



Don Juan Tenorio

Opinião do auctor ante o publico de Lisboa — "A reverencia" d'um portel-ro da "CALA"

Vae fazer-se, no Teatro Nacional, a apresentação da celebre e celebrada peça espahola de D. José Zorrilla, a considerada joia do classicismo de capa e espada do vizinho-reino — Don Juan Tenorio — lidima gloria do seu actor ou como tal consagrada, em todas as suas fases evolutivas, pelo publico e pelos criticos de arte.

Muito ciuvas das fidalgas como das populares tradições, no teatro como em qualquer ramo da sua actividade; vivendo muito do seu proverbial espanholismo — todos os annos, no dia 1.º de novembro, a Espanha faz subir à scena, principalmente nos theatros de Madrid,

o seu classico Don Juan Tenorio, quasi arreigado o velho costume da época de mistura com os saborosos donatarios e com o latim das missas de rezagion. Como extrato de Placido, via, o sr. Dr. Julio Dantas dar-nos, em guisa de foliar, n'uma adaptação em verso, o seu Don Juan Tenorio, e cremos que com elle triunfará como D. José atravez de todas as epochas, como trinitario Palmira Bastos e Brazão nos seus protagonistas, porventura continuando o portafolio successo alcançado em Espanha por Diaz de Mendonça e Maria Guerrero, por Henrique Borja e Margarita Xirgu, n'esta temporada. A peça tem condições para agradar ao nosso publico, sabido embora que o seu auctor, e não a obra, certamente, para reclame, foi sempre o seu principal detractor; basta recorrer ao seu livro Recuerdos del tiempo viejo para o comprobar.

Explicando provisoiamente a razão por que a escreve e affirmado ter inspirado no Burlador de Sevilla, para o lazer, diz Zorrilla:

"Necessariamente, que não podia regular boa uma obra tão mal pensada e tão precipitadamente escrita; não quero, porém, dizer aqui o que penso a

seu respeito — porque tenciono lazelo n'um outro livro Don Juan Tenorio ante o consciencia do seu auctor, que publicarei em outubro para o publico ler recente essa minha opinião ad assistir em novembro à sua tradicional e obrigatoria representação."

"Qual eu pudesse trespassar a auctoria do Don Juan para que, quem ma inventasse, pudesse gozar em mea laizura as consequencias de tó-lo escrito."

O que é certo, porém, é que o Don Juan Tenorio está consagrado como obra litteraria e como obra theatral, consagração que se perdura de ano a ano, de geração em geração, com a sua época de sensibivas representações. E, a proposito, apliquemos, agora, o caento que justifica a opinião do publico.

Actuava uma companhia no teatro Tivoli, de Barcelona, e D. José Zorrilla frequentava a milide a catia. Por qual razão houve ordens apertadas para os habitas dos bastidores e quando D. José lá a entrar o porteiro dá calza, cumprindo as ordens recebidas, deteve-lo o passio.

— Não se pode passar; são as ordens que tenho.

— Mas isso não se deve entender como, disse sorrindo.

— Lá disse que não pode passar.

— Eu sou o poeta Zorrilla; não me conhece o nome?

— Nem parece conhecê-lo — respondeu o porteiro com certa superioridade.

Congestionado, furioso, altamente, então Zorrilla ordenou:

— Digis ao sr. Director que está aqui o auctor dos actos do Trovador."

— Eu não posso sair daqui e já he disse que não pode entrar.

Então Zorrilla, ardendo em ira, apoplectico, gritou:

— Eu sou o auctor do Don Juan Tenorio! —

— O porteiro tirou o bonel apressadamente, com muilas commelias, e acrescentou submisso e reverente:

— Faz favor de passar; era por al que V. Ex.ª devís ter principiado!

E o poeta, tornando a si o papel do commandador da vintessa, recitou-lhe o caento, entrando activo e magestoso na catia do teatro:

"Tu meas oigallo-della, que meas hueras mas granitas."

— Y los morros misos espasa; se abreva a mi paso, ¡Mira!

