

# INDICE

(Os asteriscos antes da indicação das paginas designam gravuras)

- A. A. Soares de Passos, \* 125.  
 Abelheira (Fabrica da), 324, \* 325.  
 Acção de rei modelo de soberanos, 168.  
 Alfandega do Porto (A nova), 12, \* 13.  
 Amarante (Villa), 284, \* 285.  
 Amor de cigana (conto), 18, 26, 36, 43, 58, 60, 67, 76.  
 Antonio Galvão de Andrade, 487, \* 189.  
 Appellido de Mesquita, 444.  
 Aqueducto da Amoreira, \* 353.  
 — de Sertorio em Evora, \* 41.  
 Armazens subterraneos da nova alfandega do Porto, \* 43.  
 Arrojo de um portuguez na India, 79.  
 Assignantes (Nos nossos), 411.  
 Atalaya (Nossa Senhora da), \* 369.  
 Atrevido desforço que annunciava um futuro heroe, 31.  
 Auroras boreaes e austraes, 7, \* 8.  
 Bacon (O chancellor), 228, \* 229, 234, 254, 287, 318, 322, 331, 359, 351, 367.  
 Barcelinhos (arrabalde de Barcellos), \* 177.  
 Biographia de: Victor Hugo, 5; L. Corrêa Caldeira, 89; Soares de Passos, 125; Meyer-Beer, 141; A. Galvão de Andrade, 189; chancellor Bacon, 229; Passos (Manuel), 289; Lobato Pires, 344.  
 Bom Jesus do Monte, \* 405, 116, \* 117, \* 121, 133.  
 Braga (Campo de S. Thiago), 364, \* 365.  
 — (Egreja de Nossa Senhora a Branca), 332, \* 333.  
 — (Hospital de S. Marcos), \* 265.  
 — (Porta e muralhas antigas da cidade), 100, \* 101.  
 — (Medalhas da exposição agricola), \* 272.  
 Brasil (vid. Madrépora).  
 — (Deputação de indios guaranys), 456.  
 — (Estrada normal de Petropolis ao Juiz de Fora), 113, \* 129, 175, 318.  
 — (Palacio imperial de Petropolis), \* 113.  
 Cabo Garajão e fortaleza do Ilhéu na ilha da Madeira, \* 133.  
 Caçada do hippopotamo, \* 21.  
 Caciقة e indios guaranys, \* 157.  
 Caminho de ferro nos Pyreneos, 344, 396, \* 397.  
 Campo de Santa Clara, \* 29.  
 Canaveses (villa) (Ponte sobre o Tamega), \* 257.  
 Capella de Santo Antonio na Barroca d'Alva, \* 493.  
 — de S. João Baptista na egreja de S. Roque, \* 273.  
 Caravana de elephantas, \* 64.  
 Carro à vela na China, 68, \* 69.  
 Carta do sr. Antonio Feliciano de Castilho ao redactor do Archivo Pittoresco, 53.  
 Cartas a uma senhora, 115, 204, 388.  
 Casa e cêra do sr. Lourenço Marques, em Macau \* 57.  
 — em que reside Victor Hugo, \* 136.  
 Casal Ribeiro (vid. Eschola).  
 Casas para escholhas, 164, \* 207, 208.  
 Cascata de Piracicaba, na cidade da Constituição, \* 393.  
 Castilho (vid. Carta).  
 Cêro do castello de Celorico, 409.  
 Cintra (Palacio real), \* 225, 263, 279, 333.  
 — (Os Pisões e a quinta do Relogio), \* 153.  
 — (O sitio de Monserrate), \* 245.  
 Classicos portuguezes (vid. Excerptos. Themas. Estudos da lingua).  
 Coimbra (Quinta de Santa Cruz), 252.  
 — (vid. Conventos).  
 Collares, \* 17.  
 Columna votiva a Nossa Senhora da Barroca d'Alva, \* 497.  
 Confidencias (As) de Lamartine, 250.  
 Conquista de Ceuta, 4, 43.  
 Conventos de Santa Clara e de S. Francisco em frente de Coimbra, \* 9, 25.  
 Cristaes (Fôrmas dos) da neve, \* 389.  
 Dedicacão e generosidade, 392.  
 Douro (O) entre o monte do Prado do Bispo e a Serra do Pilar, \* 49.  
 — suas bellezas e contrastes, 49.  
 Egreja de Nossa Senhora da Consolacão em Guimarães, \* 93.  
 — de Nossa Senhora do Monte na cidade do Funchal, \* 261.  
 — de Santa Cruz de Vianna do Castello, \* 73.  
 — de S. Miguel e Castello de Guimarães, \* 173.  
 — do Beato Antonio, \* 201.  
 — do Bom Jesus do Monte, \* 121.  
 — dos clerigos no Porto, \* 137.  
