

CARTA

que os redactores do Supplemento escreveram á senhora de Sunda.

SENHORA.



Congratulamo-nos com V. M., pela alta consideração com que vos dignastes restaurar a honra do vosso (e nosso) muito amado Lopes Limão, *larapio subli-hado*, cujo credito não gozava do maior conceito, em consequencia das allusões insolentes com que este povo tão pouco illustrado o mimoseava. Em resposta á carta com que V. M. quiz honrar-nos,

diremos tão sómente, que, se por inadvertencia chamamos ladrão a Lopes Limão, foi em resultado de varias observações pelas quaes reconhecemos, que o digno empalmador tinha uma grande unha na palma da mão esquerda, e um anzol nos costas da mão direita, porém em vista da justificação dada por V. M., tornamos com as palavras ao buxo, e declaramos que não foi com intenção de offender o grande asno, que as escrevemos, e repetiremos com V. M. que elle não é, nunca foi, nem hade ser ladrão, apesar de deitar o ganhandio a tudo que lhe ficar ao geito.

Temos a honra de vos participar, que á publicação da vossa carta, o mundo Lisbonense deu vivas ao código o grande Lopes engoliu dois escarros de tabaco, com excessivo prazer. Felix de la Catana teve idéas libidinosas com uma preta velha, o cadastrone passeou tres dias em cuécas pelas ruas de Lisboa, e Marcos Preto expoz seis canecos de vinho branco. Temos bem fundadas esperanças de que V. M. dará pulos com tão agradaveis noticias, e que acreditará, que nós somos com toda a veneração

De V. M. etc.

OS REDACTORES BURLESCOS.

No cimo da Cotovia.

O Cabral foi um táfal, Que Lisboa arruinou; Qual marujo, aqui chegou, Vestido de ganga azul. Foi ao Norte, foi ao Sul, Também foi á Trafaria. E juntando a companhia, Dos *Leaes* e dos *Batotas*, Foi com elles fazer botas No cimo da Cotovia.

Foi seu pai um arrieiro Que dormia ao pé dos machos, E em beber agoa de cachos Nunca ponde haver parceiro; Seu avô fôra tendeiro; A mãe tremoços vendia; E também teve uma tia Assadeira de castanhas. De quem se contam mil manhas, No cimo da Cotovia.

Este heroe da patuscada, Que célebro em verso máo, Era de faca e canhão, Capitão da marotada. Entre o lixo n'uma escada, Achou dois tostões um dia, E querendo vêr se fazia Fortuna, com dois tostões, Foi pôr loja de *barões* No cimo da Cotovia.

Vendia a sessenta réis Medalhas da Conceição As de Christo a meio tostão, E as d'Aviz a dez réis. Pergaminhos e papeis Perderam tanto a valia, Que, depois daquelle dia, Os titulos e commendas Servem d'embrulhar nas tendas, No cimo da Cotovia.

Cantar sabia o Cabral, Em estylo d'alfama; Foi sempre o melhor fadista, Nas *frescatas* d'arraial: Era muito jovial. Era donzellas divertia, Tocava a sua pipia, Também deitava o pião; E tomava o seu pião, No cimo da Cotovia.

Excedeu em ladroeiros Pé de dança e sua sucia; Não tinha sómente astucia Para limpar algibeiras; Também ia ás capoeiras, Em tudo pontos fazia; E ás damas embutia Mantas de lã de camello, Tecidas do seu cabelo, No cimo da Cotovia.

Este ousado capitão Tinha um castello em *tomar*, Aonde o foi visitar. Elrei D. Sebastião: Alli, rapé, e sabão, Por contrabando fazia; E juntamente vendia, Camisas de fina tela, Que vestira Venus bella No cimo da Cotovia.

Pregando ao banco uma peca (E ficou sem um pé — *manco*; De sorte que, se era *banco*, E' agora uma tripeça) Na *frescateira* caleca. Para Cadiz já fugia, Mas sendo, quando partia, Pela justiça filado Veiu a morrer enforcado No cimo da Cotovia.

O Recta no Porto.



O telegrapho acaba de nos dar a grata participação de que o Recta tomou o seu primeiro banho, junto á Foz; e pelo correio de terra recebemos a descripção circumstanciada da chegada de S. ex.ª, e do modo por que foi recebido pelos habitantes da cidade eterna: ei-la aqui.

O cavalheiro Recta desembarcou, vestido todo de preto, e conduzindo debaixo do braço uma grande pasta, e um livro encadernado: eram — Os Anos da Menina.

Os habitantes da segunda cidade do reino romperam em aclamações ao illustre auctor, e conduziram-no em triumpho, apesar de que, ao entrar na hospedaria do peixe (onde foi colher apontamentos sobre a morte de Carlos Alberto) alguns gaiatos, insinuados por um companheiro de viagem do cavalheiro, atiraram-lhe com batatas e cebollas podres. Este incidente não causou grande abalo, e o cavalheiro no dia immediato dirigiu-se á Foz: aqui teve porém uma scena um pouco desagradavel. Despiu-se nú em pello, mascou um pedaço de raiz de *garança*, e entrou no mar: á primeira vaga que o cobriu deu-lhe quasi um desmaio, chamou por soccorro, e foi conduzido para a praia em braços. Então é que foram ellas! As senhoras olhavam para elle, e cuspiam fóra; os homens davam gargalhadas, e os rapazes saudavam o dramaturgo com assobios! O grande caso é que o homem tinha cometido um acto indecente com médo das ondas, e apesar da lavagem, as pernas, e *il posteriore* denunciavam o *casus belli*! um barqueiro lançou mão de um alfarrahio, rasgou, e foi pensar a victima. Este tornando a si, e vendo o estado descomposto em que se achava, rugindo como uma panthera, partiu pela praia fóra com o fato debaixo do braço, e apupado pela multidão, ávida de novidades, e aconteci-

mentos d'este genero. Ao outro dia estava com um ataque cerebral, e bradava pela Marcellina dos *Annos da Menina*, para que levasse o peru pela sala. Tornou a si, e pediu o livro para lèr; fatalidade! Achou o tinto de uma materia colorante; deitando um cheiro detestavel a enxofre; tinha-lhe servido ao *penso* da vespera!

Recta-Pronuncia chorou: aquelle coração espedaçado pelas agonias pungentes que soffria, parecia estalar de dôr. Deu um grito furioso, enterrou as unhas nas nade-gas, e cahiu sem sentidos, a deitar mechas pelo nariz!



Antonio-caleche con-tinua a passear sur-rateiramente, e fóra de horas, pelas ruas de Thomar: afir-mam-nos que desde o momento em que elle alli appareceu, tem faltado um sem numero de relógios, lenços de seda, e caixas de rapé; ha quem diga que as algibeiras do fidalgo feito á pressa tem attracção para todas as cousas de valor.

Antonio-caleche con-tinua a passear sur-rateiramente, e fóra de horas, pelas ruas de Thomar: afir-mam-nos que desde o momento em que elle alli appareceu, tem faltado um sem numero de relógios,

No Domingo passado o vinho subiu de preço consideravelmente na villa de Cintra: ás quatro horas e meia da tarde foi encontrado o *Preto* Marcos, horracho como um negro, acavallo n'uma pipa vazia, Era o causador da-quella repentina mudança no preço de um objecto de consumo transcendente.

EDITOR — MANOEL DE JESUS COELHO

LISBOA — 1850.

Typographia de Manoel de Jesus Coelho, Rua do Poço dos Negros N.º 54.



HUM VICIO COMO OUTRO QUALQUER.