

A RISOTA

SEMANARIO HUMORISTICO, THEATRAL, SPORTIVO E CHARADISTICO

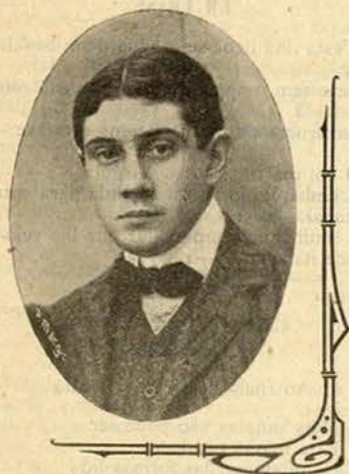
DIRECTOR—CASIMIRO A. ROCHA

ADMINISTRADOR
Alvaro Garcia
SECRETARIO DA REDACÇÃO
Jorge Grave
REDACTOR PRINCIPAL
Alexandre Certã
SECÇÃO SPORTIVA
Carlos Telles

Propriedade—Casimiro Rocha & C.
Typographia—Rua da Barroca 131, 1.º

Redacção e administração
Calçada da Estrella, 73, 2.º

Assignaturas
Trimestre..... 150
Avulso..... 10
Anuncios preço convencional



PEDRO MACHADO

E' um novo, que tem sabido conquistar sympathias, elevando-se pel'os seus dotes artisticos e pela forma consciencioza como sempre desempenha os seus papeis.

Pedro Machado acha-se actualmente no theatro do Gymnasio, aonde realisa a sua festa artistica no dia 31 de março, subindo á scena pela primeira vez a peça em 1 acto original de André Brun, «Está lá...» e uma outra em 3 actos, do repertorio do Gymnasio.

Desejamos a Pedro Machado uma noite de triumpho e que continue sempre cheio de alegria e satisfação na espinhosa arte de Thalma.

PERFILAD... ISCAS

Alma a Chopin, mestre na colcheia,
Gigante na corneta, forte no bemo!
E' capaz de formar de noute o sol
Porque tem d'Offenbach mais d'uma veia.

O seu éstro na fuga incendeia,
O trillo pastoril do rouxinol
A quem com casca o bicho caracol
Escuta com amor essa epopeia.

Estuda com ardor sem pretensões,
Sabe o que diz e faz na litteratura,
Como sabe da lei dos diapasões

Discute com affinco, e gala dura
Os artigos e mais preposições
Como sendo quem é Vice-Caturra.

II

Rolço, rosadinho e donairoso,
Bonito ao perfil, melhor por traz,
Tem raros distinctivos de rapaz,
Mais parece uma Venus, que um ditoso.

Com passo marcial todo garboso,
Com os braços em arco, e assim audaz
Mostra-nos, como o biceps é capaz
De reduzir a terra, a mar lodoso.

Pelo dicto mordaz, faz vir a gente
Ouvil-o, no seu centro, dizer graças,
Que graças de valor, são realmente,

Com piadas de castigo e nada crassas,
Passando a vida assim, naturalmente,
Atira e lucta, e mostra ter fumaças.

(Continua)

Tor

Imprensa

Recebemos e agradecemos os seguintes jornaes: *A Gargalhada, O Figueirense, O Villacondense, O Preto no Branco, Progresso d'Aveiro, O Azul e Branco e Os Novos.*

A todos mil agradecimentos.

Exposição canina

Li n'um jornal, notem bem,
esta idéa mui genuína,
que vae haver p'r'o mez que vem
uma exposição canina.

Já ha varios concorrentes,
dizia o mesmo jornal,
mas, ó illustres influentes,
como vós andasteis mal.

Viessem mesmo sem empenho,
ter com este figurão,
pois basta só os cães que tenho
p'ra encher a exposição.

Veriam cada animalzinho,
não ha maiores que aquelles,
e mesmo ando mortinho
para me ver livre d'elles.

