

Diário de Lisboa

—Avenida

Biblioteca Municipal Central 45951



LISBOA

o de Lisboa

<p>Numero 5 mil e 200 CENTAVOS                  Administração e edito:  <b>MANZONI DE SEQUEIRA</b>                  ADMINISTRAÇÃO — Rua da Rosa, 27, 2.º                  Endereço Telegrafico: DIBOA</p>	<p>DIRECTOR  <b>JOAQUIM MANSO</b></p>	<p>Propriedade da RENASCENÇA GRAFICA                  Redacção, composição e impressão  <b>RUA LUZ SORIANO, 48</b>                  TELEFONES — 2 0271, 2 0272 e 2 0275                  Endereço telegrafico: DIBOA</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESTE NUMERO FOI VISADO PELA COMISSAO DE CENSURA

# A FUTURA CONSTITUIÇÃO

## AS PRINCIPAIS ALTERAÇÕES QUE FORAM INTRODUZIDAS no projecto governamental apresentado em 28 de Maio

Em complemento ao «Diário do Governo» foi publicado o projecto definitivo da Constituição Política da Republica, que transcrevemos dada a sua importância.

Como se sabe, o primitivo projecto tornou-se publico em 28 de maio de 1932, precedendo-o um extenso relatório. O documento hoje divulgado pela folha oficial apparece acompanhado dum pequeno decreto que tem o n.º 22.341 e diz:

«Usando da faculdade que me confere o n.º 2.º do artigo 2.º do decreto n.º 12.740, de 26 de novembro de 1926 por força do disposto no artigo 1.º do decreto n.º 15.331, de 9 de abril de 1928, sou propozista dos ministros de todas as Repartições: hei por bem decretar, para valer como lei, o seguinte:

Artigo unico. Em cumprimento do disposto no artigo 2.º do decreto n.º 22.239, de 21 de fevereiro, é publicado o Projecto de Constituição Política da Republica Portuguesa, que será sujeito a plebiscito nacional e baixa assinado pelo Presidente do Ministerio e por todos os ministros.

Determina-se portanto a todas as autoridades a quem o conhecimento e execução do presente decreto com força de lei pertencer o cumpriam e façam cumprir e guardar tão inteiramente como nelle se contém.

\*\*\*

Como já fora anunciado, não ha diferenças essenciais entre o projecto que a folha oficial insere e o que os jornais publicaram em maio do ano passado.

Comparando, rapidamente, dada a hora adelantada a que recebemos o «Diário do Governo», os dois documentos, procuraremos registar os pontos em que se notam entre eles algumas divergencias.

### A divisão dos estatuto

O estatuto fundamental continua dividido em duas partes, a primeira relativa ás garantias fundamentais, e a segunda á organização politica do Estado. A divisão em títulos e capitulos, que os nossos leitores poderão seguir no projecto, mantem-se, bem como as designações que uns e outros apresentavam. Apenas na segunda parte apparece, como capitulo novo, o conjunto de disposições complementares, especiais e transitorias e as que dizem respeito ao Acto Colonial.

No título I «Da Nação Portuguesa», registam-se as seguintes diferenças:

O artigo 1.º estava assim redigido:

«O territorio de Portugal é o que actualmente lhe pertence na Europa, na Africa, na Asia e na Oceania, pela posse historica, leis, tratados ou convenções internacionais, ressalvados os direitos que tenha ou possa vir a ter sobre qualquer outro.

Passou a ser:

«O territorio de Portugal é o que actualmente lhe pertence o comprehendido: 1.º Na Europa; o Continente e Arquipelagos da Madeira e Açores; 2.º Na Africa Occidental; Arquipelago de Cabo Verde, Guiné, 3.º Tomé e Príncipe e suas dependencias, 3.º João Baptista de Ajudá, Cabinda e Angola; 4.º Na Africa Oriental; Moçambique; 4.º Na Asia; Estado da India, Macau e Timor e respectivas dependencias.

O artigo 6.º dizia:

«O Estado portuguez adopta como forma de governo a Republica organicamente democratica e representativa, baseada na igualdade dos cidadãos perante a lei, no

livre acesso de todas as classes aos beneficios da civilização e na interferencia de todos os elementos estruturais da Nação na vida administrativa e na feitura das leis».

A nova redacção (com o n.º 5) é:

«O Estado portuguez é uma Republica unitaria e corporativa, baseada na igualdade dos cidadãos perante a lei, no livre acesso de todas as classes aos beneficios da civilização e na interferencia de todos os elementos estruturais da Nação na vida administrativa e na feitura das leis».

### Os cidadãos e a familia

O título II, «Dos cidadãos» apparece quasi todo reproduzido, alterada porém a n.º 1.ª e 2.ª das suas artigos ou alíneas.

Desappareceu, na redacção definitiva, o § 3.º, n.º 13 do artigo 8.º que dizia:

«A igualdade perante a lei envolve a negação de qualquer privilegio de nascimento, nobreza, titulo nobiliario, sexo, ou condição social, salvo, quanto á mulher, as diferenças resultantes da sua natureza e do bem da familia, e, quanto aos encargos ou vantagens dos cidadãos, as impostas pela diversidade das circunstancias, ou pela natureza das coisas. A lei estabelecerá os meios de impedir ou anular as nomeações ou prerigições illegaes.

Igualmente desapareceu o artigo 8.º que dizia:

«Não haverá amnistia para os condenados por crimes electoraes».

No título III, «Da Familia», mantem-se a redacção primitiva, introduzindo-se nele uma disposição mandando favorecer, em ordem á defesa da familia, a instituição do casal de familia.

As disposições do título IV, «Das Corporações moraes e economicas», mantem-se.

No título V, «Da familia, das corporações e das autarquias como elementos politicos», o artigo 19.º que era assim redigido:

«Na organização politica do Estado concorrerão as Juntas de Freguesia para a eleição das Camaras Municipaes, estas para a dos Conselhos de Provincia, e as Juntas de Freguesia, Camaras e Conselhos de Provincia, para a da Assembleia Nacional».

Foi modificado passando a dizer:

«Na organização politica do Estado concorrem as Juntas de Freguesia para a eleição das Camaras Municipaes e estas para a dos Conselhos de Provincia. Na Camara Corporativa haverá representação de autarquias locais».

### A função da imprensa

O artigo 21.º do título VI, «sua opinião publica», ficou assim no texto definitivo:

«A imprensa exerce uma função de caracter publico, por virtude da qual não poderá recusar, em assuntos de interesse nacional, a inserção de notas officiosas de dimensões communs que lhe sejam enviadas pelo governo».

No título VII, «Da ordem politica, administrativa e civil» desapareceu a palavra excessivas que figurava no artigo 25.º e 2.º que trata de evitar as accumulções de lugares.

No título VIII, «Da ordem economica e social», registam-se apenas alterações na n.º 1.ª e 2.ª das suas disposições, passando os artigos 42.º e 43.º que nele figuravam, a fazer parte do título XIV com os numeros 68.º e 69.º.

Os títulos IX, X e XI, tratando, respectivamente, «Da educação, ensino e cultura nacionais», «Das relações do Estado com a Igreja Catolica e demais cultos» e «Do dominio publico e privado do Estado», mantem-se com todas as suas disposições.

Do título XII, «Da defesa nacional», foi suprimido o artigo 60.º, que dizia:

«O exercito e a armada poderão ser chamados pelo governo ou pelos seus legitimos representantes, a defender a ordem e segurança interna do Estado e a prestar socorros em casos de sinistro ou accidente de excepcional extensão ou gravidade».

Os títulos XIII e XIV, «Das administrações de interesse colectivo» e «Das finanças do Estado», mantem as disposições que figuravam no primitivo projecto.

### A organização do Estado

Na segunda parte, relativa á organização politica do Estado é que apparecem algumas alterações de certa importancia.

No artigo 71.º do Título I, «Da Soberania», que dizia:

«A soberania reside de direito em a Nação e tem por organos o Chefe do Estado, Assembleia Nacional, o Governo e os Tribunales,

desappareceu a expressão «de direito».