 Embragados (Os) (conto), 210, 218, 226, 238, 242.  
 Empenhos (Os), 88.  
 Episodio (Um) de Torres Vedras, 365, 370, 378, 390, 394.  
 Ermida de S. Braz em Evora, \* 185.  
 Escadaria do Bom Jesus do Monte, \* 105.  
 Eschola Casal Ribeiro, 53.  
 Escholhas (Casas para as), 164, \* 165, \* 168, \* 207, \* 208.  
 — (Mobilia para as, \* 247.  
 — (Orçamento), 208.  
 Esposos gallos, \* 45.  
 Estacão de Luiz Gomes ou da Gramma, na estrada de Petropolis ao Juiz de Fora, \* 317.  
 — de Ovar, no caminho de ferro do norte, \* 401.  
 Estatua da rainha D. Maria I. na bibliotheca nacional de Lisboa, \* 405.  
 — de Schiller em Francfort sobre o Mena, \* 149.  
 — equestre de D. Pedro IV, \* 65.  
 Estilo (O) é o homem, 94, 98, 108, 418.  
 Estudos da lingua materna, 8, 48, 216, 240, 248, 271, 296, 304, 310, 328.  
 Evora (vid. Aqueducto de Sertorio. Ermida de S. Braz).  
 Excerptos de classicos portuguezes: De M. Affonso de Miranda, 200, 224, 232. Do Padre Manuel Bernardes, 280, 352. De Miguel Leitão d'Andrade, 328.  
 Exposição agricola de Lisboa, \* 241, 242, 260.  
 Fabrica da Abelheira, 324, \* 325.  
 — do tabaco em Xabregas, \* 205.  
 Fortaleza da barra de Villa do Conde, \* 321.  
 Frade (O) ou homem em pé, na ilha da Madeira, 84, \* 85.  
 Fragmentos de um roteiro de Lisboa (inédito), 29, 52, 61, 204, 212, 220, 249, 308, 374, 379, \* 384.  
 Funchal (Cemiterio catholico), \* 240.  
 — (Nossa Senhora do Monte), 261.  
 — (Pico e Ribeira de S. João), 299, \* 301.  
 Gallicismos (vid. Estudos da lingua).  
 Giacomo Meyer-Beer, 140, \* 141, 463.  
 Guimarães. Epochas da prosperidade passada d'esta cidade, 92.  
 — (Praça do Tournal), \* 217.  
 — Nossa Senhora da Consolacão, \* 93.  
 — S. Miguel do Castello, 172.  
 — (Vista de), \* 337, 338.  
 Hippopotamo, 20, \* 21.  
 Hospital de S. Marcos em Braga, \* 265.  
 Ilha de Bourbon. Ultima erupção do seu volcão, 108, \* 109.  
 — da Madeira. Porto da cidade de Funchal, 132.  
 Inscriptões romanas da travessa do Alameda, 30.  
 Inyala, 36, \* 37.  
 Ir buscar lá e sair tosquiado, 404.  
 Jogo da bola na quinta de Santa Cruz, \* 253.  
 Jorge Guilherme Lobato Pires, \* 344.  
 Junco chinez, \* 32.  
 Keokuk, \* 237.  
 Lamartine (vid. Confidencias).  
 Largo de S. Roque, \* 305, 320, 382.  
 Lazareto (Novo) da Torre Velha, \* 209.  
 Leitura para as escholhas, 82, 256, 262, 270, 278.  
 Lendas nacionaes, 409.  
 Lingua materna (vid. Estudos).  
 Lisboa (vid. Fragmentos de um roteiro inédito).  
 — Tumulo de Mendo de Foios Pereira, 181.  
 Logar e propriedade da Barroca d'Alva, 193.  
 Luiz Corrêa Caldeira, \* 89.  
 Macau, \* 345, 346, \* 377, 378.  
 Madrépora (Sociedade), 2.  
 Magnetismo terrestre, 71, \* 72.  
 Mausoleo de Mendo de Foios Pereira, \* 181.  
 Manuel da Silva Passos, \* 289, 297, 402, 407.  
 Medalha da exposição agricola de Braga, \* 272.  
 Memoria do sr. D. Pedro v no Porto, \* 349.  
 — do voto de D. Affonso Henriques na serra de Albardos, 311, 312, 335.  
 Memorias de uma bolsa verde, 423, 430, 138, 147, 454, 462, 170, 178, 189, 494.  
 Metaphoras ou feira de anexins, 80, 96, 128, 160, 216.  
 Meyer-Beer, 140, \* 141, 163.  
 Missa (Primeira) celebrada na America, 184.  
 Mobilia para escholhas, 247.  
 Modêlo em prata do monumento de D. Pedro v no Porto, \* 269.  
 Monitor, 237.  
 Monserrate (Cintra), \* 245.  
 Monte da Sé, no Porto, \* 81.  
