



ANO XIII

1955

4572

PREÇO \$80

# DIÁRIO POPULAR

LISBOA

4.ª SEIRA

29

JUNHO

Director: FRANCISCO DA CUNHA LEAO

Editor: R. Pinheiro de Oliveira — Propriedade da Sociedade Industrial de Imprensa — Redacção Administração e Oficinas: Rua Luz Soriano, 67 — Telefones: 29201/2/3 — Telegramas:



A furgoneta dos C. T. T. larga, à porta da E. N. de uma só vez, mais de quinhentos quilos de correio com votos para as marchas populares

## O «CONCURSO DAS MARCHAS POPULARES»

# MAIS DE 500 QUILOS DE BILHETES POSTAIS (SÓ NUM DIA!)

O interesse do publico pelo concurso radiofónico das Marchas Populares, promovido pela Emissora Nacional, ultrapassa os cálculos mais optimistas. De quase todos os países do Mundo têm chegado votos de portugalenses sobre as marchas preferidas, com a indicação do numero aproximado de postais recebidos na E. N.

durante o concurso. Alguns estrangeiros têm enviado tambem os seus votos alegando que o facto de terem residido em Portugal é razão suficiente para se sentirem autorizados a votar na sua marcha habilitando-se, ao mesmo tempo ao premio de um aparelho de T. S. F. Cerca de uma centena de funcionários da Emissora, sem distincção de categorias nem de especializações, trabalha de noite

(Continua na 4.ª página)



Adornos nos vestidos, a condizerem com o chapeu — eis a novidade de moda inglesa, que se tornou notada nos partidos de tennis de Wimbledon, verdadeira parada de elegancias

## OS COMUNISTAS INDIANOS PEDEM AO GOVERNO acção directa contra Goa

NOVA DELHI, 29 — O «Comité» do Partido Comunista Indiano, que concluiu aqui na segunda-feira a sua reunião de duas semanas, aprovou uma resolução pedindo ao Governo para exercer acção directa em Goa. Uma comunicação da sede do Partido Comunista aconselha todos os comunistas a darem todo o auxilio ao «fortalecimento do movimento de liberdade» do povo goês. — (R.)

## JÁ NÃO É PRECISO O «INTERMEDIARIO» VACA!

LONDRES, 29 — A produção de leite, a partir da erva, sem necessidade do intermediario-vaca, parece ter sido descoberta pelos engenheiros de uma firma inglesa de Essex. A máquina, que faz de vaca, permite extrair o suco das ervas em suspensão coloidal, semelhante á do leite. O liquido assim obtido tem alto valor alimentar. — (E.)

## OS QUE ARRISCAM A VIDA PARA A GANHAR. O «TOUREIRO DE INVERNO» DESMENTIU A ALGUNOS E OS CORUCHENSES ACREDITAM EM JOAQUIM MARQUE

O Sol ardjava ainda forte nas casas e nas ruas de Coruche. Aquelles que o podiam fazer, acalham-se nos sitios mais frescos e esperam que o calor aperlasse mais para reconhecer a vida. Mas outros, mais rios e animosos, prosseguem sem desfalecimento.



Uma refeição bem solitaria, mas apetitosa: Joaquim Marques, no seu ultimo almoço, na Ordem Terceira de S. Francisco

Era o caso do sr. Eurico Caetano Marques, ferrarador de profissão. Nessa tarde, quando largou o pesado macho que empunhava, para limpar o suor que lhe inundava a testa, passou um pouco os olhos e teve um movimento de contrariedade: lá estava o rapaz com aquela cizma espedaçada a olhar aqueles cartazes coloridos e aquelas fotografias de toureiro que ele, como bom aficionado que era, reunira com carinho ali, na sua officina de ferrarador. — «Eh! Não vês que enquanto se (Continua na 13.ª pag.)

## NÃO TEVE TEMPO DE ABRIR A BOCA...

WASHINGTON — Depois de muito ter tocado á campainha da porta de uma casa, para onde entrara um individuo que ele perseguia, um policia resolveu meter a cabeça por uma janella que se encontrava aberta, no intuito de pedir que lhe abrissem a porta, mas não teve tempo sequer de abrir a boca. Algum tempo depois, a inquilina explicava, na esquadra da Policia, que, tendo sido já assaltada várias vezes, não hesitara em prostrar com uma paulada na cabeça o vulto que tentava perseguitar o interior da sua casa. Em face deste depoimento, o chefe resolveu mandar a senhora em paz enquanto a policia dava entrada no hospital.

## 1955: GRANDE «SAISON» PARISIENSE E MUNDIAL

PARIS, Junho. — Nunca o mês de Junho foi tão brilhante em Paris como este ano. Chega mesmo a ser um pouco inquietante, e um pessimista poderia facilmente deixar-se levar pelo receio de que tantos bilhões despendidos em espectáculos e em pra-

zias, na sua desenfreada expansão, parecia obscurecer o sentido dos perigos reais. Por assim que na Itália de Roma e de Ravenna se esqueciam da aproximação dos bárbaros, em Alexandria não se aperceberam do despertar dos árabes e em Bizancio não deram pelo avanço dos turcos. Para falar com franqueza, es-

zeres evoquem as grandes decadências da nossa História: a romana, a alexandrina e a bizantina, em que o gosto pelas diver-

por JULES SAUERWEIN



Numa casa de modas de Berlim está a ser feito para a sr. Hoffman-Andersen, esposa de um produtor de cinema, um dos vestidos mais caros de todos os tempos. E em ouro de 18 quilates e seria possível derretê-lo e transformá-lo num simples lingote. Há natural receio, por isso, de que seja roubado. Mesmo durante as provas, um policia alemão está sempre presente para que não se dê o caso de o vestido desaparecer.

## PECO A PALAVRA EURÁFRICA E NÃO AFRO-ÁSIA

Por LUIS LUPI

Em 1950 ao inaugurar no Porto, uma série de conferencias sobre problemas coloniais, que numa boa hora a Associação Comercial organizou, o sr. prof. dr. Marcelo Caetano afirmou, com aquela sua proverbial clari-

vidência que «Portugal tem uma palavra a dizer». Recordando essa conferencia e certamente inspirados pelos seus conceitos, quando do III Congresso da União Nacional, realizado em Coimbra, em Novembro do mesmo ano, apresentámos uma comunicação que se inscreveu com o titulo: «Portugal tem o sagrado dever de salvar Africa para a Europa». Argumentámos então que, volvidos cinco séculos, sobre a nossa epopeia, recaino novamente em nós, portugueses, a alta missão de evitar que Africa fosse

LEIA OS TRÊS FOLHETINS DO «DIÁRIO POPULAR»

(Continua na 15.ª pag.)

MUNICIPAL CENTRAL DE I

# DEPOIS DAS NOVE

**IMPERIO**  
A's 21 e 30  
Estrela de um grande espetáculo  
**«O FANTASMA DA RUA MORGUE»**  
em Warnercolor  
com KARMALDEN, PATRICIA MEDINA e CLAUDE DAUPHIN  
(Adultos)

**ODEON PALACIO**  
TEL. 26283-4713  
HOJE, A NOITE  
**«OS AMANTES DO TEJO»**  
com Amália Rodrigues, e  
**«O LADRÃO DE BAGDAD»**  
(Para adultos)

**EDEN**  
TEL. 20768  
A's 15.30, 18.30 e 21.30  
EM 2ª SEMANA  
O 4.º êxito de uma nova série  
**«DORMITÓRIO DE RAPARIGAS»**  
com Jean Marais e Françoise Arnoul  
Um crime misterioso num colégio feminino  
(Para 18 anos)

**MONU MENTAL**  
TEL. 55131  
A's 21 e 30 h.  
**«ALASKA»**  
Um filme emocionante sobre os aventureiros do Mar do Norte!  
com Robert Ryan, Jan Keith e Gene Barry  
(Adultos)

**SÃO JORGE**  
A's 15.15, 18.15 e 21.30  
EM CINEMASCOPE COM  
SOM PERSPECTA  
**«ROSE MARIE»**  
(Maiores 13 anos)

**TIVOLI**  
TEL. 50545  
A's 9,30 da noite:  
Um filme de espada-china e aventuras, em Technicolor, com  
CORNEIL WILDE e JEAN WALLACE  
**«ESTRELA DO ORIENTE»**  
(Para 13 anos)

**CONDES**  
TEL. 22523  
A's 21 e 30  
Um vibrante filme policial cheio de acção e interesse  
**«REPORTAGEM DE ESCANDALO»**  
com Broderick Crawford, Donna Reed e John Derek  
(Maiores de 18 anos)

**QUINTANA**  
TEL. 26308  
A's 15.15, 18.15 e 21.30  
U L T I M A S EXIBIÇÕES  
**«A RAINHA DA MONTANHA»**  
(Col.)  
com Barbara Stanwyck  
(Para 13 anos)

**SÃO LUIZ**  
TEL. 27192  
A's 21 e 30  
Êxito de gargalhada  
**«UMA RAPARIGA SEM NOME»**  
com JUDY HOLLIDAY  
Um dos filmes mais originais e engraçados dos últimos tempos  
(Para maiores de 18 anos)

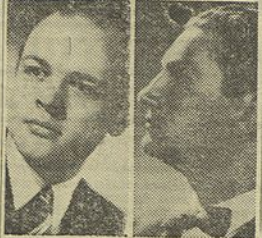
**AIVA LADE**  
TEL. 76308  
A's 21 e 30  
O extraordinário TOTO numa sátira social de ROSSELLINI  
**«ONDE ESTÁ A LIBERDADE?»**  
N.º é uma farsa, mas um filme de crítica de invulgar interesse humano  
(18 anos)

**REX**  
TEL. 29656  
A's 15 e 18 e 21 e 15  
**«PARA ALEM DO ABISMO»** e «NIA-CALDA»  
(Maiores de 18 anos)

**INVICTA—COLA**  
A PARTIR DE 1 DE JULHO.

## NOITE VENEZIANA UM ESPECTÁCULO INÉDITO NO ESPELHO DE ÁGUA

Está a despertar grande entusiasmo a «Noite Veneziana», que no próximo sábado, como noticiámos, se realiza no Espelho de Água, iniciativa de um grupo de senhoras da nossa melhor sociedade, à frente das



Os artistas Artur Ribeiro e Luis Manuel.

quais se encontra a senhora Arquiduquesa de Austria, em favor dos «Fernandinhos Pobres», instituição de caridade com uma vasta obra de assistência.

