# átima+ALTAR DO MUNDO

N. . 8

INFORMATIVO SUPLEMENTO

Director da Obra: DR. JOÃO AMEAL

Propr., Edit. e Admin. : «OCIDENTAL EDITORA»-R. Duque de Loulé. 35-PORTO

# átima—caminho do Céu, onde vão dar todos os caminhos da Terra

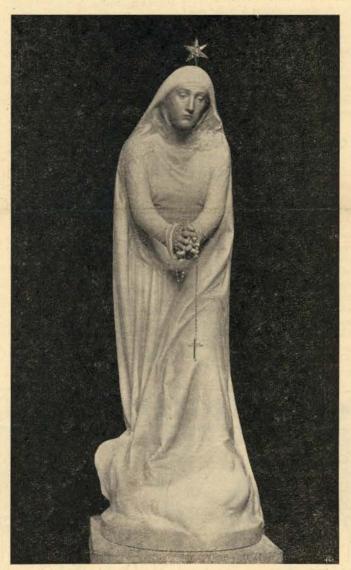
Ven desde há quarenta anos este caminhar do Portugal católico para a Cova da Iria onde ajoelha em oração e penitência aos pés da Virgem, Rainha do céu, invocando as graças da sua intercessão a favor da bem amada terra portuguesa.

Ao aproximar-se o dia 13 de Maio, que assinala o jubileu da 1.ª Aparição, há em todos os recantos do pais, desde as cidades aos mais humildes lugarejos. como que uma mobilização geral das almas para a grande jornada de fé, que assombra até os mais incré-

A Fátima! A Fátima! - é clamor feito de milhares de vozes e ouvido em todos os caminhos, de Norte a Sul, convergindo para um único ponto: o lugar santo das Aparições. Já em Fátima. nesse «oásis de fé e piedade» -como disse Pio XIIoutras vozes se juntam. E são agora cem, duzentas mil. E um rumor imenso, repassado de fé tão viva que põe estremecimentos nas almas mais insensíveis, se eleva ao céu, entoando o Avé numa apoteose de glória!

E nada retem a torrente das peregrinações, engrossadas em cada ano pela ressurreição das forças espirituais. que foram guia dos portugueses através dos séculos. Nem intempéries ou fadigas fazem rarear peregrinos, vindos de todos os quadrantes. ou esmorecer a chama ardente das suas crenças. Milagre que se repete em cada ano e de Graça e purificação das

sempre no mesmo ambiente são de almas que despertam tocadas pela luz da verdade.



SENHORA DE FÁTIMA por TEIXEIRA LOPES

VENERADA NA CAPELA DO HOSPITAL DO SANTUÁRIO

almas. E tudo o que hoje se passa no mundo em redor do nome de Fátima - igrejas que se levantam, converas grandiosas romagens da Virgem peregrina, arrastando atrás de si multidões sedentas dessa verdade, tudo



# DEPOIMENTOS

#### «Fátima – Altar do Mundo»

Pelos fascículos já publicados pode afirmar--se, afoitamente, que «FA-TIMA - ALTAR DO MUNDO> é uma publicação à qual está destinada uma vasta e notável projecção nacional e internacional.

Há de, por certo, contribuir eficazmente para tornar mais conhecidos os acontecimentos de Fátima e para levar muitas almas a viverem a «mensagem de Nossa Senhora».

Muitos olhares se voltarão para o extremo ocidental da península espânica e o nome de Portugal será pronunciado com respeito em todo o mundo.

A «OCIDENTAL EDITORA» é, pois, digna de elogio e de gratidão por tamanho empreendimento.

† João, Bispo de Lamego

é sinal vivo desse milagre. Sinal do mesmo milagre é também esta Obra «Fátima - Altar do Mundo», erguida pedra a pedra, pelo esforço e desinteressada boa vontade de alguns e cooperação de todos-de todos os que compreendem e sentem a importância espiritual do empren-

(Cont. na 2.ª página).

dimento e penetram o seu real objectivo.

