

Publica-se aos sabbados

Toda a correspondencia deve ser dirigida ao administrador da

PARODIA

PRECO AVULSO 40 RÉIS Um mez depois de publicado 80 réis

REDACCÃO E ADMINISTRAÇÃO — L. do Conde Barão, 50 Proprietario e director - Manoel Gustavo Bordallo Pinheiro

Assignaturas (pagamento adeantado)

Composição e impressão

"A EDITORA,

L. do Conde Barão, 50

Ordem do dia

M. C.

Advogado poseur.

Como politico jà foi republicano, socialista e anarchista, agora bandeou-se para o franquismo.

Deve ser um bom ministro da fazenda: provou ter calculo.



H. LOPES DE MENDONÇA

Affonso de Albuquerque

Drama em 5 actos, em verso, actualmente em scena no theatro de D. Maria II.

800 réis

Pedidos á "A Edilora", Largo do Conde Barão, 50.

A' venda em todas as tabacarias e livrarias e no camaroteiro do theatro



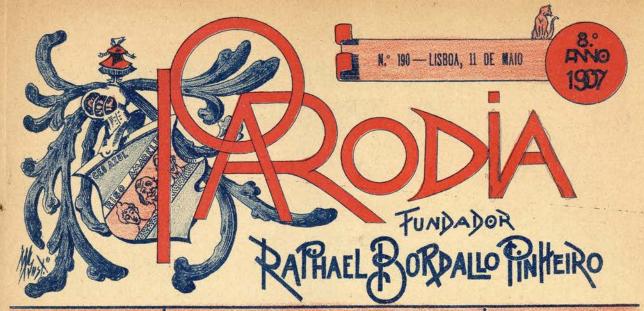


AVISO

Na administração da *Parodia* recebe-se qualquer collaboração artistica, podendo todo aquelle que verificar que o seu trabalho mereceu a publicação no nosso semanario, receber na referida Administração a remuneração que lhe for conferida.

Capas

Estão á venda n'esta administração, ao preço de 700 réis, as capas para o 7.º anno da "Parodia,,—1906.



Publica-se aos sabbados

Toda a correspondencia deve ser dirigida ao administrador da PARODIA

PREÇO AVULSO 40 RÉIS

Um mez depois de publicado 80 reis

Proprietario e unector Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro

Assignaturas (pagamento adeantado)

Lisboa e provincias, anno 52 num. 25000 rs. Brayil, anno 52 numeros. 35000 rs. Semestre, 26 numeros. 35000 rs. Africa e India Portugueça, anno 25000 rs. Cobranca pelo correto. 500 rs. Estrangero, anno, 23 numeros. 35000 rs.

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO - L. CONDE BARAO 50

Composição e impresaão

"A EDITORA,

L. do Conde Barão, 50

FURANDO A GRÈVE



UM PAE NOBRE: Ora aqui tem V. Ex. o meu piqueno!

Carta de Coimbra aos leitores da "Parodia,

LEITORES

Acabo de visitar a Universidade e — Coimbra

Ah! Coimbra é linda e eu não lamento os estudantes por a habitarem alguns mezes no anno. De bom grado eu mesmo viveria em Coimbra toda a vida, se em Coimbra não houvesse—estudantes, não porque os estudantes me sejam antipaticos, mas porque me são antipaticas as suas capas negras, esvoaçando como azas d'abutres entre o arvoredo do Choupal.

Em rigor posso mesmo dizer que o que ha feio em Coimbra é o estudante, com o seu balandrau. No mais, Coimbra pertence ao numero das coisas portuguezas que eu não vejo sufficientemente gabadas e Déus sabe se gabamos com abundancia as nossas coisas!

Eu imaginava Coimbra uma cidade velha, a bem dizer archeologica. Coimbra não é uma cidade velha, mais velho é o Porto. Lisboa parece ás vezes mais velha. Coimbra luz, reluz. Não existem os horrendos casebres que eu presumia e existem habitações que uma capital invejaria. A cal radia. E a paizagem, o pittoresco, o Mondego, a verdura! Venho ha pouco do Choupal e das suas partes rusticas sobre os braços do Mondego, pensando commigo que o Campo Grande, o nosso famoso Campo Grande seria bem feliz de possuir a seducção d'este logar delicioso.

Como todas as capitaes de provincia, Coimbra tem uma rua e essa rua não é ridicula. Ao contrario é muito civilisada. N'essa rua ha um pasteleiro. N'esse pasteleiro ha pasteis. Creio mesmo que, no verão, ha sorvetes. Circulam tramways, entram nas lojas illuminadas damas assaz desembaraçadas e aqui está outra razão para não lamentarmos os estudantes. — As mulheres são bonitas em Coimbra. As tricanas — se não são fingidas as quê

vi — são encantadoras, formosos olhos, bellos dentes e maneiras que não se me afiguraram esquivas.

Emfim, Coimbra é muito habitavel. De todas as cidades de provincia que conheço é mesmo a mais habitavel. A Universidade, não l A Universidade não é habitavel. A Universidade é um antro.

Lá estive, como lhes disse. Fui eu proprio verificar essa tão discutida Universidade e encontrei-a absolutamente á altura da sua execravel reputação. Não vi ensinar, mas vi o logar do ensino e tanto me bastou.

Na Universidade ensina-se Direito. Pouco mais se ensina. A medicina, por exemplo, as sciencias naturaes ensinam-se tóra da Universidade, em salas claras, em laboratorios, em museus e quem faz esse ensino são homens que não parecem professores, mas estudantes. Acabo de os ver, acabo mesmo de apertar a mão a alguns. São homens, de carne e osso, bons entants, nada doutoraes, de bota branca e chapeu molle. Os que ensinam o Direito não os vi. A Universidade fechou. Elles desappareceram. Voltaram aos seus sarcophagos. Logo que cheguei a Coimbra mostrei desejos de ver dois monumentos em que ha muito ouvia falar - a Sé, e o dr Calixto, da Faculdade de Direito. Pude ver a Sé, mas o dr. Calixto não estava visivel. Creio que só se visita aos domingos e com um bilhete da reitoria.