O espectáculo, pelo seu sabor inédito, vai, por certo, revestir-se de raro interesse.  
No-lago do Espelho de Água, com uma decoração e ambiente apropriada.

### INVICTA—COLA A PARTIR DE 1 DE JULHO

**CAPITOLIO**  
TEL. 23493  
A's 21 e 30  
O sensacional fim de impressão do principio ao fim  
**«O ÚLTIMO CERCO»**  
Technicolor  
com VAN JOHNSON e JEANNE DRU  
(13 anos)

**PREÇOS**—Camarotes, 2\$50; Cadeiras simples, \$300; Cadeiras reservadas, \$350  
ADULTOS  
A's 21 e 30  
**«HOMEM DE BRONZE»**  
com Burt Lancaster  
A's 22 e 45:  
**«A CANÇÃO DO SHEIK»**  
(col.), com Kathryn Grayson

**RESTELO**  
TEL. 610375  
A's 21 e 15  
Espectáculo de beneficência organizado por uma comissão de senhoras da J. I. C. F. com a «encantadora» produção francesa  
**«PAPÁ, MAMÁ, A CRIADA E EU»**  
com Robert Lamourcane e Gaby Morlay  
(Para maiores de 13 anos)

**PARQUE MAYER**  
HOJE, A's 21,30 horas  
No «ecran»:  
**«AMOR NASCEU EM PARIS»**  
com Kathryn Grayson e Red Skelton  
**«VIVA VILLA»**  
com Wallace Beery e Leo Carrillo  
(Maiores de 13 anos)

**PAVILHÃO PORTUGUES**  
A's 21 e 30  
A's 22 e 45:  
«A CANÇÃO DO SHEIK» (col.), com Kathryn Grayson



Laura Alves



João Villaret



José Gamba



Maria Paula



Sales Ribeiro



Fernanda de Sousa

**ABRIU HOJE A BILHETEIRA DO MONUMENTAL**  
PARA A ESTREIA DA SENSACIONALÍSSIMA COMÉDIA DE RAUL PRAXY  
**NO MONUMENTAL NÃO HÁ CALOR**  
**JOGO DE DAMAS**  
(Tradução de Fernando Santos e Almeida Amaral) Encenação de VIRGILIO MACIEIRA  
TEATRO ALEGRE \* UMA PEÇA PARA TODO O PÚBLICO  
UM ESPECTACULO DE VASCO MORGADO \* (ADULTOS)

**COLISEU** ÚLTIMA FASE DO GRANDE ESPECTÁCULO DE **SALVADOR** A FAMOSA SUPER-REVISTA-FANTASIA **CIDADE MARAVILHOSA**  
O ESPECTÁCULO QUE ENCANTOU LISBOA!  
BRILHANTEMENTE DESEMPENHADO POR **2 COMPANHIAS DE REVISTA**  
TODAS AS NOITES 2 SESSÕES  
A's 20.30 e 22.45  
PARA ADULTOS

«OS PALHAÇOS» por BARROSO LOPES

**VILA FRANCA**  
Na grande corrida DO «COLETE ENCARNADO»  
haverá cavaleiros portugueses, espadas portuguesas, forcados portugueses e touros portugueses!

De há uns tempos a esta parte que a tradicional festa brava tende a desmoralizar-se e é preciso, senão urgente, reaportuguesá-la, imbuindo-o do espírito nacional dos seus cavaleiros e dos seus forcados, que fizeram a tradição e a glória dos grandes toureiros portugueses.  
Vila Franca de Xira, a castiça terra ribatejana onde o carácter português está tão forte e caracteristicamente vincado através dos seus campinos, dos seus cavalos, das suas esperas de touros e da sua lezíria, de tão belo como sugestivo colorido, vai realizar as suas garridas e tradicionais «Festas do Colete Encarnado» com uma corrida de touros bem portuguesa, pois quatro touros são portugueses, os da antiga e acreditada ganadaria do sr. Vaz Monteiro; são portugueses os cavaleiros, os grandes artistas D. Francisco de Mascarenhas e Manuel Conde, dois nomes que levantam sempre a fôbre e galharda arte, bem nacional, de lidar touros a cavalo; portugueses são os Forcados de Tomar, de que é cabo o vigoroso Manuel Paia; e portugueses, finalmente, são os espadas: Diamantino Viseu, o primeiro matador de touros de Portugal, e José Julio, a mais espantosa revelação tauromáquica da presente temporada, que lidarão quatro touros do sr. Cláudio Moura.

Por esta breve amostra está o leitor a ver o que será a formidável corrida de touros do «Colete Encarnado», que se vai realizar no próximo domingo, 10 de Julho.  
Estejam, pois, todos os afeiçoados a postos!

ÚLTIMOS DIAS DE UM GRANDE ÊXITO!  
**FRANÇOISE ARNOUL**  
E **JEAN MARAIS**  
NO EXCELENTE FILME FRANCÊS  
**DORMITÓRIO DE RAPARIGAS**  
QUE VAI SAIR DO CARTAZ NA PRÓXIMA 6.ª FEIRA PARA DAR LUGAR AO

**5.º**  
GRANDE ÊXITO  
DA NOVA SÉRIE  
«O CINEMA E O CORAÇÃO DA MULHER»

**CASTIGO SEM CULPA**  
UM CASO JUDICIÁRIO QUE PROVOCOU SENSACÃO EM TODO O MUNDO POR NELLE ESTAR EM JOGO A VIDA DE UMA MULHER  
A PARTIR DE 6.ª FEIRA NO

**EDEN**  
(PARA ADULTOS)

**INVICTA—COLA**  
A PARTIR DE 1 DE JULHO

# CANADÁ

O PAÍS DA OPORTUNIDADE



VOE PELA PAN AMERICAN  
SERVIÇO TURÍSTICO



Poupe 2.924\$60

## TORONTO

Apenas 9.717\$80

Viajar num Clipper Super-6 significa...

cabines com ar condicionado, poltronas cómodas e reclináveis, serviço cortez, óptimas refeições, económico serviço de bar. E as mesmas tripulações experimentadas dos serviços de luxo.

Dirija-se ao seu  
AGENTE DE VIAGENS  
ou à Pan American World Airways Inc.,  
Praça dos Restauradores, 46 - Lisboa  
Telef. P. P. C. A. 32181 (8 linhas)



A LINHA AÉREA DE MAIOR EXPERIÊNCIA  
— SERVE PORTUGAL HÁ 17 ANOS

### PAN AMERICAN

• Marca Registrada  
da Pan American World Airways, Inc.

MAIORES DANCING  
DE 18 ANOS **MAXIME** DE LUXO

**HOJE** GRANDIOSA E BRILHANTE  
NOITE DE MUSIC-HALL

FESTA DE HOMENAGEM A FORMOSA VEGETA

## MARY MERCHE

QUE SE DESPEDE DO PÚBLICO DE LISBOA

UM NOTÁVEL CONJUNTO DE ATRACÇÕES  
NO QUAL COLABORAM GENTILMENTE

O consagrado pianista-cantor  
**BRAULIO PEREZ**

O aplaudido cantor  
**ABILIO HERLANDER**

A insinuante artista  
**MARIA LISBOA**

O notável actor cómico  
**HUMBERTO MADEIRA**

O apreciado actor excêntrico  
**RAUL SOLNADO**

E, AINDA, POR ESPECIAL DEFERENCIA DA EMPRESA DO  
CASINO SÃO JORGE

**ANA MARIA**  
Famosa vedeta da rádio e da  
canção flamenca

**CARMEN GIMÉNEZ**  
A célebre «La Cordobesa»  
em vibrantes ballados

A FRENTE DO TRIUNFAL

ELENCO DO «MAXIME»

## FONTÓRIA

P. da Alegria - T. 35431 - Adultos  
ESTE «DANCING»  
TEM AR CONDICIONADO

## NOTÍCIAS DE MACAU

Único diário português  
no Extremo-Oriente  
Redacção e Administração:  
Calçada do Tronco Velho 5

HOJE, às 21,30



ESTREIA DE UM FILME FORTE  
E SINGULARMENTE EMOTIVO

EM

# 3-D

## O FANTASMA DA RUA MORGUE

— THE PHANTOM OF THE RUE MORGUE —

INSPIRADO NA OBRA DE EDGAR POE

com **KARL MALDEN, PATRICIA MEDINA E CLAUDE DAUPHIN**

COR POR WARNERCOLOR

(ADULTOS)

Realização de **ROY DEL RUTH**

Produção

OS CRIMES DE UM HOMEM SUPERIOR QUE POR DESPEITO ODIAVA  
A BELEZA FEMININA



CENAS DE RARA BELEZA E INTERESSE QUE SÓ O VERDADEIRO  
SISTEMA TRIDIMENSIONAL CONSEGUE VALORIZAR: A DANÇA  
APACHE, O «ATELIER» DO PINTOR EM MONTMARTRE, OS TRAPE-  
ZISTAS ZACCHINIS, O CIUMENTO LANÇADOR DE FACAS...



(Continuação da pág. anterior)  
verdade, a ideia do argumentista fo-  
felicíssima no imaginar a figura de  
uma rapariga intrinsecamente desco-  
nhecida da multidão, que quer tor-  
nar-se célebre e sair do anonimato,  
sem possuir atributos de qualquer  
espécie e então resolve alugar uma  
enorme taboleta num dos locais  
mais concorridos da Broadway e  
mandar desenhá-la, em grandes  
letras, o seu próprio nome...  
O talento da protagonista enche o  
filme — todo ele de excepcional qui-  
late. Mas a excelente coadjuvação  
de Jack Lemmon e de Peter Law-  
ford, na interpretação, é também de  
assinalar.

Entre os complementos, escolhi-  
dos, figura um excelente documentá-  
rio sobre a viagem do Chefe do  
Estado a Bissau, que o público aplau-  
diu. — M. G. R.

