SUPPLEMENTO BURLESCO

AO Nº 1743 DO

PATRIOTA

Suas Magestades e Altesas passam sem novidade em suas importantes saudes.

O ladrão continua socegado na posse de seus roubos.

DUETTO.

(Musica e palavras imitadas da Chiara de Rosemberg.)

O theatro representa o salão de S. Bento em 6 d'Abril de 1850.

Cadastrone entrando pela esquerda e Lopes coletorum pela direita.

Lopes.

Eu não queria fallar, mas sempre fallo .... V. ex.ª diz que tem pago mundos e mundos .... ora saude .... paga um mez de 45 em 45 dias! (á parte) *Fa il bocchin! Eh!*

Cadastrone.

Se não paguei mais é porque V. ex.ª legou ao actual ministerio os encargos do emprestimo que chuchou .... E os 1,500 contos .... (á parte) *Oh rabbia!*

A DUO.

Il suo spavento,
Il turbamento
La volpe vecchia
Celar non sa.

Lopes.

V. ex.ª como financeiro é um pavão.... *Che l'antipatica vostra figura....*

Cadastrone.

E V. ex.ª um parvo....

Lopes.

Miserabile impostore....

Cadastrone.

Ehi! ehi! Signore!

Lopes.

Cadastrone, Salxichone.

Cadastrone.

Parvalhone....

Lopes.

Asinone....

Cadastrone.

Ignorantone....

A DUO.

Caro amico, siamo intesi
Cadastrone / Colletorum } tien bene in menti,
A dispetto dei charlatani
S'ha da stare alegremente!

O enthusiasmo que produziu este pequeno duetto foi tal, que nos consta que o Gymnasio anda em ajuste com os dois truões — querendo-os a toda a força para figurar nas operas comicas.

Theatro de D. Maria II.

OS ANNOS DA MENINA

Farça original de um author sem cabeça originalissimo.

O sr. Recta é tambem litterato.... Olé se é! Já aqui ha tempo elle perguntava no Conservatorio se em certa peça proposta para premio, cuja acção se passava no tempo do marquez de Pombal, figurava a duqueza de Mantua?! Por entre este e outros muitos disparates que sahem da.....cabeça não.... Aqui estamos n'uma grande difficuldade, por que tendo S. S.ª declarado que não tinha cabeça; nem mesmo sabemos donde lhe sahem os disparates ... Seja donde fôr, é mais que verdade que o miliciano da ponte de Coimbra deo em *farcista.*

A farça é original em tudo — até no caracter de um gallego copiado do gallego lorpa: conta 19 pessoas; a acção começa pela manhã, e se fôr mais de duas vezes á scena, é provavel que não acabe nessa noute, attenta a necessidade que o publico tem de gastar as solas.

O author foi visto na galeria nadando em jubilo e já enfeitando os pes.... (é sempre o homem sem cabeça) para receber as corôas que o publico da capital destinava ao *genio abrilhantador da scena portugueza!*

Heroes da Lysia a gratidão me empurra
A expôr-me a vosso applauso, ou vossa surra.

Murmurava tremulo o *genio* que ainda se não tinha estreado senão em aleijadas traducções. Mas, oh dôr!....

Ferit alto sidera clamor,

que o nosso compatriota José Agostinho traduziu — não ronca tanto a barra quando morre peixe espada! De certo a Arrabida ficou sem zimbros, a Charneca sem carrascos, e as azinhagas sem zambujos — tal era a trovoada que em nuvens de pó envolvia o author e o publico. Pobre Recta! Temos dó de ti, porque somos christãos.

E quereis saber como o *talento precoce* se consolava das desditas da sua derrota? "Tudo isto é o partido opposto" exclamava o Recta nos bastidores. E é o partido opposto á asneira, sim senhor, não ha a menor duvida.

Depois de tão lastimoso successo o unico recurso que resta ao cavalheiro Recta é ir lêr para S. Bento — Os annos da menina — que inquestionavelmente ahi serão melhor festejados.

Roga-se ás pessoas que tenham pouco que fazer de se darem ao trabalho de pararem um pouco na calçada da Estrella defronte da casa do celebre Dultra. E' um palacio todo de pedra!!!

De pedra de escandalo!!

O conde de tomar declarou na camara dos pares que votava contra a abolição dos morgados, pudéra! Em sendo roubo já S. ex.ª approva.

POESIA.

DESABAFOS DO JOSE' DOS CONEGOS.

O Supplemento ao Estandarte saude envia
E a sua mixordia parodia,

Tem paciencia, qu'rido mano,
Não te zangues destas chanças;
E' pensão de quem recebe
Bons presuntos por pitanças.

A maldita maioria,
Que é de tolos e vilões
Fez uma lei protectora
De velhacos e ladrões.

Folgam com ella os cabraes
O *Cambado* e o *Limão*,
Outros velhacos *que taes*,
E o mui reverendo *Tanão*!

E não hade o tal *viveiro*
De sandeus habitação,
Fazer leis que não consintam
Tourear um tal ladrão?!

Oh! tremam se tal fizerem
Ficam fóra da eleição!
A'lerta, mano, olho vivo,
Cuidado na votação!

Os seis pintos estão promptos,
Esses lh'os seguro eu,
Os Cabraes são muito ricos,
— Porque todo o mundo é seu. —

O Coletorum esteve a ponto de se pegar á unha com o Cadastrone; este acontecimento vai produzir em Londres consideravel baixa nos fundos.

Theatro de S. Bento.

(*Recita extraordinaria*)

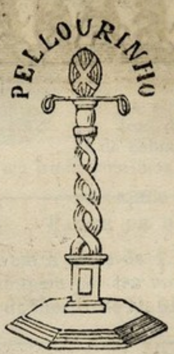
SABBADO 6 DE ABRIL DE 1850.

Os *Dois Financeiros*, comedia original em 1 acto, sendo os dois papeis principaes desempenhados pelos srs. Lopes Branco e Avila.

Os Annos da Menina, comedia original em 1 acto, pelo sr. Recta Pronuncia.

Os intervallos serão preenchidos pelo sr. Julião com jogos indianos e habilidades d'*apagador*.

Em obsequio á Empreza o sr. José Cabral dará uma sessão de BERRARIA, escolhendo para thema um artigo do DICCIONARIO POLITICO.



O duque da Terceira herdou os despojos do marechal Saldanha; se o reverendo Marcos fallecer, é de esperar que S. ex.ª seja nomeado esmoler mór.

— O sr. Recta-Pronuncia, author dramatico, acaba de ser pateado no theatro de D. Maria II. S. S.ª só é applaudido em S. Bento a matar a morte.

Editor responsavel — Manoel J. Coelho.

Typ. de M. J. Coelho. Rua do P. dos Negros n.º 54.

Lith. R. do Crucifixo Nº 13

TRIUMPHO DO RECTA, AUCTOR, DA FARÇA OS ANNOS DA MENINA