

DEPÓSITO LEGAL

750

Fátima + ALTAR DO MUNDO



SUPLEMENTO INFORMATIVO — EDIÇÃO PARA O BRASIL * *

MENSAL — Director da Obra : DR. JOÃO AMEAL

Prop., Edit. e Adm. : «OCIDENTAL EDITORA» — R. Duque de Loulé, 35 — PORTO

Colecção «Fátima — Altar do Mundo»

«Enquanto na terra houver homens há-de escrever-se sobre Fátima — pois ela continuará sempre uma fonte de fé, penitência e esperança». Assim se exprimiu, ao referir-se à colecção «Fátima — Altar do Mundo», a revista «Estudos» do C. A. D. C., de Coimbra.

As aparições de Nossa Senhora na Cova da Iria são, de certa maneira, corolário do culto que vem sendo prestado, desde os alvares da independência, à Sublime Padroeira de Portugal.

Daí a necessidade de uma sequência de Obras para ser versado em toda a grandeza e latitude o acontecimento luminoso de «Fátima» na sua projecção nacional e internacional.

Com efeito, Fátima tem, ao mesmo tempo, carácter nacional pela origem e localização, já que a sua moldura se situa em terra portuguesa — e carácter universal pelo significado e amplitude, já que assinalou a presença tutelar da Virgem num lance culminante da História do Ocidente.

«FÁTIMA — ALTAR DO MUNDO» — quer ser essa colecção de obras que o mundo católico espera. Escolheu-se para escrevê-las um grupo de valores consagrados da Igreja e do Pensamento contemporâneo. A 3.ª Obra reunirá, no seu capítulo final, os depoimentos dos vultos mais representativos do Clero e da Inteligência de todas as nações onde se entenda e venere o conteúdo espiritual da Mensagem de Fátima. Pelos primores da apresentação gráfica, pela riqueza e abundância da iconografia, pelo desenho geral do conjunto — tal colec-

ção ficará a constituir simultaneamente um arquivo precioso e um acto de Fé. Será digno das superiores finalidades que moveram quem a concebeu.

lhimento que dispensem a esta colecção, e não faltarão os católicos do vasto Brasil — que estão ligados a nós pela comunidade de Fé em Cristo e pela comu-

fidelidade portuguesa e brasileira à Rainha e Padroeira de Portugal.

* * *



O objectivo alto e último da colecção «FÁTIMA — ALTAR DO MUNDO» é, num mundo inquieto e torturado por ansiedades e faltas de certezas, divulgar entre os homens desentendidos a mensagem do Céu para estabelecimento da tranquilidade e da paz na Terra. Queremos tornar de todos conhecida a mensagem da Virgem aos homens do nosso pobre século que, esquecido dos únicos valores estáveis — os valores do espírito — se perdeu na floresta escura das tentativas políticas e das hipóteses filosóficas, onde não brilha o sol da Verdade, porque não há verdade longe de Deus; e a Deus há que regressar para encontrá-la e ver alumados os caminhos da Terra. Pretendemos historiar como a percorrer esses caminhos desceu a Rainha do Céu, para com Seus passos guiar os nossos para uma vida de Verdade, de Paz e de Amor.

* * *

Este real e alto objectivo da colecção «FÁTIMA — ALTAR DO MUNDO» temos procurado levá-lo a todos os recantos da terra lusitana: é agora a vez do Brasil.

quem a dirige e quem a está realizando.

Todos os católicos do País vão, decerto, aplaudir a iniciativa e colaborar nela pelo aco-

nidade da lingua portuguesa. Se o fizerem, — e decerto o farão! — poderemos todos converter «FÁTIMA — ALTAR DO MUNDO» em testemunho da

O Mundo brasileiro identificado pela alma e pelo coração com o Mundo português compreenderá, por certo, esta iniciativa editorial, verdadeiro Monumento gráfico de literatura e arte erguido á Rainha do Mundo.