MONUMENTAL — «Alasca» —  
Neste filme de aventuras no Alasca,  
com muitas aventuras e pouco de  
Alasca, e em que a principal vítima  
é o satmão, nem há paisagens para  
o salvar. A história tem relativo in-  
teresse e a acção decorre com moro-  
sidade e sem os pretextos indispen-  
sáveis para dar vida a esta clas-  
se de filmes. As cenas capitais — os  
barcos a apitar e as montanhas de  
gelo a despenharem-se — são dadas  
sem o preciso realismo, que é uma  
das grandes possibilidades do cine-  
ma moderno.

Nos complementos, há que des-  
tacar «Barcos para todos os gostos»,  
magnífico documentário que é, sem  
qualquer dúvida, a melhor fita do  
programa. — J. M. F.

**TALVEZ VOCÊ NÃO SAIBA**

Que um dos nu-  
meros de guar-  
da-coupa mais  
originais que se apresentaram na re-  
vista «Melodias de Lisboa», em en-  
saio no Teatro Monumental, tem  
por título «As feras e as domadas».

Que a Companhia de Vasco  
Santana que anda em digressão por  
Angola bateu, até agora, o recorde  
das receitas obtidas por Companhias  
teatrais naquela Província.

Que o artista Francisco José  
que se encontra no Brasil, segue bre-  
vemente para a Califórnia.

Que a opereta de grande espectá-  
culo que os escritores Fernando  
Santos e Nelson de Barros vão tra-  
duzir para uma das Companhias do  
empresário Vasco Morgado, é a cé-  
lebre peça «Violetas Imperiais» que  
se apresentou com grande êxito no  
Teatro Mogada, de Paris.

Que trabalham no dia 3 de Ju-  
lho em Valado dos Frades os artistas  
Artur Ribeiro, Flora Pereira e Noé-  
mia Feijó.

Que o agrupamento artístico  
«Estrelas de Portugal» se apresenta  
no dia 1 de Julho em Lagos.

Que é possível que o actor Eu-  
génio Salvador e toda a sua Compa-  
nhia na próxima temporada de In-  
verno voltem a exhibir-se no Teatro  
Maria Vitória.

**AS CONFRENCIAS DE HOJE**

A's 22: na Ordem  
dos Engenheiros,  
sr.ª eng.ª D. An-  
tera V. Seabra, sobre «Metalografia»,  
métodos e aplicações; e pelo sr. eng.  
V. Teixeira Lobo, sobre «Metalurgia  
dos minérios pobres de cobre», in-  
cluídas no programa das «Jornadas  
de Metalurgia».

**ESTA NOITE PODE OUVIR**

EMISSORA — A's  
18: Danças; ás  
18 e 30: Música  
de bailado; ás 19: Noticiário; ás 19  
e 30: Canções de Paris; ás 19 e 20:  
Trechos de piano; ás 19 e 30: Con-  
certo, pelo Sexteto de Gagos, dirigido  
pelo violinista Augusto Coelho; ás  
20: Jornal sonoro; ás 20 e 15: Agua-  
rela brasileira; ás 20 e 35: Campa-



## ABRIRAM HOJE AS BILHETEIRAS

para o grande espectáculo noc-  
turno de 6.ª feira, 1 de Julho,  
às 22 horas  
com as 3 grandes revelações

### PEPE CÁCERES

(O fenómeno da Colombia)

### JOSÉ JÚLIO

(O ídolo de Vila Franca)

### ARMANDO SOARES

(A nova surpresa da Golegã)  
e ainda mais, a cavalo:

Dr. Fernando Salgueiro

— e —  
D. Luís de Ataíde

e o Grupo de Forcados Amadores do Ribatejo, chefiado pelo  
Ex.º Sr. Garcez Palha

Trocos de Pompeu Caldeira e  
A. M. Lamprea, que faz a sua  
estreia em Lisboa  
UMA NOITE QUE FICARA  
MEMORÁVEL!

Bilhetes à venda, nas bilhetei-  
ras da OVA, Largo Martim  
Moniz, Pavilhão 4, Porta 5 (te-  
lef. 20988) e na Cervejaria Elite,  
em Algés (telef. 012032)

TÃO BOM COMO OS  
MELHORES ESPECTÁ-  
CULOS DE INVERNO!

LEIAM O QUE DIZEM  
AS PRIMEIRAS CRÍTICAS SOBRE

## UMA RAPARIGA SEM NOME

ONTEM ESTREADO NO

## SÃO LUIZ

«O São Luiz apresentou on-  
tem um dos melhores filmes da  
sua temporada de estrelas. O  
público riu constantemente. Foi  
um êxito.»

(«Diário de Notícias»)

«Diga-se desde já que a  
estreia de ontem ultrapassou  
quanto de melhor seria legiti-  
mo esperar.»

(«O Século»)

«Uma rapariga sem nome  
deve ser a mais espirituosa e  
divertida comédia da época.»

(«A Voz»)

No SÃO LUIZ a tempera-  
tura é a ideal

— AR CONDICIONADO —

**HIPOTECAS**  
FAZ S/ AUTOMÓVEIS OU  
PRÉDIOS - RÁPIDO - SIGILO  
A FINANCIADORA  
TELEF. 24446 - LISBOA

(Continua na 12.ª pág.)

PARA AS MAIS ALTAS EXIGÊNCIAS DO MUNDO COMERCIAL

**MÁQUINAS DE ESCREVER**  
**HERMES**  
O NOVO MODELO AMBASSADOR. A MAIS ESPLÊNDIDA MÁQUINA DE ESCRITÓRIO DA ACTUALIDADE.



**MÁQUINAS DE CHEQUES**  
**SPEEDRITE**  
PARA PROTEGER CONTRA FALSIFICAÇÕES, CHEQUES E OUTROS DOCUMENTOS DE VALOR.



**MÁQUINAS DE SOMAR**  
**BRUNSVIGA**  
A MARCA ALEMÃ FAMOSA-HÁ MAIS DE 50 ANOS APRESENTA AS MAIS MODERNAS SOMADORAS.



**MÁQUINAS DE CALCULAR**  
**MADAS**  
COMPLETAMENTE AUTOMÁTICAS PARA AS MAIORES EXIGÊNCIAS DE CÁLCULO DAS GRANDES ORGANIZAÇÕES.



**DUPLICADORES**  
**Reo-Rotary**  
OS APARELHOS BEM CONHECIDOS PELO SEU FÁCIL MANEJO, ELEVADO RENDIMENTO E PREÇOS MÓDICOS.



**FRANQUIADORAS**  
**Franco typ**  
A 1ª MARCA DO MUNDO-A MÁQUINA QUE NÃO NECESSITA SER TRANSPORTADA NOS C.T.T. PARA CARRREGAR.



Peça uma demonstração de qualquer destas máquinas no seu próprio escritório, sem compromisso

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EM PORTUGAL E ILHAS ADJACENTES:

**M. SIMÕES JR.**

RUA DA PRATA 68, TELEF. 30306 - LISBOA / RUA DE SANTO ANTONIO, 208, TELEF. 25582 - PORTO

EM EXPOSIÇÃO NO NOSSO STAND DA FEIRA POPULAR DE LISBOA, ONDE AGRADECEMOS A SUA VISITA

**O CONCURSO DAS MARCHAS POPULARES**

(Continuação da 1.ª pág.)  
e de dia no apuramento de votos. Até agora, tudo leva a crer que a Marcha do Bairro Alto virá a ser a mais votada entre todas, seguida pelas da Bica, Alfama, Benfica e Marvila. Não chegou ainda a altura de classificar, com certeza a marcha vencedora, porque está longe do fim a contagem dos votos que chegam constantemente das Ilhas, Províncias Ultramarinas e do estrangeiro, sobretudo dos países onde vivem muitas famílias portuguesas como o Brasil, a Argentina, e Venezuela, e os Estados Unidos da América, o

rentes premiados com os aparelhos de T. S. F. Para o Serviço têm sido pedidos à Administração de «O Século» milhares de entradas, o que prova o entusiasmo com que se aguardam as exposições das Marchas vencedoras as quais serão entregues os cachets de 10 e 5 contos respectivamente, além das medalhas comemorativas para todas as Marchas que desfileram nas Festas da Cidade.

A Direcção da E. N. menciona publicar oportunamente, algumas das cartas mais expressivas que, a propósito do concurso, tem recebido de



A Camara Municipal de Cabocelas de Basto foi autorizada a contratar na Caixa Geral de Depósitos, Crédito e Previdência um empréstimo de 412.500\$000, destinado a obra de abastecimento de água à vila, sede do concelho.

— Para a construção de um bairro de casas de habitação para as classes pobres em Vila Franca de Xira, foi concedida pelo Fundo de Desemprego uma comparticipação de 100 contos.

— Para comandante do navio oceanográfico «Salvador Correia» foi nomeado o 1.º tenente Leão Mário Tavares Rosado do Sacramento Monteiro.

— Seguiu para a Guiné Portuguesa a missão de professores que em serviço da Direcção-Geral do Ensino do Ultramar vai presidir aos exames de admissão do 1.º e 2.º ciclos dos liceus, no Colégio Liceal de Bissau. A missão é constituída pelos srs. drs. Aníbal Catarino Nunes, Alberto Ramos, Mário Mora e João Neves e o numero de alunos que vão prestar provas é de cem.

— Efectua-se, hoje, às 21 horas, a assembleia geral do Sindicato Nacional dos Commercialistas, para tomar conhecimento do accordo do Supremo Tribunal Administrativo e deliberar sobre o pedido de demissão da Direcção.

— Pelo Ministro do Ultramar foi louvado o sr. capitão-tenente Manuel Pereira Crespo, pelos altos serviços prestados como chefe da missão geo-hidrográfica da Guiné, onde levou a cabo um trabalho de elevada categoria científica.

— O grupo «Os Carochos» comemora no domingo a aniversário da sua fundação com a distribuição de vestuário e calçado a onze crianças do bairro da Mouraria e um almoço de confraternização.

— Na Casa do Alentejo encerra-se amanhã a inscrição para a excursão a Portalegre, Castelo de Vide e Marvão, organizada por aquela colectividade, e que se realizará em princípios do próximo mês.

— A Direcção da Casa do Alentejo deliberou que os alentejanos que se inscreverem como socios da colectividade, durante os meses de Julho a Setembro, fiquem isentos do pagamento de joia.