Claro que está feita e contada e em toda a sua luminosa verdade e simplicidade, a história dos acontecimentos ocorridos há 37 anos na Cova da Iria e que tranformaram esse planalto agreste na mais linda estrada de luz por onde as almas caminham para Deus. Há. porém, que divulgar, explicar, interpretar à luz dos factos, à luz da verdade, a alta e transcendente significação espiritual dessa mensagem do Céu aos homens do mundo de hoje, materializado e paganizante por se haver desviado dos caminhos da Paz e do Amor. Esse o objectivo único da citada obra que. como já se acentuou, não visa quaisquer fins de natureza material, pois que só o espiritual interessa aos seus realizadores. A altos e consagrados valores portugueses, da Igreja, das Letras e das Artes está confiada esta nobre missão, tendo nós a certeza de que eles saberão realizar a mais bela e luminosa História Espiritual da nossa idade. Ela ensinará ao Mundo como no lugarejo humilde de Fátima se acendeu um dia a mais alta labareda de Fé do nosso tempo e se talhou esse maravilhoso caminho do Céu, onde vão. hoje, dar todos os caminhos da terra.

# FATIMA Altar do Mundo É UMA COLECÇÃO

Com o fasciculo n.º 13, que já foi distribuído aos assinantes, completou-se o 1.º volume da nossa Obra— Fátima Altar do Mundo».

Esse primeiro volume tem como título —O Culto de Nossa Senhora em Portugal.

Foi já distribuido o fascículo n.º 17 ou seja o 4.º correspondente ao 2.º volume da Obra, o qual terá por título-«As Aparições de Fátima ».

A este seguir-se-à o 3.º volume que será consagrado, ca-bendo-lhe portanto este título, à Imagem Peregrina.

Embora integrados no mesmo sentido espiritual, cada volume. só por si, constituirá uma obra, dado o carácter específico dos assuntos de que se ocupam.

#### Gravuras do 1.º volume

Os senhores assinantes deverão ter presente as observações seguintes, importantissimas, referentes à colocação das gravuras. As que dizem respeito ao 1.º volume devem ser paginadas segundo a ordem indicada no respectivo Índice, que está publicado no fasciculo XIII. Deste modo, as gravuras que acompanharam o fascículo n.º XIV devem ser colocadas nas páginas mencionadas no referido Indice. Os assinantes que ainda não receberam aquele fascículo, o XIV, devem aguardar a sua recepção, pois só depois da colo-

# A expansão da nossa Obra

O prestigio da Obra a que lançamos ombros progride, lenta mas seguramente.

Vão admira. Fátima — Altar do Mundo é uma publicação de extraordinário significado, impondo-se pelo seu carácter espiritual e pela excelência gráfica da sua factura.

A despeito, porém, dos créditos que conquistou, dos milhares de assinantes que conta, o conhecimento desta notável Obra ainda não chegou, como é indispensável que chegue, a todos os recantos de Portugal. Reconhecemos este lacto quando os nossos delegados tomam contacto pessoal com as terras longinquas, pelo alvoroçado acolhimento que eles encontram na sua missão de propaganda e vulgarização da Obra, e no entusiasmo das pessoas que logo se inscrevem como assinantes.

Outra circunstância a registar é que há muito quem se mostre desconfiado dos trabalhos que se publicam em fascículos, visto em certos casos, lamentáveis sem dúvida, essas publicações suspende-rem em dado momento, ficando a Obra que lhes respeita truncada perdida.

Todavia, com Fátima — Altar do Mundo estão afastadas todas essas hipóteses, visto que a sua publicação se tem feito com a regularidade que é possível numa obra desta natureza. De resto, quer pela responsabilidade dos nomes de quem colabora na Obra, quer pela noção do dever de

#### 

cação das gravuras pela ordem que se lhes indica, é que podem pensar na encadernação do 1.º

quem a edita, quer ainda pela natureza superior que distingue a iniciativa em que tantos estão empenhados, Fátima — Altar do Mundo prosseguirá no seu caminho de triunfo, até ao fim. O plano traçado inicialmente está-se executando com perfeita eficiência. constituindo a mais sólida garan-tia de seriedade, não obstante os pesados encargos a que o nosso trabalho nos obriga.

Os assinantes, sempre que os procuramos, surgem a dar-nos ânimo para esta caminhada de pulcro sentido espiritual: mas importa não pararmos nessa cruzada da agenciação de novos amigos, novos leitores - novos assinantes. Esta é uma das tarefas que mais nos ocupam - e cujos frutos benéfiços já se começam a sentir. No apelo que aqui fizemos, em prol do aumento de assinaturas, aconeram grande número de pessoas, vivo entusiasmo, e até com desvanecedores incitamentos.