Adquira e leia a Colecção Monumental Ilustrada

“FÁTIMA — ALTAR DO MUNDO”

1.ª OBRA: O CULTO DE NOSSA SENHORA EM PORTUGAL

Grande valor literário! Grande valor artístico! Grande valor religioso!

Palavras do Venerando Episcopado Português

«FÁTIMA—ALTAR DO MUNDO se chama este livro. E, com efeito, Fátima já não pertence só a Portugal, estende-se à terra inteira. Tornou-se centro de fé, penitência e esperança para o mundo todo».

Das palavras de Sua Eminência o Senhor Cardeal Patriarca de Lisboa, escritas para a Obra.

*

«Ao ter conhecimento de que a Ocidental Editora, do Porto, a cidade da Virgem, empreendeu a publicação de uma Obra monumental sobre a Fátima, intitulada «FÁTIMA—ALTAR DO MUNDO», muito me alegrou tal iniciativa. Faço votos ao Céu pelo seu êxito, e abençoo todos os seus colaboradores, realizadores e proprietários. A Santíssima Virgem os recompense».

Das palavras de Sua Excelência Reverendíssima o Senhor Bispo de Leiria, escritas para a Obra.

*

«... Tive (já) ensejo de exprimir toda a minha admiração e contentamento pelo aparecimento duma publicação de tão largo alcance religioso e de tão grande perfeição artística. Os números seguintes (fascículos) só têm servido para aumentar em mim o interesse e o regozijo».

† João, Arcebispo-Bispo de Aveiro.

*

«Esta Obra representa um alto serviço prestado à Igreja e à Pátria».

† Manuel, Arcebispo de Mitilene.

*

«... «FÁTIMA—ALTAR DO MUNDO manifesta-se através dos seus primeiros fascículos verdadeiramente a obra literária que se impunha e que a grandiosidade do acontecimento exigia. Merece os êncômios de todos os portugueses e não deixará de os ter dos católicos do universo na sua admirável tradução filial e patriótica

CADA ANO UMA OBRA

COLEÇÃO

FÁTIMA—ALTAR DO MUNDO

1.ª OBRA:

O CULTO DE NOSSA SENHORA EM PORTUGAL

(Já publicada, com 416 páginas, 108 gravuras e encadernação de luxo)

CONTÉM:

Extractos das mensagens Pontifícias relativas ao Culto de Nossa Senhora de Fátima

Palavras de Sua Eminência o Senhor Cardeal Patriarca de Lisboa

Palavras de Sua Excelência Reverendíssima o Senhor Bispo de Leiria

Santa Maria na história e na Tradição Portuguesa, por Monsenhor Miguel de Oliveira (Da Academia Portuguesa da História)

A presença da Virgem na Literatura Portuguesa, pelo Dr. Américo Cortês Pinto

Santa Maria na Arte Portuguesa, por Luís Reis-Santos (Director do Museu Machado de Castro, de Coimbra)

2.ª OBRA:

AS APARIÇÕES DE FÁTIMA

(a publicar em 1955, com 480 páginas, 120 gravuras e encadernação de luxo)

CONTÉM:

A História das Aparições, pelo Cónego José Galamba de Oliveira

A consagração pela Igreja do Culto de Nossa Senhora de Fátima, por D. Frei Francisco Rendeiro, O. P. (Bispo Coadjuutor do Algarve)

As grandes jornadas de Fátima (1918-1944), A Coroação de Nossa Senhora e o agradecimento pela Paz (1945), por Monsenhor Moreira das Neves

O Encerramento do Ano Santo em 1951:

- O Congresso da Mensagem de Fátima
- As cerimónias de 12 e 13 de Outubro, por D. Manuel Trindade Salgueiro (Arcebispo de Mitilene)

3.ª OBRA:

A IMAGEM PEREGRINA

(a publicar em 1956, com 320 páginas, 80 gravuras e encadernação de luxo)

CONTÉM:

A peregrinação da Imagem de Nossa Senhora de Fátima pela Europa, pela África, pela Ásia, pela América e pela Oceânia

Inquérito sobre Fátima dirigido às figuras representativas da Igreja e aos Pensadores Católicos de todo o Mundo

Epílogo: Padroeira de Portugal, Padroeira do Ocidente

de homenagem à Mãe de Deus e Rainha dos homens.»