— Foi aprovado o estudo da uniformização dos impressos designados por F. P., em uso nas direcções de finanças e tesourarias da Fazenda Publica.

**BILHETE DE LOTARIA PERDIDO**

O vendedor de lotarias n.º 1445, Bernardino Brito da Silva, perdeu, no Mercado de 24 de Julho, o bilhete de lotaria n.º 59670, para a extração de sexta-feira. Pede a quem o encontrar, o favor de o entregar ou comunicar para a sua residência, na Travessa da Ribeira Nova, 3.



Um grupo de funcionarios trabalha no apuramento do numero de votos para cada marcha

Canadá e, na Europa, a Espanha, Bélgica, Inglaterra, Gibraltar, Holanda e Alemanha. Os pescadores do bacalhau, que andam na faina da pesca, nos mares da Terra Nova e da Gronelândia, também enviaram os seus votos.

O movimento de correspondência para a Emissora Nacional, nos C. T. T. tem sido extraordinário nos últimos dias. Em muitas estações de Lisboa, Coimbra e várias terras da Província, esgotaram-se os postais em determinada altura. No ultimo dia do prazo estabelecido para a recepção de votos, chegaram à Emissora dezenas de sacos com mais de quinhentos quilos de correio. E até à meia-noite desse ultimo dia, continuavam-se por centenas as pessoas que não queriam deixar passar o prazo e lá foram entregar pessoalmente os seus votos. Algumas delas, quando iam na sala de recepção dos votos, a quantidade de sacos de correspondência ainda por abrir, a cautela acrescentavam um zero ao numero que haviam calculado e que começava a parecer-lhes muito baixo. Os constantes pedidos de informação sobre o concurso, feitos pelo telefone, também não têm conto, o que prova o interesse enorme de toda a população.

Entretanto continuam a chegar, todos os dias e cada vez em maior numero, por via aérea ou telegráfica, votos de ovinhas das Ilhas, Províncias Ultramarinas e do estrangeiro. Para esses, o prazo termina no dia 9 de Julho à meia-noite. O resultado do concurso só será revelado no dia 16 durante o Serio para Trabalhadores a realizar no recinto da Feira Popular, ofrecido ao pessoal de «O Século», e no qual participarão as duas Marchas mais classificadas. Também serão revelados nessa festa, os nomes dos cinquenta concor-

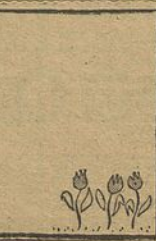
portugueses há muitos anos residentes no estrangeiro e de estrangeiros que durante muito tempo residiram em Portugal.

Nesta altura dos trabalhos de apuramento, pode já afirmar-se que este concurso é o que, entre todos organizados por estações emissoras, maior interesse e movimento tem causado por nele participarem muitos milhares de ovinhas não só de Portugal continental como de todo o Mundo.

**FOI ADIADO O SORTEIO DA ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DA AMADORA**

Foi adiado para o próximo dia 31 de Dezembro, o sorteio promovido pela Associação Académica da Amadora. Os bilhetes, cujos preços são de 10\$000, poderão ser requisitados à Agência da Amadora — Rua António Correia, 7 — Amadora. A lista de prémios constituída por diversas utilidades para automobilistas, no valor de 200.000\$000, é encimada por uma magnifica crochete para 6 pessoas, com todas as comodidades modernas.

**UMA TURMA DE RUIZ NO**



**SOCIEDADE HIDRO-ELÉCTRICA DO REVUÉ**

S. A. R. L.

Rua Filipe Folque, N.º 10-1, 1.º, Dir. — LISBOA

CAPITAL 70.000.000\$00

**OBRIGAÇÕES 5 % 1954**

CUPÃO N.º 3

Estará em pagamento a partir de 1 de Julho próximo o cupão n.º 3 referente aos juros vencidos naquela data.

O respectivo pagamento, na importancia líquida de Esc. 20\$05,772 para as obrigações ao portador de Esc. 23\$30,272 para as obrigações averbadas aos Fundos de Reserva dos Caixas de Previdência e de Esc. 25\$00 para as obrigações averbadas aos Fundos de Reserva das Associações de Socorros Mutuos e à Província de Moçambique, far-se-á conta entrega do respectivo cupão, na Sede da Sociedade e nas Sedes e Dependências dos seguintes Bancos:

- BANCO BORGES & IRMÃO
- BANCO LISBOA & AÇORES
- BANCO NACIONAL ULTRAMARINO
- BANCO PINTO & SOTTO MAYOR
- BANCO PORTUGUES DO ATLANTICO

**OBRIGAÇÕES 5 % 1955**

TÍTULOS

Informamos os senhores obrigacionistas que a partir de 30 do corrente, poderão proceder à troca das cautelas definitivas, em seu poder, pelos titulos representativos das obrigações subscritas, nos Bancos, através dos quais efectuaram a subscrição.

CUPÃO N.º 1

Estará em pagamento a partir de 1 de Julho próximo o cupão n.º 1 referente aos juros vencidos naquela data.

O respectivo pagamento na importancia líquida de Esc. 20\$08,6, far-se-á contra a entrega do respectivo cupão, na Sede da Sociedade e nas Sedes e Dependências dos seguintes estabelecimentos de crédito:

- CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS CRÉDITO E PREVIDENCIA
- BANCO BORGES & IRMÃO
- BANCO BURNAY
- BANCO ESPIRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA
- BANCO FONSECAS, SANTOS & VIANA
- BANCO LISBOA & AÇORES
- BANCO NACIONAL ULTRAMARINO
- BANCO PINTO & SOTTO MAYOR
- BANCO PORTUGUES DO ATLANTICO
- PANCADA, MORAES & C.º

Lisboa, 28 de Junho de 1955.

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO





# ARTISTAS

# EXPOSIÇÕES

## CRITÉRIOS JULIÁN MARIAS E A ENCARNAÇÃO LITERÁRIA

Por ALVARO RIBEIRO

A filosofia espanhola tem hoje o seu mais elevado expoente na figura ilustre de Julián Marias. Outros escritores, que ainda não estão esquecidos, representam o pensamento de gerações passadas, mas Julián Marias, que publicou o seu primeiro livro em 1941, distingue-se porquanto expõe claramente as interrogações espirituais da actualidade espanhola. Discípulo de Ortega y Gasset, fascinado pela cultura germânica, a pouco e pouco se libertou dos preconceitos que obstam à autonomia filosófica dos povos ibéricos. Viu lucidamente quanto lhe conviria, antes de mais, escrever uma História da Filosofia em que a contribuição da filosofia, os géneros literários da arte de filosofar. Tal problema interessa mais ao escritor do que ao pensador, mas enuncia-se de modo igualmente válido para a literatura e para a filosofia.

Diremos, antes de mais, que Julián Marias tem suficiente leitura para fim discutir os modos de expressão da filosofia, os géneros literários da arte de filosofar. Tal problema interessa mais ao escritor do que ao pensador, mas enuncia-se de modo igualmente válido para a literatura e para a filosofia.

Diremos, antes de mais, que Julián Marias tem suficiente leitura para fim discutir os modos de expressão da filosofia, os géneros literários da arte de filosofar. Tal problema interessa mais ao escritor do que ao pensador, mas enuncia-se de modo igualmente válido para a literatura e para a filosofia.

ma doçena. A série termina no tratado universitário de tipo germânico, mas nesse termo se assinala a crise mundial da Universidade.

Já que, no opinião do ilustre escritor espanhol, o ensino filosófico se realiza agora mediante o livro, cumpre verificar se na bibliografia contemporânea existe modelo perfeito ou, pelo menos, obra bem acabada. A conclusão do inquérito é negativa. Modestamente o autor afirma haver realizado apenas um livro que é a introdução à Filosofia.

É curioso observar que também entre nós, portugueses, se tem discutido este problema. Críticas análogas recitaram sobre os trabalhos universitários dos professores portugueses de filosofia estrangeira. Fiel à sua oposição entre dogmática e problemática, António Serrão defendeu a tese de que as mais valiosas obras de filosofia pertencem, afinal, ao género ensaio. Silvio de Lima, publicista ilustre que traduziu um trabalho de Julián Marias, dedicou-se em tempos a definir a essência do ensaio. Joaquim de Carvalho, seguindo critério diferente, por várias vezes afirmou desvalorizar o ensaio opinioso em filosofia. Como se vê, o problema é antigo ao da liberdade de pensamento e de expressão.

No jornalismo e na crítica literária há ainda o gosto da imprecisão, chamando-se ensaio ao que nunca poderá ser assim considerado na classificação decimal de bibliografia. Em suma: os homens de letras não admitem que o filósofo se apresente como escritor; toleram apenas como professor ou, melhor, como explicador. Reconhece-se, por esta via, que efectivamente a arte de filosofia é uma arte de tradição oral, uma arte real, assim considerada na classificação decimal de bibliografia. Em suma: os homens de letras não admitem que o filósofo se apresente como escritor; toleram apenas como professor ou, melhor, como explicador. Reconhece-se, por esta via, que efectivamente a arte de filosofia é uma arte de tradição oral, uma arte real, assim considerada na classificação decimal de bibliografia.

fortemente dramático do pintor realista Wjeth, em que toda a obra é rodeada de uma misteriosa poesia íntima. Saliente-se ainda as reproduções de Stuart, Cassat e Marin, três escolas diferentes e três dos mais curiosos temperamentos artísticos dos Estados Unidos da América, onde Marin com as suas aguarelhas cheias de colorido e de um interessante impressionismo abstracto, marcou lugar de relevo dentro da pintura americana, durante os últimos dez anos.

Em resumo: Uma interessante exposição que é um documento apreciável do que é a pintura dos Estados Unidos da América.

Aspectos mais representativos da «Pintura americana» na S. N. B. A.

Esta exposição de magníficas produções de alguns pintores americanos, apresentados na Embaixada dos Estados Unidos da América, é um curioso e importante documento plástico para todos aqueles que andam emaranhados nos problemas da Arte.

## A ESTÁTUA DE MALHOA

## A ERIGIR NAS CALDAS DA RAINHA

foi hoje apreciada por membros do Governo

No dia 15 de Agosto, será inaugurada solenemente nas Caldas da Rainha, a estátua do grande pintor José Malhoa, obra de mestre Leopoldo de Almeida, cujo modelo foi hoje admirado no atelier daquele artista por membros do Governo e outras individualidades.

