

INDICE

- Achaques da nossa litteratura dramatica, 456.
 Algumas peças poeticas da tragedia — *Judith*, 308.
 Alguns fragmentos da — *Paquita*, 414.
 Amor tirando a venda, 365.
 Amostra de uma traducção da arte de amar, de Ovidio, 81, 141.
 Amostra de uma traducção paraphrastica, 282.
 Antonio Feliciano de Castilho, 177, 321, 378.
 Antonio Maria de Fontes Pereira de Mello, 341.
 Aqueducto das aguas livres (O), 383.
 Aquella mulher da azinhaga, 262.
 Bosquejo da litteratura dramatica em Portugal, 210, 255.
 Campino (O), 36.
 Carta de Antonio Feliciano de Castilho a S. M. El-rei, 157.
 Chronica, 48, 96, 144, 193, 240, 292, 336, 388, 435, 484, 581.
 Corvetas *Bartholomeu Dias e Sagres*, 136.
 Creio (poesia), 385
 Criticas litterarias, 184.
 Cura do amor de Ovidio, 468.
 Emilia das Neves e Sousa, 195, 295.
 Francisco Augusto Metrass, 487.
 Francisco Maria Bordallo, 535.
 Fr. Francisco de Monte Alverne, 391, 471, 528.
 Galeria de navegadores celebres, 34, 314.
 Gravura de S. M. El-rei D. Fernando (A), 571.
 Horas de luz nas trevas d'um carcere, 422.
 João de Andrade Corvo, 243.
 Joaquim Antonio da Silva, 147.
 José Jorge Loureiro, 99, 221, 270.
 José Maria Latino Coelho, 51.
 Julio Maximo d'Oliveira Pimentel, 439, 559.

- Leitura sobre astronomia, 234.
 Lelia (poesia), 217.
 Liga das alfandegas peninsulares (A), 40, 68, 137, 286.
 Martyrios obscuros, 30.
 Moretum, 348.
 Novo retrato do sr. Latino Coelho, 114.
 Nunca mais (poesia), 85.
 Olindo e Sofronia, 317.
 Palestras scientificas, 425, 481, 573.
 Parisina (poesia), 511.
 Pedrinho, 165.
 Praça de Gaeta (A), 524.
 Rainha do seculo dezenove (Uma), 128.
 Recordações, lendas e contos da minha terra, 60.
 Regresso á aldeia (O), 502, 549.
 Renascença e o mosteiro da Batalha (A), 13, 120.
 Retrato de Soares de Passos (O), 293. *Soares de Passos 293*
 Salvador e Magdalena, 17.
 Sina da familia (A), 399.
 S. M. El-rei o Sr. D. Fernando, 3.
 Tres semanas em Bellas, 88.
 Verso a...., 557.
 Versos para recitar ao piano, 480.
 Voltas (poesia), 29.
-

DIRECTORES

Antonio Brederode — Ernesto Biester.

COLLABORADORES EFFECTIVOS

A. Herculano — A. A. Teixeira de Vasconcellos — D. Antonio da Costa —
 A. F. de Castilho — A. P. Lopes de Mendonça — A. de Serpa Pimentel —
 Antonio da Silva Tulio — Camillo Castello Branco — Carlos Ramiro Coutinho —
 D. Catharina Alvares d'Andrade — D. Eduardo Asquerino — F. Gomes de Amorim — J. C. Vieira de Castro — João d'Andrade Corvo — J. A. Marques — J. E. Magalhães Coutinho — José Horta — J. M. d'Andrade Ferreira — J. M. Latino Coelho — J. Ramos Coelho — J. da S. Mendes Leal Junior — Julio Cesar Machado — J. M. d'Oliveira Pimentel — L. A. Palmeirim — L. A. Rebello da Silva — L. da C. Pereira — Marques de Sousa Holstein — R. de Bulhão Pato — Thomaz de Carvalho — D. Thomaz de Mello.



T