

Fátima+ALTAR DO MUNDO

N.º 7 * SUPLEMENTO INFORMATIVO * 1954

PUBLICAÇÃO MENSAL — Director da Obra: DR. JOÃO AMEAL

Propr., Edit. e Admin.: «OCIDENTAL EDITORA»—R. Duque de Loulé, 35—PORTO

O Congresso Mariano em Braga



Nossa Senhora do Sameiro

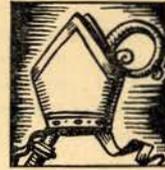
Braga, a Roma Portuguesa, efectua neste momento, com solene grandiosidade, o Congresso Mariano.

A capital do Minho, onde devem encontrar-se muitos milhares de pessoas, que ali acorrem de todos os lados, consagra, mais uma vez, as suas homenagens de fé e de veneração à Mãe de Deus, a doce e piedosa Virgem Nossa Senhora, implorando, em súplicas ferrosas, a Paz do Mundo.

O Congresso* ao qual preside o Eminentíssimo Cardeal Legado de Sua Santidade, e em que estarão presentes todos os Prelados de Portugal e algumas das mais proeminentes figuras do pensamento católico do país e do estrangeiro, destina-se a afervorar o culto da Imaculada Conceição, pelo estudo dos problemas dogmáticos que lhe dizem respeito, e nesse aspecto os seus resultados hão de ser dos mais apreciados e proveitosos.

Integrado no programa do Congresso, fazem parte várias cerimónias, como recepções ao Cardeal Legado, membros do governo, actos religiosos do grande significado, exibição da Coral de Pamplona e da Orquestra Sinfónica do Porto e a monumental peregrinação a Nossa Senhora do Sameiro, remate lógico das comemorações.

(Continua na 2.ª página).



DEPOIMENTOS

Sua Excelência Reverendíssima o Senhor D. ABÍLIO VAZ DAS NEVES, Venerando Bispo de Bragança e Miranda, teve a gentileza de escrever sobre «FÁTIMA-ALTAR DO MUNDO» as palavras seguintes, tão significativas e vibrantes, que temos a maior alegria em oferecer à meditação dos nossos queridos Assinantes.

... Conhecendo Fátima desde 1922, quando visitámos pela primeira vez o local das Aparições, e acompanhando de perto o seu desenvolvimento até esta data, ao aparecerem os primeiros fascículos de «FÁTIMA-ALTAR DO MUNDO», não podemos esconder o nosso regozijo e satisfação de

Bispo Português, pelo que felicitamos a empresa que com fé e amor a tão arrojado empreendimento se lançou.

«FÁTIMA-ALTAR DO MUNDO» é um hino de literatura e arte que honra não só a Ocidental Editora, mas também Portugal.

Como Português e devoto da Santíssima Virgem, o nosso desejo é que esta Obra ocupe um lugar de relevo em todos os lares portugueses e particularmente nas instituições de educação, não receando afirmar que, além fronteiras, será este excelente livro um belo pregoeiro da Mensagem de Fátima e da devoção dos Portugueses à sua Imaculada Padroeira.

† ABÍLIO, BISPO DE BRAGANÇA E MIRANDA

Hino da Capela de

S. Pedro de Moel

(1929)

Versos de Afonso Lopes Vieira
Música de Francisco Lacerda

*Bem-dita seja nos Céus e na Terra
Santa Maria, que, p'ra nos salvar,
falou em Fátima aos zagais da serra
e a Quem ora reza e canta o mar.*

*Bem-dita seja pela nova chama
que arde nas almas, já livres do mal;
bem-dita pela Pátria que Ela ama
e pelo amor que lhe tem Portugal.*

*Ó Formosa, ó Piedosa, ó Mãe, ó Estrêla,
Senhora nossa, alta e divina flor:
seja por Ti cada alma pura e bela
Ave, Maria, em Teu Divino Amor!*

Fátima - Altar do Mundo

A História do Maravilhoso Amor da Mãe do Céu

«FÁTIMA - ALTAR DO MUNDO» compõe-se de três obras constituindo outras tantas partes que se ligam e identificam no seu motivo inspirador.

A primeira mostra que Nossa Senhora já era venerada antes da formação da Nacionalidade.

O Culto da Virgem cresce através da Nossa História e em todas as produções literárias, desde as mais ingénuas às mais representativas, Nossa Senhora é tema predominante.

