

# ÍNDICE

OS ARTIGOS PRECEDIDOS  
DE ASTERISCO, SÃO ACOM-  
PANHADOS DE GRAVURAS.

	PÁG.
<i>Antigos becos da freguesia da Sé de Lisboa</i> , por Luiz de Macedo.	214
<i>Arte religiosa da Índia Portuguesa — A Igreja do Ribandar</i> , por M. R. Teles.	75
<i>Artes e Belas Artes em Portugal — 2. Influência flamenga ou italiana?</i> por A. d'Atri.	117
<i>Aspectos da vida da criança em Outeiro (Viana-do-Castelo)</i> , por Afonso do Paço.	218
<i>Bibliografia sobre a feira da Ladra de Lisboa.</i>	238
* <i>Botica (A)</i> de Félix Curvo, por D. Sebastião Pessanha.	18
<i>Canto (O) do cisne</i> , por João Jardim de Vilhena.	22
* <i>Careto (O) de Valverde</i> , por Santos Júnior.	29
<i>Carta (Uma) de amor</i> , por Luciano Ribeiro.	15
<i>Cartas inéditas de D. Carlota Joaquina</i> , comentadas por Henrique de Campos Ferreira Lima.	53
<i>Casamentos em Nisa (Costumes regionais)</i> , por A. Vieira da Silva.	201
<i>Cruzeiro (O) de Ugeiras</i> , por A. G.	112
<i>Documento relativo a uma irmã de Nicolau Tolentino</i> , por Henrique de Campos Ferreira Lima.	126
<i>Exlibris (Um) manuscrito</i> , por Ernesto Soares.	64
* <i>Festas (As) do Sacramento em Beja</i> , por Um Bejense.	145
* <i>"Frasca" (A) das freiras francezinhas</i> , por Matos Sequeira	2
<i>Interiores ilustres. I-O solar dos Eças em Valadares (Alto Minho)</i> , por Júlio Dantas. II-A casa do antigo bispo de Vizeu, D. António Alves Martins. III-A casa de Luiz de Magalhães na Quinta do Mosteiro . . . . . 105, 124 e	204
<i>Invasão (A) francesa e os cegos cantadores</i> , por Guilherme Felgueiras.	41
<i>Mais (O) horroroso caso sucedido no Funchal</i> , por Fernando de Aguiar.	233
<i>Mais um</i> . . . . .	1
<i>Nossos (Os) mortos</i> . . . . .	183

<i>Notas camilianas</i> , por C. M.	208
<i>Notas camilianas sobre o "Demonio do Ouro"</i> , por Armando Couto.	90
<i>Nótulas etnográficas da Vidigueira</i> , por Falcão Machado	35
<i>Nótulas de viagem — IV-Quadras tópicas de Arraiolos. — V-Epigraphia espichelense</i> , por C. M.	62 e 107
<i>Palácio (O) denominado "Casa da Cova", dos Mendonças Furtados, ao Campo de Santa Clara</i> , pelo Conde de São Payo (D. António).	178
<i>Para a história do 1.º de Dezembro de 1640</i> , por Carlos Santos, Pai.	150
* <i>Pintor (O) Fonseca e o barão de Quintela</i> , por Pedro Vitorino.	86
<i>Poeira dos tempos (XLI e XLII) (aliás XLII e XLIII e XLIV)</i> .	50 e 237
* <i>Portucala</i> , por Armando Sousa Gomes.	128
<i>Procissão (A) de S. Sebastião em Coimbra no ano de 1568</i> , por A. da Rocha Brito	184
* <i>Quadrinho (Um) assinado de João Pedro Binchetti</i> , por Luiz Reis Santos.	229
* <i>Quadro (Um) histórico (Identificação)</i> , por Castro e Brito	114
<i>Quadros (Os) do Ramalhão que foram para a Academia de Belas Artes</i> , por José da Cunha Saraiva.	165
<i>Raridade (Uma) bibliográfica camoniana</i> , por Ernesto Soares.	153
<i>Recordando o passado (I e II)</i> por João Jardim de Vilhena.	79 e 160
<i>Sobre Bartolozzi</i> , por C. M.	142
<i>Tragédia (A) do "Patrioten"</i> por Durval Pires de Lima.	68
<i>Usos e costumes da ilha da Madeira (V e VI)</i> por Fernando de Aguiar.	11 e 131