### Presidente da Republica

Na parte relativa á eleição e atribuições do Chefe do Estado notam-se estas diferenças:

§ 1.º do art. 72.º dizia:

«O Presidente é eleito por sete anos, não podendo ser reeleito para o septenio imediato».

Passou a ser: «O Presidente é eleito por sete anos».

O § 2.º que determinava que «o Chefe do Estado seria eleito por sufragio directo dos chefes de familia», passou a dizer que a eleição se fará por sufragio directo dos cidadãos electores».

O art. 74.º que estava assim redigido no projecto primitivo:

«São inelegiveis para o cargo de Presidente: 1.º Os parentes até o 6.º grau dos reis de Portugal; 2.º Os parentes consanguineos ou affins, em 1.º ou 2.º grau, do Presidente que mal do cargo, na primeira eleição posteriores.

Passou a ter esta redacção:

«São inelegiveis para o cargo de Presidente da Republica os parentes até o 6.º grau dos reis de Portugal».

Como aguas apparecem, neste capitulo as seguintes disposições:

§ unico do art. 78.º:

«Por crimes estranhos ao exercicio das funções, o Presidente só responderá depois de findo o mandato».

§ 1.º do art. 80.º:

«A impossibilidade fisica permanente do Presidente da Republica deve ser reconhecida pelo Conselho de Estado, para esse effecto convocados pelo Presidente do Conselho de Ministros que, em caso affirmativo, fará publicar no Diário do Governo a declaração de vaturada da Presidencia».

Entre as atribuições do Presidente da Republica figura no texto definitivo (n.º 6.º do art. 81.º) a de «dissolver a Assembleia Nacional, quando assim o exigirem os interesses superiores da Nação».

A instituição do Conselho de Estado que

no projecto primitivo era dada assim pelo art. 82.º:

«Junto do Presidente da Republica funcionará o Conselho do Estado composto dos seguintes membros: 1.º O Presidente do Conselho de Ministros; 2.º O da Assembleia Nacional; 3.º O do Supremo Tribunal de Justiça; 4.º O procurador Geral da Republica; 5.º O vice-presidente do Supremo Conselho de Administração Publica; 6.º Cinco homens publicos de superior competencia nomeados pelo Chefe do Estado durante as suas funções cinco anos e podendo ser sempre reconduzidos».

Passou a ser:

«Junto do Presidente da Republica funciona o Conselho de Estado, composto dos seguintes membros: 1.º O Presidente do Conselho de Ministros; 2.º O da Assembleia Nacional; 3.º O da Camara Corporativa; 4.º O do Supremo Tribunal de Justiça; 5.º O Procurador Geral da Republica; 6.º Cinco homens publicos de superior competencia nomeados vitaliciamente pelo Chefe do Estado».

### A assembleia e o sufragio

Quando á forma de eleger a Assembleia Nacional regista-se esta diferença:

No projecto primitivo dizia-se:

«A Assembleia Nacional será composta de 90 deputados eleitos por quatro anos, sendo 45 por sufragio dos corpos administrativos e collegios corporativos colonias e 45 por sufragio directo».

E no texto definitivo diz-se:

«A Assembleia Nacional é composta de noventa deputados eleitos por sufragio directo dos cidadãos electores, durante o seu mandato quatro anos».

Appearece uma disposição nova inexistente que «ninguem pode ser, ao mesmo tempo, membro da Assembleia Nacional e da Camara Corporativa».

No capitulo que trata «Dos membros da Assembleia Nacional», apparecem estas disposições na alinea e) do art. 89.º:

§ 1.º A inviolabilidade pelas opiniões e votos não isenta os membros da Assembleia Nacional da responsabilidade civil e criminal por diffamação, calunia e injuria, ultrage á moral publica ou provocação publica ao crime.

§ 2.º A Assembleia Nacional pode retirar o mandato aos Deputados que emitam opiniões contrarias á existencia de Portugal como Estado independente ou por qualquer forma incitem á subversão violenta da ordem politica e social».

Tambem aos membros da Assembleia Nacional fica vedado «exercer os seus respectivos cargos, durante o funcionamento effectivo da Assembleia Nacional, se forem funcionarios publicos civis ou militares».

O capitulo relativo ás «Atribuições da Assembleia Nacional» apparece quasi textualmente reproduzido.

Quando ao «Funcionamento da Assembleia e da Camara Corporativa» a Constituição determina que as sessões da primeira sejam publicas, salta a resolução em contrario da propria assembleia ou do seu presidente, e que as da segunda não sejam publicas.

### Promulgação das leis

E' nova a disposição segundo a qual:

«Os projectos aprovados pela Assembleia

(Ver continuação na 5.ª pagina)

# TEATROS E CINEMAS

## “El Baile de Luiz Alonso”

É hoje que, no teatro Nacional, sobe á scena «El Baile de Luiz Alonso», zarzuela que se reatentava sempre que companhias espanyolhas trabalhavam no antigo D. Amélia, e era uma das que mais éxito obtinha, pela beleza da sua musica, pelo gracioso entreccho e por ser uma das coizas de gloria do extraordinario comico «Nidal», que no protagonista, o professor de dança, exhibia um tipo inextinguivel de graça.

Orá é este papel que Nascimento Fernandes vai interpretar, na zarzuela que, apenas durante 6 noites, se vai representar no Nacional, seis noites de alegria.

A zarzuela tem a seguinte distribuição:

— Maria de Jesus, Palmira Bastos; Joana Amélia Rey Colaço; «Amaras», Maria C. Clementina; «Dona Manuella», Emilia de Oliveira; «Nona», Isabel Maria; «Quiza», Maria Lalande; «Hermana», Emilia de Oliveira; «Blancos», Raul de Carvalho; «Luiz Alonso», Nascimento Fernandes; «El Marquez», Robles Monteiro; «Prasquito» Alvaro Bernardino; «Penso», Pírio Ramon; «Sanchez», João Villares; «Senhorito», Manuel Lourenço; «Senhorito», Ferrreira Rodrigues; «Um Sereio», Delmirio Bez. Encenação do Mestre Antonio Pinheiro, regencia da orquestra e cores de René Bohé.

## “Tu és, tu és”, no Avenida

É amanhã que, depois da comedia «O Noivo das Caldas», o Avenida estreia em «Fim de Festas», a sua revista de Carnaval, «Tu és, tu és», de João Bastos, musica de Wenceslao Pinto, interpretada pelos artistas Maria Matos, Brunilde Julzer, Adalina Camões, Laura Fernandes, Virginia Sales, Beatriz Baptista, Mória de Oliveira, Ana Maria, Juleita Silva, Nêcia Gonçalves, Joaquim Almeida, Samuél Diniz, Joaquim Prata, Antonio Palma José Azevedo, João Lopes José Monteiro, Constantino de Carvalho, Francisco Samuêlo e Rani Sargedeira, havendo ainda, como novidade de grande sensação a estreia na mesma revista, do «Trio Cubano» — Weeno Bravo e Gedy — formidaveis estilistas da canção e zumbas cubanos; Miss Eleanor, actual, veteta bailarina moderna e Carmen Chinchilla, estre. la. de baile esonhoil.

## O Carnaval no Trindade

No proximo sabado, no Trindade, além da comedia «A lingua das mulheres», e da revista «Tip-Top», apresentar-se-á em «Fim de Festas», a veteta Blanca Negra e as formosas bailarinas Hermans Cortesinas, no dia 3 de março, e de Carnaval, «Feticço», «Tip-Top», «Feria de Amoustr», Blanca Negri e Cortesinas, segunda feira, «A lingua das mulheres», «Tip-Top», surpresas inditas, Blanca Negri Cortesinas e «Concurso de Anedotas», terça feira, ultima revista de Carnaval e despedida da companhia, «O Filho do Rei dos Pregos», «Tip-Top», encenação do Carnaval Antigo, «Feria de Amoustr», Blanca Negri e Cortesinas, havendo todas as noites, nos intervallos, até á madrugada, balles privativos dos espectadores.