O génio do povo consagra o culto da Virgem em trabalhos expressivos, que são verdadeiras manifestações da Arte Popular.

Também as Artes Plásticas são influenciadas pela mesma inspiração concretizada, em Obras de simbólica e fulgente delicadeza.

*

Na segunda obra descrevem-se, com supremo vigor e sugestivo enleio, a história das Aparições em 1917, os factos que se lhe seguiram e finalmente o reconheci-

mento e consagração pela Igreja do Culto de Nossa Senhora de Fátima.

A Coroação da Virgem em 1945 e o agradecimento pela paz é evento dos mais empolgantes e dominadores.

Vem depois a descrição do encerramento do Ano Santo em 1951 na Cova da Iria, o Congresso da Mensagem de Fátima e as cerimónias de suprema e tocante beleza de 12 e 13 de Outubro.

*

A parte terceira é o triunfo da Virgem da Fátima através do Mundo.

A Imagem Peregrina jornada pelas terras da Europa, da África, da Ásia, da América e da Oceânia, venerada e recebida em apoteose como a Rainha do Céu.

Padroeira de Portugal e do Ocidente, Nossa Senhora do Rosário da Fátima vai derramando sobre o Mundo a benção da sua bondade, chamando os homens e os povos à Fé de Cristo, à Fraternidade e à Paz.

O Congresso Mariano em Braga

(Continuado da 1.ª página)

Mais uma vez, como sempre, as multidões, com os olhos erguidos para o alto entoarão e consagrarão a Rainha do Céu subindo a Montanha procionalmente, e fazendo ouvir os cantos devocionários da sua crença e da sua fé na misericórdia de Deus e na piedade e no amor de Sua Santíssima Mãe.

Cabeça da Cristandade lusiada, Braga realirma a sua fidelidade religiosa, que é de todos os tempos, exultando e afervorando por um acontecimento de excepcional valor litúrgico e dogmático, o seu amor a Nossa Senhora.

Condições de Assinatura

De «Fátima Altar do Mundo»

Fascículo, cada (pagamento mensal), 20\$00; 6 fascículos (pagamento semestral, adiantado), 110\$00; 12 Fascículos, (pagamento anual, adiantado), 200\$00.

assinantes, qualquer que seja a data em que desejem assinar a nossa Obra, poderão receber e pagar um fascículo só por mês sendo preferida a modalidade de pagamento mensal.

IMPORTANTE: Os novos

Queira preencher, recortar e enviar à Ocidental Editora, Rua Duque de Loulé, 35 - Porto.

(Assinatura legível)

Nome

Morada

Localidade

Deseja assinar «FÁTIMA-ALTAR DO MUNDO» na modalidade de pagamento E na volta do correio teremos o maior prazer de satisfazer o honroso pedido de V. Ex.ª

Aonde chega a nossa Obra

De uma carta do Rev.º Padre «António Gonçalves Vieira da Cruz» — Minho, transcrevemos:

«Recebi o primeiro número de «Fátima-Altar do Mundo» que bastou para denunciar o grande alcance moral que tem em vista e o valor histórico que os vindouros lhe hão-de tributar.

Parabens... (do humilde pároco duma aldeia sertaneja).

*

Mais outra carta, esta do Rev.º P.º Alfredo Gomes Camacho, Madeira:

«Com grande satisfação tenho seguido as publicações da grande Obra «Fátima-Altar do Mundo».

e mesmo lido pela assinatura do meu colega mais próximo, que a assina. Como, porém, não quero privar-me do prazer de olhar para a minha estante e ter à mão tão preciosa obra, peço uma assinatura.

...O móbil que me leva a pedir a assinatura é possuir tão preciosa e bem documentada Obra.

*

O Rev.º P.º «Benjamim Videira S. J.», nosso distinto Delegado em Macau, diz-nos numa carta: «Prevejo que há-de ser certamente de grande repercussão mundial a monumental Obra «Fátima-Altar do Mundo».

Amigos da nossa obra



Litografia
Nacional
Porto

IMPRESSOS EM TODOS OS GÉNEROS



Cruz, Sousa & Barbosa, Lda.