Arranjae lá um casinhoto
onde eu os possa metter,
senão... credo, cruzes, canhoto,
não deixam de me morder.

Borgesso.

OS IRMÃOS BARATAS

Que poderei eu dizer d'estes jovens amadores?

Que são duas creanças, e que apesar de ha pouco tempo se dedicarem á espinhosa arte de Thalma, já se podem collocar ao lado d'amadores de longa pratica!

E dito isto, está dito tudo.



Palmyra e António Barata, pois são estes os nomes dos dois irmãos, d'esde o dia em que se estreadam no extincto club Augusto da Cunha, mostraram logo uma verdadeira inclinação para a scena.

Se muitos amadores recebem, como elles recebem, as explicações dos seus ensaiadores, já não seriam alyos da critica e poderíamos assistir sem enfado a algumas recitas de amadores que julgando-se artistas fazem palhacices sem graça alguma.

Os pequenos irmãos Baratas, realisam hoje a sua festa no theatro das Trinas subindo á scena as comédias Casa de Orates, e o Ditoso Fado sendo esta ultima desempenhada por elles. Agouramo-lhes muitas palmas e sobretudo muita massa.

AO «ZÉ CADAVAL»

Em Ranholas, na lira iscangalhada,
Vou ouje dedilháre pur cauza çua,
I cum'onte apanhê oma pirua
Deve a coiza çaire muito afinada!

A' munto ke nan faço vrechalhada
Pra vêre a luz du çole ó a da lua!
Toudo u tempu é imprego na xarrua
I nus vouis a ken dou munta aguilhada!

Agora ke você me veio bulire
I á força me óvrigô e vrechjáre
Prá liça a minha muza é fiz çaire,

Mas pur mais ke a fizece a gragalháre
Deu curnadas na lira i nan kiz rir!
—Duia-le a varriga—foi xuráre!..

Zé Remechido.

«A Gréve»

Conforme estava anunciado, appareceu no passado dia 18 o primeiro numero do diario operario da manhã *A Gréve*, que se apresenta aprestado para a defesa das classes trabalhadoras.

O novo jornal apresenta as suas diversas secções muito bem tratadas, o que prova bem que a sua redacção é conscienciosa e verdadeira, o que n'esta epocha é muito apreciavel e difficil de encontrar.

Visitámos as suas, redacção, administração e typographia e ficamos deveras impressionados com boa ordem em que tudo se encontra, prova de que, boa vontade e dedicacão, é a divisa d'aquelle grupo d'homens desejosos de manter a sua tribuna, *A Gréve*.

As nossas felicitações e deixem picar quem não gostar.

BELLEZA DIVINAL

Quando fixo mulher teu corpo esculptural
Quando beijo o marfim das tuas mãos—
princeza
Tasana-me e seduz-me a divinal belleza
Que pôde em ti reunir a graça divinal.

E quando o teu olhar me torna sem defeza
Me singe e me domina em magica espiral
Nas voltas da serpente em teu olhar fatal
Eu sinto-me perdido e subjugada preza

E invade-me então estranho sentimento
E abandono-me emfim sem vão lamento
Dobrado a teu imperio o meu nenhum valor

Ata-me como escravo em auges de tortura
Ao carro triumphal da tua formosura
No peito lacerado ainda acharás amor.

Fevereiro de 1908 M. Garcia Junior

Velodromo de Lisboa

E' hoje a inauguração do Velodromo, não se tendo poupado a esforços a nova empreza fará apresentar um espectáculo maravilhoso com varios ramos de sport.

O programma foi elaborado pela seguinte forma:

1.ª parte—A' 1 e meia hora da tarde, inauguração do campo de «Foot-ball», com um desafio entre os grupos de Sport Bemfica e Luso Brasileiro, para disputarem um bronze de arte.

2.ª parte—A' 2 e meia horas da tarde, desafio de «Law-tennis» entre dois grupos de jogadores, escolhidos entre os nossos mais distinctos «sportsmen».