A bola de neve cresce cada vez mais. De toda a parte nos chegam novos assinantes — das mais diversas condições sociais, o que prova o interesse despertado pela Obra. Homens de formação intelectual e simples trabalhadores. todos mostram a mesma satisfação e desejo em conhecerem e possuirem Fátima - Altar do Mundo o trabalho mais impressionante e completo que em Portugal se publicou sobre Nossa Senhora.

E nós sentimo-nos, na verdade, de bem com a nossa cons ciência por termos tomado para nós a missão de difundir a mara vilhosa história da Mãe do Céa, que marcará, assim, como uma

(Cont. na pág. seguinte)



Nacional Porto

IMPRESSOS EM TODOS OS GÉNEROS

Cruz, Sousa & Barbosa, Lda.

PAPEIS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

R. de Sto. António, 165-PORTO

... É UM ESTORE

RUA JOSÉ FALCÃO, 61

TELEF.: 25150, 25151, 60112 TELEG. SOLCRIS - PORTO

MAS QUE TEM SEMPRE OS MELHORES LIVROS.

> Rua dos Clérigos, 12 Telef. 23459 PORTO

das mais sentidas e esclarecidas homenagens à Virgem.

Não nos furtaremos, portanto, divulgar por toda a parte a Obra que estamos editando, certos de que os assinantes aumentarão ainda, pois é necessário que todos os portugueses a conheçam. Aos que, como tal se inscreverem. aqui registaremos os seus nomes.

Um dos colaboradores da nossa Empresa, o Dr Rebelo Correia, esteve ultimamente no Algarve, percorrendo as mais importantes terras dessa ridente Provincia. Recebido por sua Ex. cia Reverendissima o digno Prelado da diocese, ouviu palavras animadoras e, aqui e ali, falando com personalidades de relevo e com gente humilde, conseguiu recolher umas boas dezenas de assinaturas,

Prestaram-se a colaborar nesta função essencial as Ex. mas Senhoras D. Amélia Piedade Fava. D. Lucinda Anino dos Santos e os Ex. mos Senhores Padre Joaquim da Silva Araújo, Prof. João da Costa Serrão e Gaspar Rodrigues Gonçalves, que já nos remeteram listas com assinantes. A visita ao Algarve terá que estender se a todo o país. Importa que Portugal inteiro, cidades, concelhos, freguesias, lugares onde haja um português e um católico, se associem ao nosso empreendimento-assinando Fátima — Altar do Mundo.

Por nossa parte, prosseguire-mos, sem desfalecimentos neste trabalho de todos os dias. Mas cremos, sinceramente, que Deus nos ajudará, e que seremos bem

Exaltemos a Virgem. Nossa Senhora guiará os nossos passos tornando praticável e bem sucedidos os nossos esforços.

#### 

Composto e Impresso na EMPRESA DE PUBLICIDADE DO NORTE - Rua do Duque de Loulé, 73 PORTO

## CRUZADA NACIONAL

Alfredo Luiz Ferreira: D. Alice Jorge; Almeida Santos Alvaro Fernandes

Dr. António Cardoso de Sampaio; António Ferreira Trindade de Sousa — Distinto Oficial da Marinha:

António dos Santos Belpho; Eng. António dos Santos Pedroso; Armando Augusto Marques ; Armando de Reboredo — Coman-

dante da Marinha de Guerra: Arthur de Pinho Costa : Aurélio Augusto da Costa Eng. Carlos Alberto Sobral Mar-ques da Costa;

Eng. Carlos Antunes Barroso; D. Carmelita Monteiro:

Dr. Eduardo António Correia de Azevedo:

Eduardo Pimentel Santa Clara; Eileen Barros Lagoa Ribeiro: D. Ema Roriz de Azevedo Bal-

thazar Pereira Eugénio Geraldes Barba Eugénio Monteiro da Silva; Fakulto José Gregório Madeira:

Dr. Fernando Fraga Rodrigues; Filipe Augusto dos Santos Lucas; Eng. Francisco Augusto Rosa; Francisco de Bettencourt ; Guilherme Netto Marques

Helena Pinto Ribeiro de Moreira; Eng. Henrique Botha Conde de

Herminia da Anunciação Moura da Silva:

Hugo Amaro Alves Teixeira: Instituto Comercial de Lisboa: D. Isabel Maria de Brito:

