

INDICE DO 4.º VOLUME

ARQUEOLOGIA MONUMENTAL

As cabeceiras de sepultura e as suas transformações — <i>Eugeniuz Frankowski</i>	9
Cabeceiras de sepultura medievas — <i>Vergilio Correia</i>	20
Defendendo-me .. — <i>D. José Pessanha</i>	46
Portaes e «Moinhólas» de Castelo de Vide — <i>Luis Keil</i>	73
O Templo das Siglas — II — (continuado de p. 223 do vol. III) — <i>Aarão de Lacerda</i>	78
No encerramento da exposição de arte coimbrã em Lisboa — <i>D. José Pessanha</i>	129
Um trecho dos paços manuelinos de Coimbra — <i>V. C.</i>	151

ICONOGRAFIA

Manuel Vieira Natividade — <i>V. C.</i>	1
Manuel Vieira Natividade — Desenho de <i>Alberto Sousa</i> (em folha solta)	
O Monumento a Natividade — <i>Afonso Lopes Vieira</i>	6

ARTE DECORATIVA

O Pintor Antonio de Oliveira Bernardes — <i>V. C.</i>	64
Gravura Popular Portuguesa (continuação) — <i>M. Cardoso Marta</i>	55
A Porcelana em Portugal — <i>D. José Pessanha</i> 65, 101, 153 e	173
Tecidos medievas portugueses — <i>D. Sebastião Pessanha</i>	81
Pano de armar de estilo gotico (seculo xv) (em folha solta)	
Um pano gotico — <i>S. P.</i>	95
Casas de Portugal — III — Oeiras — <i>José Queiroz</i>	113

ETNOGRAFIA — ARTE POPULAR

Coração — <i>M. Vieira Natividade</i>	3
As Rondas (Minho) — <i>Alfredo Guimarães</i>	25
Da Lisboa do fim do seculo XVIII (Reprodução de uma aguarela de <i>Zacharie Felix Doumet</i>) ..	29
O Entrudo (Minho) — <i>Alfredo Guimarães</i>	39
Do Alentejo — IV — Jazes ornamentados (Estremóz-Portalegre-Elvas) — <i>D. Sebastião Pessanha</i>	40
A Festa de S. Mamede de Janas — <i>Vergilio Correia</i>	43
Hervas misticas — <i>Severo Portela</i>	49

INDICE

Scenas do Douro — <i>Sousa Costa</i>	51
As Janeiras (Mangualde) — <i>B. M. A. de Noronha</i>	63
Documentos referentes a oleiros eborenses — <i>V. C.</i>	77
A feira de Guimarães — <i>Alfredo Guimarães</i>	83
O Carro Rural Português (continuação da p. 208 do vol. II) — <i>Vergilio Correia</i>	90
Rabanadas da Consoada — <i>Severo Portela</i>	94
O comunalismo na Serra do Geréz — <i>Tude M. de Sousa</i>	98
O Rito Bracharense — <i>S. P.</i>	109
A Capucha (Caramulo) — <i>José Julio Cesar</i>	110
Serra do Gerez — Cêrcos e Clamores — Cruzeiros e Alminhas — <i>Tude M. de Sousa</i>	166
Barcos de Pesca — <i>Carlos de Passos</i>	192

ARTE PREISTORICA — ARTE ANTIGA

O Prof. Henri Breuil na Sociedade de Geografia	33
Impressions de voyage paléolithique à Lisbonne — <i>H. Breuil</i>	34
Um documento do pintor Pedro Alexandrino — <i>Pedro de Lencastre</i>	50
Joaquim Machado de Castro — <i>Martinho da Fonseca</i>	136
Francisco Henriques, notavel pintor de D. Manuel, era português — <i>Luciano Freire</i>	141
Arte Rupestre em Portugal — <i>Horacio de Mesquita e Vergilio Correia</i>	145
Frey Carlos — <i>Luciano Freire</i>	161
Álvaro Pires de Evora — <i>Vergilio Correia</i>	184

«Terra Portuguesa» — Uma portaria de louvor	97
Julio de Castilho — <i>J. P.</i>	126
Cronica	29, 64, 96, 127, 159 e 203