

Director-Editor
FERREIRA DA SILVA
a quem deve ser dirigida toda a
correspondência
Endereço telegráfico
ALGHARBE — Faro

Não se resguardam originais, sejam ou não
publicados, e não se aceitam informações
anônimas

Federação e administração
Rua de Alportel n.º 27

O ALGARVE

SEMANARIO INDEPENDENTE

Domingo, 25 de setembro de 1921

IMPOSTOS E CAMBIOS

ECOS DA SEMANA

Para as cooperativas

Todo o imposto é causa de miséria, e se se pretende com impostos incomportáveis resolver-se a que fér, está-se redondamente enganado! Do ano passado para cá o aumento nos impostos foi do triplo, para uns; para muitos do quintuplo. Que melhoria de situação resultou da enorme sangria?

Cultivou-se mais trigo? Não; cultivou-se menos. Todas as culturas que subsistem o trigo encareceram ou diminuíram de quantidade, o que é a mesma cousa.

Le digo gigas — pelos antecedentes os consequentes; daí se tira ilação para os impostos acrescidos. Sabidos os sistemas gerais de impostos em França, Itália, na Inglaterra, etc., vae-se buscar o que ha de mais gravoso em cada paiz, aplica-se sem critério e acrescenta-se o que se pode por conta do autor do projecto. É claro que a agricultura, as indústrias, não podem com a verdadeira fui da do taxador e a produção ressentir-se. O nosso belo clima, a fertilidade do nosso solo e respectiva produção são uma suntuaria.

Do que temos dito resulta que, não obstante as exigências do fisco, ele precisa não fazer injustiças, quer quem não conhece as produções por hectare de cada uma das culturas lá fóra é que não vê que não ha por ora comparação das nossas com as melhores produções do estrangeiro. Deste atraso se vê que o imposto devia ser protector e não explorador, merecendo legislação barbara que só aumenta a discordia entre as classes.

Em toda a parte, não absolutamente levada de bolchevismo, o imposto é protector. Procura tirar o mais que pode mas sem destri-

E quem poderá não acreditar na destruição causada por impostos esmagadores do Estado sem levar em linha de conta que os munícipios já lançam outro tanto, se não mais? Se as propostas em gestação forem aprovadas é ruim da agricultura.

A cultura do trigo! Aos quatro ventos se propala que é indispensável a sua intensificação, mas o imposto tira à terra o capital de exploração, atraça ou mata as iniciativas e juntamente com elas acorre ao mesmo fim as medidas de captação do trigo e a rematada insistência do pagamento ao máximo do trigo estrangeiro.

Portugal é o unico paiz onde a cultura do trigo diminuiu. E o imposto cresce para a grande propriedade que com a propriedade de média são as únicas que o produzem.

Mas, sendo os outros alimento que a terra fornece, todos eles sucedâneos do trigo, pode avalar-se, se os impostos na terra forem aplicados, a quanto montará a carência da vida?

Pois não se viu que estando o cambio a subir regular mas desmoradamente, a sua grande agravação data da publicação das propostas do sr. Pina Lopes? Um paiz que afoga assim pelo imposto os seus recursos é um paiz perdido! A contra prova fez-se pelo novo agravamento devido às medidas do sr. Cunha Leal que deviam dar uma melhoria de cambio, pois com o fim de melhorar a nossa situação para com o estrangeiro, foram criadas.

O que sucederá com a aprovação das medidas Barros Queiroz ja está visto: uma depressão na produção com agravamento de cambios.

A contribuição de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de produção inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com os meios de pro-

dução inacessíveis e com a falta de capital que num clima ingrato

reduz a ação ao minimo.

As contribuições de registo elevada ao maximo tira a vontade de trabalhar. Isto conjugado com as 8 horas, com os salários elevadíssimos, com

faltam energias administrativas e militares.

Impõe-se por instante a medida de protecção ás colónias por fundações de carácter permanente, já em serviço de ensino e moralização das raças indígenas, já em prol do incremento económico propriamente dito pela formação de povos, sua administração e policiamento.

E' também constitucional para nos o preceito de fixação dos emigrantes nas colónias entendendo que os empregados civis e militares serão sempre o elemento por exceléncia para a assimilação dos naturaes das mesmas colónias.

