

Diário de Lisboa

Diário de Lisboa
L

ança—Of.
Municipal Central de Lisboa
11629

LISBOA

Numero avulso: 30 CENTAVOS

Administrador e editor:

MANZONI DE SEQUERA

ADMINISTRAÇÃO—Rua de Resa, 57, 2.

Endereço Telegrafico: DIBOA

DIRECTOR

JOAQUIM MANSO

Redacção, composição e impressão

RUA LUZ SORIANO, 44

TELEFONES—2 0371, 2 0372 e 2 0373

Endereço telegrafico: DIBOA

ESTE NUMERO FOI VISADO PELA COMISSAO DE CENSURA

MULTIPLICAM-SE, dum e doutro lado da fronteira, as tentativas de aproximação franco-alemã.

Os intelectuaes franceses, como antes do advento do nazismo os intelectuaes alemães, ocupam as primeiras filas neste combate por uma sentença que seria a primeira condição da paz europeia.

Já as agencias telegraficas atudiram a um livro ultimamente publicado por Drien La Rochelle, pensador original e subtil que sacrifica á satisfação dos seus ideais muitas conveniencias porventura legítimas. Embora não seja um partidario fervoroso do entendimento entre franceses e alemães, cujas dificuldades reconhece e analisa, Drien pensa que sem ele nada de sólido se poderá construir no caminho da pacificação entre os povos.

Mais audaciosos, Régis de Vibraye e Jules Romains manifestam-se abertamente pelo esquecimento de antigas lutas e pela conclusão dum tratado que termine com os dissentimentos existentes.

Jules Romains, cujas tendencias politicas e sociais são, de resto, bem conhecidas, vai nesse particular até ao ponto de eleger francamente o actual ministro dos Estrangeiros francês, reconhecendo no sr. Laval qualidades que o seu brilhante antecessor não possuía.

Esta conjugação de esforços, que a diplomacia oficial condena, pode ser um sintoma animador para destruir muitos equivoocos e inutilizar muitas tentativas que os pescadores de aguas turvas continuam a multiplicar.

UM jornal parisiense abriu entre as suas leitoras um inquerito acerca dos inconvenientes da moda que priva os homens do uso de chapéu.

umas queixaram-se das constipações que os respectivos maridos sofrem desde que andam sem chapéu, outras do aumento de despesa com a necessidade de cosmeticos, que chegam a sair mais caros que os proprios chapéus; e a mais espirituosa disse que, de tudo, o mais lamentavel é a cara que põem os homens sem chapéu quando as senhoras, após os primeiros cumprimentos, lhes dizem: 'Cubra-se por favor, por minha causa não esteja descoberto!'

JULIO Ribeiro, director de «A Montanha», é tambem poeta cuja lira desfere sons duma suave ternura que encantam, ainda mais que o ouvido, o coração. A Canção da Guarda, que recentemente publicou, é um preito de saudade á terra que lhe foi berço.

A velha cidade embrumada e nevoosa, onde Augusto Gil encontrou inspiração para alguns dos seus mais belos poemas, revive, fala e canta no livro de Julio Ribeiro que accorda em cada pedra, cada fonte e cada igreja a nostalgia que delas se desprende como sendo a poesia imortal das cousas.

GLORIA INCERTA

Uma qualquer pitonisa das muitas que ao alvorecer de cada ano revelam condescendentemente suas visões de porvir, declarou ha pouco ser cousa ainda bastante longinqua o predomínio, a influencia decisiva dos intelectuaes na vida do nosso universo. Nem 1935, nem os os dois lustres immediatos assistiriam a essa ambicionada victoria, que traria ao escritor, ao filosofo, ao sabio, ao artista, ao culto sincero e o respeito admirativo dos homens e das multidões.