PAPEIS NACIONAIS
E ESTRANGEIROS

R. de Sto. António, 165 - PORTO



ASPIRADORES
ENCERADORAS
FRIGORÍFICOS

MÁQUINAS DE COZINHA
MÁQUINAS DE LAVAR

LISBOA

PORTO

COIMBRA



FERREIRINHA

R. Infante D. Henrique - PORTO

Rossio, 93-2.º - LISBOA

Desde o alvorecer da nacionalidade, Deus e sua Mãe, Maria Santíssima, Senhora nossa, Senhora de todos nós, estiveram com Portugal, a não ser quando fomos infiéis à nossa vocação histórica, à missão que o Senhor nos confiou, uma das maiores e mais belas que Ele confiou aos homens — dar ao mundo novos mundos, para lhes levar Jesus, e, com Ele a civilização.

Razão tem pois, o genial poeta dos «Simples», quando conta que fomos a maior pátria do mundo, a eleita do Eterno, a encarnação heróica do Divino.

Razão tem Herculano quando escreve: «a existência da monarquia portuguesa estava decretada na mente de Deus».

Razão tem Vieira, quando afirma: «O reino de Portugal, como o mesmo Deus nos declarou, na sua fundação, é reino Seu e não nosso».

Mas factos memoráveis, de incomparável transcendência espiritual manifestam que a mensagem que do Céu recebemos continua, e que Deus continua conosco.

Assim a Consagração do mundo ao Sagrado Coração de Jesus teve sua origem em Portugal. Assim o genial Leão XIII, decretou-a, sob a súplica instantânea da Irmã Maria do Divino Coração, Superiora do Bom Pastor, no Porto,

Para um Mundo melhor

uma das mais características e nobres cidades do Reino fidelíssimo, onde se ergueu magnífico o primeiro templo consagrado ao Coração Santo, que tanto tem amado os homens e cuja chaga — porta aberta para todas as misericórdias — como que santifica o nosso braço.

E não foi por intermédio da Pátria de Santo António, de Santa Isabel, do Santo Condestável, de S. João de Deus, de S. João de Brito, do Infante Santo, que o mundo foi consagrado ao Coração Imaculado de Maria?

A Mãe de Jesus trouxe à Cova da Iria, pisando terra portuguesa, que mais que nunca ficou terra de Santa Maria, uma mensagem, na nossa língua, de salvação para o mundo.

Pio XII cede a Fátima os augustos privilégios da Roma de Pedro; confere-lhe o título de nova «Porta Santa de Portugal e do Mundo»; impõe ao mundo a certeza, a promessa da Cova da Iria.

Qual o português que ignora que as aparições de Fátima foram a aurora da nossa redenção nacional?

Não foi Maria o nosso auxílio em Aljubarrota?

Não tinha sido Maria a

Estrela do mar, nas nossas navegações e descobertas?

Não foi Maria que esteve conosco na hora da nossa libertação, em 1640?

Hoje como ontem, Maria é a nossa Padroeira, a nossa Rainha, a nossa Mãe.

De Santa Maria de Alcobaca a Santa Maria da Vitória; de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa a Nossa Senhora do Rosário de Fátima — marcos miliários da nossa História!

A Senhora de Fátima tem um culto que se vai estendendo pelo mundo inteiro. Fátima é hoje «Altar do Mundo». A Virgem peregrina vai por toda a parte derramando bênçãos e graças.

E, assim, é o nome de Portugal que percorre de novo a Terra junto do dulcíssimo nome de Maria; é a mensagem celeste transmitida à Humanidade por intermédio de Portugal; é a sequência da nossa missão histórica, a que se refere Pio XII — que para nós reservou a sua primeira bênção — em carta encíclica, onde nos recorda paternalmente a nossa vocação providencial — defender e viver a verdade do Evangelho, para ter glória de a espalhar pelo mundo.

A mensagem de Fátima, se referiu o Rev. Padre Lombardi, porta-voz do Pontífice na cruzada — para um mundo melhor.

Nela se contém, essencialmente, tudo o que é necessário para um mundo melhor.

É o sentido da vida interior; é a penitência; é a oração; é o apostolado; é a lição da paz — paz na família — a exaltação do lar cristão, do verdadeiro lar português, sólida célula social; — de paz no trabalho — o sentido cristão do trabalho, a justiça social, a justiça e a caridade; a paz do mundo — a única paz justa e perdurável — a paz de Jesus.

A Mensagem de Fátima, sentida, realizada, vivida, é o mundo melhor, para que Pio XII deseja que trabalhe, seguindo as indicações, que nos transmite por intermédio do Padre Lombardi, fervoroso apóstolo, doutrinador excelso, o prestigioso microfone de Deus.