3.ª parte—A' 3 e meia horas da tarde, corridas de bicyclette: 1.ª corrida, 1.ª série de bicycletes, velocidade; 2.ª corrida, 2.ª série de bicycletes, velocidade; 3.ª corrida, «sports» athleticos (corrida de velocidade); 4.ª corrida, final da corrida de bicycletes (velocidade). Intervallo de 15 minutos.

4.ª parte A' 4 e meia ascensão aerostatica do balão «O Portuense» tripulado pelo celebre e arrojado aeronauta Cezar de Campos.

5.ª parte—5.ª corrida, 1.ª serie de corridas de bicyclettes resistencia. 6.ª corrida 2.ª serie de corridas de resistencia bicyclettes, 6.ª corrida, jogos athleticos, corrida de resistencia, 7.ª corrida, final das corridas de resistencia. 8.ª corrida, grand certamen de motocyclettes.

No programma figuram corridas de tandens, que só se realisarão caso appareçam corredores inscriptos.

O festival terminará com mastros de cocagne com valiosissimos premios offercidos ao publico.

—No velodromo ha hoje trenos, ás 12 horas do manhã, dos teams de foot-ball do Sport Bemfica e Luso Brasileiro. Treno de lawn-tennis por quatro equipes dos dois referidos clubs. A' 3 1/2 da tarde treno de bicyclettes na pista e jogos athleticos.

ANNIVERSARIOS

Completoou 12 annos no passado dia 15 do corrente mez, a menina Maria Luiza Telles, gentil filha do noso illustre amigo João Soares Telles.

—Tambem fez annos no passado dia 19 o noso querido amigo Arthur José Villas.

SONETO

Nos degraus d'uma porta abandonado,
Estava um pobre velho co'a saccoa,
Pedindo aos que passavam uma smola,
Cheio de fome, doente, esfarrapado

Eis, que passa burguez aperaltado
De tudo quanto é bom e de cartola,
Que vive do suor que nos esfolta,
Olhou, e riu-se para o desgraçado.

N'isto um trabalhador que ia passando
Vendo o rico tratal-o com desdem,
Chegou-se ao velho e deu-lhe todo o cobre.

O velho ao receber, disse chorando...
—O rico, por ser rico, fica aquem,
Do coração bondoso d'este pobre.

Lisboa Acharat.

RUA NOVA DO ALMADA
FILIAL-RUA DO OURO, 110
Esq. da R. S. Nicolau
LISBOA

92

PERFIS a correr

I

Nos Palcos, nas Sallas
nunca elle anda só
cantando a *Gatinha*
ou o tal *Ricóco*

II

Farta cabelleira
seus versos lh'inspira
já advinharam??...
chama-se A. G....

III

Gorducho anafado
até causa horror
e já no *Etoile*
cantou o *Terror!*

IV

Não gosta de chá
senão de Parreira!!
já sabem quem é??
A.... d'O....

LUCTUOSA

Com a idade de 27 annos falleceu no passado dia 31, o apreeiado amator Leopoldo Augusto Borges, director do Grupo Dramatico Estrella.

A sua morte foi muito sentida por todos os seus amigos, e familia.

A familia enlutada, e á direcção do mesmo grupo, os nossos sentidos pezames.

Secção charadistica

INIGMA

Movo me como um relógio,
Sem ser a relógio igual;
Contenho muitas raizes
Sem ser pore, vegetal.

No lugar onde nasci
E' onde spero morrer;
Meu domno é melhor amigo,
Nasce e morre sem me ver

Lisboa ?