Trata-se de um monumento de grandes proporções, fixando, de pé, a figura do pintor, com a paleta e o pincel, e olhos postos na distância como que a querer fixar a Natureza.

A grande obra de arte será erigida em frente do Museu regional das Caldas da Rainha, que tem o nome do notável pintor português.

O escultor Leopoldo de Almeida recebeu, no seu atelier, os Membros das Obras Públicas, do Interior e da Educação Nacional, tendo também comparecido ali os srs. coronel Santos Pedroso e D. José de Siqueira (S. Martinho) da Junta de Freguesia da Estremadura, e António Montês, director do Museu José Malhoa.

# COLLECÇÃO

«POEMAS PROPOSTOS», por Jaime Salazar Sampaio — Ed. do Autor — 1954.

«ALEGRE MELANCOLIA», por Carlos Lobo de Oliveira — Ed. Soc. de Expansão Cultural — Lisboa, 1955.

Pareceria capricho de crítico o facto de comparecerem aqui, ao mesmo tempo, dois livros tão dissemelhantes. E, no entanto, não há capricho nenhum: é que, para além das dissemelhanças, que são muitas, idêntico é o sentimento de frustração estética, entendida-se com que se salda a leitura de ambas estas obras. E a razão dessa frustração estética devemos procurá-la, ao que nos parece, no conceito de tradição, que um e outro autor subentendem e em que se fundamentam. Por outras palavras: a «tradição» de que ostensivamente Jaime Salazar Sampaio se separa é a mesma que Carlos Lobo de Oliveira persegue, e em ambas os casos — combatido ou acclamado — o mesmo conceito limitado, literário e estético de tradição.

«Só a única forma de tradição», escreve T. S. Eliot «a única transmissão possível consistisse em seguir os processos da geração que imediatamente nos precedeu (...). a «tradição» deveria, sem nenhuma dúvida, ser sazonhada». Assim, Salazar Sampaio, mais que Lobo de Oliveira, está próximo do verdadeiro caminho,

fina numa precária actualidade: «Digo de quem está e eu estou sócio/construído telegramas numa língua adversa».

Salazar Sampaio tem, ainda, esta grande vantagem de revelar uma tão extrema consciência dos seus limites — consciência que era já um dos aspectos mais curiosos do seu livro anterior, cujo deliberado mau-gosto do título (*Em Rodagem*) de modo agressivo significava isso mesmo. Posta naturalmente epigramática, os seus «telegrams» tiveram de ser construídos «numa língua adversa» quando ele se aperceber, como diria Fernando Pessoa, que a sua «pátria é a língua portuguesa» — e o que essa pátria é, hoje, de todo o seu conhecimento, lhe exige. Assim, por enquanto, a beleza é «entre nós e o nada» / «muralha de espuma de sar ti cu da».

A «articulação» de tal muralha só será possível, cremos nós, com a tomada de consciência daquele amplo conceito de tradição a que aludimos.

Carlos Lobo de Oliveira, em *Alegre Melancolia*, mostra, muito pelo contrário, saber em alto grau o ofício de «articulação» que a beleza poética reclama; mas aquilo que artífice é muito raramente susceptível de nos interessar. A técnica e a mestria formal parecem ter-lhe chegado, intactas, do nosso século dezassete; pelo caminho, nada sofreram; e os tumultuosos dias de hoje não mudaram a qualquer coisa do poeta, para crispá-las ou enriquecê-las. Por isso, os poemas de Carlos Lobo de Oliveira se nos afiguram hábeis exercícios literários; hábeis e mortíferos; porventura sagrados e profundos, como exercícios. Mas, sincerissimamente, não nos dizem mais nada.

# REGISTO BIBLIOGRÁFICO

«CASA DA MALTA», por Fernando Namora — É a quarta edição de uma novela do notável autor dos «Relatos da vida de um médico» de «O trigo e o jolo», que sucessivamente vai conquistando o agrado do público, mereço da sua sensibilidade social e poética.

A edição é ilustrada com alguns magníficos desenhos de Rogério Ribeiro. Guimarães & C., Lisboa—1955.

**RESSURREIÇÃO DOS MORTOS.** por Sousa Costa — O segundo volume da obra, escrita sobre o mesmo conhecido escritor, autor de vastíssima obra, acaba de sair. É o romance «Resurreição dos Mortos», em 3.<sup>a</sup> edição. As características da publicação foram escrupulosamente mantidas pela Editorial Alice Felix & C., Lda. que a edita.

Informa-nos o último Boletim da Embaixada do Brasil em Lisboa que foi comemorado no Brasil o «Dia do Livro». No Rio de Janeiro efectuou-se uma distribuição de livros, na Biblioteca Municipal; inaugurou-se uma Feira de livros; e os editores e escritores reuniram-se, num grande jantar, em que se brindou pelo Livro.

Por que se não há-de também comemorar em Portugal, o «Dia do Livro»?

Eduardo Garrido encontrando, uma vez, Luis Galhardo, desfechou-lhe, quando Galhardo menos esperava, esta significativa quadra:

De inveja não ardo  
Pelo teu apelido:  
Se tu és Galhardo,  
Eu cá sou Garrido!

**AS TERÇAS-FEIRAS E SABADOS**  
Leia «RECORD»

**NA COLECÇÃO «OS ROMANCES UNIVERSAIS»**  
ACABA DE SER REEDITADA UMA OBRA-PRIMA.

**GRANDES ESPERANÇAS**  
PELO MAIOR ROMANCISTA INGLÊS DE TODOS OS TEMPOS

**CHARES DICKENS**  
O romance mais equilibrado e perfeito do genial escritor inglês — o «Divino Dickens», como lhe chamava Eça de Queirós

UMA OBRA HUMANA E COMOVIMENTO DE QUE O CINEMA EXTRAIU UM FILME FAMOSO

Tradução do inglês pelo DR. ARMANDO DE MORAIS — Capa de PAULO FERREIRA — 1 vol. de 488 págs. \$5000 — A venda em todas as livrarias

**PORTUGAL EDITORA** — Av. da Liberdade, 13 — LISBOA

**INTRODUÇÃO À VIDA DOCENTE**  
por FRANCISCO DIAS AGUDO  
PROFESSOR E ANTIGO REITOR DO LICEU DE GIL VICENTE  
A Educação como Expressão de Graus de Liberdade da pessoa Humana  
Dirigido aos professores, este livro importa igualmente aos pais e a todos os que dirigem a educação

Livraria Sá da Costa — R. Garrett, 100 — LISBOA

«DIÁRIO POPULAR»  
vende-se  
na LELLO  
em Luanda



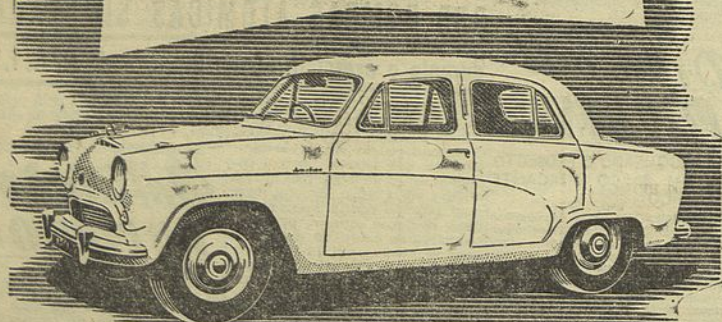




EXPERIMENTE O PRAZER  
DE CONDUZIR OS NOVOS  
**AUSTINS**  
A 40 ou A 50  
'Cambridge'



DUAS OBRAS PRIMAS  
DE CONCEPÇÃO  
EM AUTOMÓVEIS



DISTRIBUIDORES GERAIS: J. J. GONÇALVES SUCKS - LISBOA - EVORA - PORTO - AGENTES EM TODOS OS DISTRITOS.  
EQUIPE O SEU CARRO, COM RÁDIO «EKCO»

## TRANSPORTES AÉREOS PORTUGUESES

S. A. R. L.



CAPITAL REALIZADO:  
120.000 CONTOS



Sede: Rua Braamcamp, n.º 2 - LISBOA



OBRIGAÇÕES 4% - 1.º ESCALÃO DE 1955 / 75

Avisam-se os Senhores Obrigacionistas subscritores desta emissão de que:

— Os títulos podem ser levantados a partir de 1 de Julho p. f., nos seguintes locais:

**EM LISBOA:** Na Rua Duque de Palmela, n.º 27, 3.º, todos os dias úteis, das 10 às 12 e das 15 às 17 horas, excepto aos sábados, em que a respectiva entrega apenas terá lugar das 10 às 12 horas.

**NO PORTO:** Na Delegação da Sociedade, na Praça D. Filipa de Lencastre, n.ºs 1 e 3, todos os dias úteis, das 10 às 12 e das 15 às 17 horas, excepto aos sábados, em que a respectiva entrega apenas terá lugar das 10 às 12 horas.

— Os juros do 1.º semestre destas obrigações, que se vencem em 1 de Julho de 1955, serão pagos a partir do mesmo dia nos referidos locais e dentro dos horários acima citados.

Lisboa, 28 de Junho de 1955.

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

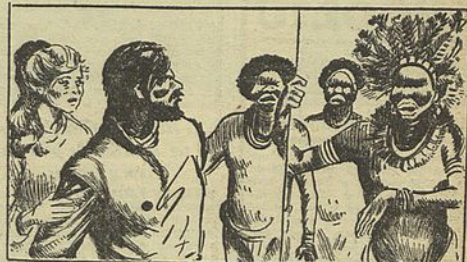
### Historia Trágico-Marítima 25



Desenhos de VILITA AGUIAR



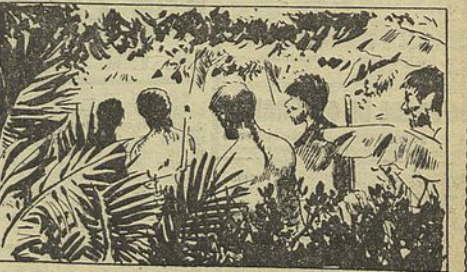
97. Nesta companhia não ia Manuel de Sousa, que com sua mulher e filhos, o piloto André Vaz e obra de vinte pessoas, ficaram com o Rei, porque traziam muitas jóias e rica pedraria e dinheiro...



