

AO N° 1774 DO

Suas Magestades e Altas passam sem novidade em suas importantes saudes.

O ladrão valido passa sem encommodo na pacifica posse de seus roubos.

APONTAMENTOS BIOGRAPHICOS.

Antonio José d'Avila.

Tua gloria brilha mais do que as lanternas... Teus louros não são louros de tabernas.



Antar sem ter voz o maior homem de Portugal, é tarefa desafinada; tecer elogios ao grande talento que assombra...

..... eu te saúdo Tens ahí a teus pés de cocras tudo.

Sirva-nos de desculpa o desejo de ser util á terra que nos viu nascer e completem outros mais sabios este trabalho que encetamos.

Antonio José d'Avila não nasceu em parte nenhuma; é um destes genios vaporosos, aereos, que habitam regiões desconhecidas.

Dai passagem, romanos, ao proscripto, Que vem vêr se na praça ha peixe frito.

Sim, dai passagem a este portento! ex clamaram os pais de Antonio José d'Avila, e a creança monstruosa, pegando da penna fez d'um jacto uma distribuição d'impostos...

Quem não presagiaria um futuro esperançoso ao bacouco, que encetava o caminho da vida tão brilhantemente?

Logo, logo sem mais demora foi para a escola. Era para vêr como o innocentinho com a mama na bocca, escrevia como se não fosse nada com elle!

quella bocca, respirando ainda a falta do dente do sizo!

Conta-se que um dia...

O' raiva! O' furor! Parece incrível! O' patrios manes meus, pois é possível!

O talento precoce querendo organizar cadastralmente a aula que cursava — o professor recusou!!!

D'aqui data o periodo glorioso de Antonio José d'Avila. Homem feito corre a escala de todos os grãos sociaes — financeiro por fazer escrever grossos volumes...

O principe de Monaco, que estava fazendo polenta, escalda-se ao saber tão fausta nova; Napoles todo corre a alcatifar as ruas de macarrão estufado...

..... foi proscripto Por não pôr a'uma casta um sobscripto!

No congresso chegou Antonio José d'Avila, onde podia chegar. Louvado, condecorado, empanturrado e apartalhado regressa ao paiz, e este apenas sabe do regresso dá-lhe ingresso no progresso da fazenda.

Dar parte aos pios leitores o que este martyr da intelligencia tem soffrido seria longo. Antonio José d'Avila é collega do conde de tomar, e apesar de toda a sua dedicação, da sua economia, a imprensa brada-lhe

Hei-de fazer de tir gato sapato!! E's redondo?... Pois bem!... Has-de ser chatô!

Mas que importa ao varão justo a opinião do vulgo? dizia aquelle célebre Barba Roixa, de saudosa memoria. Avila diz tambem o mesmo.

Antonio José d'Avila ha de ser sempre o que é — homem de boas partes e de porquissimas casacas — mui prendado, e sem pagar a ninguem; chão e lhano, a ponto de se amoldar a todos os partidos — mui letrado, sem escrever nunca uma só linha; e com semelhantes dotes, que berre o povo — deixal'o berrar, porque tarde ou cedo

Quem com abobora mata, com pepino morre!



assim, nunca nos veiu ao pensamento degollar os caros penhores como o tal patusco aconselhava em 1837.

Nós somos republicanos, sem sangue, e o nosso amigo conde queria o bem vermelhinho! Ainda nos lembra esse bello tempo!



Lei de 16 do corrente apresenta uma estatistica das pessoas, que em Coimbra protestaram contra a lei das roilhas. Tantos alfaiates, tantos pedreiros, tantos barbeiros, tantos caldeiros etc.

Segundo a lei da Lei, todos estes signatarios não tem direito de petição. Basta que sirvam para serem tosquoados para sustentar a fidalguia do tempo de Adão e Eva dos redactores da Lei.

Em 1850 ser alfaiate, pedreiro, barbeiro!!! E' horroroso! Devem ser esquartejados! Homens que põem a mão na cara dos seus semelhantes!! Homens que fazem caldeiras!! Parece incrível que haja um governo tão immoral que ainda os consinta e lhes receba impostos!!!

PROVIDENCIAS PARA INCENDIOS.



1.° penas um predio começar a arder, deixar-se ha queimar metade. Chegando o incendio a este ponto, principia ão a tomar-se providencias com a maior prudencia, cautella e segredo.

2.° Por maneira alguma haverão signaes de sinos que indiquem incendios para que os demagogos não corram a apagal-o.

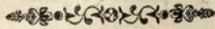
3.° Logo que o fogo comeece a fazer

rapidos progressos poderão as pessoas encarragadas de o apagar dizer ao ouvido de um amigo intimo — ha fogo em tal casa, não diga nada.

4.° Os toques de sino são prohibidos:
§. 1.° Para não assustarem o conde de tomar.

§. 2.° Para que todos ignorem onde é o incendio; no que deve haver o maior segredo.

§. 3.° Por ter a experiencia demonstrado ser um grande fogo muito mais vantajoso para quem nelle perde do que um pequeno.



Dizendo alguém a uma autoridade, que um dos moradores do predio incendiado em a noite de 15, era uma

artista do theatro do Gymnasio, e que esta se queixava amargamente de se não terem dado signaes para o fogo, respondeu esta autoridade = pois que represente.

Continua empregado na camara municipal de Lisboa José Caldeira de Lemos, que sendo 2.° sargento da 2.ª companhia acavallo do 2.° regimento de cavallaria, lhe foi dada baixa de posto por ter as manhas do conde de tomar.

Acaba de chegar a Lisboa o famoso conde do Casal. O assassino d'Agrel. la vem votar a favor das rolhas. —

Este velho sanguinario pertence ao partido conservador.

ANNUNCIOS

Vai publicar-se a historia dos ladrões célebres da Europa; o primeiro volume será ornado com os retratos do conde cache e José dos conegos.

EDITOR RESPONSÁVEL — M. J. COELHO

Typ. de M. J. Coelho — R. do P. dos Negros n. 64



A COMMISSÃO DE GUERRA.

Alto P. do Crucifixo n. 13.