EM FRASE

N'esta ilha bebe-se a agua d'um canal.—
1—1

Deus tem o appellido d'um consul romano.—1—1

Em fructa tão branca còme esta ave.—2—1

O boi marra? isso... Virgula.—2—1

A embarcação tem a medida para entrar no canal.—3—1

A mulher tem um collar que lhe veio de cidade italiana.—2—2

Lisboa Camparin

ELECTRICA

Ao charadista *Oh! Nitrebla*

Mais simples não pode sér
Esta minha producção.
De qualquer das formas lida
Tem tecido do Japão—6

Lisboa Athanasia

LISBONENSES

A planta é arvore (ci-di)—3

A planta é da mulher (do-de)—4

Lisboa Açnarepse

MAÇADAS GEOGRAPHICAS

Formar o nome de uma terra portugueza com as letras das seguintes palavras:

TRAS A CAPA DE HENEIRA

Lisboa Eu mesmo

PERGUNTA EGNYMATICA

Qual é o instrumento composto?

Lisboa Zinão

Decifrações do n.º 3

Charadas em verso: Lamecha.
Em phrase: Fructa-pão, Mufta.
Adicionadas: Relógio, Alfôrva.
Typographico: Trichina. (Total 6.)

Lista dos decifradores

Zinão, (4); Oh! Nitrebla, (3); Ath'anasia (3); Camparini, (3); Malampiro, (3); Zé-Chico, (2); Badallo, (2); Lepap, (1); Airam, (1).

Festas de gato

Armou em gato o Raul Soares.

Está em **Mãos de Respostas**, o amador Francisco Judicibus.

—O amador Borges Frazão, pensa em fazer mais uma vez o monólogo *Não me caso por isto!* E é capaz d'isso!

—Está de folga o sr. Mendes Canhão.

—O amador Francisco Portello, apesar do que tinha declarado, não abandona a arte dramática.

—Consequências do chouriço...

—Então o amador Arthur d'Oliveira, só se dá bem em Xabregas, hein?! Elle é tão bom!

—Vae em augmentos o bigode do amador Raul Lopes.

—Um agente chateado é este o titulo d'um novo drama que Alguem está escrevendo para a scena portugueza. Desempenha o papel de bicho com muitas peruaõs o amador Francisco Portello.

Está a calhar...

—O Raul Soares está demosticando um çõsino, para o entreter nas folgas do *Caçino*.

POMBINHOS CORREIOS (Secção charadística)

Torcaz—Será possível que o nobre collega se esqueça d'esta secção? Teremos muito gosto em receber as suas valiosissimas produções.

—**Oh! Viterbo**—Que grande mandrião nos sahiu! Quando nos manda mais original?

—**Zé-Chico**—As suas charadas estão de primeira ordem. Irão a seu tempo.

—**Alexandre d'Oliveira**—Mande suas informações que são preciosas.

—**Mendes Canhão**—O celebre fado quando apparece.

—**Gamalhães**—Muito honrava as columnas d'A Risota com a sua collaboração.

—**Unicio**—Idem na mesma data...

—**K. K. To**—Ca estamos seu Torreão...

—**Zé Cadaval**—Mande tudo que tiver.

—**Mercurio**—E de Cintra, mande a todos umas cajadinhas... calha.

AO D. CHICOTE

Faz-me isso?... sim?...

Eu tenho em casa um macaco,
Tão bonito e engraçado,
Que p'ra nada lhe faltar
Até já foi baptisado.

Gregorio!... é este o seu nome
Já um fato lhe comprei
e um agasalho catita
N'um alfayate, que eu sei.

Ha porem a cabecinha
Se tapar-lha não consigo
Me entestece!... cebolario.

Só tu, lhe podes valer...
Se fizeres, chicote amige,
Um chapéu para o meu Gregorio!

