

INDICE DO VOL. I

(ANO II)

Originals literarios :

	Pag.		Pag.
A carestia da vida, — J. Ferreira Netto	17	As mouras encantadas : II, — Ataíde Oliveira..	59
Zonas de Turismo, — Thomaz Cabreira	19	Proverbios, — José Rebelo.	60
Ondas do mar, — Alberto da Costa Correia Leite	20	Balanço mensal, — Mateus Moreno, Luís Cha-	
Os mysticos, — Fidelino de Figueiredo	21	ves A. Bustorff e Sacadura Cabral	61
Uma ruina, — Mario Pacheco.	23	Captivos e Esmolas, — Arlindo Camillo Monteiro	63
Eça de Queiroz : I, — C. d'Eça de Mello ..	24	O Maior de Todos, — Oldemiro Cezar.....	69
A tragedia do «Bas Fonds», — Sacadura Cabral	27	Espiritual, — Albino Forjaz de Sampaio	70
Balanço mensal, — José G. Murta, Luiz Chaves		Deante do Astarteion, — Cândido Guerreiro...	71
e Sacadura Cabral.....	29	Ela no meu olhar, — Pedro de Menezes.	71
Portugal em estado de guerra, — A Redacção	33	Deus seja louvado : (Um pouco de antroponí-	
Os novos trianons, — Alberto d'Oliveira.	34	mia), — J. J. Nunes.....	72
O rouxinol nos povos Indo-Europeus, — J. J.		O cavalleiro de lucto, — João Rico	73
Nunes	36	Canção morena, — Antonio Ferro.....	74
A canção dos teus olhos, — F. Carvalho Mourão	38	A mais linda das Maias, — Chagas Franco. ..	75
Eça de Queiroz : II, — C. d'Eça de Mello	39	A uma que só gostava de marujos, — Ramada	
As mouras encantadas : I, — Ataíde Oliveira..	41	Curto	77
Balanço mensal, — Mateus Moreno, Luís Cha-		Vingança exótica, — Priti Das (Paulino Dias)..	78
ves A. Bustorff e Sacadura Cabral	43	Luiz Augusto Rebello da Silva, — C. d'Eça de	
Etnografia artistica : I, — Uma «Corna» alente-		Mello	79
jana, — J. Leite de Vasconcelos	49	Artistas de Portugal : (I — Martinho Gomes da	
Artistas de Portugal, — Luís Chaves e S. Machado	52	Fonseca), — Luis Chaves e Saavedra Machado	85
Aldean, — Bernardo de Passos	54	Antiguidades do Algarve, — Pedro M. Judice.	88
A estrada sem fim, — Ronald de Carvalho	55	Ante a Historia, — Mateus Moreno	89
Eça de Queiroz : III, — C. d'Eça de Mello	56	Balanço mensal, — Mateus Moreno, Luis Cha-	
Hora coroadada de estrelas, — Mario Pacheco ..	58	ves, A. Bustorff e Sacadura Cabral.....	93

Original artistico : 15 *hors-texte*, a cores — (Perfil, des., — Martinho da Fonseca ; Portico dos Jeronimos, des., — Saavedra Machado ; Estudo, des., — Alberto de Lacerda ; Cabeça de meretriz, des., — Saavedra Machado ; Cabeça de criança, des., — Eduardo Romero ; «Corna» alentejana, des., — Saavedra Machado ; A calunia, escultura, — Maximiano Alves ; Barbas e Bigodes, des., — Saavedra Machado ; Margens do Araúde — Silves (Algarve), — carvão, Lyster Franco ; Mosteiro da Batalha, des., — Saavedra Machado ; R. D. Paio Peres Correia — Tavira (Algarve), aquarela, — Alberto de Sousa ; Faianças portuguesas, aquarela, — Eduardo Romero ; Albino Forjaz de Sampaio, pastel, — Martinho da Fonseca ; Dr. Ataíde Oliveira, escultura — Raul Xavier) e 21 ilustrações.

Nota : O 1.º n.º deste vol. (pag. 1 a 16) não vai aqui incluído por ser noutro papel.

Suplemento aos n.ºs 17-18

Os netos de Camilo

Já paginado o artigo sobre Camilo, que noutro lugar se publica, lemos nos jornais a seguinte noticia :

CAMILLO CASTELLO BRANCO

O illustre titular da pasta da Justiça, sr. dr. Mesquita de Carvalho, acaba de solucionar um compromisso nacional que estava em aberto : — o sr. Camillo Castello Branco, filho de Nuno Castello Branco e neto do grande escritor, foi despachado escrivão substituto para a malicção, tendo-o o ministro, muito de proposito, colocado no Minho o precisamente no campo de acção de muitos dos romances de Camillo. Este despacho, que representa desde que caducou a pensão, o primeiro passo positivo a favor da desventurada familia do genial suicida de Seide, honra o ministro que o firmou e decerto encherá de alegria o coração do dr. Henrique Trindade Coelho que, segundo nos consta, muito se empenhou por ele, tentando, assim, pagar ao neto uma pequena parte da divida de gratidão que contraiu para com a memoria do avô, que, como todos sabem fez despachar Trindade Coelho, que ao tempo não conhecia, para a comarca do Sabugal.

Certos de que o despacho do sr. Camillo Castello Branco será aplaudido por todo o país, a ele rende tambem a «Alma Nova» as maiores homenagens.

ERRATAS

Pag. :	Linha :	Col. :	Onde se lê :	Lê-se :
65	28	2.ª	lá fôra.	já fôra.
66	45	•	tradição	tradição
67	27	1.ª	insinuando-lhe	insinuando lhe
•	57	•	por ventura,	pr ventura,
•	49	2.ª	demasiados	demasiados
•	55	•	regimento	regimento
96	54	•	de	.