† José Patrocínio, Bispo de Beja.

*

«... O que pude ver de corrida deixou no meu espírito e até nos meus olhos as melhores impressões, já pela elevação dos trabalhos publicados, já pelo magnífico aspecto gráfico com que se apresenta, parecendo-me ser em tudo uma obra (FÁTIMA—ALTAR DO MUNDO) digna do extraordinário acontecimento que pretende focar. Que essa Empresa possa levar a cabo a sua bela iniciativa com pleno êxito são os vivos votos do»

† Ernesto, Arcebispo-Bispo de Coimbra.

*

«O Milagre permanente da Cova da Iria, tão conhecido e admirado através dos quatro ângulos da Terra exigia uma Obra assim, que a todos, nacionais e estrangeiros, sobremaneira se impusesse pela sua magnífica apresentação literária, artística e religiosa...»

† Domingos, Bispo da Guarda.

*

«FÁTIMA—ALTAR DO MUNDO é um hino de literatura e arte que honra não só a Ocidental Editora, mas também Portugal. Como português e devoto da Santíssima Virgem, o nosso desejo é que esta Obra ocupe um lugar de relevo em todos os lares portugueses e particularmente nas instituições de educação, não receando afirmar que, além fronteiras, será este excelente livro um belo pregoeiro da Mensagem de Fátima e da devoção dos Portugueses à sua Imaculada Padroeira».

† Abílio, Bispo de Bragança e Miranda.

*

«Pelos fascículos já publicados pode afirmar-se, afoitamente, que «FÁTIMA—ALTAR DO MUNDO é uma publicação à qual está destinada uma vasta e notável projecção nacional e internacional».

† João, Bispo de Lamego.

CADA ANO UMA OBRA

«Fátima--Altar do Mundo» e a Imprensa

Depois dum agitado período de materialismo intolerante que transformou o Século XIX e parte do XX em escola de perseguições religiosas e falências políticas, sobreveio por todo o Planeta uma sensível ressurreição espiritual que trouxe mais fé às almas e mais horizonte à vida. E em Portugal, sobretudo, a transformação foi profunda tanto no aspecto religioso como no político. Para este, o agente decisivo foi a Revolução Nacional; para aquele, não será despropósito afirmar dever-se a maior claridade à luminosa Mensagem de Fátima, entendida e venerada hoje em todo o mundo cristão. Juntaram-se os dois grandes acontecimentos para maior glória de Portugal e não faltará quem os torne consequência um do outro. Como quer que seja, é feliz e oportuna a ideia de arquivar numa obra de excepcional beleza gráfica e primorosa colaboração os antecedentes históricos do Culto à Virgem e as recentes revelações e solenidades à volta de Fátima-Altar do Mundo. O título é um programa e os colaboradores garantem execução modelar.

Da Revista «OCIDENTE»
n.º 174-Outubro-1952.

*

Os escritores que se incumbiram da redacção desta magnífica obra estão-na redigindo, devemos dizê-lo, com a elevação e o brilho que o tema exige. E continuam produzindo um trabalho digno de especial relevo. Ficamos, assim, possuindo um estudo muito completo sobre Fátima, que mereceria ser traduzido em outras línguas, tal a universalidade que o assunto hoje conquistou e o valor da obra, tanto sobre o ponto de vista religioso como artístico e literário. «Fátima-Altar do Mundo» é, assim, uma obra de fé, de história, de cultura e de arte, e constitui um magnífico repositório de valiosos conhecimentos e de esplêndidas ilustrações, que formarão um rico volume quando se encontrar completa e que, pelos motivos referidos, está certamente destinada a uma rápida e merecida vulgarização.

Jornal «Diário de Notícias» — Lisboa.