A profecia era facil, é sempre facil, pois não significa senão o reconhecimento dum facto imemorialmente iniludível. O prestigio immediato, os premios e galardões immediatos, pertencem apenas aos promotores e mourejam na esfera do pensamento e da arte obtém dos outros recompensas e consagrações amáveis. Nuncia a recompensa maxima que desejariam:—a plena e total adesão ás suas concepções e idéas, ás suas aspirações e vontades. Se alguma vez se convencerem do contrario, sujeitam-se a terriveis amarguras, das quais a mais corrente, afinal, é sentirem-se abandonados de tudo e de todos, exilados no seu proprio meio, na sua propria terra, no seu proprio tempo. Solidão absoluta, ou quasi absoluta, que deve regelar como o frio do polo...

Sob esse aspecto, o caso de Gabriel d'Annunzio é tipico e singularmente instrutivo. Quem, mais de que ele, foi louvado, saudado, incensado e aclamado? Aitude que tomasse, gesto que fizesse, palavra que proferisse, intenção que segredasse—logo o mundo inteiro os sabiam. A sua fama literaria, primeira, as suas proezas guerreiras, depois—lembram-se a gloria apoteotica do conquistador de Fiume—auroravam-no já dum esplendor de lenda. Estêta, copiarum-lhe o estilo e imitaram-lhe, ou tentaram imitar, o impeto emocional do seu conceito de existencia, o seu amoralismo veemente, o seu lirismo tragico, a avidez constante da sua energia sófrega de mando e posse de todas as realidades e quimeras. No momento em que resolveu por o seu genio ao serviço da Patria—atingira uma altitude e amplitude de celebridade que lhe emprestara fóros de autentico, de verdadeiro interprete da alma e do destino do seu grande país. D'Annunzio falava, e nenhum ouvido se fechava ás instigações e sugestões da sua eloquencia de fogo. E a imprensa da Europa e da America inseria em lugar de honra os discursos do vate, que já não era unicamente o autor do «Forse che sí, forse che non», mas o representante supremo das energias afirmativas do seu povo...

Hoje é Príncipe de Monte-Nevo e, na rica herdade onde se retirou do convívio das turbas, tem uma peça de artilheria, que estrondosa se algum visitante illustre aparece. Desdémimento pueril, que não lhe aumenta a reputação... Tão esquecida esta anda, de facto—tão injustamente esquecida—que a noticia recente da publicação de novo livro de d'Annunzio não impressionou, não alvoreceu, não comoveu ninguém. Mela duzia de linhas nos jornais, lidas indiferentemente, e mais nada. E, no entanto, a obra do poeta não a illuminou unicamente o sol dos momentos de onem. Através dela fulguram e revoltam, radiosamente, claridades eternas. Como avistá-las, porém, se d'Annunzio as deixou sacrificar á sua excessiva paixão da actualidade ruidosa?

A pitonisa não mentiu. Os intelectuaes e os artistas continuarão a ser essencialmente apreciados. Sobre tudo, se acaso não se afastarem da rota dannunziana. Isto é, se, observando, estudando e compreendendo o presente, não desdenharem o exito cotidiano—não trabalharem resolutamente para um mais vasto, mais nobre e mais humano futuro.

JOÃO DE BARROS



—Você tem um pessimo parecer! Parece ter-se esquecido do meu conselho. Fumar só dois cigarros por dia.
—Mas é justamente isso que não mo assenta bem, doutor, porque... dantes não fumava...

ESTE ano as amendoeiras, Algarve, floriram mais cedo, com a doçura do inverno. Quem queira contemplar o delicioso espectáculo das suas vestiduras de roseo e branco não deve demorar-se. As rosas de Malherbe duravam o espaço duma manhã. As amendoeiras estendem por um mês a sua nupcial florescencia—o que é um tanto mais. Não se descuidem, porém, os peregrinos que, ás vezes, basta uma chuvaada mais forte para aniquilar a obra prima da paisagem algarvia. A proposito:

—A C. P. não organisa este ano uma daquelas excursões que levavam ao Algarve uma turba ruidosa e contente?