98. Como o capitão, com sua mulher e aquelas vinte pessoas, foi apartado da gente, foram logo roubados de tudo quanto traziam, somente os não despiu. E disse-lhes o Rei se fossem muito embora em busca de sua companhia.



99. Os outros companheiros, que eram noventa, em que entravam Pantaleão de Sá e mais três fidalgos, depois de roubados e despiços pelos cafes a quem foram entregues por o Rei, se tornaram a juntar, porque era perto uns dos outros.



100. E juntos, bem mal tratados, e bem tristes, fallando-lhes as armas, vestidos, e dinheiro para resgate de seu mantimento, e sem o seu capitão, começaram de caminhar.

(Continua)

GENERAL  ELECTRIC

O FRIGORÍFICO PARA TODA A VIDA

LEIA AS TERÇAS-FEIRAS E SÁBADOS

O JORNAL DESPORTIVO «RECORD»



# CIRCUITO INTERNACIONAL DO PORTO

## MOTOS

- 1.º — FRANCISCO GONZALEZ, em NORTON, à média de 140,100 K. P. H.
- 2.º — JOHN GRACE, em NORTON, à média de 141,100 K. P. H.

**VENCERAM COM EXTRAORDINARIO A-VONTADE FAZENDO UMA PROVA REGULARISSIMA PORQUE AS SUAS MOTOS FORAM LUBRIFICADAS COM**



**O ÓLEO DOS CAMPEÕES!**  
**À VENDA EM TODA A PARTE**



## DEPOIS DAS NOVE

Com **DESIR** nunca diria se eu soubesse!



«DESIR» é um fogão excelente que lhe dará a maior satisfação. Expressamente fabricado para os seus cozinhados e aceites. Equipado com 3 queimadores e forno circular com **TERMOSTATO** Graças ao **TERMOSTATO** que controla o seu forno, consumirá menos gás e obterá, SEM VIGILANCIA, assados excelentes e pastelaria deliciosa.

### BELEZA — RAPEZ

### ECONOMIA

A Gás Cidra  
A Gás das Companhias



Chegou nova remessa

Distribuidores:  
**J. Costa & Silva, Lda.**  
Rua Arco da Bandeira, 79, 1.º  
Telef. 26713 LISBOA

### Leia «RECORD»

O jornal desportivo que se impõe pela variedade da sua informação

# CÁSEI COM UM FANTASMA.

*GRANDE ROMANCE POLICIAL POR William Irish*  
Tradução de BAPTISTA DE CARVALHO

Depois, ele acrescentou com uma enfase inquietante que a gelou até ao tutano dos ossos: — De duas, uma: ou estás doído ou... — Nem uma coisa, nem outra Convinha-lhe? — perguntou ele, bruta-

— Acho que nos podemos compreender melhor do que qualquer dos outros pares, nesta sala... — Ela fez meia volta, mas a mão do homem segurou-lhe o pulso, apertou-o como o cabo de um chicote, magoando-a profundamente.

— Obrigada pela dança — disse, no momento em que Bill chegava perto deles.

— Estarei no lugar combinado. Não me faça esperar muito tempo, se não... se não virei buscá-la...

— Não há ainda! Ainda não acabámos... — Ela parou, voltando-lhe as costas.

— O rosto dele não se alterou.

— Eu acho que já acabámos!

— Não há ainda! Ainda não acabámos!

— Ela parou, voltando-lhe as costas.

— E tu és que decides.

— Ele largou-lhe o pulso, mas Patrícia não se mexeu. Sentiu-o acender outro cigarro e viu o reflexo breve, bem junto do seu ombro.

— Ainda nada me explicou — disse, num murmúrio — Eu continuei atrapalhado... Esse Hugh Hazzard casou-se... casou consigo, digamos a quinze de Junho do ano passado.

— Ela parou, voltando-lhe as costas.

— Agora não. Na próxima dança...

— Sente-se mal? Está tão pálida!

— E' da luz. Vou ao lavabo, refazer a pintura. Vá dançar com outra.

— Não quero dançar com mais ninguém.

— Então, vá dar uma volta e venha buscar-me na próxima música.

— Ela seguiu-o com a vista, enquanto Bill se afastava em direcção ao «bar». Viu-o lá entrar e sentar-se num dos altos bancos. Depois, ela afastou-se.

— Dirigiu-se lentamente, para as portas que davam para a varanda e parou no limiar da primeira, olhando a noite azul. Em volta de algumas mesas, havia cadeiras de verga.

— No outro extremo do terraço brilhava um cigarro; depois, o porta-incandescente voou pela balaustrada, num arremesso nervoso de quem espera impacientemente.

— Patrícia dirigiu-se para a silheta obscura, com a sensação de quem faz uma viagem sem regresso, onde pes pareciam reté-la, contra sua vontade.

— Trouxer diante dele. O homem sentou-se na balaustrada, indolentemente familiar e repetiu a pergunta que fizera lá dentro:

— Como se chama? Que nome lhe deu aquele rapaz?

— As estrelas buliam, ante os seus olhos, como os olhos de arifício.

— Abandonaste-me! — exclamou ela, com súbito furor. — Abandonaste-me, deixando-me cinco dólares! Que queiras de mim?

— Oh! Portanto, é verdade que já nos tínhamos encontrado! Eu tinha uma suspeita disso... ainda bem que pôde confirmá-la!

— Basta! Que queiras de mim?

— Que quero?! Nada. Estou, simplesmente, um tanto embaraçado... Gostava que me explicasses algumas coisas... Aquele rapaz que me apressentou com um nome diferente do seu...

— Que queiras de mim? Que estás aqui a fazer?

— Meu Deus! A propósito, tu faz aqui, também?

— Ela repetiu, pela terceira vez: — Um homem já não pode interessar-se pela sua ex-protegiida e pelo seu filho? Faça-o o que se quiser, um filho nunca se torna um ex-filho...

— De duas, uma: ou estás doído ou... Nem uma coisa, nem outra Convinha-lhe? — perguntou ele, bruta-

— Ela fez meia volta, mas a mão do homem segurou-lhe o pulso, apertou-o como o cabo de um chicote, magoando-a profundamente.

— Não há ainda! Ainda não acabámos... — Ela parou, voltando-lhe as costas.

— Eu acho que já acabámos!

— Não há ainda! Ainda não acabámos!

— Ela parou, voltando-lhe as costas.

— E tu és que decides.

— Ele largou-lhe o pulso, mas Patrícia não se mexeu. Sentiu-o acender outro cigarro e viu o reflexo breve, bem junto do seu ombro.

— Ainda nada me explicou — disse, num murmúrio — Eu continuei atrapalhado... Esse Hugh Hazzard casou-se... casou consigo, digamos a quinze de Junho do ano passado.

— Ela parou, voltando-lhe as costas.

— Agora não. Na próxima dança...

— Sente-se mal? Está tão pálida!

— E' da luz. Vou ao lavabo, refazer a pintura. Vá dançar com outra.

— Não quero dançar com mais ninguém.

— Então, vá dar uma volta e venha buscar-me na próxima música.

— Ela seguiu-o com a vista, enquanto Bill se afastava em direcção ao «bar». Viu-o lá entrar e sentar-se num dos altos bancos. Depois, ela afastou-se.

— Dirigiu-se lentamente, para as portas que davam para a varanda e parou no limiar da primeira, olhando a noite azul. Em volta de algumas mesas, havia cadeiras de verga.

— No outro extremo do terraço brilhava um cigarro; depois, o porta-incandescente voou pela balaustrada, num arremesso nervoso de quem espera impacientemente.

— Patrícia dirigiu-se para a silheta obscura, com a sensação de quem faz uma viagem sem regresso, onde pes pareciam reté-la, contra sua vontade.

— Trouxer diante dele. O homem sentou-se na balaustrada, indolentemente familiar e repetiu a pergunta que fizera lá dentro:

— Como se chama? Que nome lhe deu aquele rapaz?

— As estrelas buliam, ante os seus olhos, como os olhos de arifício.

— Abandonaste-me! — exclamou ela, com súbito furor. — Abandonaste-me, deixando-me cinco dólares! Que queiras de mim?

— Oh! Portanto, é verdade que já nos tínhamos encontrado! Eu tinha uma suspeita disso... ainda bem que pôde confirmá-la!

— Basta! Que queiras de mim?

— Que quero?! Nada. Estou, simplesmente, um tanto embaraçado... Gostava que me explicasses algumas coisas... Aquele rapaz que me apressentou com um nome diferente do seu...

— Que queiras de mim? Que estás aqui a fazer?

— Meu Deus! A propósito, tu faz aqui, também?

— Ela repetiu, pela terceira vez: — Um homem já não pode interessar-se pela sua ex-protegiida e pelo seu filho? Faça-o o que se quiser, um filho nunca se torna um ex-filho...

(Continuação da 3.ª página)  
nha Nacional de Educação de Adultos: «As Janelas Fechadas», por Odette de Saint-Maurice; às 20 e 50: Intervalo musical; às 21: Junção dos emissores. Noticiário; às 21 e 15: Desdobramento. Instrumentistas em fuga; às 21 e 30: 1.º episódio do folhetim radiofónico «A Paixão de Jane Eyre», de Charlotte Brontë; às 21 e 50: Uma Hora de Fantasia, produção de Silva Tavares; às 22 e 50: Valores do Ocidente, programa pelos Drs. João Ameal e Domingos Mascarenhas; às 23 e 20: Danças do Restaurante Alvalade; às 23 e 50: Junção dos emissores. Noticiário; às 24: Encerramento. Programa B — A's 19: concerto sinfónico, do qual adiantamos: «Vida de um Herói», de Strauss; «El Retablo de Mese Pedro», de Falla; e «Daínis e Cloés», de Sibelius. No intervalo, às 19 e 50: Noticiário regional; às 21: Desdobramento. Cinco corais de Bach, em órgão, por Helmut Wachia; às 21 e 30: «O Barbeiro de Sevilha», de Rossini; às 23 e 40: «Marcha Triunfal», de Jürg; às 23 e 50: Junção dos emissores.