Trabalhe, com mais fervor que nunca, no ano mariano, para que todas as inteligências se unam na verdade, e todos os corações na caridade.

Composto e Impresso
na EMPRESA DE PUBLICIDADE
DO NORTE — Rua do Duque de Loulé, 73
PORTO

AMIGOS DA NOSSA OBRA



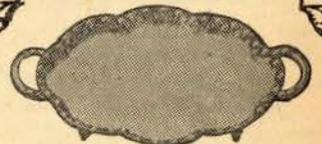
SICAL

O melhor café

P. de D. Filipa de Lencastre, 29
PORTO



SALVAS E
TABULEIROS
«RENASCIMENTO»



Nova concepção artística de
Prata do 1.º título realizada
pela MARCA

TOPAZIO

PROCURE NAS OURIVESARIAS

UM TRIUNFO!

História breve de Fátima-Altar do Mundo

«FATIMA - ALTAR DO MUNDO», tem já alicerces firmes — e uma história que merece e deve ser narrada.

O que nesta iniciativa sobressai, é a sua admirável e fecunda projecção. Sem olhar a sacrifícios nem a cansaças, procurou-se executar o plano editorial imposto pela grandeza da Obra, não obstante os encargos materiais daí resultantes. Não nos moveu a ideia de lucro, impeliu-nos o desejo dum empreendimento de alto sentido literário e espiritual, convictos de que, mesmo que houvéssimos de sacrificar legítimos interesses, prestávamos uma significativa e frutuosa homenagem à Igreja e ao seu luminoso perceptorado moral e religioso.

Para que tudo decorresse como era mister, dentro do projecto que se concebera, impunha-se encontrar obreiros idóneos, valores positivos e relevantes, que lhe assegurassem aquela finalidade e aquela elevação, sem as quais a Obra não seria possível. Felizmente que tudo se encontrou — tudo correu pelo melhor.

João Ameal, historiador insigne, autor de S. Tomaz de Aquino e de tantos outros livros de mérito

real, foi a personalidade escolhida para dirigir literariamente «FATIMA-ALTAR DO MUNDO»; e para a direcção artística surgiu outro nome feito, Luís Reis Santos, director do Museu Machado de Castro, de Coimbra. Quanto aos colaboradores encarregados dos diversos capítulos, são individualidades de categoria indiscutível.

É certo que a parte que nos cabe nesta tarefa é a mais árdua, pelos sacrifícios que nos impõe, de toda a espécie, encarados e aceites com calma e serenidade, embora os não previssemos em tão longa escala.

A Obra atingiu já um nível superior e o seu êxito expressa-se nos milhares de assinantes que, todos os meses a esperam e a lêem ansiosamente.

«FATIMA - ALTAR DO MUNDO», mensagem de resgate dum Povo, que ultrapassa os preconceitos de regimes e de credos políticos, constitui um padrão imorredouro de exaltação patriótica — sentido dum destino que se afirma fiel ao passado e à tradição do Portugal cristão, chegando os seus ecos a um e outro extremo do País.

O Algarve está connosco

A ridente e doce provincia do Algarve está connosco.

Iniciou-se ali, e prossegue com intemerata insistência, a campanha de recolha de assinaturas da Obra *Fátima-Altar do Mundo*.

Occidental Editora, que tomou a iniciativa dessa monumental publicação, encontrou, para essa campanha, um colaborador dedicado e entusiasta — o Rev. Padre Joaquim da Silva Araújo, nosso estimado Delegado na cidade de Faro.

Admirador da Obra, compreendendo os seus objectivos superiores e a sua beleza espiritual, aquele nosso distinto e ilustre Amigo está desenvolvendo uma acção intensa em prol da expansão de *Fátima-Altar do Mundo*, e não há dúvida de que os seus esforços serão bem sucedidos. Os algarvios não poderão ficar indiferentes à nossa iniciativa editorial, pelo que não duvidamos que o trabalho do Sr. Padre Silva Araújo será coroado de êxito. As assinaturas, que já começaram a chegar, aumentarão dia a dia, de modo a que todo o Algarve, onde os sentimentos religiosos são