## Os balles infantis do Coliseu

Um dos mais encantadores aspectos do Carnaval é o que tem como protagonistas as crianças. A sua ingenua jovialidade só no Coliseu atinge a elegia intima que constitui para elas, e para os que delas cuidam, a surriza mais ideal. O verdadeiro Carnaval para as crianças é nei no Coliseu.

Domingo, segunda e terça-feira realizam-se analyses seguidas de balles infantis, com distribuição de premios ás mais interessadamente mascaradas. Os preços são baratissimos, encontrando-se os bilhetes á venda.

## O Apolo no Carnaval

O Apolo é o teatro de Lisboa que, nas quatro noites de Carnaval de sabado, até terça-feira, 28, apresenta um programa diferente de todos os outros, interessante, sensacional. Todas as noites se apresenta a alegreissima revista «O pé descalço», com todos os seus atractivos e novidades, havendo, no final dos espectaculos, balles publicos, de máscaras, com entradas gratuitas ás sacharas mascaradas, até á madrugada, na sala dos espectadores e nos salões do teatro.

## Após do reposteiro

A companhia Lucilla Simões-Aura Abranches termina a sua temporada, no Trindade, na terça-feira, 28, estreando-se no Rivoli, do Porto, no dia 3, com «Feticço...» e em «Fim de Festas», por Blanca Negri e Hermans Cortesinas.

— Regressou ontem do Porto o empresario Antonio de Macedo, que se propõe apresentar brevemente, depois do Carnaval, no Politeama, a companhia de revistas mexicanas Ribas Cacho, levando-a, depois, ao Carlos Alberto, do Porto.

— A choreographa Maria Odette, que tem estado a trabalhar no teatro Avenida, de Coimbra, vai fazer o espectáculo de Carnaval a Portalegre.

— Partiu para o Porto o escritor teatral sr. dr. José Galbardo, que vai tratar de um negocio de teatro, com um artista-empresario que ali se encontra.

## A revista “Tip-Top”, no Trindade

A companhia Lucilla Simões-Aura Abranches, que não tem estado positivamente emmaré de si, entendeu no Carnaval com «O pé direito». A revistazinha que Acacio de Paiva escreveu, de braço dado com Erico Braga, pode considera-se um modelo no genero. É alegre, recheada de graça oportuna, decorre toda ella num ritmo agradável e é sufficientemente alimentada para a quadra que atravessamos.

Alguns numeros agradaram em che'o. O quadro de comedia, comentario engraçadissimo a uma noite de nupcias, é um verdadeiro achado.

A companhia do Trindade integrou-se perfeitamente dentro do ritmo da revista. Lucilla Simões diz com muita arte um recitativo e interpreta um papel comico com superior intuicao. Aura Abranches paçou apenas numa vaga caricatura, em que nos deu a medi-

da do seu talento. Tereza Gomes foi o grande cartaz da revista popular, com o seu caracteristico feticço comico, representando com graça e cantando o fado com verdadeiro estilo. Maria Helena, Maria Salomé e Aida Uliz empesaram á revista a nota agradável da sua mocidade e da sua frescura.

Erico Braga foi o «compêre» elegante, o animador incansavel, o cançonetista gracioso, o indispensavel «Tip-Top», «Tip-Top a tudo», deste genero de realizações. Clemente Pinto, Carlos de Oliveira e Jorge Grave, Octavio Bramão e os restantes acompanharam acertadamente o desempenho.

Sai-se o teatro bem impressionado, até com a musica, talvez por serem já conhecidos alguns dos numeros que se cantam e que foram enxertados com proveito na partitura da revista.

N. L.

## “Os 5 do Jazz”, no Odeon e Palacio

O Odeon e o Palacio acertaram com o programa do Carnaval — Os 5 — Jazz — um filme de bem-humor germanico, amavel e gracioso, com quatro magnificos e alegres musicos de jazz e mais uma inextinguivel e diffel colaboradora — a excentrica Jenny Jugo, nome já conhecido e apreciado do nosso publico e ontem novamente festejado. Além deste filme loval, merece menção o de bonecas animadas

A companhia titular do Eslava, de Madrid, que se estreia no Trindade, no dia 3 de março, depois dos seus espectaculos em Lisboa e Rivoli, do Porto, voltara no seu teatro, onde reaparece, no sabado de Aleluia, com uma revista-fantasia

— Hoje e amanhã não ha espectaculo no Va-

Periquito Bombeiro, um dos mais originals do genero e, para nem tudo ser comico, três documentarios notaveis: Aspectos de Peniche, Ruínas da velha Grecia e Féras em liberdade.

E como se tudo isto fosse pouco, tem o Odeon uma estilizada bailarina moderna, a loira-platina Emma Villar.

R.

riedades, efectuando-se o seu primeiro espectáculo de Carnaval no proximo sabado, com duas farças diferentes e sendo a sua despedida na terça-feira, 28, a fim de estrair, no dia 4 de março, no Sá da Bandeira, do Porto, com «Desculpas», de Gerardo.

**TEATRO DE S. CARLOS**  
 TELEFONE 2 8245  
**ESTREIA**  
 da comedia em três actos original de  
**VASCO DE MENDONÇA ALVES**  
**Os hospedes da D. Epitania**

Amanhã 24 A's 21 e 30

Hoje não ha espectaculo para conveniente montagem da nova peça. — PROGRAMA DO CARNIVAL: «A máscara vermelha» — «D. Ferrabraz» — «Loucas do diabo» — Um acto de surpreendentes variedades. Todas as noites, para abrilhantar os balles e em «fim de festa»: «A Grandeza Tima Algarvia». Musicas regionais, O corinthino do Algarve.

A marcação de bilhetes está a terminar

## AO PUBLICO

Em face das disposições do Decreto n.º 22173 de 7 de Fevereiro 1933, as

## CAVES DA RAPOSEIRA de LAMEGO

declararam que todos os seus vinhos são trabalhados pelo processo classico da «Champagne» e, por isso, gosam da denominação exclusiva

## VINHOS ESPUMANTES NATURAES

Aos vinhos gazificados artificialmente é obrigatoria a denominação

## VINHOS ESPUMOSOS

Não confundir os dois produtos e, alem duma conveniencia de ordem particular, um dever patriotico de alto valor em delecta da boa

## INDUSTRIA NACIONAL

Leiam o decreto n.º 22173

**HOJE E NAS NOITES DO CARNAVAL**  
 NO  
**APOLO**  
 A POPULARISSIMA REVISTA  
**O PÉ DESCALÇO**  
 REMODELADA E AMPLIADA COM QUINHOS E NUMEROS NOVOS  
 BILHETS DE MASCARAS PUBLICOS  
 Sabado 25, Domingo 26, 2ª feira 27, 3ª feira 28

**Sortes grandes?** só a casa COSTA, LDA. as vende

75—Rua de S. Paulo—77

Finalmente... **SALUS** (Vidago) E' a melhor agua mineral

**TEATRO NACIONAL ALMEIDA GARRETT**  
**HOJE — A's 9,30 — HOJE**  
**O homem das calças pardas**  
 Extraordinaria interpretação comica de Nascimento Fernandes com o notavel concurso de  
**Palmira Bastos—Amelia Rey Colaço—Robles Monteiro**  
**A fechar o espectáculo**  
 Estreia sensacional da zarzuela em 1 acto e 3 quadros de Javier de Burgos, musica de G. Guivenez  
**EL BAILE DE LUÍZ ALONSO**  
 (ó el mundo comedia és)  
 com Nascimento Fernandes—Palmira Bastos—Amelia Rey Colaço e Adria a composicao durante  
**6 noites 6**  
 Encenação de Mestre Antonio Pinheiro, regencia da orquestra e cores de R. Bohé  
**Carnaval nas 4 noites**  
 Balles para os espectadores do Salão de entrada e no Salão Nobre. Na 2.ª feira o tradicional baile infantil, com 4 primeiros premios ás crianças e melhor mascaradas e brinquedos para todas as outras.  
 Representam-se as seguintes peças: — «O Homem das Calças Pardas». — «O Diabo Azul». — «D. Formiga». — «O Ur. Fovista». — «Guerra e o Alecrim e Mandragora». — «O Tio Simplicio». — «El Baile de Luiz Alonso», que irá todas as noites. **BILHETES Á VENDA.**