**Tauromagia**  
MEXICO, 29 — O «espada» mexicano, Miguel Venega, morreu ontem, vítima dos ferimentos que recebeu durante a corrida do último domingo, em San Juan Tezontle, no Estado do México. Tinha a artéria e a veia femoral, cortadas. — (CF. P.).

**RADIO RENASCENÇA** — A's 18 e 30: Terço, bênção e missa vespertina da Basilica dos Mártires; às 19 e 50: Boletim do S. C. R.; às 20: Orquestra de Xavier Gugut; às 20 e 15: Programa Favorito; às 20 e 30: Noticiário; às 20 e 40: Acordes; às 21: Sucessos musicais; às 21 e 30: Canções de Luis Picarra; às 21 e 30: Orquestras ligeiras; às 22: Orquestra Ken Griffin; às 22 e 30: Imagens musicais; às 22 e 45: Noticiário; às 22 e 47: Boletim religioso; às 23: «Serenata em mi, de Bach; às 23 e 40: Variedades; às 0: Fecho.

**RADIO OLIVE PORTUGUES** — «Branca»; às 18 e 30: Trechos recreativos; às 19: Fados e guitarradas; às 19 e 30: Jornal da A. P. A.; às 20 e 15: Valsas vienenses; às 20 e 40: Terras de Portugal, de José do Nascimento; às 21: Passatempo da P. A.; às 22 e 30: Companheiros da Alegria; às 0: Fados e guitarradas do Restaurante Patrício; às 0 e 30: Rítmos de baile; às 0 e 45: Rádio-jornal; às 0 e 55: Amanhã; às 1: Fecho.

**RADIO GRAÇA** — A's 17 e 5: Musica alegre; às 17 e 30: Gravagens; às 18: Musica de órgão; às 18 e 15: Fados e guitarradas; às 18 e 30: Disso é que eu gosto; às 19 e 30: Noticiário; às 19 e 35: Musica ligeira; às 19 e 45: Há horas para tudo; às 21: Programa Fúria; às 21 e 20: Rádio-magazine; às 21 e 40: Saude e Lar; às 21 e 58: Fecho.

**ESTA NOITE HA' FESTAS**

A's 22: na Academia 1.ª de Setembro de 1867, baile.

## Não se Gaste!

**...gaste electricidade, ela trabalhará por si.**

**PUBLIC. C. R. G. E. LISBOA**

O BENEFICIO QUE RESULTA DO BAIXO PREÇO DO LHE NO 1.º ESCALÃO COMPENSA LARGAMENTE UM POSSIVEL AUMENTO DE CONSUMO, PARA ULTRAPASSAR OS MODESTOS LIMITES DOS 1.º E 2.º ESCALÕES.

PEÇA O IMPRESSO DA TARIFA CL. DE ENERGIA ELÉCTRICA, COM MAPAS PARA TODOS OS CASOS DE CONSUMO DOMÉSTICO, O QUAL LHE PERMITE DETERMINAR CONTAS CERTAS.

1/2 BIFE 6\$00  
COMIBEBE-R. EUGÉNIO SANTOS, 22



**não há festa sem PHILIPS**

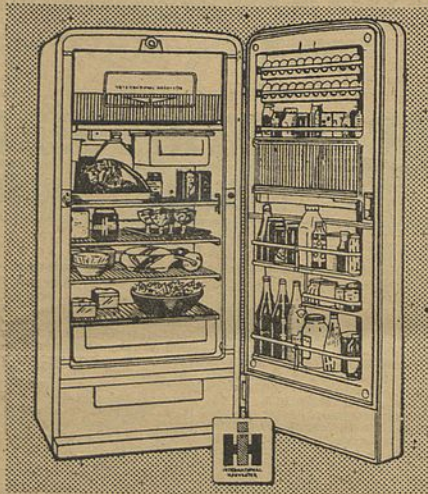
FRIGORÍFICOS  
MÁQUINAS DE LAVAR  
MÃO DE BARRATA  
RÁDIOS DE AUTO  
PORTÁTEIS  
RÁDIOS DE MESA  
LÂMPADAS  
ASPIRADORAS  
ENCERCADORAS  
DISCOS GRAMÓFONO

**materiais seleccionados**  
VISITE O AGENTE MAIS PRÓXIMO



**UM GRANDE FRIGORÍFICO...  
COM UM GRANDE CONGELADOR!**

**I. H.**  
APRESENTA  
O  
NOVO MODELO  
**A-120-D**  
COM GRANDE



**CAPACIDADE  
UTILIDADE  
BELEZA**

Um frigorífico de 12 pés para famílias numerosas, com capacidade para 50% mais de alimentos, mas que não ocupa mais espaço que um vulgar frigorífico de 8 pés. Possui um congelador gigantesco e enormes gavetas para carnes e para legumes além de uma grande superfície de prateleiras. Porta-despensa com compartimentos para ovos, toucinho, manteiga e queijo. E tudo regulado automaticamente desde a descongelação até à temperatura adequada para a manteiga.

**I. H. O MELHOR E MAIS BELO  
FRIGORÍFICO DA AMÉRICA**

DISTRIBUIDORES:

**AGÊNCIA COMERCIAL SUECA, L.DA**

EM EXPOSIÇÃO NO NOVO STAND: Avenida Fontes Pereira de Melo, 37

Telefone PCCA 59181 (3 linhas) — LISBOA

**AS TERÇAS-FEIRAS E SABADOS**  
Lela «RECORD»  
O jornal desportivo que se impõe pela variedade da sua informação

**MOBÍLIAS**

Quarto ou C. Jantar 1.800\$ a 3.300\$. Rusticas 2.800\$ a 4.000\$. Q. Anne 4.600\$ a 6.000\$. Tr. Fiéis de Deus, 69, ao Camões — Telef. 24294.

**SHERLOCK HOLMES** **A PONTE DE THOR**  
FOLHETIM POLICIAL POR A. CONAN DOYLE

RESUMO: O criado da casa de Thor presta importantes informações sobre a morte da mulher do «Rei do Ouro», cujo corpo foi encontrado na ponte de Thor. O grande Sherlock Holmes faz os seus deduzes.



Solução do problema de ontem:  
HORIZONTAIS: 1 — Amada; cal-ma. 2 — Sam; oia. 3 — Ar; ró; vi; ar. 4 — Sou; água. 5 — Temo; coas. 7 — Lima; lama. 8 — Aco; ser. 9 — Ró; pé; tu; il. 10 — Ins; ene. 11 — Morre; ralem.  
VERTICAIS: 1 — Acastelaram. 2 — Roe; íco. 3 — As; um; mó; ir. 4 — Dar; bar. 5 — Amos; lese. 7 — Cova; eter. 8 — Al; una. 9 — Lá; ao; as; el. 10 — Agá; mel. 11 — Arrastariam.

**DOBRADA 6\$00**

CAVE REGIONAL.—Pr. Marquês de Pombal, 15 e R. Rodrig. Sampaio, 117

**EMBRYODINE, REJUVENESCE**



Para além dos 30 anos a calma e a firmeza dos músculos faciais, a limpidez e luminosidade da pele e a aparência de uma juventude excelente não é sonho irrealizável. Embryodine robustece as células dermáticas e para a maioria de tipos micas, mantém fresca a pele do rosto, tornando-a luminosa e bela, com aquele «quês» que se não sabe explicar o que é, e que se antevê no aspecto juvenil de um rosto de encanto e de sonho que torna mulher distinta e verga a admiração. Embryodine nunca falha porque embora de origem estrangeira, está estudado para o nosso meio.

Se mulher portuguesa. Embryodine existe à venda nas suas três famosas formulações: embryodine «A» (normal), 33\$40 — Embryodine «B» (forte), 6\$870 — Embryodine «Triplex» (fortíssimo), 7\$500. A venda nos bons estabelecimentos. Não encontrando no seu habitual fornecedor, dirija-se ao agente geral para Portugal e Ultramar — J. Santos — Rua de S. Ildefonso, 29 — Porto — que enviará à cobrança.



**SCHAUB**  
RÁDIO  
A MARCA QUE OS APRECIADORES DE BOA MUSICA DISTINGUEM, QUEREM E ESCOLHEM, PORQUE...

...com **SCHAUB** NÃO SE OUVI TELEFONIA OUVI-SE PURA MELODIA  
MUITOS MODELOS DESDE ESC.: 1.495\$00 A ESC.: 14.800\$00

**Palavras Cruzadas**

HORIZONTAIS:  
Narra. 2 —  
Aqueles; constara; all. 3 — Maior; chegar. 4 — Paixão; desporto náutico. 5 — Nome de letra; nota mús. 6 — Art. def. (pl.); não (ant.). 7 — Nome de letra (pl.); oferece. 8 — Poder (fig.); do oura. 9 — Cont. prep. e art.; água (farm.); partia; único. 10 — Notícia. 11 — Apresilharemos.  
VERTICAIS: 1 — Nome de um fruto; versejara. 2 Adição; estádo. 3 — Suplica; viração. 4 — Art. def. (pl.); liso; rio de Portugal. 5 — Laço apertado; aparece. 6 — Basta; sádia. 7 — Viração; ligar. 8 — Batriquo; despido; saudação. 9 — Desporto náutico; abrev. usada em cálculos astronómicos. 10 — Rio de Portugal; ofereceu. 11 — Estaciono; tranquilos.

★	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

(Continua)



# ULTIMAS NOTICIAS DO ESTRANGEIRO

## AS COMEMORAÇÕES DO DIA DE S. PEDRO NO VATICANO

**CIDADE DO VATICANO, 29** — Milhares de católicos beijaram hoje o pé da imagem de bronze de S. Pedro e rezaram junto ao seu túmulo na Basílica de S. Pedro, no Vaticano, no dia de festa de S. Pedro e S. Paulo. A imagem tinha sobre os ombros um manto papal, uma tiara papal na cabeça e um anel papal num dedo da mão direita, levantada para o gesto de bênção. Dez mil velas eléctricas iluminavam a maior igreja do Mundo e as suas colunas estavam cobertas de damasco vermelho e dourado. O cardeal Frederico Tedeschi, Arcebispo da Basílica, celebrou missa solene de pontifical. — (R.).