*

Já demos notícia na Brotéria (vol. 56, 1953, p. 375) do aparecimento desta obra monumental e luxuosa sobre Fátima, publicada

REGISTAMOS algumas referências feitas pelos órgãos da Imprensa à Obra que estamos publicando. São depoimentos expressivos e valiosos — que dizem do valor histórico, artístico e religioso que a recomendam. É pena a falta de espaço não nos permitir a transcrição completa dessas referências.

sob a direcção literária do Dr. João Ameal e artística de L. Reis-Santos. Vamos agora referir-nos aos dois primeiros trabalhos que vão até ao fascículo 9, visto que o estudo de L. Reis-Santos sobre «Santa Maria na Arte Portuguesa» que preenche os fasc. 10

Metrópole como do Ultramar e Brasil... Ilustram o texto bellissimas reproduções de imagens e quadros de Nossa Senhora, nos vários mistérios da sua vida. Com grande acerto escolheram sobretudo espécies portuguesas, das principais que figuram nas nossas

menagem que se pode prestar a Nossa Senhora de Fátima.

A obra é formada por três partes: a primeira abrangerá o culto de Nossa Senhora em Portugal até 1917, a segunda será a História de Fátima de 1917 a 1921, e a terceira recolherá os passos luminosos da Virgem Peregrina através dos cinco continentes. Podemos afirmar a todos os leitores da nossa revista que esta Obra, é digna das melhores tradições da «Terra de Santa Maria».

Da Revista «Marianum»
de Roma, volume XV de
1953.

*

... A propósito de Fátima, tem-se escrito muito, e mais ainda se há-de continuar a escrever. Poderíamos dizer, enquanto na terra houver homens há-de escrever-se sobre Fátima — pois ela continuará sempre uma fonte de «fé, penitência e esperança».

Por todas estas razões, uma Obra sobre Fátima tem, intrinsecamente, importância. Mas quando ela se apresenta como a de que hoje falamos, então não há que discutir e salientar tal facto — apenas que louvar quem a idealizou e empreendeu. Por isso, «Fátima-Altar do Mundo» tem um lugar de destaque assegurado na já bem vasta bibliografia originada pelo milagre de 1917.

Em conclusão, um voto de louvor e desejo: bem merece quem idealizou e está realizando esta Obra, e por isso a louvamos e agradecemos: simultaneamente, exprimimos o nosso sincero desejo de que «Fátima-Altar do Mundo» tenha o acolhimento público devido e cumpra a sua missão.

Que tudo se realize em bem para informação de todos e maior difusão da Mensagem de Fátima.

Da Revista «Estudos» do
C. A. D. C., de Coimbra.

*

Novo fascículo de «FÁTIMA-ALTAR DO MUNDO» confirma o valor literário, artístico e documental desta Obra que Portugal pedia. Portugal e o mundo — que Fátima há muito galgou todas as fronteiras abarcando, em fé, todos os continentes. Nada se poupou para que esta Obra, editada pela OCIDENTAL EDITORA, fosse digna dos estranhos, miraculosos factos que rememora.

Do Jornal «D. do Norte»
— Porto, 13-7-954.

CADA ANO UMA OBRA

ALGUNS DOS PRINCIPAIS
COLABORADORES

da Colecção «FÁTIMA — ALTAR DO MUNDO»

Suas Excelências Reverendíssimas os Senhores

D. MANUEL MENDES DA CONCEIÇÃO SANTOS

(Arcebispo de Évora)

D. MANUEL TRINDADE SALGUEIRO

(Arcebispo de Miltene)

D. FREI FRANCISCO RENDEIRO, O. P.

(Bispo Coadjutor do Algarve)

DR. JOÃO AMEAL

MONSENHOR MIGUEL DE OLIVEIRA

DR. AMÉRICO CORTÊS PINTO

LUÍS REIS-SANTOS

CÓNEGO GALAMBA DE OLIVEIRA

PADRE LUÍS GONZAGA DA FONSECA, S. J.

