

Anno 16\$000
Semestre 9\$000
Trimestre 5\$000

Anno 20\$000
Semestre 11\$000
Trimestre 6\$000

Escriptorio: 70, Rua do Ouvidor 70.

ANNO VII

RIO DE JANEIRO, 18 DE SETEMBRO DE 1875

N. 314

EXPEDIENTE

Agradecemos a oferta de exemplares das seguintes publicações:

A Exma Sra D. Guilhermina de Ananhuá Neves — *Entretimentos sobre os deveros da civilidade*, livro destinado ao ensino da puerícia brasileira de ambos os sexos. Parece-nos muito próprio para o fim a que se destina.

As Drs. Manuel Fernandes y Soler — *Memórias sobre las Obras Públicas del Brasil*, original trabalho, traduzido do livro publicado pelo nosso governo, com o título *O Brasil na Exposição de 1874*.

Ao G.º. Or.º do Brasil — O seu *Boletim*, número pertencente ao mês de Agosto.

Ao Br. José Maria do Castro — *Relatório da Imperial Sociedade União Beneficente*, de que é presidente, e que todos os dias presta novos serviços a seu interessados.

Se Julio Nogueira. — As suas massentíssimas penas têm-nos servido de motivo; quando éramos alguns aconselhámos-lhe para as tirar; é homem que nos deixa em paz para sempre.

Se M. N. — Está o Sr. enganado, não nos vendemos por tão pouco. Junto no seu «prato de lenticilhas» mais alguma cosa, e então... segredo.

A amnistia dos Bispos

Ainda não estamos em dia de surpresa com que recebemos a notícia da amnistia dos bispos rebeldes à lei do pão.

Quando todos julgavam que o ministro do Sr. Rio Branco havia prescindido na questão religiosa de acordo com a opinião pública e com a opinião da curia, vêm o novo ministro, conservador como aquela, hastear a mesma bandeira política, declarar que o ministério passado havia errado desastradamente, que a curia reflectiu sobre o caso dava o ditto por não dito, calhado de judeus nos pés do Santo Padre, e pedindo-lhe perdão os seus desvalidos designais.

Isto é contrário, e politicamente faltando, de uma imponibilidade sem qualificação.

Abrangemos as masuras das caras dos ultramontanos que nos entregam manufatos ao absoluto de Roma. Abrangemos as nossas próprias masuras e digramos a verdade, que só salta da consciência, evita a virilidade de quem vive desassombrado para a civilização e para o futuro, sem se importar com as questões ministeriais políticas que envolvem a nossa pátria.

Antes de o Brasil é um nação da América, nascida para todas as liberdades, unidas que podem assegurar a um país todos os progressos de civilização.

Não é aqui, pois, o terreno mais propício para cultivar as ferrenhas doutrinas do jesuítismo, cuja propaganda vai malto adiantada, e enjôs triunfos matam a nossa prosperidade e shabam as nossas malas nozes apressadas.

Dante da atitude do Brasil, que exigeava os bispos rebeldes, levantava-se a Europa entusiasmada, aplaudindo-o e aprendendo n'este grande exemplo a conquistar para si as liberdades que não pôde conseguir de decorrer de muitos acéculos.

Os optimistas encontravam o outro lado do atlântico uma luta que guinava a Ilhas iluminava e contagiava.

Eramos nós, que logravam na nossa miséria, havíamos levado a liberdade ao Paraguai, terra em que o jesuítismo plantou a semente do fanatismo e da ignorância, e que, quando nos jalgava, a descerçar sobre os lugares do triunfismo, fomos reconquistar novas batallas na conquista da inefável liberdade das nossas consciências.

E a Europa concepia a sair por nós um grande respeito e admiração nosso valor.

Só o Vaticano nos odiava e repelia; só elle odiava e repelia todos os países que se situavam com coragem e grandeza d'alma na carreira da civilização.

Mas de um momento para o outro, o idiota que se erguera tão alto, caiu despidamente no chão, e nós fomos como uns

hottentotes cobertos de ridículo, olhando para os destróges do monumento, e conviúviam n'essa humilhante posição as estridentes galgardeias do mundo que nos observava.