Kalisto



CAMPO PEQUENO

Domingo 22 de Março
A's 3 e meia da tarde

Grandiosa corrida de 10 touros
de Manuel Duarte d'Oliveira

Espadas os notáveis matadores de touros:

José Garcia ALGABENO
Manoel Garcia REVERTITO

e os festejadíssimos cavalleiros

José Casimiro e
Eduardo Macedo

DETALHE DA CORRIDA

- 1.º touro para Eduardo Macedo
- 2.º " " J. Cadete e T. da Rocha
- 3.º " " Ribeiro Thomé e A. Vieira
- 4.º " " José Casimiro
- 5.º " " o Espada Algabeño
- 6.º touro para Eduardo Macedo
- 7.º " " o Espada Revertito
- 8.º " " T. da Rocha e R. Thomé
- 9.º " " José Casimiro
- 10.º " " J. Cadete e Alexandre Vieira

INTERVALLO

Um grupo de moços de forcado

Este programma pode ser alterado

SOLIDARIEDADE

(Ao Amaro Garcia)

Corações ricos e nobres,
se a indigencia soccorreis,
se o conforto lhe levaes,
vereis o riso dos pobres,
dos pobres bençoões teréis,
sinceros, francos, leaes!

se a indigencia soccorreis,
se o conforto lhe levaes.

Aos vossos pequenos filhos,
dizei que os pobres têm jus
á fartura e aos consólos;
e que os proprios maltrapilhos,
teem direito ao pão e á luz,
e á partilha dos seu bõlos.

Dizei que os pobre tem piu
á fartura e aos consólos.

No entanto, caridade,
philantropia não é
isto que assim praticaes;
mas sim—Solidariedade—
crença nova e nova fé,
firmada em leis naturaes.

Philantropia, não é
isto que assim praticaes.

Pedro M. Carneiro.

A "Risota", nas sallas

Gremio Recreativo Estrella—Assistimos no passado domingo n'este gremio a um sarau dramático promovido pela direcção. Começou pela chistosa comedia *Quem tudo quer*, desempenhada pelos amadores socios do mesmo Gremio, srs. Albuquerque, René, Zelerino, Figueiredo, e D. S. Moraes recebendo todos applausos. Aproveitamos o ensejo para recomendar a D. Stella que fale um pouco mais alto pois parece-nos que é defeito facil de corrigir. Em segunda vimos a comedia *A Flor dos Trigaes* na qual tomaram parte os srs. Albuquerque, René e D. Stella Moraes, sendo como sempre o trabalho de Albuquerque a cima de todos. A fechar foi a opeletta em 1 acto *O Boca-cio na rua* que despertou o mais vivo interesse sendo bisados alguns trechos de musica. Tomaram parte os srs. Casimiro e Amandios Rodrigues, Emauz, René de Sousa, e D. Stella Moraes portando-se todos á altura.

Seguiu-se o baile dançando-se animadamente até de madrugada.

Club Alfredo Guedes—Activam-se os ensaios, n'este elegante theatrinho para a festa do distincto amador Bessa Munné, em 29 do corrente, com a sua revista *Chega-me ao bico*, em prologo, 1 acto e 4 quadros, com musica coordenada e original de Seleio Ferreira.

Os titulos dos quadros são: Prologo, *O grande Malaguas*—1.º quadro—*O principio do Album*; 2.º—*O meio*; 3.º—*O fim*; 4.º—*A ultima pagina* (apothose). Preparam-se grandes surpresas para esta noite, entre as quaes um numero de grande sensação. Ao promotor desejamos mais uma noite de gloria e... *Chega-me ao bico!*

Sports

Centro Nacional de Esgrima—Deve partir para Madrid no proximo dia 4 de abril, uma «equipe» de quatro atradores, (2 profissionais e 2 amadores) d'este Centro que vão tomar parte n'um concurso de espada promovido pela Escuela Española de Esgrima, que offereceu uma taça para este concurso.

Acompanha esta «equipe» além do director tecnico, alguns directores, membros do Conselho d'Instrução e varios socios.

Este Centro está trabalhando na organização de regulamentos para varios concursos que projecta realisar este anno, entre os quaes ha os seguintes.

Taça Antonio Martins para equipes, inter-clubs.
Taça Penha Longa para amadores e profissionais.
Taça Penha Longa para officiaes do exercito e Marinha.

A primeira começará a ser disputada no proximo mez d'abril.

GAZETILHA

Comecei o anno mal:
Não estou nada contente.
Hontem fui tirar um dente
A' Rua do Arsenal.