## ARMAMENTO AMERICANO

**VALOR DE MIL MILHÕES DE DÓLARES SERÁ FORNECIDO AO EXÉRCITO ALEMÃO nos termos de um acordo a assinar amanhã em Bona**

**BONA, 29** — Nelson Rockefeller, conselheiro pessoal do Presidente Eisenhower, Struve Hensel, Subsecretário do Ministério da Defesa americano, e general Othar R. Cook, comandante-chefe adjunto das forças americanas na Europa, e James R. Conant, Embaixador dos Estados Unidos chegaram ontem à noite a Bona. Amanhã, deve assinar-se um acordo de carácter geral acerca das entregas de armas e material, no valor total de mil milhões de dólares. A primeira fase compreenderá o equipamento de 2 a 3 divisões do futuro Exército alemão. — (F. P.).

**Molotov renovou o convite a Baruch para visitar a Russia**  
**NOVA IORQUE, 29** — O Ministro dos Estrangeiros russo, Molotov, parará hoje para a Europa, depois de uma viagem através dos Estados Unidos, em que se mostrou excepcionalmente sociável. Milhares de americanos que nunca tinham visto Molotov viram-no de perto, na sua viagem de ida e volta a S. Francisco, onde assistiu à sessão do 10.º aniversário das Nações Unidas.

A imprensa chamou-lhe o novo Molotov, por ter sido tão afável. Disse que uma das razões por que tinha viajado de comboio era para conhecer o país.

Admite-se que Molotov poderá ir à sede do O. N. U. antes de partir, para falar com o secretário-geral, Dag Hammarskjöld, a quem foi perdido que tratasse da parte técnica da reunião dos «Quatro Grandes», em Ginebra, no próximo mês.

Molotov almoçou no seu último dia em Nova Iorque com Bernard Baruch, na propriedade deste, em Long

## HOUE MANIFESTAÇÕES EM CASABLANCA

**CONTRA A POLÍTICA DO GOVERNO DE PARIS E A FAVOR DOS CONTRATERRODISTAS**

**CASABLANCA, 29** — Houve ontem à tarde várias manifestações. Como se esperava, os operários da indústria aeronáutica, encarregados da conservação dos motores de reacção dos aviões de «caça» da N. A. T. O., pularam-se em greve e cerca de 1.900 percorreram as ruas da cidade.

Por outro lado, uma delegação de empregados de várias sociedades entregou ao chefe da região uma moção protestando contra a prisão de franceses e contra os maus tratos infligi-

dos pela polícia aos seus colegas que se encontram detidos. A moção declara igualmente «recusar a política marroquina feita em Paris, sem consulta dos franceses de Marrocos» e pede a demissão de J. M. Ministro dos Negócios Marroquinos e Tunisinos.

A delegação juntou-se, em seguida, aos manifestantes que, precedidos por um «jéssu» da polícia e com um cartaz indicando «libertem-nos», se dirigiu à sede do «Maroc-Press», que se encontrava defendida pela polícia. No entanto, os manifestantes manifestaram-se no local durante mais de uma hora, gritando «Maroc-press» ou «cadafésu», «Vendidos» e «A polícia conosco».

Até ao fim da noite, a cidade estava praticamente deserta, enquanto as patrulhas da polícia passavam. Pouco antes da meia-noite, explodiram quatro bombas. A primeira rebentou em frente do novo Comissário da Polícia mas não provocou vítimas nem prejuízos. A segunda, que explodiu na Nova Medina, em frente da residência de um empregado marroquino, causou importantes prejuízos. As duas restantes também explodiram na Nova Medina mas não provocaram vítimas. — (F. P.).

**Como os jornais de Paris julgam os acontecimentos**

**PARIS, 29** — As manifestações em Casablanca suscitaram comentários diversos nos jornais. «Casablanca, manifestação em Casablanca a favor dos contraterrodistas — escreve o «Populaire», que acrescenta: «E' prejudicial que isto acabe, ou chegarmos ao «Aurore» não é da mesma opinião. «Seria difícil apresentar estes incidentários da Alfândega, empregados da água ou dos autocarros, operários metalúrgicos como autorizados que se aproveitam do Proteccionado. E' cada vez mais forte a corrente que arrasta os franceses, todos os franceses, a formarem um bloco, a fim de manterem o essencial e para reclamarem das autoridades uma política finalmente continua e firme». — (F. P.).

**Os atentados continuam**

**PARIS, 29** — Apesar de perseguições pelas forças da ordem, os flocos da África do Norte, cometeram novos crimes: durante as últimas 24 horas mortas, na Argélia, um europeu e dois muçulmanos. Na comuna de Méskiana, uma quarenta terroristas molestraram várias muçulmanas e incendiaram uma escola. Um «floc» da Al Aruch, constituído de prisioneiro, em El Arruch, declarando que fugira aos rebeldes para escapar a uma morte certa. A sua execução tinha sido decidida pelos seus chefes visto ter-se oposto à pilhagem das propriedades de seus pais. Segundo o relatório, o meral dos terroristas é cada vez mais baixo. Em Marrocos, explodiu uma bomba num autocarro, ferindo sete marroquinos que seguiam para a administração dos tabacos, na Nova Medina. Assinam-se vários incidentes de colheitas e de material agrícola, perto de Udd, cujos prejuízos se elevam a mais de dois milhões de francos. — (F. P.).

## O REI DA NORUEGA QUEBROU UMA PERNA

**OSLO, 29** — O Rei Haakon, de 82 anos, fracturou uma perna em consequência de uma queda dada na sua residência de campo, tendo entrado num hospital, onde está a ser tratado pelo professor Salvesen. O boletim oficial diz que o estado do soberano é satisfatório e que parece não haver complicações. — (R.).

## 42 GRAUS À SOMBRA NA ANDALUZIA

**SEVILHA, 29** — O calor chegou à Andaluzia com tanta intensidade que em Eclja a temperatura é de 42º à sombra. — (Efe).

# T. A. P.

**SOLDADOR A AUTOGÉNEO ESPECIALIZADO EM LIGAS LEVES**  
**PRECISA TRANSPORTES AÉREOS PORTUGUESES**  
S. A. R. L.

Os interessados deverão inscrever-se na Secretaria Geral, Rua Duque de Palmela, 27-3.º, em Lisboa, até 4 de Julho p. f.



É a réplica alemã de Gino Lollabrida. Chama-se Karin Dar, tem 18 anos, e acaba de interpretar o principal papel no filme «Enquanto tu viveres». A sua semelhança física com a conhecida artista italiana é pelo menos notável.

## INDÚSTRIA NACIONAL

(Continuação da 8.ª pág.)  
segurança, o que permite um perfeito controle dos serviços de refilinação. Para abastecimento de água existe uma torre com dois reservatórios — um para 20 toneladas de água doce e outro para 50 toneladas de água salgada.  
Dispõe ainda a fábrica de outras secções indispensáveis a produção do óleo, desde o transporte do óleo de ligação de bacalhau, gotícula e de vapor, instalações para mercadorias e pessoal, cartonagem e embalagem de caixas, elevadores, tanques, maquinários de enchimentos e lavagens, estufa de secagem, máquinas de enrolamento, etc. A fábrica poderá, no futuro, produzir álcool de doce de ligação de bacalhau, gotícula combustível vitamínada para as indústrias de confeitaria e pasteleria.

A cerimónia inaugural  
Terminada a visita ao magnífico estabelecimento fabril, que abre novas perspectivas ao desenvolvimento industrial português, o Ministro da Marinha e o Subsecretário do Comércio e Indústria, seguidos pelas demais individualidades, dirigiram-se para a ampla sala de recepção.

## HOMENAGEM À MEMÓRIA DE PINA MANIQUE

No Largo do Intendente realiza-se amanhã às 12 horas, uma cerimónia promovida pela Câmara Municipal de Lisboa, comemorativa do 150.º aniversário do falecimento de Diogo Inácio Pina Manique, grande amigo da cidade, que lhe ficou a dever importantes reformas.  
Será descerrada uma nova lápida toponímica, em que se mencionará o nome do Intendente a que se refere a denominação do largo, usando da palavra o sr. presidente do Município e o vereador sr. dr. Eduardo Neves.

**CRUZEIRO**  
PURÍSSIMA ÁGUA DE MESA, EXTRAORDINÁRIA LEVEZA E SABOR.  
PEÇA-A EM TODA A PARTE

**MEIA NOITE** — FEIRA POPULAR — Telefone 776071 (ADULTOS)  
**HOJE** — Mais uma festiva noite neste agradável e seleccionado recinto, que todas as noites é frequentado pelas melhores famílias da Capital  
**NA PISTA** — Os grandes campeões de BE-BOP de 1954  
**LES JITTER STARS**  
A Orquestra CARAVANA, com o seu vocalista ORLANDO ALVES, em musica de dança  
**5.ª FEIRA**: Estreia do Conjunto FERNANDO D'ALBUQUERQUE  
ATENÇÃO: Sexta-feira, 1 de Julho  
**GRANDE NOITE DO CINEMA PORTUGUÊS**  
com a colaboração de artistas e técnicos dos nossos Estudos. Este espectáculo será filmado numa realização de HENRIQUE CAMPOS. Em virtude da lotação estar esgotada a Empresa previne que as marcações das mesas só serão respeitadas até às 24 horas do próximo dia 30

## A COLABORAÇÃO DOS CLUBES DESPORTIVOS NA CAMPANHA DE EDUCAÇÃO POPULAR

**FUNCHAL, 29** — Num reunião hoje efectuada com as diversas Associações e Clubes Desportivos da Madeira, o sr. dr. Vitor de Almeida, Subsecretário de Estado da Educação, expôs o sentido da colaboração a dar à Campanha de Educação Popular pelos organismos desportivos.  
Segundo salientou, espera-se que, a partir de Outubro próximo, as entidades desportivas de todo o País colaborem, em larga escala, com as Comissões da Campanha Nacional de Educação de Adultos, na organização de ciclos de conferências, palestras e lições.  
Na Madeira, essa colaboração deve iniciar-se brevemente, sendo de esperar que os professores do ensino médio e outras individualidades deem o seu auxílio na tarefa de transformar os clubes desportivos sem prejuizo das suas actividades específicas, em verdadeiros centros de educação.  
Hoje à tarde realizou-se a cerimónia de encerramento do Conselho Magistral do Curso de Formação Rural, presidido o sr. Subsecretário da Educação. — (ANI).