As vantagens a dar aos que partem para as colónias e nelas se estabelecem deverão ser concedidas dentro do territorio das mesmas e não cá na Metrópole antes de consumada ou levada a bom termo a obra, que se propuseram.

A separação dos quadros da Metrópole e das colónias é um facto, que deverá ser fixado em preceito, e consecutivamente realizado por determinação positiva de colocações temporárias e das licenças periódicas; pelos quais temos prefigurado o desenvolvimento colonial e solvido as receitas orçamentárias das colónias.

São estas as providencias que de modo continuo urge ter sempre bem vivas na política, dos nossos estadistas e para tal desideratum nós propomos que os principios sejam integrados na constituição política, obrigando desta arte os homens do futuro a não se pôr de parte e a prosseguir no caminho da honra e da honestidade publicas sem esquecer as glórias da nacionalidade, que pela colonização se afirmaram na certa das nações.

A divisão de católicos e não católicos é uma vergonha.

Tempo e de nos entendemos e soerguemos nas nossas mãos a epopeia camoneana, para afirmarmos ao mundo que somos bem nós os herdeiros da raça gloriosa, que deu lugar à confecção daquele monumento literário, nação que fez a ligação das seitas e castas, religiões e raças pela epopeia assinalad imorredouramente.

V. DE SAMPAIO

Instituto Arqueológico do Algarve

Continuação da sessão de 28 de agosto

Exposição Lyster Franco

O Presidente do Instituto referiu-se em seguida ao notável triunfo alcançado pelo ilustre confrade e distinssimo Professor sr. Carlos Augusto Lyster Franco com a sua exposição, inaugurada em junho último no salão nobre do Teatro Nacional de Lisboa.

Tem a maior satisfação em referir-se, com o devido louvor, à exposição Lyster Franco, que representa um verdadeiro acontecimento artístico entre nós, conseguindo interessar toda a população ilustrada da capital, chamando sobre si, a atenção dos intendidos, os mais franceses elogios da imprensa e os mais consoladores aplausos dos Mestres.

Mas Lyster Franco não só merecedor das manifestações de elevado apreço que lhe tributam os confrades do Instituto e os amigos e cultores da Arte; deve-lhe também muita e enternecida gratidão este Algarve prodigioso, cujas belezas são o assunto predilecto dos quadros *au fusain* do primoroso Artista, que, não sendo natural desta província, a ama e honra com raro afecto e inexcedível enternecimento.

Os trechos dos jornais que à exposição Lyster Franco se referiram:

Estamos em frente de quadros cheios de vida, de luz e de evocação que nos reproduzem recantos belíssimos do Algarve, e temos a impressão nítida de que a pintura não nos poderia dizer mais.

Além disso a exposição compõe-se de 32 quadros, alguns de grandes dimensões, o que revela a vasta técnica que o seu autor possue e os múltiplos efeitos que conseguem, apesar num desenho a carvão.

A exposição Lyster Franco merece a visita de todos os amadores de coisas de Arte e constitui ao mesmo tempo uma forma de propaganda magnífica do nosso lindo mas desconhecido Algarve.

E não é só nos quadros *au fusain* que Lyster Franco se tem afirmado o grande artista que o Instituto se orgulha de contar em

De Lisboa

(Carta semanal)

Tempestades do céu, branduras da terra-Ainda os cincuenta milhões de... lérias-Novas de política

Lisboa acaba de atravessar uns momentos bastante tristes e impressionantes. A terça-feira dessa semana foi assinalada por uma tremenda tempestade como nunca presenciamos e que revestiu um carácter verdadeiramente pavoso.

Por momentos tivemos a impressão de que este velho mundo ia desaparecer num merecido castigo de Deus.

As ruas eram verdadeiros lagos, havendo até pontos em que a vida dos moradores e os haveres deles e de muitos comerciantes estiveram em sérios perigos.

Houve, porém, um sucesso que enlutou a cidade e que faz estremecer o paiz de horror e de comédia. Foi aquele triste caso do desabamento do muro sobre um carro eléctrico. Aquela incidente da criancinha morta agarrada com toda a força ao seio do pobre mãe, vítima como ela dos designios do destino, é uma das maiores tragédias que temos conhecido! E quantas outras victimas!