OSR.ª D. Virginia de Castro e Almeida, escritora das mais illustres da lingua portuguesa, lançou agora no mercado literario o seu novo livro «No Mar: Tenebrosos», peregrinação de um espirito inquieto pelas nossas ilhas da Madeira e dos Açores, volume recamado de observações contemplativas, de notas delicadissimas, de deliciosos apontamentos etnograficos, colhidos naturalmente nos jardins açoreanos na paisagem encantadora da Madeira.

A seu tempo nos occuparemos deste livro interessantissimo.

PARA a vaga da Academia Espanhola da Lingua, da qual Valle-Inclan foi excluido pela natureza do seu lexico, acaba de ser nomeado o humorista Wenceslau Fernandez Flores, galego e grande amigo de Portugal. E tão amigo que nunca perde oportunidade de afirmar que deve a sua formação á leitura das obras de Eça de Queiroz, o grande influenciaador do espirito de Camba e doutros galegos humoristas.

A nomeação de Fernandez Flores representa, portanto, uma indirecta homenagem a Eça de Queiroz.

HA quatro «auteuils», vogos na Academia Francesa. Para preenchimento da vaga de L. uís Bartheou ha uma unica candidatura: Paul Claudel, embaixador da França em Bruxelas; Henri Duvernois parece ter desistido. A vaga do abade Bremond será preenchida por Georges Duhamel, segundo se cre. Ao «auteuils» onde se sentou Poincaré concorreu Gillet, René Pinon e Danie Halévy. A vaga de Besnard será disputada por Bainville e por J. L. Vandoyer.

OCELEBRE «Fausto», de Gounod, completou duas mil representações, e o facto foi festejado na Opéra, de Paris, com tal pompa e afluencia de publico que muitas pessoas ficaram sem bilhete. Para estas foi então necessario organizar uma representação dois mil B para lhe não chamar duas mil e uma, o que tritaria a illusão de assistencia ao autentico acontecimento...

BOLSAS

14 de janeiro CONTADO

Table with columns: VALORES, Encoberto, Compra, Venda. Rows include Fundos do Estado, Ações, Obrigações, and various banks.

Henrique de Barros Gomes Corretor oficial da Bolsa de Lisboa. Tel. 2 5482 Rua S. Julião, 69

CAMBIOS

Table with columns: CHEQUE SOBRE, Compra, Venda. Rows list exchange rates for London, Paris, New-York, etc.

Uma noite de Arte no Asilo Feliciano de Castilho

A direcção do Asilo-Escola António Feliciano de Castilho, prosseguindo na sua nobilíssima missão e após as importantes obras acabadas de realizar...

DE LUTO Antonio Abranches

Na casa da sua residência, avenida Heróis de Kionga, 49, 1.º, faleceu o sr. António Abranches, de 72 anos...

Automoveis sem chauffeur Alugam-ss. R. Andrade Corvo, 6

Companhia Nacional de Caminhos de Ferro. Rectificando o anúncio desta Companhia, publicado no "Diário do Governo" n.º 302 - III série...

MUSICA

Arthur Rubinstein e Strawinsky

Entre muitos benefícios transcendentais que devemos à visita de concertistas como o pianista Arthur Rubinstein...

damentos nem afrouçar ritmos, salvo muito pequenas excepções. Tecnicamente, parece-nos que a posição um pouco sobrelevada dos pulsos prejudica...

A fama de Strawinsky - um dos mais importantes compositores da actualidade - existia já por aqui criada há anos pela audição sinfónica de trechos extraiados do bailado "Passaro de Fogo"...

O que preferimos: o "Estudo" das teclas pretas, o "Nocturno", a "Barcarola", as 3 Escocesas, uma "Valsas" (extra-programa), estudo de Chopin, e uma "Valsas", de Brahms (extra-programa também)...