## « Contra a Tosse » Xarope Peitoral James

— Que V. Ex.ª uma tóa ceiveja va a Chic. Fixe a marca... Não sendo **SALUS** (Vidago) Não é a melhor agua mineral

**BBBENDO SALUS** (Vidago) Obtem-se uma hõa digestão







**A's senhoras de bom gosto**  
 Recomendamos as novas bolachas CAM-  
 PINO amanteadas e fino sabor a bau-  
 milha.  
 Pedir em todos os estabelecimentos  
 esta deliciosa bolacha da fabrica Con-  
 fiança.  
**Kilo 16\$00**

# A Cidade

**AGUA DO LUSO**  
 em garrações de 5 litros, em garrafas e  
 meias garrafas.  
 A melhor Agua de Mesa.  
**MEMBRO DE JURI**  
 por eleição na ultima Exposição Indus-  
 trial Portuguesa.

## CASOS DO DIA

**As mulheres amam os feios**

Qual o tipo masculino que as mu-  
 lheres preferem? Esta interogação subtil  
 tem atraído muitos psicólogos de tomo,  
 sem obter de nenhum deles uma res-  
 posta positiva e irrefutavel. A mulher  
 continua a ser um enigma que, por ve-  
 zes, se decifra, captando um sorriso,  
 mas nunca uma alma. A sua escolha  
 pouco ou nada significa.

Ela não «conquista» deixa-se con-  
 quistar numa hora breve e fugitiva de  
 novela, ou, então, em muitos dias de  
 romance dividido e distribuido em fas-  
 cículos. A mulher bela ama quem saiba  
 incensar a sua beleza. Nenhum olhar  
 lhe é indiferente, até o dum sapo, dizia  
 Vitor Hugo.

A que não é bonita é mais selectiva.  
 Tem preferencias. E' dificil, mesmo  
 hostil, na distincção, mas raro acerta,  
 como os jogadores que têm recio de  
 arriscar numa só «parada» todo o seu  
 dinheiro.

Mas existe o homem fatal, tipo Lo-  
 velace, capaz de dinamitar os corações  
 femininos mais duros e rebeldes? Sem  
 duvida!

«ovelace não é uma criação litera-  
 ria. A esta hora, deve descer o Chiado  
 confundido com a multidão, num ras-  
 tro de aventura ou tomar chá, discre-  
 tamente, entre um decote tentador e  
 um ramo de rosas, vermelhas, e car-  
 nais... Como será ele? Desisto de o des-  
 crever para não desiludir os Apolos  
 consagrados. Landru era calvo, barbu-  
 do e quasi velho.

D. Juan, apesar de esbelto e cava-  
 lhetresco, em nada se diferenciava  
 dos mortais do seu tempo. Tudo nos  
 leva, pois, a crer, que não é o homem  
 mais belo, o preferido pelas mulheres,  
 mas o mais feio, por uma questão de  
 contraste, digamos mesmo, de antago-  
 nismo.

E tambem não é a mocidade que  
 apaixonava as mulheres. Tem os seus  
 perigos, os seus inconvenientes. A ju-  
 ventude não sabe ver o amor como um  
 espectáculo, que é preciso prolongar e  
 requintar, com os seus indispensaveis  
 intervalos, que são outras tantas pau-  
 sas de emoção ou de desilusão. A mu-  
 lher, como as flores, mesmo quando  
 a sua beleza empalidece, conserva muito  
 tempo o seu perfume. Ha que o  
 respirar, devagarinho, numa lenta em-  
 briaguez, sem atentar no tempo, nem  
 pretender que a victoria tenha a rapi-  
 dez dum relampago, que deslumbra,  
 mas, morre na instantaneidade da sua  
 luz.

Retardar essa victoria, não acreditar  
 nunca nela, mesmo quando está pre-  
 vista deve ser segredo do homem feio.  
 O seu segredo e o seu talisman!

ARTUR PORTELA

**Carnaval no Palace da Curia**  
 2 Grandiosos Ballets - 2 Orquestras  
 Dia 26 e 28 - Musica permanente  
 As melhores instalações do Paiz

**Aimocos e jantares a carta. Pre-  
 ços de concorrência. Serviço  
 urimoroso. «Chic». - Restaurad-  
 ores 20**

### NO PARQUE MAYER

## As festas de evocação do Carnaval a favor da Assistencia

Fez o *Diario de Lisboa* referencia ás festas que no domingo é na terça-feira se realizam no Parque Mayer, o popular recinto de teatros e de divertimentos que toda a Lisboa conhece. E essa arrojada iniciativa é digna da atenção do publico e de todos os que têm o dever de orientar o espectáculo português. Ha muitos anos que, sucessivamente, vem decrescendo de interesse o aspecto das ruas nos dias de Carnaval. Este ano, uma empresa particular, de acordo com a Assistencia Publica, decidiu lançar as grandes exhibições de ar livre, com grupos de figuras, orquestras e bandas, decorações e evocações historicas, batalhões e a celebre «dansa la luta», que fez as delicias de nossos pais e que nós guardamos em longuinha recordação. E' a mesma empresa que fez as marchas de Santo Antonio, que tão extraordinario exito alcançaram, interessando a população inteira da capital. Não são estes exemplos coisas de pôr em fóco? Não seria interessante generalizá-los?

De registar é ainda que a empresa do Parque Mayer colabora com a Assistencia Publica, e podendo fazer espectaculos puramente comerciais—antes os faz com o duplo e generoso interesse de distrair crianças de asilos e de arranjar receita para os mesmos, completando o que todo o ano faz: dar, ao domingo, espectaculos em que, gratuitamente, entram os educandos dos grandes estabelecimentos de caridade.

Um sensacional concurso de «cégas», com três valiosos prémios em dinheiro, e em que estão postas á prova a graça e o ingenho populares, terá lugar no Parque, no domingo e na terça-feira gorda. O entusiasmo é tão grande em Lisboa e nas regiões suburbanas por estas festas que a C. P. decidiu assegurar completamente os transportes precisos.

O Carnaval antigo—evocado no Parque Mayer será um facto e não um simples anuncio. Tentativa arrojada e renovadora—apesar de ser uma evocação—merece estímulo e atenção. E, se no Parque, de dia, se evoca o Carnaval de 1900, no Capitolio, á noite, o Carnaval com festas americanas, com numeros 1933, será o contacto preciso ao seu equilibrio. Basta dizer-se que, pela primeira vez, se permitirá ao publico cantar, ao microfone, canções conhecidas, e ao mesmo tempo que elas pasam no «écran», são cantadas pelos artistas no palco e tocadas pela orquestra na sala. Nestes espectaculos em que a Empresa do Parque se esmera por dar aos inumeros estrangeiros que estão em Lisboa uma imagem de grande music-hall português, a entrada não tem restrições.

### CONFLITO DE PODERES

## Um despacho que foi anulado pelo Supremo

O Supremo Conselho de Administração Publica apreciou no dia 11 proximo passado um recurso da Sociedade Nacional de Fostoros (a Companhia Velha) contra um despacho do sub-secretario de Estado das Finanças.

O accordo é longo. E a historia em synthese é esta: Aquella sociedade foi intimada, por despacho ministerial, a entregar á Fazenda Nacional, por divida de lucros dos exercicios de 1928 e 1929 (o Estado possui 60.000 acções, preferenciais, 25 por cento do capital) as quantias de 215.376\$00 e 240.000\$00.