CÓNEGO CARLOS DE AZEVEDO

MONSENHOR MOREIRA DAS NEVES

Direcção Literária do

DR. JOÃO AMEAL

(Da Academia Portuguesa da História)

Direcção Artística de

LUÍS REIS-SANTOS

(Historiador de Arte e Director do Museu Machado de Castro,
de Coimbra)

Realização e Propriedade de

GABRIEL FERREIRA MARQUES

AUGUSTO DIAS ARNAUT

e 11 já publicados, ainda não se encontra concluído. Estes três primeiros trabalhos, como se indicava no plano geral da obra, são como que introdutórios ao tema principal, relativo a Fátima.

Síntese bastante extensa — completa seria impossível fazê-la, dada a abundância de material — e elucidativa da devoção mariana dos portugueses, quer nas composições cuidadas dos escritores, tanto da

igrejas, monumentos e colecções particulares.

Não pode ser mais oportuna a publicação desta obra bellíssima durante este ano mariano.

Brotéria, Fevereiro de
1954 — Lisboa.

*

Pelos fascículos recebidos, quer parecer-nos ser esta a maior ho-

Aonde chega «Fátima - Altar do Mundo»

Palavras de apoio e incitamento

Do Ex.^{mo} Senhor Eng.^o José Frederico Ulrich, ex-ministro das Obras Públicas e actual Presidente da Junta de Energia Nuclear:

«... Tenho o maior prazer em informar que venho apreciando sinceramente a bela apresentação e o grande interesse da publicação de «Fátima - Altar do Mundo».

Do Ex.^{mo} Senhor Conde de Riba d'Ave:

«Em publicação alguma vi até hoje uma composição de factos como em «Fátima - Altar do Mundo». «Fátima - Altar do Mundo» narra passagens magníficas da nossa História, em que Nossa Senhora é suplicada nas horas mais aflitivas dos nossos maiores descobridores e guerreiros e a todos faz triunfar herdicamente».

Do Rev.^{mo} Senhor Frei Bernardino Vilas Boas:

«Tenho vivo interesse de possuir a edição em fascículos de «Fátima - Altar do Mundo».

Ando aqui por este Brasil imenso com uma Imagem de Fátima Peregrina e Missionária que me foi oferecida em Portugal onde estive em trabalhos de perfeição por cinco anos. Fazemos agora principalmente o trabalho de respigadores naquelas cidades, e são muitas e muitas que não puderam ser contempladas com a milagrosa visita da Peregrina do Mundo. Tivemos curas milagrosas e milhares de milagres de conversão. Continuaremos se a Virgem Bendita nos suportar em Sua companhia».

Do Rev.^{mo} Senhor Padre Francisco Alves do Rego, Cabo Verde:

«Como vêm, a gente destas terras também é capaz de se entusiasmar por uma ideia boa. Vão mais estas assinaturas, e ainda conto arranjar mais uma ou outra (junto uma lista de mais onze assinantes). Oxalá que o êxito seja pleno, para Nossa Senhora de Fátima ser glorificada e a nossa Pátria honrada».

Da Augusta Senhora Infanta Dona Filipa de Bragança:

«Calorosamente felicito a «Occidental Editora» pelo magnífico

empreendimento que é a Obra «Fátima - Altar do Mundo».

Do Ex.^{mo} Senhor Prof. Alberto Ernesto da Silva Garcês, de Tomar:

«A Obra «Fátima - Altar do Mundo» deve figurar em todas as estantes dos verdadeiros católicos, e muito especialmente de quem tem pela Virgem de Fátima particular devoção».

Do Rev.^{mo} Senhor Padre Xavier Madruga, dos Açores:

«Fátima - Altar do Mundo» será o trabalho literário e apoloético de maior projecção espirital neste século não só em Portugal mas talvez no Mundo — ou sem talvez».

Do Rv.^{mo} Senhor Padre Celso Pinto França, de Moçambique:

«Verdadeiramente admirável e digna de todos os elogios, vossa tão linda e monumental Obra, pelo que apresento as minhas mais sinceras felicitações».