Isto é contrário e immoral.

Processos os bispos e prendê-los, collocando-os o país na altitude de quem dia dia adversários — levavos a ver quanto venho! — e depois, quando elles não tinham ainda colhido sua poliglacia de terror, e a entregar-lhes à desgraca, com as armas encardidas, e a corrupção como um condenado no patíbulo, ou ventilo de carneiro e esbenho, como um condenado à fogeira da inquisição, — é revoltante, é indigno e simplesmente covarde.

Os criminosos sobre os quais céu uma sentença do Supremo Tribunal de Justiça serão amaldiçoados pelo governo ou pela curia; mas pelo pão que não podem ser prendidos,

que o pão quer os mesmos ter o direito de dizer em sua defesa perante o mundo e perante a história: o jesuítismo invadiu os esportos imperiais e pachá com os representantes da santa inquisição esmagando as consciências do povo.

Pôde tripudiar ao son de requipes de sinos e de girandolas de foguetes a imprensa ultramontana sobre os nossos erros, entregues à sua ira polo poder das espadas à rote courte.

O seu triunfo é enorme, é imenso, é unico talvez.

Os S. Bartolomeu manifestam-se agora de modos diferentes, mas de resultados idênticos.

A cabeca do tureco

Alguma vez teríamos dito do *Jornal do Comércio*

Um bife, antes de ir para a grelha, não apavoria tanto bordalha, como o nosso colégio grossoso no parlamento das coes, dezenas em mil línguas do Sr. Diogo da Vasconcelos!

Donde em alma o ilustre deputado? Dous em trás novas más, como esta, o puro e *Jornal do Comércio* na impenitencia necessidade de extrair no díptico para lhe visitares o fundo?

O que agrava consideravelmente a magia da tundra que elle levou, é o ter ainda o pão em exposição nas proprias colunas da folha.

O jornal independente, o incólub, o colosso de Rhodes da imprensa mundana, concorda, por desenove contos de réis mensais, direito a qualquer de o descompre e reduzir a lama, sem querer ter o direito de reservar-se o refrigerio de vir a lama aseccurir os salpicos do lodo com que o suja.

Ora, verdade seja dita, a posição do *Jornal* na questão vertente é por demais critica e embarracada; mas não acreditam a que qualquer desgraçado, que por ali encontramos, se prestava a levar ásreas tão monumentais como aquela, por desenove mil réis em lugar de desenove contos, não se pôde deixar de onvir que o papel que o *Jornal* desempenha é larga e generosamente pago.

Porque, por fim de conta, logo que a gente tem estabelecido para entrar em ajuizes do prego por que não lhe de ir ao leito, tanto faz levar malto nesse poncio, a questão é de saber se pagam bem?

Eter paciencia o *Jornal do Comércio*! Não consentis a alienar, a sua liberdade e independencia para outra causa!

Os desenove contos de réis vêm todos os meses; as sôvias de anno em anno!

Mas, vamos e vinhambos, o ilustre deputado nem sempre foi justo nas suas ações e exclusivas causas.

E' por desnau conhecido o sôbre-salito, e haveredes em todos os jornaes da eloquência, acentuar a impressão do seculo por ella ate elevado, nível moral e intelectual da sociedade, e abnegadamente clamar que é a impressão que deve conduzir o pensamento dos contemporâneos, e modelar a sociedade a seu belo prazer, como qualquer escriptor cinzela no narração ora a figura de um satyr, ora a de S. Antônio de Padua.

Tudo isto são mérias teorias de visionários, e que servem apenas para puxar o estilo à fieria da eloquência.

A fieria e a essencia da literatura é o reflexo das idéas do seculo em que ella vive, e não é nunca a literatura que imprime a physionomia á sociedade de quem recorre o acilhamento, e de quem depende para se poder manifestar.

O livro e o jornal, não é uma causa; mas sim, uma resultante.

O publico dá o tema, e o alismorá ao livro. O escritor escreve-lhe as variações!