A Sociedade alegou que os lucros, que podiam dar ao Estado aquellas quantias, foram, em assembleias gerais, reconhecidos como não constituindo quantias liquidas e apuradas, e por isso essas quantias de lucros gerais foram transferidas para as contas dos anos immediatos. O representante do Estado que assistiu ás assembleias de 1929 e 1930 não só não protestou, como aprovou aquellas deliberações. Em 1931 houve uma assembleia, convocada pelo Estado, e o ponto de vista do representante do Estado foi rejeitado, sem que este apellesse para o Tribunal. Um despacho do sub-secretario resolveu a questão mandando entregar aquellas quantias.

Perante o Supremo Conselho de Administração Publica diz a Sociedade recorrente «Ha abuso inqualificavel, excesso de poder, violação das legislações, viciosa interpretação».

Estudada a questão, ouvido o sub-secretario, e do cabo, acordaram os Juizes (*Diario de Governo de hoje*):

«Cometeu-se um desvio de poder, que é ao mesmo tempo uma violação da lei e uma incompetencia, porque se usou de poder para fim diverso daquele para que fóra conferido, isto é, desviou-se do fim legal; fez-se indevida interpretação e applicação da lei (erro de direito); praticou-se um acto não compreendido nas atribuições de quem o praticava, usurpando-se o poder dos tribunals—o Poder Judicial». E foi dado provimento ao recurso e anulado o despacho recorrido.

### As festas de Carnaval no Julio das Farturas

O primeiro baile de mascarar nesta divertida casa de espectaculos, do Parque Mayer, realiza-se no sabado e durará até de madrugada.

Nos outros dias de Carnaval proseguirão as festas e os bailes, durante toda a noite, sendo de esperar uma animação estupenda e nunca vsta.

A entrada, como de costume, é gratis, e seleccionada, sendo, portanto, de aconselhar que, desde já, marquem as suas mesas e frisas.

No espectáculo de hoje, além do sortido de valiosas surpresas, apresenta novos numeros a gentil artista espanhola Angelita Pert.

## POEIRA DA CIDADE

**O emprestimo de 500.000 contos**

A folha official publica hoje o decreto que autoriza o governo a contrair um emprestimo interno consolidado, denominado «Consolidado-1933», da importancia de 500 mil contos, em series de 100 mil, não podendo o enoargio exceder 6 e um quarto.

O Estado reserva-se o direito de remissão ao fim de 10 anos. O pagamento dos encargos é garantido pelas receitas gerais do Estado.

### Três contra um

Na noite de 8 do corrente, quando três individuos se dispunham a atravessar umas terras pertencentes a Antonio Manuel Narciso, na Azambuja, o proprietario não lho consentiu, fazendo-lhes frente com uma arma caçadeira. Os individuos em questão correram sobre elle, agrediram-no e desarmaram-no, levando-lhe a arma. O caso foi comunicado á policia, seguindo hoje para all o agente Faisca.

### Os espectaculos de Carnaval organizados por Anibal Contreiras, no Capitolio

Estão despertando grande interesse os espectaculos elegantes que o conhecido cineasta Anibal Contreiras organizou para o Capitolio, durante a quadra carnavalesca.

Hoje, ás 21.30 realiza-se a primeira «soirée», com um estupendo programa de variedades, cinema e baile, sendo distribuidos brindes ás senhoras melhor mascaradas. No sabado gordo e na segunda feira gorda, realizar-se-ão «matinéas» com programas organizados a capricho, brindes ás crianças mascaradas e que melhor dansarem, cantarem e recitarem.

Nestes dias tambem se realizarão «soirées» com brindes ás senhoras, algumas deles de elevado valor, e que constituem autenticas surpresas da conhecida fabrica de perfumes Nally.

Estes espectaculos, de programas misteriosos, organizados com fino espirito e requintado bom gosto, como, aliás, são todos aqueles organizados por Anibal Contreiras, terão uma rigorosa selecção de entrada, o que garante uma atmosfera familiar e de bem estar que é impossivel igualar em qualquer outra casa de espectaculos.

O Capitolio, que tem aquecimento central, encontra-se vistosamente ornamentado. Nas «soirées» de sabado e de segunda feira é obrigado o traje de «soirées» para os convidados que dansem.

### CONTRA A GRIPE

**Abife-se... Avinhe-se... Abafe-se... Bifes á «La-Gare» e á «Chic». Vinhos das melhores marcas da Real Companhia Vinicola. Temperatura 18°.**

**Só nos conhecidos Catés-Restaurantes, «Chic» e «La-Gare», abertos toda a noite, se encontra o unico remedio eficaz contra a «gripe».**

**Abife-se... Avinhe-se... Abafe-se... Quer a sorte grande? Habite-se na tabacaria MADRID Rua do Mundo, 115**

# "ARCADIA"

**HOJE** — Deslumbrante baile de mascarar com  
**VARIEDADES: "AURORITA COBOS",** bailados hespanhoes — **"SISTERS BEHAR",** bailados modernistas  
**Atracções - Variedades - Jazz**

Cabeças lindas

Só com as permanentes do SALÃO MARCEL. Contêm em nossos preços Rua Garrett, 48, s/l. Telef. 2 6491

A Cidade

A RADIOTELEFONIA

pelo prof. Theophilo Laguer preço \$500. À venda nas livrarias e casas de musicas

O DRAMA RUSTICO DE SANGALHOS

Os juizes não devem ser maquinas de condenar diz-nos o sr. dr. João Eloy, a proposito do caso da Maria do Sol

O sr. dr. João Eloy é não só um illustre advogado, mas um magistrado intelligente, do espirito desempeolado, e cujo coração a lei não conseguiu endurecer. Estas razões são suficientes para nos decidirmos a pedir a sua opinião acerca do caso da Maria do Sol.

A nossa primeira pergunta foi esta: —Acha que o tribunal podia ter absolvido a Maria do Sol?

—Sem duvida! O Codigo de Processo Penal diz, no seu artigo 469: «O tribunal colectivo julga de facto, definitivamente, segundo a sua consciencia, com plena liberdade de apreciação e do direito, com recurso para a Relação». Ora, se as coisas se passaram como os jornais dizem—eu não conheço o processo nem acompanhando o julgamento—não haveria ninguém que me levasse a assinar a sentença condemnatoria.

O nosso entrevistado observa: —Devo dizer que o juiz-presidente desse tribunal, o sr. dr. Pires da Costa, é um magistrado duma rectidão indiscutível e duma grande consciencia.

Uma doutrina que todos os magistrados deviam seguir, e que alguns, honra lhes seja, não hesitam em applicar:

—O juiz não tem apenas que apreciar o facto. Muitas vezes, segundo a rigidez da lei, é um crime. Mas o magistrado deve por sempre o caso em si e meditar: «Se eu me encontrasse em tais circumstancias, faria o mesmo». E quando a conclusão é afirmativa, o juiz não tem o direito de condenar.

Segundo o sr. dr. João Eloy, este caso da Maria do Sol é mais um argumento contra os tribunals collectivos:

—Como muito bem disse o sr. dr. Palma Carlos, na sua conferencia do «Seculo», é necessario modificar muita coisa nos tribunals criminaes. O que lhe posso garantir é que nenhum juiz condemnaria, num caso como o da Maria do Sol. Tenho lido os jornais, acerca do assunto. Os relatos feitos impressionaram-me. Mas não me abalarão. E apenas mais um caso, dos muitos que passam constantemente pelos tribunals.

Outra affirmacão interessante: —É necessario que o juiz, na apreciação dum facto, não seja uma «maquina de condenar». Os tribunals criminaes estão a pedir grandes modificacões. E não é só em Portugal...

De resto, sempre lhe quero dizer que penso que, para se julgar no «crime», não é necessario saber direito. E não deviam ser exilgidos juizes togados. Por outro lado, a magistratura não devia ser apenas feita de antigos delegados. Devia ser tambem aberta aos advogados. E não julguem que é por mim que falo. Já fui juiz, e deixei de o ser...

