

ÍNDICE

OS ARTIGOS PRECEDIDOS DE ASTERISCO,
SÃO ACOMPANHADOS DE GRAVURAS.

	PÁG.
<i>Alexandre de Gusmão e os puritanos do seu tempo</i> , por José Mendes da Cunha Saraiva	180
* <i>Alfabeto curioso</i> , por C. M.	65
<i>Anotações de Camilo</i> , por F. Alves de Azevedo.	170
<i>Arqueologia literária—Arte nova e Arte velha—D. Rafael Bluteau, o primeiro futurista português</i> , por Albino Forjaz de Sampaio	140
* <i>Azulejos portugueses no Brasil</i> , por C. M.	166
<i>Badulaque ou Bazulaque</i> , por C. M.	118
* <i>Bocage julgado por Beckford</i> , por Pinheiro Chagas	29
<i>Brazões com legendas</i> , por Armando de Mattos	155
<i>Calcografia musical</i> , por João Jardim de Vilhena	205
<i>Carta (Uma) de Camilo</i> , por João Jardim de Vilhena.	81
<i>Cartas jocosas</i>	72
* <i>Casamento régio numa alegoria cerâmica</i> , por João Barreira	44
* <i>Cerâmica falante</i> , por Pedro Vitorino	7
* <i>Do mais espantoso cometa que nunca se viu no céu</i> , por A. de Gusmão Navarro	97
* <i>Dom Coxote da Mancha</i> , por Manuel de Sousa Pinto	40
<i>Edital (Um) de Pina Manique</i> , por C. M.	90
<i>Feição (Uma) da Lisboa de 1809</i> , por Matos Sequeira	4
<i>Gente do palco</i> , por C. M.	213
* <i>Grupo (Um) atlético</i> , por João Barreira	208
* <i>História de um anel de noivado do século XVIII</i> , por J. M. Cordeiro de Sousa.	198
* <i>Juiz de fora, calígrafo e poeta</i> , por Armando de Mattos	113
* <i>Lenços de namorados</i> , por Emánuel Ribeiro	25
* <i>Margem (A) de gulodices</i> , por C. M.	159
<i>Marmitas económicas</i> , por João Jardim de Vilhena	163
* <i>Marques de Oliveira gravador aquafortista</i> , por Vasco Valente	55
<i>Marquês (O) do Lourçal, os livros do P.^o Bluteau e um burro</i> , por António Gomes da Rocha Madahil	187
<i>Modas de ontem, modas de hoje</i> , por João Jardim de Vilhena	105

	PÁG.
* «Modesto» (Um) jantar de outros tempos, por A. de Gusmão Navarro	48
Morte (A) de Richelieu carpida em verso por um diplomata português, por João Cabral do Nascimento	137
Nome (O) de Gaula, por João Cabral do Nascimento	201
* Obras de arte nacional em regiões afastadas do continente, por A. G da Rocha Madahil	218
Origem da alcunha «Deus Dará»	68
Pio (Ao) leitor, por C. M.	1
* Poeira dos tempos	226
Poetisas portuguesas no século XVIII, por Jorge de Faria.	58 e 101
* Prestidigitador (Um) italiano em Portugal no século XVIII, por Henrique de Campos Ferreira Lima	11
Português (Um) na côrte de Pedro o Grande, por C. M.	195
Propósito (A) dum abecedário e dum jantar, por Dr. Carlos Santos, João Cabral do Nascimento e Conde de São Payo, D. António.	110
* Propósito (A) do artigo «Modas de ontem, modas de hoje», por Ernesto Soares	145
Propósito (A) cometas, por C. M.	225
* Propósito (A) do Templo de Diana, por Um amador de antiguidades, Frei Policarpo e A. Vieira da Silva	151
* Récita (Uma) de beneficio há 86 anos, por Ernesto Soares	76
Rei (O) do Pegu, por Matos Sequeira	232
* Salvaguarda (A) dos «afrancesados», por Rocha Martins	134
S. João (O) há 150 anos, por C. M.	18
* Teatros de Lisboa, por João Jardim de Vilhena	121
* Templo (O) de Diana, em Évora, no século XVI, por C. M.	93
Testamento dum Corregedor, por C. M.	127
Três monarcas orientais moradores em Lisboa, por Matos Sequeira	87
* Versos para lenços, pelo Prof. Emânuel Ribeiro	174
Víboras medicinais, por Fr. Luís da Soledade	83
«Xantippa (Uma) honesta, por João Jardim de Vilhena	35

Para evitar confusões, e para responder a alguns dos nossos leitores que se nos teem dirigido, declara-se que são da autoria do director da *Feira da Ladra* todos os artigos subscritos pelas iniciais C. M.