Té sahi fora dos eixos
Ao sentir tamanha dôr;
E foi por grande fôvor
Que não fiquei sem os queixos.

Quando sahi do dentista,
Tropecei n'uns matacões
Que os desgraçados tações
Foram ter á Boa Vista.

Ao passar junto á guarita
D'um grande municipal,
Um cão:—maldito animal—
Esfarrapou-me a labita.

E para maior desgraça
Quando a casa regrssei;
Sabem com quem deparei?...
Com minha sogra: tem graça!...

Lisboa

Acharat

A RISOTA nos theatros

D. Maria—A *Triplepatte*, peça boa magnifico desempenho.

D. Amélia—O *Menino Ambrósio* e o *Salão do Theatro Velho! Lá vão seguindo de mãos dadas.*

Trindade—Em nome do *Padre*... Só as piadas do Gomes valem o dinheiro que se gasta no bilhete.

Gymnasio—O *Faz Tudo*, é uma fabrica de gargalhadas, o Sant'Anna não tem mãos a medir.

Avenida—A *Boneca*, peça admiravel.

Príncipe Real—Nossa *Senhora de Paris*, bello trabalho do grande actor Alvaro.

Rua dos Condes—*Ou vae ou racha*... lá vae em boa carreira, 2 quadros novos.

Casino Etoile—Híde á C. da Estrella ao Etoile ver hoje 3 magnificas sessões com *Os cinco sentidos Hospedaria do tio Anastacio*, e *Volta que o Mundo dá*. Novas piadas pelo Alfredo Silva, novos fados pela Henriqueta Veiga.

Salão Phantastico—Sempre as maiores novidades, O salão mais chic, O grande movimento de comboios no estrangeiro fita de grande sensação. *Os pequenos limpa chaminés*, outra fita admiravel.

Salon Rouge—Bellos espectaculos com lindas fitas, tudo por 60 reis!

Outros espectaculos—Animatographos: Salão Chiado, Salão Ideal, Salão S. Carlos, Salão Avenida-Music-Hall (Avenida), Music-Hal S. Bento-Rato, Grande Animatographo de Alcantara, Animatographo de Paris, Grande Salão Foz, Animatographo do Rocio, Salão Diamante, (Rua das Gaiotas.)

Ouro e prata

Compra-se e vende-se novo e uzado.

C. da Estrella 77, e

R. Luiz de Camões 165 a 163

Alfayateria Lopes

Fatos na maxima perfeição a preços reduzidos.

Traçassa de S. Placido, 38, r.º

LISBOA

Livraria Avellar Machado

19, Rua do Poço dos Negros, 21

Compra e vende livros de estudo novos e usados, musicas e artigos de escriptorio, methodos usados no Conservatorio a preços resumidos.

19, Rua do Poço dos Negros, 21

LISBOA

PARTEIRA

MARIA CHRISTO

Diagnosticos de ravidéz

Recebe clientes em sua casa

RUA MARIA PIA, 158, 1.º

LISBOA

Sapataria Rosa



Perfeição e bom acabamento
39-B Calçada da Estrella, 39-C

Lisboa

N. B.—Não se responsabiliza por concertos retidos por mais de 90 dias

TABACARIA FONSECA

308, Rua de S. Bento, 310

Grande sortimento em tabacos nacionaes e estrangeiros.

JORNAES E LOTERIAS

Grande collecção em bilhetes postaes illustrados. Toma conta de assignaturas para este semanario.

308—Rua de S. Bento—310

Deposito e venda d'A RISOTA

Alfayateria Pinto

DE

LUIZ MARIA PINTO

55—Calçada da Estrella—55

AOS AMADORES DRAMATICOS

O *Club Recreativo da Lapa* aluga *mobílias e adereços para qualquer recita fora do seu theatro, assim como tambem aluga qualquer numero de cadeiras para reuniões, bailes, etc. etc.*

O pagamento do aluguel, ainda mesmo do objecto mais insignificante, será sempre pago adiantadamente.