Do Ex.^{mo} Senhor Albino António Freire de Andrade, de Lisboa:

«... Quanto a propaganda faço a que os meus 97 anos me permitem e, possivelmente, aí terão chegado, pelo meu cuidado, alguns assinantes.

Tudo eu acho pouco quanto se faça para engrandecer «Fátima» que há-de vir a ser uma Cidade da admiração do Mundo...»

Como, porém, não quero privar-me do prazer de olhar para a minha estante e ter à mão tão preciosa Obra, peço uma assinatura.

«... O móbil que me leva a pedir a assinatura é possuir tão preciosa e bem documentada Obra».

Do Rev.^{mo} Senhor Padre Benjamim Videira S. J., de Macau:

«Prevejo que há-de ser certamente de grande repercussão mundial a monumental Obra «Fátima - Altar do Mundo».

Do Ex.^{mo} Senhor J. Leanerts, da Bélgica:

«Ser-me-ia muito agradável pagar a Obra «Fátima - Altar do Mundo» pedindo o obséquio de me enviar vários fascículos».

Do Ex.^{mo} Senhor Prof. Frans Muller, da Bélgica:

«Todo o livro «Fátima - Altar do Mundo» formará uma Obra de arte esplendorosa que glorificará magnificamente Nossa Senhora de Fátima. As minhas felicitações muito efusivas».

Do Rev.^{mo} Senhor Padre Joseph Caçella, da América do Norte:

«Acabo de receber os fascículos de «Fátima - Altar do Mundo».

É uma ideia magnífica e que merece bem o apoio de todos. Da minha parte farei o que pude e contem comigo».

2 NOTÍCIAS

A Coleção «Fátima - Altar do Mundo», a pedido da respectiva comissão organizadora, figurou na Exposição Internacional Mariana de Liverpool que teve por fim demonstrar como devoção a Nossa Senhora se tem manifestado na literatura, na música e na arte de vários países da Europa.

* * *

O Rev.^{mo} Padre Dr. Avelino de Jesus Costa, Assistente da Faculdade de Letras de Coimbra solicitou a esta Editora as reproduções das gravuras «A Virgem, o Menino e Doador - Lápide de Honório, século XIII» — e «A Virgem, o Menino, dois anjos e doador - Lápide Simão Anes (1326)» —, publicadas no fascículo II, para as aulas práticas de Epigrafia Medieval.

CADA ANO UMA OBRA

A COLEÇÃO

«FÁTIMA-ALTAR DO MUNDO»

Está à venda em todas as Livrarias do Brasil

E NA

LIVRARIA H. ANTUNES

Av. Marechal Floriano, 39

RIO DE JANEIRO

Do Ex.^{mo} Senhor Fernando Dias Branco, de Lisboa:

«Auguro um triunfo cada vez maior para «Fátima - Altar do Mundo». Obra monumental que nenhum católico devia deixar de assinar».

Do Rev.^{mo} Senhor Padre Afonso Moreira Ribeiro, Moreira da Maia:

«Tenho, agora, com vagar, manuseado os fascículos da «Fátima - Altar do Mundo».

É uma Obra maravilhosa, não só sob o ponto de vista literário mas também de apoloética e até quanto ao aspecto gráfico. Obra de Fé cristã. Não se tem feito Obra tão perfeita. Muitos parabéns».

Do Rev.^{mo} Senhor Padre António Gonçalves Vieira da Cruz, de Vieira do Minho:

«Recebi o primeiro número de «Fátima - Altar do Mundo» que bastou para denunciar o grande alcance moral que tem em vista e o valor histórico que os vindouros lhe hão-de tributar. Parabéns...»

Do Rev.^{mo} Senhor Padre Alfredo Gomes Camacho, da Madeira:

«Com grande satisfação tenho seguido as publicações da grande Obra «Fátima - Altar do Mundo», e mesmo lido pela assinatura do meu colega mais próximo, que a assina».

Composto e Impresso na Empresa de Publicidade do Norte
Rua do Duque de Loulé, 73 — PORTO —