FRANCINE BENOIT

Arthur Rubinstein no Tivoli

Pela segunda vez nesta época, o Tivoli proporcionou a um publico de elite uma magnifica tarde de musica. Arthur Rubinstein é sem duvida um extraordinario pianista...

Na "Tocata em dó maior", de Bach-Busoni; na "Sonata op. 88, de Chopin; no "Réve d'Amour", de Liszt, e numa valsa de Chopin, Arthur Rubinstein marcou sempre o seu desejo de não se cingir de olhos fechados às interpretações generalizadas...

L. M.

Concerto José Rosenstsk

Com a assistência do sr. Presidente da Republica e publico selecto e numeroso, o pianista José Rosenstsk acaba de realizar seu annunciado concerto no teatro Nacional.

Academia de Amadores de Musica

Na proxima quinta-feira, a Academia de Amadores de Musica effectuará mais um concerto, no qual apresenta um curioso programa.

Homenagem a Humberto Cruz

Na sede do Sporting Club de Portugal realisa-se depois de amanhã, ás 21 e 30, uma sessão de homenagem ao aviador tenente Humberto Cruz...

Submarino "Delfim"

Afim de assistir à chegada a Lisboa deste novo barco de guerra a Parceria dos Vapores Lisboenses effectua amanhã um passeio à barra num dos seus melhores navios...

Patisserie NIVEA Av. da Republica, 37-D. Telef. 40176 LANCHES PARA CASAMENTOS

Desportes

Resultados de Espanha

MADRID, 13. — (Pelo telefone) — Realizaram-se hoje, com muito entusiasmo, em varias cidades de Espanha, os desportos de 'football' do Campeonato das Ligas.

Primeira Divisão

Em Madrid—Madrid, 3; Sevilla, 1. Em Sevilha—Betas, 2; Oviedo, 1. Em Bilbao—Arenas, 0; Espanhol, 4. Em Barcelona—Barcelona, 2; Atletico de Bilbao, 2.

Segunda Divisão

Nacional, 2; Sporting Gijon, 1. Valladolid, 1; Celta, 2. Barcaldo, 4; Racing Ferrol, 3. Stadium Avilés, 2; Corunha, 1. Os desportos jogaram-se nos campos dos clubes indicados em primeiro lugar.

Na primeira divisão, o Betis permanece no lugar de honra, livrando-se de Oviedo, pela minima diferença, encontrando-se agora, separado de Madrid, pela margem de dois pontos.

O Sevilha fez boa figura em Madrid, ainda que derrotado. O Barcelonés, jogando em casa, arriscou um empate ao Atletico de Bilbao, comprometendo seriamente a classificação deste.

Os Arenas e o Atletico de Madrid, em terras diferentes, perderam, prosseguindo no seu calvário...

(Noti-Spor.)

O campeonato das Ligas

Começa no proximo domingo o campeonato das Ligas, inovação que tem muitos adeptos, e tudo leva a crer que resulte proveitosa para a causa do desporto popular do football.

Abre com o vencedor de Coimbra em Coimbra. E depois segue com o Belenense, com o Academico do Porto, no Campo Grande, com o Benfica, com o Vilona em Lisboa, com o União, com o F. C. do Porto, no Porto.

Abre com o Vitoria nas Amoreiras. E depois prossegue com o União, com o F. C. Porto no Porto, com o Sporting, com Coimbra em Coimbra, com o Belenenses e com o Academico, nas Amoreiras.

Abre com o F. C. Porto nas Saleas. E continua com Sporting, com Coimbra em Coimbra, com União, com Academico no Porto, com Benfica, e com Vitoria, nas Saleas.

Começa com Academico no Porto. E segue com Benfica, com Vitoria em Santo Amaro, com Belenenses, com F. C. Porto em Santo Amaro, com Sporting e com Coimbra em Coimbra. Na segunda volta repetem os jogos nos campos opostos aos do primeiro ciclo.