A meias que tanto inflama a bilha do nobre deputado Diogo da Vasconcelos, é o fructo inevitável de uma lei de imprensa absurdia, incompleta e anachronica que nos rega — é pena veneno onde todos morrem, quer escravando-as, quer simplemente leendo-as — é mal que o governo multa vossa protego — que o leme prefere a tudo — é uma calamidade a que os mais probos não se sahem esquivar — e enfermidade que contamina não só a nós como aos que se nos apropria.

D'este monumento para o qual grande numero de individuos larga a sua pedraquinha, só o *Jornal do Comércio* lhe coube o fruto.

E' ali que bate o ponto!

Mas perguntamo ao Sr. Vasconcelos: se a meias procurou nosso interesse nos outros jornaes, recebel-a-hiam de braços abertos?

Percebo-nos que sim.

Lorego, o José do Comércio enche as suas colunas de repaginados modinhas, — I — por que se escravem — 2 — por que se ém — 3 — por que lhe dão as pernas e 4 — por que alguma precura entro jornaes para esse fin.

Desde que ha uns ida que permite que se encarregue uns miseráveis qualquer de recobrar na era das vulgarizações da imprensa modinha, — I — por que se escravem — 2 — por que se ém — 3 — por que lhe dão as pernas e 4 — por que alguma precura entro jornaes para esse fin.

Diante também o Ilustre deputado o Sr. Diogo da Vasconcelos, que não ha por ali ninguém que dava a sua posição social as colunas do jornal gigante.

Em primeiro lugar parecemos conveniente ir desde já dizendo que a imprensa não se institui unicamente para servir de pôleio aos papagaios que querem fazer carreira literaria. Para isso lá tem a camera legislativa.

Em segundo lugar se o *Jornal do Comércio* não tem formado bons homens na ciencias e nas artes, — faze favor de miz dizer se qualquer outro jornaes tem conseguido.

A Republica? O Globo? O Diário do Rio? A Reforma?

Todos esses falam fôto o mesmo; e se é que tem fôto tanto?

Por outro lado o ilustre deputado acha verdadeiramente absurdo que nema folla se imprimam justos os estaus e puhlubulos discursos dos Srs. deputados e as modinhas rasteras da pevofila baixa. Rosta sobre a muita vaca no parlamento não tem baixado a linguagem no nível de uma modinha escrita e escravada.

Quando houveres mesmo um absymo insaudável que distancie a alta da baixa literatura, não pera se alrigarem sob o mesmo texto que o estilo fidiglo da camara se desencontrava, non os amuñhos aristocraticos da discussão legislativa se manchavam com a visilhança da linguagem do berçal da arraia mula!

No tempo de Deus e no teatro sjóvalos e sentam-se, roçando-se de perto, a massinha e a espuma virtuosa — honrado comércio e o cavalheiro de industria; mas assim como a virtude e a honestidade são um testemunho que tornam sem perigo todos os contactos; assim também o fredo e a dignidade da linguagem ha de ser um sinal de um representante da nação da sefugia da sua registrala de mircado.

O *Jornal* tem muitas e graves culpas, será mesmo uma lanternas de taberna; mas é bôso primeiro indagar se a lanterna tem forno e avelto a miltas anotállas políticas, ou se a aquella taberna muitos personagens não tém despedida o copo.