FATIMA-ALTAR DO MUNDO

UMA GLÓRIA

Direcção Literária do
Doutor João Ameal

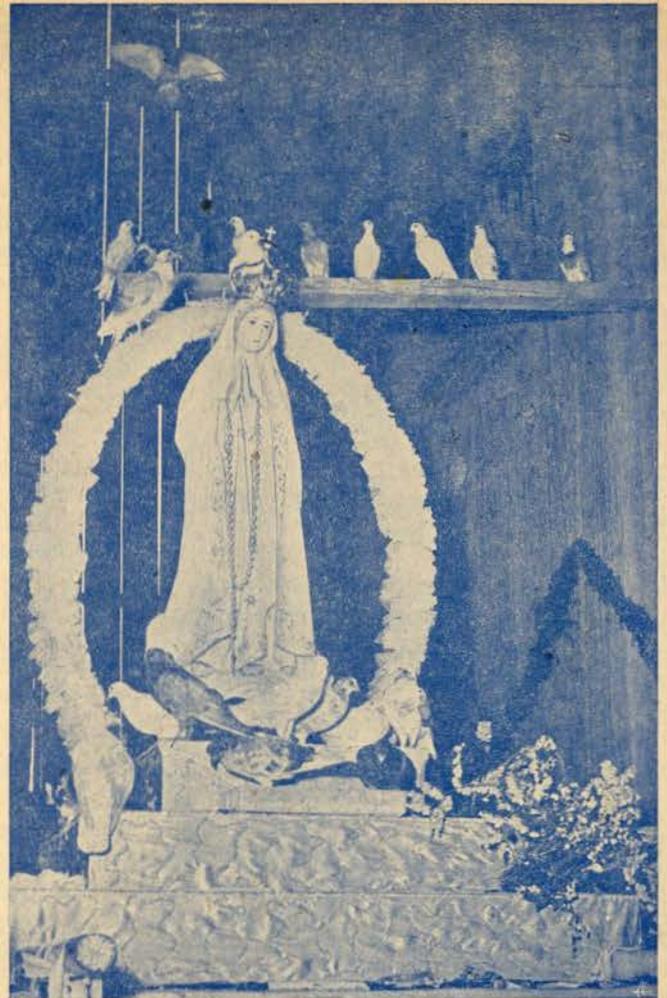
Direcção Artística e
Fotográfica de Luís Reis
Santos

COLABORADORES :

D. Manuel Mendes da Conceição Santos, Arcebispo de Évora; D. Manuel Trindade Salgueiro, Arcebispo de Mitilene; D. Frei Francisco Rendeiro, O. P., Bispo Coadjutor do Algarve; Padre Miguel de Oliveira; Doutor Américo Cortez Pinto; Cônego Galamba de Oliveira; Padre Luís Gonzaga da Fonseca, S. J.; Cônego Carlos de Azevedo e Padre Moreira das Neves.

tão fecundos e arreigados como nas demais regiões portuguesas, tome contacto com uma Obra de excepcional relevo, em que a história do culto da Mãe Santíssima e o milagre anunciador de Fátima são consagrados na sua mais significativa importância e na sua verdadeira expressão religiosa — na sua divina espiritualidade.

O Algarve vai falar — com o coração nas mãos!



A imagem de Nossa Senhora de Fátima conduzida através do Brasil, por Frei Bernardino Vilas Boas, é recebida apoteoticamente pelas populações. As pombas constituem a sua mais pacífica e mais fulgente Guarda de Honra

Um tesmuno de Fé sobre a Obra

FATIMA - ALTAR DO MUNDO

Frei Bernardino Vilas Boas é um peregrino de Fátima em terras de Santa Cruz.

Correndo o território brasileiro, com uma imagem da Virgem do Rosário, benzida na própria Cova da Iria, Frei Bernardino é um dos assinantes mais entusiastas de *Fátima-Altar do Mundo*, mantendo pela nossa Obra uma verdadeira e calorosa admiração. Tudo que a este respeito dissessemos seria inferior às suas palavras. São estas que vão dizer aos nossos leitores do valor intrínseco da nossa iniciativa editorial, dos nossos propósitos culturais e espirituais.

Ouçamos Frei Bernardino Vilas Boas :

Dei minha vida para levar Fátima a todas as almas e a alma desta minha vida é a monumental edição «FATIMA-ALTAR DO MUNDO». Nutro a firme confiança de que o trabalho da imprensa sobre a mensagem de Fátima será um dos factores preponderantes que levará também os povos da Rússia de joelhos diante do «Altar do Mundo». Tenho o voto de pobreza. Este porém me não impede de pedir para que a vossa Obra logre seu intento.

Frei BERNARDINO VILAS BOAS