E acrescentou: —Insisto: este caso da Maria do Sol—que a Imprensa, muito louvavelmente, está procurando remediar—é mais uma das numerosissimas violencias dos tribunals. Podia contar-lhe muitas. Mas, por algumas, poderá calcular o resto. Um vendedor ambulante

às 5 horas chá PATISSERIE VERSAILLES

Pensão Estoril Rua de Olivonça Tel. n.º: 10111 4 Proprietari: Antonio do Carmo Almoços e jantares, com vinho, fruta e café. 1140—Terracos sobre o mar—Servico separado da Pensão.

—Está degradada em Angola, condenada por vadiagem, uma mulher honesta. O seu comportamento, tanto na metropole, como no degredo, é exemplar. La, até está catalogada na primeira categoria, no que diz respeito a comportamento. A certa altura, surgiu a formalidade do exame medico-legal, e reconheceu-se que ela era virgem. Por que foi condenada e mandada para Africa? Porque, sendo honesta, andava a pedir. Se tivesse tirado um livrete e se prostituísse, não seria condenada, porque... tinha uma profissao. Não será isto um incitamento à prostituição das mulheres que se vêem sem recursos?

—As penas suspensas raramente se applicam. E, quando se applicam, é geralmente a reus engravatadas. Mais um caso impressionante:

—Está degradada em Angola, condenada por vadiagem, uma mulher honesta. O seu comportamento, tanto na metropole, como no degredo, é exemplar. La, até está catalogada na primeira categoria, no que diz respeito a comportamento. A certa altura, surgiu a formalidade do exame medico-legal, e reconheceu-se que ela era virgem. Por que foi condenada e mandada para Africa? Porque, sendo honesta, andava a pedir. Se tivesse tirado um livrete e se prostituísse, não seria condenada, porque... tinha uma profissao. Não será isto um incitamento à prostituição das mulheres que se vêem sem recursos?

E o nosso entrevistado não pára, na citação de violencias e de injustiças:

—Quem condenou?—pregunta. A lei não permite que os juizes dos tribunals collectivos assinem vencidos as decisões condemnatorias ou absolutórias... O juri não estava, realmente, a provar bem, tal como funcionava. Absolvia muitas vezes quando devia condenar. Agora, dá-se o contrario. A lei dá aos juizes o direito de abstrair da prova. Mas, na maioria dos casos, só se lembram disso para condenar. Não absolvem contra a prova. E muitas vezes deviam fazê-lo.

Um caso verídico que—segundo o sr. dr. João Eloy—os juristas difficilmente acreditarão.

—Já vi condenar um homem, declarando o juiz publicamente, depois de lida a sentença, que lhe suspendia a pena por se provar que não tivera «intenção criminosa nem culpa»!

Mas, voltando à Maria do Sol. —Essa mulher—se as coisas se passaram como se diz—matou sem legitima defesa». Porque não é só ante uma aggressão que pode ser concedida a «legitima defesa».

O caso do indulto à Maria do Sol está bem entregue. O semanario feminino «Eva» angaria milhares de assinaturas para a petição ao Chefe do Estado.

Não queremos deixar de publicar a parte de uma carta que recebemos ainda sobre este assunto:

«Na minha opinião, a honra vale muito

mais do que a propria vida. Se a vida termina perante a morte, como é incontestavel, a honra—a mais sublime das virtudes—não fenece, resiste à propria morte e mais incensada é, após esta?

E tanto assim, que ainda hoje é apontado como simbolo, e um exemplo a seguir, o facto de D. João de Castro, na India, haver empunhado as suas proprias barbas, a fim de garantir a palavra e a vida.

Como um segundo exemplo, poderia referir tambem o nobre gesto de Eneas Moniz. Se os nossos codigos consideram como legitima defesa, e portanto como derimento de responsabilidade criminal, o facto de um individuo matar outrem, para salvar a sua vida em risco imminente, justo e humano é que esses mesmos codigos venham a ser modificados por forma a que essa doutrina tambem seja applicada áquele que, em circumstancias especiais, mata para defender a sua honra ultrajada!

Dá-se, pois, á mulher casada a protecção de que ela tanto carece, para poder defender a sua honra, sem se ver na necessidade de chegar ao extremo de matar!

O drama de Sangalhos foi a logica consequencia da duvida que se arrebou no espirito do marido da Maria do Sol, duvida que armou o braço da mulher para defesa da sua honra, do seu lar, da sua vida.

—Ao contrario de algumas pessoas que entendem que o indulto deve ser solicitado apenas por mulheres, eu penso que nós, homens, temos tambem obrigação de tentar a liberdade da pobre rapariga.

E preciso que todos os homens se associem a esse pedido;—e para isso basta que todos apoiem, por momentos, que a honra de sua esposa se encontra ameaçada, e em perigo, a tranquillidade do seu lar. —Artur Bastos dos Reis, capitão.

Finalmente encerramos, por agora, este assunto nas nossas paginas com a publicação da que nos foi enviada pelo distinto advogado da Maria do Jesus Miranda, sr. dr. Fernandes Martins:

«A generosa campanha que o «Diário de Lisboa» tem alimentado a favor de «Maria do Sol», minha constituinte, obriga-me a vir diante de V. trazer o mais sentido agradecimento daquella pobre rapariga, com o qual o meu proprio se confunde intrinsecamente.

Oxalá que dentro em breve—completamente livre—ela possa beijar as mãos honradas de V. numa gratidão sem fim, pois o jornal que V. tão distintamente dirige tem, na verdade, sido para com ela de uma dedicação inconfundível. Renovando penhoramento os meus agradecimentos, subscrevo-me tambem com a mais alta consideração, etc., Fernandes Martins.

As quantias d'atnadas á subscrição para pagar a indemnização, a que Maria do Sol foi condemnada, transferi-las-emos para o semanario feminino «Eva».

V. Ex.ª ja almoçou na «Chic» á sexta-feira?

Experimente amanhã dia do afamado bacalhau á Chic. O Café-Restaurante «Chic», um dos que oferecem maior conforto e asseio.

Vá ver para inicio das festas de carnaval o grande comico Du Vallès no SÃO LUIZ no filme MARE' DE SORTE

NOS ALTOS ESTUDOS

A crise mundial no seu aspecto demografico pelo prof. Bento Carqueja

Entre outras cousas, disse na communicação o sr. dr. Bento Carqueja:

«A crise economica mundial tem varios aspectos; mas um deles dos mais salientes é, sem duvida, o que se refere ao desequilibrio da população nas diversas regiões. Efectivamente, a população superabunda nuns pontos, ao passo que é pouco densa noutros, nos quaes não pode realizar devidamente o aproveitamento das riquezas naturais».

Citou o parecer do presidente Hoover, de que a Europa conta mais 100 milhões de habitantes do que pode alimentar, e referiu que, em 1810, o globo terrestre era habitado por 600 milhões de almas; em 1913, 1.778 milhões e em 1930, apesar da Grande Guerra, 2.028 milhões.

A Europa contava, na época do nascimento de Cristo, 30 milhões; numero que, em 1870, estava transformado em 180 milhões, passando para 450 milhões em 1913, apesar da emigração; em 1930, a população da Europa subia a 485 milhões, compreendendo a Russia europea.

Explicou o orador que o brusco aumento da população da Europa foi causado, não tanto pela melhoria das condições de vida, como pelo enorme desenvolvimento da industria e da exploração do carvão, passando os produtos industriaes a inundar o universo e a garantir as subsistencias de uma maior população industrial.

Outros países foram tirando á Europa o monopollio do carvão; depois appareceu o petroleo, principalmente na Asia e na America, procurando suplantar a hulha e fazendo deslocar os centros industriaes.

Durante a guerra, alguns países que se abasteciam da Europa, criaram industrias proprias. O mercado russo e grande parte da Asia deixaram de abastecer-se na Europa. Reduziu-se a emigração para a America do Norte.

Em consequencia de tudo isso, o trabalho diminuiu na Europa e os progressos tecnicos e a racionalização fizeram diminuir a mão de obra. Deixou de haver a livre concorrência, para se adoptar uma politica protectionista, que veio complicar a situação.