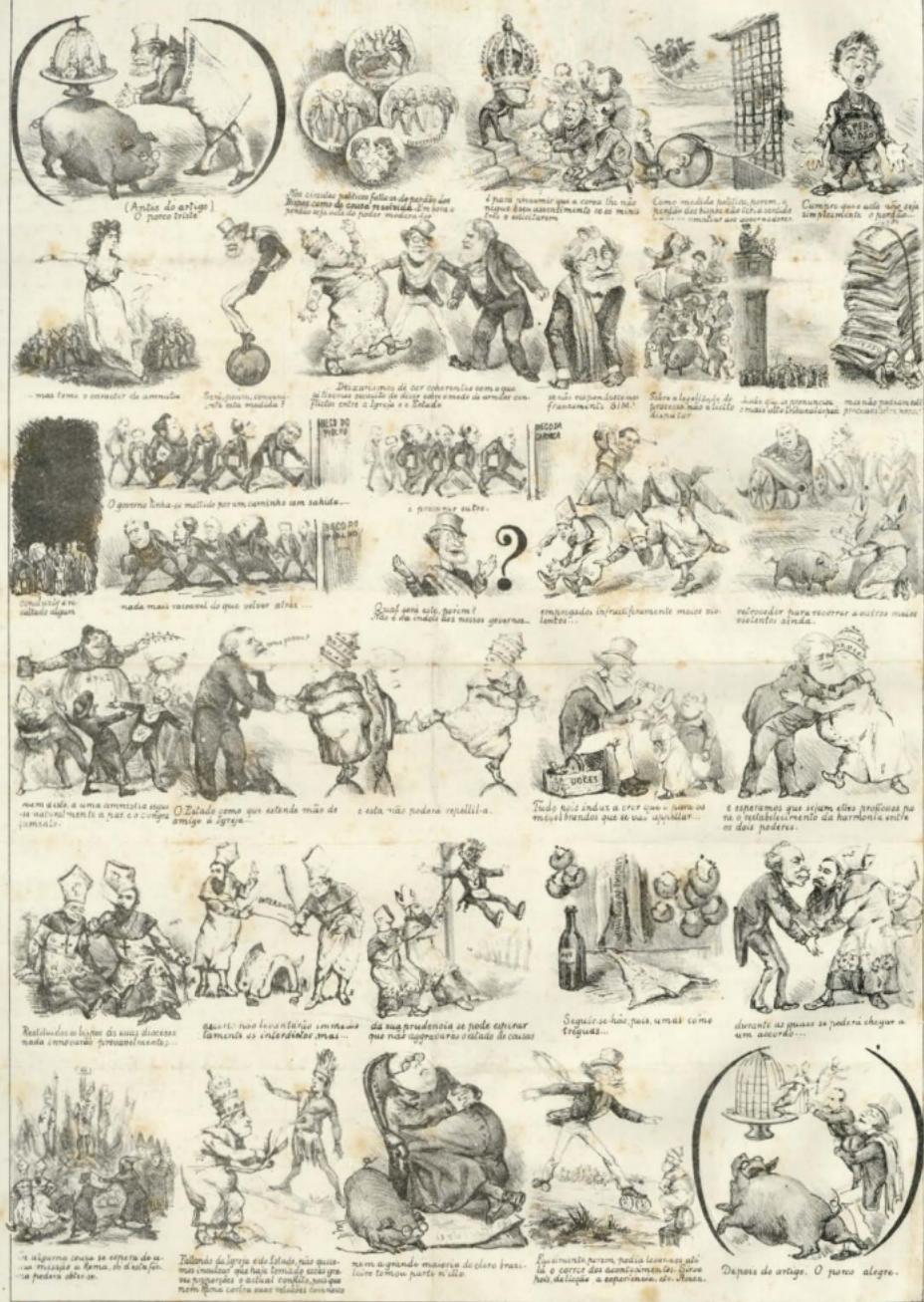
ALFREDO RIANO.

O Apostolo e os Lazaristas

Anda furioso o Apóstolo porque algumas jornaes ensinaram a gente a nosso Conservatorio Dramatico por haver passado como as idéas reacionárias, não licenciando o magnifico drama — Os Lazaristas — afim de ser representado.

N'um artigo do seu ultimo numero solta uns grumbolões clericais, que deve levar a confusão e o descontento à *Atelélio de Lisboa*, por isso que lhe dia em tom achacavado e rotundo como o diâmetro do rededor da primira das citadas folhas! — Quem manda em nossa casa somos nós, e cada um que manda na sua.

Não é necessário ter grande perspicacia para ver logo que tratamos com jesuita à rote tongue, e que cultiva ainda em



A QUESTÃO RELIGIOSA



Afinal... deu a mão à palmatoria!

mejado d'este século à esquizofrenia, como nós cultivamos o trâbalho honesto.

O Apóstolo tem entrado pel' politicas dos outros países, como nós por nossa casa, visseverando contra Bisanzio, contra Victor Emmanuel, contra o Marquês de Pousal, contra a Monarquia da Itália, e emfim contra todas as instituições e todos os homens do estrangeiro, que são segum os seus principios religiosos, e pelo contrário dirigem o movimento civilizado do mundo.

