*História del Arte en todos los tiempos y pueblos*, por K. Woermann, pág. 273); (*Os túmulos de Santa Clara de Vila do Conde*, por J. A. Ferreira, pág. 472). — (*Homenagem a Carlos Reis*, pág. 110). — (*Homenagem a Columbano*, pág. 112). — (*Bibliografia de António Sardinha*, pág. 114). — (*Arte Portuguesa*, por Carlos de Passos, pág. 477).

## HISTORIA E FILOGIA:

AZEVEDO (J. LÚCIO DE) — (*Ango de Dieppe*, por Achille Segar, pág. 89); (*Geschiedenis der portugeesche joden te Amsterdam*, por J. S. da Silva Rosa, pág. 430). — BATAILLON (MARCELO) — (« Anejos » de la *Revista de Filologia Española*, pág. 98). — CÂMARA REIS — (*Memórias da vida diplomática*, por Alberto de Oliveira, pág. 453). — CAMPOS (AGOSTINHO DE) — (*The diplomatic relations of Portugal with France, England and Holland from 1640 to 1668*, por Edgard Prestage, pág. 452). — CARVALHO (Joaquim de) — (Sobre Fr. Serafim de Freitas. Nota em torno de: *Anales universitarios. Historia de la Universidad de Valladolid. Biobibliografias de juristas notables*, por Mariano Alcocer e Saturnino Rivera, pág. 96); (*Fr. Heitor Pinto e Fr. Luis de León* [Nota biográfica sugerida pelo livro de Aubrey F. G. Bell, pág. 255]); (*Uriel da Costa: Une vie humaine* [Traduit du latin et précédé d'une étude sur l'auteur par A. B. Duff et Pierre Kaan], pág. 425). — PEREIRA DA SILVA (LUCIANO) — (*La conquête des routes océaniques, d'Henri de Navigateur à Magellan*, por Carlos Pereyra [Traduit de l'espagnol par Robert Ricard], pág. 438). — RODRIGUES CAVALHEIRO — (*Paletnologia portuguesa e peninsular*, pág. 262). — SÉRGIO (ANTÓNIO) — (*História de Arçila durante o domínio português*, por David Lopes, pág. 101); (*A tomada e ocupação de Ceuta*, por Jaime Cortesão, pág. 446). — VASCONCELOS (ERNESTO DE) — (*Early Jesuit Travellers in Central Asia*, por C. Wessels, pág. 92). — (*História da colonização portuguesa do Brasil*, por Franz Hümerisch, pág. 100). — (*A irradiação de Portugal na América Espanhola*, por Alberto de Oliveira, pág. 441).

# LVSIȚANIA

Pág.

## LITERATURA :

CAMPOS (AGOSTINHO DE) — (*The Oxford Book of Portuguese Verse, XII<sup>th</sup> Century—XX<sup>th</sup> Century*, chosen by Aubrey F. G. Bell, pág. 281); (*Sonnets and poems of Anthero de Quental*, translated by S. Griswold Morley, pág. 283); (*A Guilhotina*, de Charles Dickens, trad. de António Ruas, pág. 288); (*Poesia, recitação, civismo e idealismo*, pág. 455). — [ (COSSÍO (JOSÉ MARIA) — « *El Amadis y la Diana en português de Affonso Lopes Vieira* » ], pág. 289). — SELVAGEM (CARLOS) — (*Terra de Sol* [Revista de Arte e Pensamento], pág. 103). — VIEIRA DE CAMPOS — (*A Capital*, de Eça de Queirós, pág. 277); *Correspondência*, de Eça de Queirós, pág. 461).

## POLÍTICA, PEDAGOGIA E SOCIOLOGIA :

VIEIRA DE ALMEIDA — (*A tese escolástica do composto humano*, por M. Serras Pereira, pág. 465).

## SCIÊNCIAS MATEMÁTICAS E FÍSICO-NATURAIS :

FERRAZ DE CARVALHO (A.) — (*A face da Terra*, de Suess, trad. de Pedro de Novo y Chicarro, pág. 471).

MARGINALIA, pág. 117, 293 e... .. 479

SOMMAIRE, pág. 121, 299 e.. ... 489

## ILUSTRAÇÕES E COMENTÁRIOS

*Virgem com o Menino*, em frente da pág. 35. — *A adoração dos Magos* (desenho de Domingos A. de Sequeira, com comentário de Reinaldo dos Santos), em frente da pág. 41. — *Casa do Capitulo do convento de Cristo*: Aspecto interior (visto de Norte para Sul) — Patim da escada (do lado do claustro principal) — Vista exterior (do lado da ábside), em frente da pág. 54 — Portal de comunicação (entre o vestibulo e a capela inferior), pág. 56. — *A Natividade* (Iluminura do « Livro de Horas » de D. Manuel), em frente da pág. 137. — *A armada de Henrique VIII de*

# ÍNDICE DO III VOLUME

*Inglaterra no momento de partir de Dover para França* — A nau « Santa Catarina de Monte Sinai », em frente da pág. 141. — *O pôrto de Marseilha em fins do século XVI*, em frente da pág. 145. — *A Natividade* (baixo-relêvo do século XIII-XIV), em frente da pág. 160. — *Triptico de marfim* (tesouro da Sé de Évora), entre as pág. 160-161. — *Triptico da Colegiada de Guimarães* (painel central), em frente da pág. 161. — *Eça de Queirós* (por Columbano), em frente da pág. 177. — *A Natividade* (por Jorge Afonso), em frente da pág. 188. — *A Natividade* (por Gaspar Vaz e Vasco Fernandes), em frente da pág. 189. — *Página do « Tratado em Defensam da Carta de Marear »*, em frente da pág. 200. — *D. João VI* (desenho inédito de Bartolozzi), em frente da pág. 210. — *D. Domingos de Sousa Coutinho* (desenho de Sequeira, gravura de Bartolozzi), em frente da pág. 211. — *S. Pedro*, de Vasco Fernandes (Museu de Grão Vasco [Viseu]), em frente da pág. 238. — *S. Pedro*, de Vasco Fernandes (Igreja de S. João de Tarouca), entre as pág. 238-239. — *S. Pedro* (Pormenor) (Igreja de S. João de Tarouca), entre as pág. 238-239. — *O Calvário*, de Vasco Fernandes (Pormenor) (Museu de Grão Vasco [Viseu]), em frente da pág. 239. — *A « Santa Família »*, por Alberto Dürer, datado de 1509 (Numa colecção particular de Berlim), com comentário de José de Figueiredo, na portada do fascículo IX. — *A baixela Germain*, com comentário de José de Figueiredo, entre as pág. 344 e 345. — *Uma carta do vice-rei da Índia ao Imperador do Japão*, datada de Abril de 1588, com comentário de Pedro de Azevedo, entre as pág. 392 e 393. — *Face e dorso do astrolábio*, entre as pág. 410 e 411. — *Túmulo de D. Afonso Sanches no mosteiro de Santa Clara de Vila do Conde*. Esculpido cêrca de 1526, sob a influência do Renascimento francês de Coimbra, entre as pág. 472 e 473.