A produção agricola tornou-se mais intensa, trazendo a miseria aos agricultores, que tiveram de restringir o consumo dos produtos industriaes. As dividas de guerra, as reparações, os armamentos, as questões monetarias, provocaram o inleber crescente e a terrivel crise financeira.

O sr. dr. Bento Carqueja apontou as regiões onde será possível instalar as populações economicas, sem offensa dos direitos de soberania, problema este que ha de ser, no futuro, motivo das maiores preocupações e que está sendo estudado com a attenção que merece.

O conferente fez ainda considerações sobre o assunto importantissimo que escolheu para o seu trabalho, prometendo ocupar-se do aspecto por-тугuez da questão, nas suas relações com os nossos dominios coloniaes.

Dr. Albino Pacheco CURAS PELA HORMOTERAPIA R. Nova da Trindade 9 Carlos de Mello Especialista de doenças de ouvidos nariz e garganta. RUA IVENS, 26









O Carnaval

Nas vastas salas da casa Centeno, á rua da Palma, promove a Associação dos Bombeiros Voluntários da Ajuda quatro balles de mascaradas, destinando-se o produto das entradas a adquirir material para aquela instituição.

Na sede da Troupe 1.ª de Dezembro Capardense, em Caparide (Cascais), realizam-se nos dias de Carnaval brilhantes festas de cujo programa constam espectáculos dramáticos por um grupo movel de amadores, socios daquela colectividade, que o sr. Joaquim Bizarro ensalou a capricho.

Representar-se-á, além de outras peças, um arranjo carnavalesco do mesmo sr. Joaquim Bizarro e haverá surpresas varias.

A primeira festa realiza-se no proximo sábado.

Os Voluntarios de Lisboa (largo Barão do Quintela) tomaram tambem a iniciativa de realizar nos salões da casa Jansen balles de mascaradas no domingo e terça feira de Carnaval.

A Associação de Cegos Luiz Braille promove na sua sede, rua Alves Correia, balles de Carnaval, revertendo o produto a favor da benemerita instituição.

No domingo realiza-se no Gremio Alentejano um baile infantil com premios para as crianças que se apresentarem bem mascaradas.

No Club Desportivo de Pedrouços realizam-se festas de Carnaval no sabado, domingo e terça feira, representando-se varias peças, realizando-se uma «matinée» infantil e havendo balles.

Realiza-se amanhã na Academia de Amadores de Musica, ás 21 e 30, a costumeira festa do Carnaval, na qual tomam parte os artistas D. Alceo Ogando e Carlos Santos, que representarão a comedia «São todas assim...», as alunas de Mme Britton's em bailados classicos e o caricaturista D. Tomas de Melo (Tom), que produzirá uma das suas melhores criações artisticas destinadas ás crianças.

Na proxima segunda feira realiza-se na Escola de Belas Artes um baile promovido pelos alunos daquele estabelecimento de ensino em favor do cofre da sua associação. O grande numero de bilhetes vendidos já faz prever que a festa resultará muito interessante e animada, porventura das melhores do Carnaval deste anno.

Nos dias 25 e 28, realizam-se, nos salões do Gremio de Trás-os-Montes dois balles que prometem ser imponentes, a avaliar pela selecta e concorridissima assistencia, que costuma accorrer ás festas daquela agremiação regionalista.

O reitor do liceu de Vila Real pediu a demissão da seu cargo

VILA REAL, 23 — O reitor do liceu desta cidade pediu a demissão do seu cargo, tendo tal facto causado funda impressão, pois se trata de uma individualidade de todos estimada. Professor distinto, a ele se deve a realização de obras importantissimas no novo edificio liceal. Vai ser dirigida ao sr. ministro da Instrução, assinado por centenas de pessoas das mais gradas de Vila Real, uma representação, pedindo que a demissão do sr. dr. Pedro Serra não seja aceita.

O TRABALHO NACIONAL

Os ensinamentos que se colheram na Exposição Industrial

Está encerrada, para reabrir dentro de poucos meses, em quadra do anno mais propicia e agradável, a Exposição Industrial.

Honra seja feita aos organizadores desse grande certame que com intelligencia e patriotismo conseguiram uma demonstração bem frisante dos recursos proprios de que Portugal dispõe, para que industrialmente possa tambem firmar a sua posição de pais civilizado e progressivo.

Mas é contudo necessario, torna-se mesmo absolutamente indispensavel para bem da nossa industria, que esta primeira exposição seja interpretada com o devido criterio pelas entidades que dentro dos destinos da nação devem orientar o progresso, o desenvolvimento e a expansão da nossa capacidade industrial.

Esta primeira e grande manifestação de vitalidade produtiva a que accorrem os nossos industriaes, mais por patriotismo do que por interesse, deverá pois ser considerada como um encorajante e animador resultado dum inquerito necessario e significativo, do qual há a necessidade e o dever de se tirarem ensinamentos e conclusões duma importância vital para a economia da Nação.

A conclusão mais evidente e segura a que pode levar-nos o exame minucioso e detalhadamente considerado no seu aspecto tecnico da grande maioria dos productos que foram expostos é que, ao contrario do que muitos portugueses ainda supunham, Portugal dispõe de mão de obra capaz de rivalizar com o estrangeiro.

Mas é preciso que nos compenetreemos que isso não basta ás necessidades e aspirações do país.

A nossa industria, na sua grande maioria, pode e deve, para bem do país, considerar-se por assim dizer, em estado embrionario ou pelo menos não tendo alcançado ainda o expoente maximo de desenvolvimento, e necessitando por isso mesmo duma assistencia cuidada e vigilante.

E' pois ao Estado a quem competirá dispensar á industria nacional essa assistencia, esse amparo que amanhã a fortalecerá e desenvolverá.

Não quero referir-me a protecções alfandegarias, a regimes especiais aduaneiros, que por vezes necesarios e vantajosos poderão tambem representar apenas uma barreira de defesa e protecção ficticia e falsa, que apenas servirá de trincheira ao mau industrial, áquela a quem falta o espirito de iniciativa, de abandono, de expansão, de luta, enfim, e que por isso mesmo será incapaz de collocar a sua propria industria em condições de competição e concorrência estrangeira, condição essencial para

que possa interessar á economia do país.

A assistencia a que quero referir-me, aquella que necessita na sua grande maioria a nossa industria é bem mais importante:— a assistencia tecnica, aquella que ajudará o industrial a tirar da sua fabrica o rendimento maximo, ensinando-lhe as novidades da Ciencia, modernizando-lhe os processos de fabrico, facilitando-lhe a aquisição de aparelhagem e maquinismos mais modernos e perfectos.

A toda a industria do país e sobretudo áquela a quem faltam recursos proprios de tecnica, o Estado tem de dispensar, não uma protecção de sacrificio, mas uma assistencia continua, util e praticamente produtiva, de que mais tarde virá a tirar resultados largamente compensadores.

A forma de o fazer não será difficil nem representará um encargo a pesar no orçamento, se para esse effeito for constituído por tecnicos competentes e já funcionarios do Estado um organismo central e competente a que poderá chamar-se por exemplo— «Serviços tecnicos de Assistencia Industrial», que nos varios ramos de actividade industrial do país, faria estudar, elaborar projectos, daria indicações e conselhos sem que isso representasse um encargo para o industrial, esse labutador valoroso que tem de dispor de armas modernas que lhe permitam lutar e vencer na crise mundial que se atravessa.

E eu quero crer que uma vez bem integrado nas suas patrióticas funções, de alta importância na economia da Nação, bem consciente do objectivo a alcançar, esse novo organismo tecnico nacional, além de muitas outras vantagens, faria com que dentro do mais curto prazo de tempo as nossas materias primas fossem dentro do país o mais bem aproveitadas possivel, o mais completamente manufacturadas para que se não tenha de comprar ao estrangeiro o que de cá vai, tornando a entrar apenas com tratamentos e modificações cujo trabalho teria servido a empregar muitos braços, a matar a fome a muitas crianças, filhas de Portugal.