A colaboração do proximo numero da ALMA NOVA

E' digna do maior apreço a colaboração do n.º 19, a sair. Entre outros valiosos artigos contam-se :

Etnografia artistica, — II, — por J. Leite de Vasconcellos.

Sobre os livros para ensino da historia geral da literatura, — por Henrique de Vilhena.

Eça de Queiroz, — IV, — (Chocante e formosissima descrição da sua morte, em Neully), — por C. d'Eça de Mello.

O Museu Bordalo Pinheiro, — por Oldemiro Cezar.

Gente Nossa (biografia e critica de poetas e escritores contemporâneos), tratando o n.º a sair do illustre e sabio arqueologo Dr. J. Leite de Vasconcellos, — por Mateus Moreno.

Colaboração artistica de E. Romero, Saavedra, Sêdas Pacheco, etc.

INDICE

ANO II — VOLUME II

NÚMERO 19

J. Leite de Vasconcellos	ETNOGRAFIA ARTISTICA — II. <i>Apetrechos da meia</i> (Com des. de Saavedra Machado).....	1
José Rebelo.....	CANCIONEIRO.....	5
Henrique de Vilhena.....	SOBRE OS LIVROS PARA ENSINO DA HISTORIA GERAL DA LITERATURA	6
Oldemiro Cezar.....	O MUSEU BORDALO PINHEIRO.....	10
Mario Pacheco.....	ENTRE MONTANHAS, AO SOL-POR.....	11
Theodoro Correia.....	MUSICO DOIDO.....	11
D. Conceição d'Eça de Mello.....	EÇA DE QUEIROZ — IV.....	12
Bernardo de Passos.....	NEVOA D'OIRO E JASMIM.....	14
Mateus Moreno.....	SUBSIDIOS PARA O ESTUDO DA INTELECTUALI- DADE PORTUGUESA — I. <i>Dr. J. Leite de Vascon-</i> <i>cellos</i>	15
A. Aurelio da Costa Ferreira e J. S. Macha- do.....	BALANÇO MENSAL.....17 e	18
José Rebelo.....	NOTAS DO MÊS	19
Redacção.....	BALANÇO LITERARIO.....	20
J. R.	PELOS TEATROS.....	20

ARTE (HORS-TEXT) :

D. Maria A. Pires Chaves.....	ESTUDO (a oleo).
Ruy Pacheco.....	NATUREZA MORTA (oleo).

NÚMERO 20

Henrique de Vilhena.....	EXPOSIÇÃO DE ARTE DA «ALMA NOVA».....	21
Roland Viveiros.....	ENVELHECER	22
J. Leite de Vasconcellos.....	PALAVRAS PREVIAS.....	23
J. Rebelo.....	CANCIONEIRO.....	23
F. Palyart Pinto Ferreira	A ARTE, A CRIANÇA E A SUA EDUCAÇÃO ARTIS- TICA	24
Luiz Chaves.....	A PAISAGEM PORTUGUESA NA ARTE	25
J. Rebelo.....	APONTAMENTOS: COMO EU VEJO E SINTO A AR- TE. OS NOVOS ARTISTAS E OS MEUS PERFIS..	26
A Redacção	CATALOGO DA EXPCSIÇÃO d'ARTE PROMOVIDA PELA REVISTA «ALMA NOVA».....	27
Candido Guerreiro	ESTATUA DO CAVADOR.....	32
A. Bustorff.....	BALANÇO LITERARIO.....	33
J. R.	PELOS TEATROS.....	36

ARTE (HORS-TEXT) :

Dordio Gomes	ESTUDO INÉDITO PARA O QUADRO «NOITE DO NATAL» (carvão).
Saavedra Machado	DESENHOS ETNOGRAFICOS DO MUSEU ETNOLOGICO PORTUGUÊS.
Eduardo Romero	CANDIEIRO (aguarela).
Saavedra Machado	RAFAEL BORDALO PINHEIRO (sanquinea).
Martinho da Fonseca	MENINO (pastel).
Navairo da Costa	PORTO DE POZZUOLI Á TARDE. — ITALIA (oleo).
Armando Lucena	UMA ALDEIA (oleo).

NÚMEROS 21, 22, 23 e 24

Fidelino de Figueiredo	HISTORIA DA CRITICA LITERARIA EM PORTUGAL. — Quinta epoca. — Teofilo Braga	37
Afonso Lopes Vieira	PARAISOS	41
Alberto Osório	JOÃO GABRIEL BORKMAN	42
J. Leite de Vasconcellos	ETNOGRAFIA ARTISTICA. — III. <i>A linguagem dos gestos.</i>	43
Alberto Osorio	AMELIA REY COLAÇO	56
Carlos de Vasconcellos	CHRISTO	57
Pedro de Menezes	SONETO	57
Mario Pacheco	ALEM DA MORTE	58
Antonio Alves Martins	ANCIENDE	58
Albino Forjaz de Sampaio	TATUAGENS — A marca do crime	59
J. Gonçalo Santa Rita	REBELO DA SILVA MINISTRO DA MARINHA E ULTRAMAR.	62
Mario de Sá-Carneiro	NÃO.	64
Antonio Ferro	DAVID DE SOUSA	65
Cruz Magalhães	ARTE. ASPIRAÇÃO — GLÓRIA — IMORTALIDADE	66
Luis Chaves e S. Machado	ARTISTAS DE PORTUGAL — <i>Eduardo Gil Romero.</i>	67
Mateus Moreno	AS ARVORES	70
Amilcar de Mascarenhas	DEPOIS DA GUERRA	71
Roland Viveiros	A UNS CRAVOS	72
Mateus Moreno	DE PORTUGAL Á FLANDRES	73
A. Bustorff	BALANÇO MENSAL	80

