

INDICE DO 5.º VOLUME

ARQUEOLOGIA MONUMENTAL

Hodart, escultor — <i>Vergilio Correia</i>	22
Tôrre de Belem — <i>Vergilio Correia</i>	39
S. Tiago aos Mouros — <i>V. C.</i>	85

ICONOGRAFIA

Os painéis de S. Vicente apreciados por um catedrático espanhol — (<i>F. J. Sanchez Cantón</i>) ..	1
Resposta a uma crítica — <i>V. C.</i>	14 e 33
Um retrato de el-rei D. Sebastião — <i>A. M. Simões de Castro</i>	19
A Iconografia de S. Vicente — <i>Vergilio Correia</i>	97
O brasão de Coimbra — <i>A. M. Simões de Castro</i>	122

ARTE DECORATIVA

Tecidos medievais — <i>D. Sebastião Pessanha</i>	20
Exposição de porcelanas	34 e 64
Carros, liteiras e cadeirinhas — <i>D. Sebastião Pessanha</i>	65
As tapeçarias de Pastrana	123

ETNOGRAFIA — ARTE POPULAR

«Sinais» quinhestistas — <i>V. C.</i>	8
O abrigo pastoril na Serra (Notas do Gerez) — <i>Tude M. de Sousa</i>	78
A Senhora das Candeias — <i>Manoel de Vasconcelos</i>	124

ARQUEOLOGIA PRE E PROTO-HISTÓRICA

A cerâmica ibérica no centro e sul de Portugal — <i>Vergilio Correia</i>	10
A carga do «Cheruskia»	19 e 127
Um lapso arqueológico	84
The Évora Gorget (A xôrca de ouro de Évora) — <i>V. C.</i>	86
Um amuleto egípcio da necrópole de Alcácer do Sal — <i>V. C.</i>	90

INDICE

ARTE ANTIGA (CRÍTICAS)

Frey Carlos	33
A pretensa, rúbrica de <i>Nuno Gonçalves</i>	35
Jorge Affonso	35
Resposta a outra crítica	57
Um quadro, assinado, de <i>Vasco Fernandes</i>	78
Ainda em resposta a certas amabilidades	79
Sic Valeas	79
Liquidação de contas	94

Lembrança de Alberto Cortés	37
O Instituto Francês em Portugal	128
Livros	16, 36, 64, 81, 96 e 131

ERRATAS DO TOMO V DA «TERRA PORTUGUESA»

Por deficiência de revisão deixaram de fazer-se, entre outras de menor importancia, as seguintes emendas:

Págs.

- 5: seu vestir por seu vestido; encontrados por encontrandos.
- 8: ao forragear por as forragear; artistico por artista; *lissos por pentes*.
- 15: ennobrecido por enobrecido; calvicie por calvice.
- 23: Torre por Torre ou do Tesouro.
- 36: brugenses por brugense.
- 42: *eflorescencia* por *florescencia*.
- 62: galeria por galaria.
- pág. do sumário, do n.º 42: combatividade, por combatividade; *permuta* por *premuta*; 7\$50 por 6\$00.
- 106: faixas por duas faixas.
- 108: A. 1489 por AA 1489.
- 129: jetée por jettée; exhumée por exhumé; Osuna por Osunna.
- 130: *populo* por *populi*; *fournir* por *fourmir*.