D. Ivone Odette Pereira Ramos Taborda ;

Capitão-Tenente João Costa Soa

res Perdigão ; Eng. Joaquim Maria Falcão de Quelhas Lima;

Joaquim Pedro de Faria — Oficial do Exército:

# CONDIÇÕES DE ASSINATURA de "FÁTIMA — ALTAR DO MUNDO"

Fascículo, cada (pagamento mensal) . . . 20\$00 Pagamento anual adiantado, 12 fascículos . 200\$00

IMPORTANTE · Os novos assinantes, qualquer que seja a data em que desejem assinar a nossa Obra, poderão receber e pagar um fascículo só por mês sendo preferida a modalidade de pagamento mensal.

## Queira preencher, recortar e enviar À OCIDENTAL EDITORA

Rua Duque de Loulé, 35 - PORTO

(Assingture legical)

(Additional tegeror)
Nome
Morada
Localidade
Deseja assinar «FÁTIMA – ALTAR DO MUNDO» na
modalidade de pagamento

Joaquim de Sousa Uva; Jorge de Oliveira e Sousa Eng. José Eugénio Nunes de Lima ; Eng. José Florentino Pereira da

Eng. José Garcez Pereira Caldas: José Henriques Gonçalves: José Luciano Faria :

José Martins dos Santos José Rodrigues da Trindade ;

Eng. Júlio José Netto Marques; Luiz Pedro Pinto de Campos Manuel Affonso Dias - Oficial

da Marinha ; D. Margarida Abreu ;

D. Maria Lucília de Carvalho

Mário Botelho Moniz de Sequeira : 1.º Tenente Mário Dias Martins ; Mário Ferreira da Mota — Oficial da Marinha:

Miguel Eduardo de Carvalho Soa-

Eng. Pedro Franco Frazão - Todos de Lisboa.

Dr. Pedro de Mello Gonçalves: Rafael Baptista Rodrigues: Eng. Ramiro Baptista; Raul de Carvalho ; Dr. Raul Pena e Silva ;

Eng. Ruy Corrêa Arez: Capitão de Mar e Guerra Ruy

Newton da Fonseca; Samuel Vieira - Oficial da Mari-

nha: Santiago Silva Ponce:

Suzana M. Lobo Barahona Conceição ; Victor Marques Simões;

D. Zilia Santos Lourenço-Todos de Lisboa.

D. Adriana Sousa - Açores: Prof. Alvaro Machado Vilela -Minho:

Dr. José Ascenso — Algarve : José da Conceição Fernandes —

Lisboa ; José da Silva Pereira — Porto :

Leonildo de Almeida Rocha — Cantanhede.





# Expedição e Cobrança

Duma maneira geral, e o facto desvane-

profundamente, a ce-nos nossa Obra - Fátima -Altar do Mundo > - tem obtido o melhor e mais carinhoso acolhimento, por parte dos nossos estimados assinantes. Esse admirável espírito de compreensão leva-nos, naturalmente, a manifestar a todos aqueles nossos amigos os mais vivos e sinceros agradecimntos. Eles aqui ficam, certos de que podemos continuar com a sua cooperação e simpatia.

No entanto, acontece que há ainda, embora em pequena escala, recibos que nos são devolvidos, por quaisquer razões, que não são da nossa responsabilidade. Claro que tais devoluções trazem-nos inconvenientes sérios, pela perturbação que originam nos nossos serviços. A todos pedimos, pois, a melhor atenção para este caso, devendo os assinantes avisar-nos das suas ausências, temporárias ou definitivas, ou tomando providências para que os recibos lhes sejam enviados de modo a serem satisfeitos.

Aqueles assinantes que moram em locais afastados das estações dos C. T. T. por intermédio das quais procedemos à cobrança dos recibos, pedimos que nos digam qual a forma mais prática e mais rápida de efectuarmos a referida cobrança. Se quiserem enviar-nos o pagamento da assinatura pela forma que melhor entenderem, essa seria a melhor colaboração que nos podiam dar, indicando-nos ao mesmo tempo qual a direcção para onde deveremos enviar-lhes os recibos.