J. BASS

Fernando Carvalho Mourão
QUESTÃO JOALHEIRO
Grande coleção de objectos proprios para grandes de Paizes
N'esta annua e acreditada casa encontra-se sempre um dos mais completos e melhores organosamentos feitos em todos os artigos das variadas secções da sua especialidade...

Theodoro dos Santos Reis e Silva
Gaspas dos Reis e Silva
Casa fundada em 1827
Conserta lençóis e jóias novas de todos os qualidades. Umeverta lunetas, lunetas de objectos de cristal, marfim, tarapaga, madeirapera, esculptura e outras jóias josterias.

Antonio Ferreira da Silva
CASA MISTA
Rua Alameda de Lisboa — AZEITÃO
Em Alameda, Fátimas, Fátimas, Fátimas e D'oupa.
Calçado de todos os qualidades e falo falo.

Anibal Tavares
Joalheiro
97, Rua da Prata, 97
LISBOA
Teléfono 517
Lindissimo artigo de ouro com tir-Brazão desde 15000 e 1.500000.000.
Cada um dos bierres mais granitas desde 15000 e 150000.000.

Padaria Azeitonense
LOBO & ALVES
Rua Aguilá, 251 e 253
BARREIRO
Fá de 1.ª e 2.ª qualidades liberadas com purissima e cozida
Vendas aos domicílios

FUNDAÇÃO TIPOGRAFICA A FUNTIPO
Proprietario e Director Technico "P. Gm"
ESCRITÓRIO: Rua Nova do Prado, 60, 2.º-B
FUNDAÇÃO: Rua Nova do Prado, 20-A
LISBOA — Teléfono 4550

Comercio Mixto
DE
Amadeu Augusto Pereira
Rua Direita — AZEITÃO
Omeiros de mercadoria de 1.ª qualidade. Louças de ferro emalhado e outras...
Vende-se barata para vender muito

GRANDE & CORREIA
Armaens de Fátimas, Calçados, Chapéus, Maquinas de costura, etc.
Vinhos, Aguardentes, Azeites, Salsas, Petiscos, etc.
Preços sua competencia
Rua Direita — Azeitão

M. SANTOS L. da
Alfaiates mercadores
Senhor e dona suas parvidas. Calçados e sapatos.
Rua Fernandis da Fátima, 46
157, Rua da Palma, 158 — LISBOA

Ex-Barraca de Pau
DE
ANTONIO ADRIANO VALIDO
AZEITÃO
A entrada da via
Generos de mercadoria de primeira qualidade. Especialidade em CAVACAS de Anália...

SAPATARIA MODERNA
Rua do Mouraria — LISBOA
O maior sapateiro de Lisboa
Sapatos de primeira qualidade para senhores, damas e crianças

Moagem de Cereaes
Quinta Nova — AZEITÃO
Mê de conta alheia pelos preços da lei — Trigo, Milho e Centeio. — Farina em trihuas outras cereas por ajuste especial

CENTRO COMMERCIAL DO BAIRO NOVO
Aida Pereira da Silva
36 e 42, Avenida do Republico, 36 e 42
LISBOA
Generos de mercadoria de 1.ª qualidade — Vinhos tintos, brancos e albufados — Aguardente e vinho Moscatel de Sotomai — Vinho de Sotomai, Colares e Canteirões — Caramo de porto branco e negro — Mandragoras — Queijos e bolos — Chás — Amêes — Cervejas — Cervejas e legumes — Cerveja e artigos de vassio: ramos — Louças finas, vidros e vidro...

76 Rua Nova do Almada 78 LISBOA
Manuel Pedro da Silva
Guarda-chuvas e sombrinhas
Sempre Novidades
Bengalas da Moda
Pentes e tranças
Ganchos com finas pedras
Lepres de fantasia

Farmacia Brazil 7, Praça do Brazil, 8 LISBOA
Telefone 1035 — Norte
Consultas medicas diarias — Analises de oúrinas e outras
Emplos, puros, preparados e especialidades farmaceuticas nacionaes e estrangeiras
Productos proprios preparados com todos os requisitos de asyptis e hygiene