BICYCLETES

Machinas fallantes

DISCOS DE MARCA SIMPLEX

O melhor que ha e por preços sem competencia. Bicycles das celebres marcas **SIMPLEX, B. S. A., ALLRIGHT, LINON e IMPERIAL**. Accessorios para bicyclettes e motocyettes. Grande deposito das melhores machinas fallantes e dos celebres discos de marca **SIMPLEX**, os melhores que ha. Tudo novidades. Variadissimo repertorio de musica e canto das maiores celebridades artisticas. **Preços excepcionaes para a Africa Brazil e colonias.** Pedir catalogos de bicyclettes machinas fallantes e discos a **J. CASTELLO BRANCO**. Rua do Socorro, 48 e Rua de Santo António, 32, 34 e 82—LISBOA.

GUARDA ROUPA CRUZ

Rua de S. Roque n. 2, 1.º

Enorme sortimento de fatos para theatros

Dominós e costumes de Carnaval

Preços resumidos e adiantadamente

ALUGAM-SE BANDEIRAS

Cabelleira Villar

37, Rua do Loreto, 37

Lisboa

Neste estabelecimento fazem-se cabelleiras e marrafas de risco, tranças e penteados modernos. Penteiam-se senhoras. Alugam-se cabelleiras para theatros, danças, mascaradas etc. Vendem-se crepes de todas as cores. Recebem-se obras antigas em desconto das modernas.



Alfayateria Commercial

DE

F. M. Costa & C.º

91-A—CALÇADA DA ESTRELLA—93

SUCCESSAL

16—TRAVESSA DO CAES DO TOJO—18 (ao Conde Barão)

Não há quem venda mais barato nem mais bem feitos. Fatos d'esde **6\$600** réis.

Grande sortimento de fazendas nacionaes e estrangeiras proprias para a presente estação.

Brindes em ouro d'esde 8:000 rs. para cima

DROGARIA  ESTRELLA

DE

Manoel Agostinho Mendes

Neste antigo e acreditado estabelecimento se encontra á venda todos os artigos de drogaria e perfumaria taes como vernizes nacionaes e estrangeiros, cimentos gessos, crés, oleos, tintas inglezas, esponjas, productos chimicos nacionaes e estrangeiros, sabão de todas as qualidades, aguas de colonia, petróleo, e especialidade em artigos para fingidor.

Grande sortimento variado em artigos de ferragem.

PRFÇOS SEM COMPETENCIA

82—CALÇA DA DAESTRELLA—82
LISBOA

Machinas de costura

12—Calçada da Estrella—14

JULIO CESAR VIEIRA

Coupon
brinde

Grande sortimento de machinas de costura e pertences. Concertos em machinas de todas as marcas, a preços reduzidos.

BICYCLETES E MACHINAS FALLANTES

12, Calçada da Estrella, 14

Arcada da Estrella

DE MANUEL MARTINS PEDRO FERNANDES

Estabelecimento de generos alimenticios de primeira qualidade, vinhos do Porto e Chanspagns, Cognacs, Canha do Paraty, Licorés diversos nacionaes e estrangeiros das melhores marcas. Enorme e variado sortimento de louças e vidros nacionaes e estrangeiros. Preços limitados.

Dão-se senhas de diversos bonus.



Telephone—Cabine n. 154

Arcada da Estrella

Calçada da Estrella 68 a 72 e Rua dos Ferreiros, 1

Photographia Pozal

CALÇADA DA ESTRELLA 99

LISBOA

Executa todos os trabalhos conserrnentes á sua arte. Este atelier, um dos primeiros de Lisboa possui machinas das principaes casas estrangeiras.

Especialidade em trabalhos de creança, ampliações, reduções e reproduções.

TRABALHO EM PLATINA

(conservam-se os clichés)

PHOTOGRAPHIA POZAL

Calçada da Estrella, 99

LISBOA