Já mais do que uma vez temos mandado à cobrança,

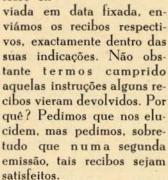
sem resultado, recibos para vários assinantes que desistiram de continuar a receber a Obra, recibos que dizem respeito aos fascículos que lhes foram enviados e não foram devolvidos. Se é certo que, insistindo na remessa desses recibos, verificamos que parte deles tiveram o melhor acolhimento, a verdade é que outra parte não alcancou o mesmo resultado, e continua por liquidar. Apelamos para os que se encontram nestas condições, solicitando-lhes o envio dos seus débitos, a fim de nos evitarem nova e dispendiosa

Entendidos, não é verdade?

Devemos informar que a divulgação e a colheita de assinaturas de «Fátima— Altar do Mundo» é serviço devidamente organizado e cuja execução está confiada a pessoas idóneas, a quem passamos credenciais próprias. Se porventura aparecer quem, sem exibir essas credenciais, tentar angariar assinaturas, é evidente que esse ou esses não pertencem aos nossos servicos, não devendo por isso, ser considerados como elementos responsáveis, visto que não foram por nós encarregados de qualquer missão, ainda mesmo que invoquem motivos piedosos. Os nossos agentes de agenciação e assinatura são pessoas perfeitamente identificáveis - e só eles estão encarregados de tais serviços. Quem não tiver em conta esta advertência pode ser logrado na sua boa fé — e isto é precisamente o que temos em vista evitar.

Assim, deverá ter-se em conta, principalmente que a cobrança é feita directamente pela «Ocidental Editora»— e por mais ninguém.

A todos os assinantes que nos comunicaram que desejavam que a cobrança Ihes fosse en-



Voltamos a insistir para que os assinantes que por lapso de expedição, receberam dois fascículos do mesmo número, nos devolvam um, com a nota de repetido. É favor que muito agradecemos.

É também da máxima conveniência que, quaisquer anormalidades verificadas com os recibos ou os fascículos, nos sejam imediatamente participadas, para regularização pronta desses assuntos.

## CAPAS E ENCADERNAÇÃO DA OBRA

A Ocidental Editora tem já elaborado o plano de capas e encadernação da Obra—«Fátima—Altar do Mundo».

Esse plano obedecendo às mais exigentes condições artísticas, será em breve comunicado aos nossos assinantes, em todos os seus pormenores, incluindo os que se referem ao preço e às normas estabelecidas para o pagamento.

Ocidental Editora encarrega-se desde já da encadernação do primeiro volume, para todos os assinantes que lhe queiram confiar esse trabalho.



## FÁTIMA--ALTAR DO MUNDO

### NO BRASIL

O primeiro volume de Fátima — Altar do Mundo, luxuosamente encadernado, seguirá em breve para o Brasil.

Esse primeiro volume, por razões que bastante nos penalizaram e que os nossos prezados assinantes conhecem, só agora ficou concluído.

Confiamos, e estamos dispondo tudo nesse sentido, que o 2.º volume, dedicado às Aparições de Fátima, será publicado com matemática regularidade, e que não se repetirá o que sucedeu com o anterior.

Sabemos, e mais que ninguém sentimos e compreendemos os inconvenientes que resultam da interrupção na publicação duma Obra como a nossa, pelo que temos pensado evitar tais factos sejam quais forem os sacrifícios que isso nos imponha.

Encarregou-se da expansão de Fátima — Altar do Mundo, no Brasil, a conceituada Livraria H. Antunes, cujo proprietário, o sr. Joaquim Antunes, é um dos nossos compatriotas mais representativos e mais considerados nos meios sociais e comerciais do nosso país e da nação irmã.

A Livraria H. Antunes, sendo das mais prestigiosas e reputadas organizações comerciais no seu género, e que muito contribui para a expansão do livro português nas Terras de Santa Cruz, vai consagrar-se, com os seus métodos seguros e eficientes, com uma devoção que nos penhora em extremo, a tornar conhecida a nossa Obra.

Este facto é garantia suficiente de que Fátima — Altar do Mundo vai conquistar o Brasil, e sobretudo os Portugueses no Brasil, nossos irmãos de raça, de crenças, devotos como nós da Virgem que apareceu numa onda de luz fulgente, aos pastorinhos da Cova da Iria.

A Obra, entregue a tão alto patrocínio, vai obter, não o duvidamos, o mais justificado êxito no Brasil.

As palavras que H. Antunes nos acaba de dirigir permitem-nos afirmar que Fátima — Altar do Mundo irradiará por todo o Brasil como a Obra que o Brasil precisava e esperava.