ABEL PESSOA Engenheiro

A falencia de Kreuger

STOCKHOLM, 23 — Svenska Dagbladet annuncia que os syndicos na falencia de Kreuger & Toll já realizaram, com os titulos da carteira do consortium, 144 milhões de corões. Falta ainda realizar 570 milhões de corões. — (Havas).

CAMBIOS

Table with columns: CHEQUE SOBRE, Compra, Venda. Lists exchange rates for various locations like Londres, Paris, Madrid, etc.

TEATRO TRINDADE

OS MELHORES ESPECTACULOS DE LISBOA NA ACTUALIDADE. HOJE - A's 9 1/2 FEITIÇO COMEDIA E TIP-TOP REVISTA. SABADO, 25: ESTREIA DE BLANCA NEGRI Grande vedeta de «Music-Hall» e HERMANAS CORTESINAS Parelha de baile moderno.

BOLSA DE LISBOA

23 de fevereiro CONTADO

Table with columns: VALORES, Encoberto, Compra, Venda. Lists various financial instruments and their market values.

Henrique de Barros Gomes Corretor oficial da Bolsa de Lisboa Telef. 25492 Rua S. Julião 69

COMO DESCOBRIR OURO? Experimente comprar Lotaria a VICTOR GONÇALVES LDA. RUA DO OURO, 152

O Carnaval no Casino-Estoril

Balles, decorações, festas infantis e desportivas, esplendida musica

E' essencial o programa de festas no Casino Estoril, por motivo da quadra carnavalesca. A direcção do elegantissimo centro de divertimentos atinge, como sempre, o seu principal desejo: dar no nosso meio a nota maxima da elegancia, do bom gosto e da originalidade, que já ficou bem accentuada na festa inaugural, a de sabado ultimo, que foi animadissima e teve uma concorrência numeroza e elegante, com grande parte constituída pela colonia estrangeira que inverna na aprazivel estancia.

Já se marcam mesas para as noites de sabado, domingo, segunda e terça-feira proximo. No sabado realiza-se o «bal rouge», com seu «cotillon» vermelho; no domingo, de tarde, festa desportiva na piscina, com provas comicas, e chá danteante e baile infantil no Casino; no domingo á noite, baile; na segunda, de tarde, primeiro dia do concurso infantil de mascaradas e baile infantil; e á noite a festa CARNAVAL VENEZIANO; terça-feira, de tarde, continuação do concurso, baile infantil e distribuição dos premios, e á noite a sensacional festa, fecho das diversões, CARNAVAL DO ESTORIL.

Amanhã Inauguração dos espectáculos de alegria e prazer, no Teatro AVENIDA. Programa sensacional de atracções nacionaes e estrangeiras. A's 9 1/2 horas O NOIVO DAS CALDAS Em Fim de Festa: Estrela da REVISTA DE CARNAVAL, em 1 acto e 11 quadros, de JOAO BASTOS, musica do mestre WENZESLAO PINHO. TU CA, TU LA! Interpretação de todos os artistas da Grande Companhia MARIA MATOS com a colaboração da atriz-cantora BEATRIZ BAPTISTA. 3-NOTAVEIS NUMEROS DE «MUSIC-HALL»-3 «TRIO CUBANO» composto pelos admiraveis artistas Weeno-Bravo-Gody. MISS ELEANORA Formosa ballarina moderna, de plastica arrebatadora. Dias 26, 27 e 28: Grandiosos e spectaculos de Carnaval e Balles para os espectadores. Programas variados Bilhetes á venda





**Agora... acabaram-se as tuas diabruras!**

**Se eu soubesse, antes, que tu tinhas comido tantos kilowatts!**

Não me era fácil vêr isso, porque aparentemente, uma lampada sem categoria que em geral é mais barata, em pouco difere de uma boa lampada. No que, porém, não se parece é no consumo e na luz.

**O FOTÓMETRO ASSIM O PROVA!**

Sociedade Comercial Philips Portuguesa  
AVENIDA DA LIBERDADE, 3, 1.º  
LISBOA

Desejo assistir a uma sessão de ensaios fotométricos

NOME \_\_\_\_\_

MORADA \_\_\_\_\_

Com PHILIPS, mais luz e mais comodidade por menos dinheiro

# LAMPADAS PHILIPS

POUPAM A VISTA E O CONSUMO DE CORRENTE

## Armazem de Moveis do Calhariz

DE  
**Paixão Carvalho, Limitada**  
Telefone 23,413 - LARGO DO CALHARIZ, 25-27-28  
Papeis - Estofos - Decorações

Receberam-se mais dez mil peças de papeis pintados dos mais variados e modernos desenhos. Preços sem competencia. Descontos aos revendedores. Mandam-se amostras aos clientes

## «La Préservatrice»

Seguros de automoveis  
Seguros de desastres no trabalho  
Seguros de desastres pessoais

TAXAS REDUZIDAS CONDIÇÕES LIBERAIS

A mais antiga experiencia  
A mais moderna tecnica

## Delegação geral em Portugal

Agencia Geral em Lisboa      Agencia Geral no Porto  
Largo da Anunciada, 9, 1.º      Rua dos Clerigos, 82, 2.º  
Telef. 2 3118 e 2 3162      Telef. 2687

Bons jantares, esmeradamente conccionados, só na «Chic».

## Predios

Compram-se para colocação de capital. Rocio, 74, 1.º.

## CARTAZ TEATROS

Nacional—A's 21 e 30—«O homem das calças pardas».  
Trindade—A's 21 e 30—«Fetição...» e a revista «Tip-Top».  
Apolo—A's 20 e 45 e às 22 e 45—«O pé descalço».  
Capitolo—A's 1—Variedades e cinema.  
CINEMAS  
São Luiz—A's 1 e 30.  
Cinema-Ginásio—A's 21 30.  
Tivoli—A's 21 e 30.  
Odeon—A's 21—«nemá e variedades».  
Condes—A's 21 e 30.  
Cidade—A's 21 e 30.  
Olympia—Sessões continuas às 14 e 30 às 24.  
Paris-Cinema (Sonoro)—R. Domíngos, a Sequeira Royal—A's 21 e 30.

## A. Guerreiro

Cirurgião-Estomatologista pela Escola Dentária de Paris  
Tratamento preventivo da queda dos dentes na Diabetes e Sífilis.  
Dentaduras sem chapa, operações completamente insensíveis por anestesia especial.  
R. S. Paulo, 28, 1.º—Tel. 20174—Engl'sh Sp. Ken

## Sabado anda a Roda

400.000\$00

Enorme palpite em vender a sorte grande

A' venda

Bilhetes a ..... 170\$00  
Vigésimos 8..... 8\$50

## D. E. GOUVEIA & SILVA

Sucessor Manuel Alves da Silva Neves

84, Rua d'Assumpção, 86

Proximó a R. do Ouro

## Campião & C.ª

Rua do Amparo, 116 — LISBOA

LOTARIAS SEMANAIS  
TODOS OS SABADOS

400.000\$00

Bilhetes 8..... 170\$00  
Meios 8..... 85\$00  
Quartos 8..... 42\$50  
Decimas 8..... 17\$00  
Vigésimos 8..... 8\$50

Pelo correio mais 1\$00 para despeza de porte, registo e lista

Tambem já temos á venda a

Grande Lotaria de Santo Antonio

3.000.000\$00

Bilhetes 8..... 800\$00  
Vigésimos 8..... 40\$00

Pedidos aos cambistas

Campião & C.ª

ASFALTO  
de aplicação a frio



Emulsão aquosa de Asfalto puro

Impermeabilização e Isolamento de terraços e cimento armado. Revestimento e protecção de superficies e construções metálicas, canalizações, algeiros, etc. Impermeabilização de represas, canoas, tanques, poços e paredes húmidas.

Distribuidores:

BETHENCOURT BROS. LTD.  
Rua Aurora, 132-135 — LISBOA

Agência do Norte:

SORIA, LDA.  
Rua Ferreira Borges, 9 — PORTO

Lucas