Tem fallido de todos, e agora, com a cara de um santo mal tratado, vem dizer que cada qual em sua casam tem o direito de fazer o que quiser, sem dar satisfação a ninguém.

Engana-se o Apóstolo redondamente.

Há factos que pertencem ao domínio da história e não ao domínio das esquizofrenias. A obra da civilização é de todos que trabalham n'ela.

Quando a Renau fechava indignamente as portas da Academia Real das Ciencias, de Lisboa, a imprensa da Europa revoltou-se contra isso e escreveram nos porticos do edifício—Academia Real dos Jesuítas.

A imprensa do próprio país guinava a imprensa estrangeira para lhe mostrar donde vinha o cheiro nauseabundo das consciências apodrecidas.

Ninguém se lembrou então de dizer: alto! cada qual governa em sua casa.

Nem o *Bom Públlico* o disse, o *Bom Públlico*, que na opinião do Apóstolo é o principal jornal da Europa, e por conseguinte o que marcha á frente da civilização. Como se esculhamaria o *Bom Público* a isto, que apenas tirava 100 exemplares para distribuirlos do seguinte modo:

- 20 aos pais.
- 10 aos sacerdotes.
- 15 ás boutas.
- 9 á Associação Cathólica.
- 6 aos gato-pingados.
- 5 á Academia Real das Ciencias.
- 32 no Seminário de Braga.
- 2 aos Meninos do Círculo.
- 1 ao Apóstolo, em troca.

O *Bom Públlico* considerando o... ah! ah! ah!... só com isto o Apóstolo nos faria vir a boca rir.

Desta ésta apreensão, o direito de guardar com a sua extensão e monstruosa personalidade física o Conservatório Dramático dos botes de toda a imprensa liberal do mundo.

Faz muito bem. Mas olhe—isto sem querer intrigante—que foi eli quem licenciou os Apóstolos do Mal, representando ultimamente.

Versa a questão da *Actualidade*, de Lisboa, e do Apóstolo sobre a licença negada ao drama—*Os Lázaristas*, para poder ser representado nos nossos teatros.

Dia a primeira d'aqueles folhas que o drama é líndissimo, bem escrito, e aplaudido por plêtiás ilustradas. A segunda dia que él é um amontoado de sandes, seu estilo, sem moral, sem costumes, e não nos lembramos se dissesse até ser gramática.

Vejamos a opinião do Conservatorio.

Os Srs. Dr. Félix Martins e Víctorino de Barros foram unâniimes em que o drama estava primorosamente escrito, e que o julgavam digno de ser representado, não havendo n'ele para cortar ou alterar a mais pequena pluma.

O Sr. Machado d'Ávila, por tanto temos a máxima admiração, seu o drama e no fim não disse — sim — disse disso — não — Procurou a posição do fel da balança e só se equilibrou, ascendendo uma vela a Deus e outra ao diabo.

O Sr. Tamay, o autor festejado da *Retirada da Laguna*, votou de uma maneira absoluta contra a representação. O porque não sabemos, mas votou.

Restava o presidente do Conservatorio, o Sr. conselheiro Cardeas Meneses.

A sua opinião é cortar todas as duvidas e hesitações, e... cortes, negando a licença proibida.

O presidente é o único que tem voto n'aquele mero censório. E' am rei, em ponto pequeno, do sistema absoluto, d'aquele sistema tão querido dos Apóstolos do Mal *Publicos*.

A propósito d'esta resolução do Sr. conselheiro Cardeas Meneses, conta se por ali de hóreas em hóreas que a determinaram motivos intimamente particulares. As candidatas iam de corrida exerceram juntas a sua beneficia e santa influencia, usando dos meios que lhes são peculiares, e de que sempre se há sido sabido bem.

Una das coisas que o drama devendava com más habilidade é exactamente essa mesma influencia.

O drama foi vencido, não havia dúvida, e guillotinado pela propria resolução, antes que pudesse receber os aplausos populares.

Não pôde o Apóstolo admitir que os soldados da causa da liberdade de consciência chorões sobre o tumulto das esquizofrenias que morevam às milos do inferno, sem preferirem uns gauditó e sem despararem um tiro.