A constatar com o horror do acontecimento, ha o involvidavel desassombro e a intrepida coragem de que muitos deram prova salvando os seus semelhantes com risco da própria vida.

Nem tudo é lama, felicemente. Este povo ainda tem coração e sabe ser nobre e justo nas ocasiões. Nem tudo está ainda perdido.

Antes assim, antes assim!

E continua em grande exhibição a grande fita dos cincuenta milhões de... lérias.

Em quanto o sr. dr. Afonso

Costa do alto da Serra da Estrela, ia confiando aos reporters aquilo que tinha o dever de dizer no gabinete do chefe de investigação criminal, o governo foi prendendo banqueiros e devassando as suas casas.

Agora que sua ex., já farto de bons ares e de massadas, se foi novamente até ao estrangeiro, o governo continua a prender banqueiros e a publicar notícias nos jornais.

E depois? Depois os órgãos da oposição continuam a exigir a ida do mesmo sr. Afonso Costa ao parlamento ou à polícia para prestar declarações, o cambio sobe vertiginosamente e os generos alimentícios acompanham essa subida de forma tal que dentro em pouco será impossível viver...

O governo parece sentir-se já pouco seguro no poder. O contrato dos dollars abalou-o bastante. De resto, e para maior ajuda, parece — ao que afirmam os entendidos na matéria — não existir sobre o assunto uma perfeita unidade de vistos no gabinete.

Também as perseguições feitas ultimamente a vários elementos militares, como Liberato Pinto e Pedroso de Lima, teem desagrado bastante, parece que a não se dar uma queda ministerial, temos revolução, ou pelo menos qualquer movimento insurreccional.

Ainda hoje nos dizia um velho amigo que tem candela acesa nos meios revolucionários:

«Se não libertam o Liberato ele também não estará lá muito tempo...»

J. F. S.

tre os seus mais distintos membros e em que o Algarve posse o mais apaixonada cultur das suas belezas; também na pintura a óleo tem o talentoso Professor documentação valiosíssima para se impôr à consideração de estudiosos e peritos.

O seu vasto atelier, instalado no antigo Teatro 1.º de Dezembro desta cidade, é digno de ser visitado e deve-se lo até por quantos se interessam por coisas de Arte e se comprazem em admirá-las nos seus triunfos.

Lyster Franco cultiva, com muito talento e invulgar estudo a pintura histórica, de que possue bastantes trabalhos e esboços. Os seus retratos e tipos populares impõem-se pela justezza do traço e nitidez das cores.

O visitante sente-se encantado perante a obra de Lyster Franco, cujo atelier deve ser recomendado como em jogar que o forasteiro não deve deixar de ver e admirar.

Em conclusão e depois de fazer o elogio do grande Professor que é Lyster Franco e da sua já vasta e admirável obra artística, o Presidente propõe que na acta se consigne um voto de congratulação pelos brilhantíssimos triunfos alcançados pelo seu ilustre confrade.

— É bem assim que se solicite da Câmara Municipal deste concelho a aquisição de alguns dos quadros de Lyster Franco para o Museu Municipal Infantino D. Henrique, e ainda que se faça a propaganda entre os forasteiros de que em número dos lugares mais dignos de serem visitados, nesta cidade, deve incluir-se o atelier do apreciado Professor Lyster Franco, que actualmente constitui, pela sua disposição dos seus trabalhos, pela variedade e escolha dos assuntos tratados nos numerosos quadros expostos e pelo rigor da execução, um verdadeiro Museu de Belas Artes, que todas as pessoas de gozo devem frequentar, e esta capital do Algarve pode utanar-se de possuir.

Os srs. vice Presidente Comendador Ferreira Netto, Cordes de Avelar e Manoel Caetano de Souza proferiram também ácerca de Lyster Franco e da sua obra artística palavras de justo apreço, sendo finalmente aprovada por unanimidade.

Estamos em frente de quadros cheios de vida, de luz e de evocação que nos reproduzem recantos belíssimos do Algarve, e temos a impressão nítida de que a pintura não nos poderia dizer mais.