 Monumento de D. Pedro v no Porto, 268.  
 Mosteiro de S. Felix e Santo Adrião, \* 373.  
 — (O) de Chelas, 408.  
 Mulheres e crianças da tribu dos guaranys, \* 164.  
 Navios encouraçados, 236, 246.  
 Novo Ironsidas, \* 237.  
 Olivares, \* 297.  
 Origen do tratamento de Alteza Real, 412.  
 Origens symbolicas da propriedade, 373.  
 Orthopedia, 103, \* 104.  
 Osculatorio ou porta-paz que se guarda na casa da moeda, \* 97, \* 469.  
 Padrão erigido pela colonia italiana em Lisboa, \* 209.  
 Padrões da conjuração de 1640, \* 361.  
 Pánel (O) (conto), 342, 348, 354.  
 Pena de Talião por licção, 134.  
 Pharsalia (A) de Lucano (poesia), 498, 206, 214, 222, 231.  
 Palacio de cristal na cidade do Porto, \* 4, 2, 41.  
 Palacio do Escrival, 403, \* 404.  
 — patriarchal de Marvilla, \* 221.  
 — e egreja de Santo Antão do Tojal, \* 309.  
 — real de Cintra, \* 225, 263, 279, 299, 309, 315.  
 Pedro v (Memoria de D.) 348, \* 349.  
 — (Monumento a D.) 268, \* 269.  
 Perolas (As), 415.  
 Pisões (Os) e a quinta do relógio em Cintra, \* 153.  
 Planos (Os) de Carlos v sobre Portugal, 62, 69.  
 Poetas (Tres), 85, 89, 102, 125, 151, 166, 340, 346, 358, 362.  
 Ponte pensil no Porto, \* 145, 446.  
 Porta principal da egreja do mosteiro de Chelas, 242, \* 213.  
 — da egreja de Santa Maria de Belem, \* 33.  
 Portalegre (vid. Tumulo do bispo D. Jorge de Mello).  
 Portico da entrada do sanctuario do Bem Jesus do Monte, \* 117.  
 Porto (vid. Panorama. Egreja dos clerigos. Theatro de S. João. Palacio de cristal).  
 Praga do Tournal em Guimarães, \* 217.  
 Prejuizos (aliás preconceitos) populares acerca dos elephantas, 63.  
 Prologo, 4.  
 Pyreneos (Caminho de ferro nos), \* 344.  
 Quadro da Annunçiação, na capella de S. João Baptista em S. Roque, \* 273.  
 Quinta da Matinhã em Braço de Prata, \* 277.  
 Regina (conto), 258, 266, 276, 282, 294, 300, 307, 345, 325, 330.  
 Regras de bem viver, 176.  
 Relatório annual da eschola Casal Ribeiro, 39, 46.  
 Retratos de Victor Hugo, 5; Luiz Corrêa Caldeira, 89; A. A. Soares de Passos, 125; Meyer-Beer, 141; Antonio Galvão de Andrade, 189; Bacon (O chancellor), 229; Manuel da Silva Passos, 289; J. G. Lobato Pires, 341.  
 Rochedo e capella de S. Vicente, na ilha da Madeira, \* 77.  
 Romances (vid. Amor de Cigana. Embragados (Os). Episodio (Um) de Torres Vedras. Estilo (O) é o homem. Memorias de uma bolsa verde. Pánel (O). Regina. Velho (O) anabaptista).  
 Rua Fria em Collares, \* 17.  
 Sacavem, \* 249.  
 Sala do andar superior da torre de Belem, \* 61.  
 Salgueiros (Nos) (poesia), 51.  
 Schiller, \* 149.  
 Sciencia (A) na idade média, 143, 179, 191, 496, 203.  
 Soares de Passos, \* 125.  
 Theatro de S. João no Porto, 356, \* 357.  
 Themas classicos, 224, 232, 280, 328.  
 Torre da Marca e Massarellos \* 329.  
 — de Belem, \* 53.  
 — (sala do andar superior), \* 61.  
 Torres Vedras (vid. Episodio).  
 Tumulo do bispo D. Jorge de Mello, \* 313.  
 Tunnel da Serra do Pilar, \* 281.  
 Vacuo (O) e a ambição, 402.  
 Velho (O) anabaptista (vid. Leitura para as escholhas).  
 Viaducto de Ormaiztegui, \* 344.  
 Vianna do Castello, \* 233.  
 — (Egreja de Santa Cruz), \* 73.  
 Villa da Ponte da Barca, \* 25.  
 — de Ponte do Lima, \* 385, 386, 398.  
 — do Conde (vid. Fortaleza).  
 — Nova de Gaya, 291, \* 293, 302.  
 Victor Hugo, 3, \* 5, 21, 50, 78, 82, 95, 411, 127, 135, 158, 474, 478.