E que ha mortes mais vergonhosas que as descrepitos!

Renau por sua luto e os *Lázaristas* pelo outro, têm de viver na nossa memória ligados á idéia tristissima de que o jesuitismo continua a ramifications, pela sociedade, e a engrerar as consciencias.

De Renau queriam que abjurasse as suas doctrinas, dos *Lázaristas* que não combatesse o instituto de S. Vicente de Paula!

Come isto é edificante.

Em todo o caso pedimos ao *Bom Públlico*, o obsequio de elevar d'ora avante a sua tiragem a 100 exemplares.

Queremos presentear o Conservatorio com uma assinatura. Se elle é o primeiro jornal da Europa....

Não tarda a vir dizer-nos o *Bom Públlico* que o primeirão jornal da América é o Apóstolo....

Pintam o padre estes desiquores da igreja!

PEDE MALAS ARTES.

SALPICOS

Mas o que passa das marcas é o que estamos a ver agora.

Que seja oferecido no telegráfico Sr. Capanema um retrato a elho, ainda se admite. Não só lhe deve o município de Braga Manas a introdução do ingrediente que faz o gosto de Gingala-Khan das ferangas, como também a causa d'assaser, chula de gratidão, o reconhece como o inventor de processos para aperfeiçoar o seu preparo.

Ainda assim, e vai isto com goitos de parentesco, seria mais sensato oferecer-lhe, em vez do retrato, simplesmente o oco, que, talvez, aplicado ás molhas das mechanicas telegráficas....

Que se deitem ao sol os enrequecidos as queixas do commercio contra os bodes pegajos que monopolizam as ruas, outra do domínio de nôs todos — e as reclamações dos ditos bodes que querem os trilhos desimpedidos para a sua circulação — como o assumpto é de interesse público, ainda se comprehende.

Mas o que mesmo as mais robustas inteligencias se recusam a compreender, é que seja lido no cabo da guarda, ali de qualquer estação policial, usar connoisse da semiconsciencia de que este fausto prove, e façaendo prova impunemente.

Alôda está na memoria de todos o que a semana passada aconteceu com um menino que andava passando no largo do Machado com o seu preceptor — um mestre inglés que não entende plindas das nossas vulgariza maternas. Vêlo o cabo da guarda d'uma estação que ha por ali algures e prendeu o menino — a pretexto de que era uma maledicida encarada em homens.

Todo o mundo sabe que quando qualquer falano da politica deita as malas a alguém, não ha palavras, não ha razões que o despenarem: é andar para diante e ir até aquellas capoeiras da gallinhas que a linguagem oficial chama com muita graca — estípulos de polícia.

E' o que fez o pequeno, protestando sempre, com lagrimas, contra o facto.

Interrogado na estação, disse que era, relativamente os seus filhos de homem — para o futuro. O cabô increivelmente com um S. Thomé de furlacta, recusava-se acreditá-lo sob palavra. E vai que fez? despuj o menino para se certificar.

O resultadô foi ver que o menino não era menino.

Que o fesse ou que o não fesse, está a salar nos olhos que não ha desafio maior. Se hoje os cabôs da guarda e as delegacias da polícia têm o direito de desvir os nossos filhos para se certificarem se só meninos, ou não ha razão para amanhã os espíritos não quirarem deitar as nossas filhas para apurarem se por aíso não serão razões disturbantes. Se os ditos telegrafias não comprehendem o pudor das nossas criancas, alguma dia virão a faltar-nos no respeito quando fivermos a andarica de sahir á rua com senhora.

O que parem se não acredita é que o Sr. chefe de polícia ainda não tenha dado uma satisfação ao publico, premiadamente segundo os seus meritos ou tal mandeçor do publico.

Não entretanto relações com S. Ex., não sei qual é o seu modo de compreender o modo de fazer a polícia. Pois se os actos publicos, ainda menos se pode avaliar, porque

nos dois meses de sua administração ainda não disse ao que el veio. Sendo sucessor de um bairinho que pelas suas carências, pelos seus colifícios e pelas riapides foi notável tres meses a fio, a sua administração tem tido o condão de passar desapercebida—tão nulla é.