Além disso a exposição compõe-se de 32 quadros, alguns de grandes dimensões, o que revela a vasta técnica que o seu autor possue e os múltiplos efeitos que conseguem, apesar num desenho a carvão.

A exposição Lyster Franco merece a visita de todos os amadores de coisas de Arte e constitui ao mesmo tempo uma forma de propaganda magnífica do nosso lindo mas desconhecido Algarve.

E não é só nos quadros *au fusain* que Lyster Franco se tem afirmado o grande artista que o Instituto se orgulha de contar em

Conta da receita e despesa com as festas e obras realizadas em honra de Nossa Senhora do Carmo pela respectiva Comissão.

RECEITA

Saldo do ano de 1920 depositado na Caixa Económica.....	9518000
Juros contados.....	218690
Produto da rifa do toucador e almofada desenhado à pena.....	2003000
	1.1725690
Produto do bazar e leilão em 15, 16 e 17 de julho de 1921.....	1.6593050
Ofertas em dinheiro neste ano.....	2465500
Total.....	3.0785240

DESPESA

Escoliação e limpeza da Egreja: Papel selado para o contrato da empreitada.....	5180
Seguro de operários na MUNDIAL.....	438800
Empreitada e gratificação aos escaioladores.....	1.100000
Esfregação e limpeza da Egreja.....	83200
	1.2275180

RESUMO

Kermesse e festas de 1921: Envelopes para circulares.....	86000
Impressos e papel.....	128200
Seios do correio.....	4500
Avença para a kermesse.....	13240
A Bandeira de Infantaria 4.....	260000
Áo fogueteiro.....	55200
Iluminação eléctrica.....	150000
Gratificação ao carroiro.....	15500
Idem à porteira da igreja.....	18000
Idem à Guarda Nacional Republicana.....	265100
Pago ao carpinteiro.....	728050
Ao Paroco.....	308000
Armação da Egreja e do andor.....	208000
Propina e despesas diversas ao sacrifício.....	175590
Total da despesa.....	1.8865560
Receita total.....	3.0785240
Despesa total.....	1.8865560
Saldo depositado na Caixa Económica.....	1.1918680

As contas, devidamente documentadas, podem ver-se no escritório do tesoureiro da comissão, na Rua Tenente Valadim, n.º 38, em todos os dias úteis, desde as 12 às 17 horas.

A Comissão reúne brevemente para apreciar a proposta da comissão de bancadas artísticas para o corpo da igreja, continuando assim a esforçar-se pelo engrandecimento do Templo de Nossa Senhora do Carmo.

A Comissão,

Joaquina d'Abreu Ascenso Davim.
Maria da Conceição Arouca d'Assis.
Maria da Piedade Abreu d'Ascenção Sande Lemos.
António Garcia Trigo Pires Viegas.
Elvira d'Azevedo Vaz Velho.
Maria Antónia Narizão.
Victoria de Jesus Mateus.
Amélia Pinto.
Filipa Eugénia d'Oliveira Serrão e Silva.

Despedida

Manoel d'Almeida Coelho, te de partir para a Bélgica e não sendo possível despedir-se soalmente de todas as pessoas suas relações, fal-o por este moferecendo o seu limitado presso em Anvers.

Massas finas, massas de cons

Bolachas e biscoito

DA COMPANHIA

INDUSTRIAL

PORTUGAL E COLONIAS

DE LISBOA

Depositario para todo o Algarve

Faro

ALFREDO DA SILVA L

Casas de residencia

Vendem-se duas moradas casas, uma na Rua Rebello Silva, n.º 82 e outra na Rua Filho n.º 63.

Recebem-se ofertas na T

grafia SERAFIM—Faro.

Arrenda-se

malho, no sitio dos Bracais. rigir propostas ao seu dono

30 de Setembro na referida priedade ou em Faro na Vasco da Gama, 81.

Aluga-Se

uma casa quinal e pogo. Quem pret

dirja-se a Manoel Joaquim rum—Faro.

Casa

Vende-se no Alto da Vista n.º 2

Quem pretender dirja-se pa

José Bacoco, Rua da Boa V

n.º 7—Faro.

Palha

em arma de vendê

quim Ign na Pinto Calhau, rua D. Fran