Se, no entanto, é correata para o Sr. Dr. Calmon que os seus janíssarios façam tudo quanto quiserem, será bonito todos os pais de família se previamente com boas bengalas de casa da India, para fazerem respetar o pudor dos seus filhos.

Há de parecer extraordinariamente bellicosa estas palavras. Talvez o sejam. Mas se alen de pagarmos muito á polícia para sermos diariamente roubaras, ainda tinhamos que ver que os nossos filhos engessados por não haverem sentido apelar para o rolim, e oppor ás demais do cabo da guarda a argumentação do cabo da vassoura.

E esta mesma recta a applicaria eu, de boa vontade, a certos sacripicatos que andam por ali distribuindo pelas casas de familia uns papéis que dizem pura fura—Para ser entregue a encadear, e encadear—é por doutro echanam a atençao para um Remendo Maravilhoso—que versa a ser a Graca de Deus.

Não se pode — em casa — não se deve negar a nenhuma religião, o direito de fazer propaganda. Na pratica, se eu tivesse familia de minha responsabilidade e achasse metido por baixo da porta um prospecto de qualquer religião, desconfio unito que o entregaria religiosamente á cosineira das galinhas para a ajstar a extinguir, não heresias, mas as penugens das galinhas para a jantar.

Mas se me entrasse pela casa dentro, sem se anunciar, como ha dias aconteceu com uns familia, um propagandista religioso que perguntasse ás escravas da casa :

— A senhora é casada?

Desconso que o sujeito, se fizesse a casa do meu vizinho mestecete os produtos da sua religião, não se streveria a repetir a pergunta.

E em bem sei porque.

Em compensação ha cousas de que nalgum sabo da raia, nem talvez mesmo aquelas que saem. Por exemplo, os parcerios dos Conservatórios sobre o famoso drama *Os Lazaristas*.

E' inadmissavel que a luminosa Invenção do Sr. João Alfredo tenha dado desde o seu concepo, as maiores provas de incapacidade literaria, phenomeno apena notavel por ser elle individualmente composto de cavalinhos a quem se não pode negar ilustração, e atô, bon sens. De facto, ainda nunhuns d'aqueles sehoras carevem em collaboração com o Sr. Varjão, ex-dramaturgo — que é que é una prova de juizo — que n'ela se pode dizer que ya significa sin em inglés, como sei em francêz, o que deprez muite a favor dos seus conhecimentos linguisticos.

Mas, como uns mo salham apurar os seus parcerios com actos, outros redazem a sua opulzia a questo politico, e aílguns alguma politica de ter opinião, acontece que na Bacia, é licenciada com louvor a mesma pena que no dia de Jucáetra é proibuida com a maior castilla.

A Bacia tem pragado ás províncias suas irmas algumas peças de calibre nônia do supportavel.

Tem produzido um seu numero de camaleões politicos — sem alusão — e de mestros literarios — sempre sem alusão. Tem a sua reajusteja finta como cabeça de canareira nacional, e um篆mpetigoso prelato a impôr fôe o seu asseio de deumb. Tem indo o mês que lhe quizerem atribuir, mas tem tambem um conservatorio que se atraeu a dizer que o que é bom, é bom, e quem não gosta como menu.

Bahia, dã ei um abraço.

Mas agora que os dois conservatórios estão em antagonismo de opiniões, desejam varias pessoas de boa fôe e ainda menor erudição, saber qual dos dois tem razão, literariamente falando, se é que o assumpto é literario. Mesmo para se ver se pode haver enaltecido entre a carolice bahiana e a iemigo carioca.

No fim de todo quem brilha só os festejos da matriz da Bacia, que para fazer sobressair o seu fogo de artificio formam despedirão—o na torre da igreja. Nunca os fogueteiros nacionais se viram em tanta altura.

Só engajo de casar inveja aos proprios moradores do morro de Santa Theresa, sperar os bodes do Sr. Pinto, que ja tem os peitos de aspergo approvados.

Hm... estou moe inclinando a crer que não é ócio cedo que aquello morro verá em exceptuo os tais plenos.

Ios.

Pr. da — GAZETA DE NOTÍCIAS — rua do Ouvidor n.º 70