As aulas de Direito na Universidade dizem nos, mesmo desertas como estão, o que é esse ensino. Ahi está a cathedra. Os leitores conhecem a cathedra d'ouvido. E' preciso vel-a. A cathedra é um pulpito Já víram no nosso tempo ministrar o ensino n'um pulpito, como no tempo de Frei Luiz de Leão? Assim se ensina o Direito em Coimbra - de um pulpito. Quem o ensina? — um padre? Algumas vezes, e então nada falta ao pulpito.

Em frente do pulpito, estendem-se numerosas filas de bancos toscos de madeira, numerados com grossos algarismos, como bancos de hospicio. Paredes aítas e nuas, aggressivas como muralhas. Um ambiente de carcere. Está-se um minuto n'um logar d'estes e não se póde estar mais tempo.

Então sim, então deplorei os estudantes de Direito. Cá fóra existe a ridente Coimbra, com a poesia das suas paisagens e o donaire das tricanas, mas elles pagam caro estas vantagens superiores da vida livre com algumas horas de servidão.

Tambem visitei a sala dos Capellos. Parece que está lá enterrado alguem, certamente de muita importancia; porque o logar é de uma sumptuosidade triste.

Na sala dos Capellos igualmente verifiquei a existencia de um pulpito. D'esse pulpito não se prega um sermão, como á primeira vista poderia parecer. D'esse pulpito interroga-se: Ao lado do pulpito distingue-se um vasto fauteuil episcopal, ladeado por dois de menores dimensões e que parecem destinados a outros tantos famulos tudo forrado de damasco vermelho. Quem se senta ali? — o bispo? Não! — o Reitor!

Em volta da sala dos Capellos corre um longo coro. Quem se senta ali?— Conegos? — Não! — as Faculdades. Em dias tristes de actos grandes, as Faculdades entoam o cantochão.

Após uma rapida visita a estes logares soturnos e bafientos, pedi aos meus ciceronès que me levassem para longe d'ali, e quando me apanhei cá fóra, soltei um ahl de satisfação, como se tivesse visitado não a Universidade, mas a Bastilha, contemporanea de Latude e anterior aos principios de 89.

Coimbra, 7 de maio de 1907.

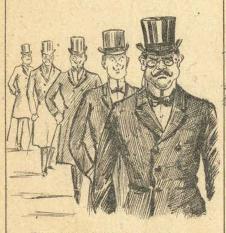
João RIMANSO

Miudezas

Como em sessão magna da commissão administrativa do município de Lisboa fossem apresentadas queixas



de muitos marchantes da capital ácerca da desegualdade no fornecimento de miudezas de vacca e outros insectos por parte do novo arrematante, a camara tomando em consideração o caso, atirou-se-lhe como gato a bofe e deliberou nomear uma commissão para estudar o assumpto.



Essa commissão é de cinco membros.

Achamos muita gente para tratar de miudezas de vacca. Mas emfim... Ora vejamos.

Um para o figado. Um para a dobrada.



Um para o bofe. Um para o coração. Um para o basso. Está bem, está bem. E' isso. Está



certo. Até falta ainda nomear um para o serviço mais duro de roer...

A' volta do mundo a pé

Já chegou a Lisboa, vindo de Madrid, o sr. Frauz Drews, de Colonia, que acompanhado de um cão anda fa-



zendo a volta ao mundo, a pé, para ganhar o premio de 67:000 marcos offerecido pelo Club Sportivo d'aquella cidade.

Mas o pobre homem por mais que se esfalfe, mesmo que ganhe o premio, não apanhará o dinheiro.

Atraz d'elle anda um outro, para



tal fim nomeado pelo Club Sportivo, com um prego n'uma mão e um martello n'outra. Logo que o andarilho chegue ao termo da viagem, o outro... prega-lhe o cão.

Oh paes que tendes filhos!...

Cinco paes de Chaves botaram manifesto ao paiz declarando que iam levar os filhos ás aulas, agarrados pelas orelhas e convenientemente soccados,



e convidando os outros paes a fazerem a mesmissima coisa.

Não se lembram estes paes que já tiveram paes e que ainda hoje não passam de uns grandes filhos.

Costumes allemães

Na peça Inseparaveis, em scena no theatro de D. Maria, quatro sujeitos que deliberam ser celibatarios e durante largo tempo se mantiveram n'esse proposito, veem por fim a cahir como patos, casando com umas senhoras que não nos parecem nenhumas pestes.



Depois do incruento sacrificio, ao qual pareciam muito avessos, um diz aos outros:

«— Não seria possivel as nossas mulheres arrancharem comnosco?»

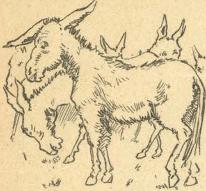
Os outros não concordam.

Na Allemanha é assim. Grande paiz!

Os Dois Balões unidos PROCRESSISTE Neca Onde irão elles cahir?

Jumencia

Lemos com toda a attenção que o assumpto reclama, um famoso artigo da Revista Agronomica ácerca da exportação de asininos, a qual, segundo



a mesma gazeta, diminuiu consideravelmente nos ultimos tempos.

Sangrando-se em saude, para não ser victima de alguma querella, a Revista, acrescenta prudentemente às suas considerações:

«N'um pequeno paiz, como é Portugal, qualquer successo de certo valor social e economico é sempre lançado á conta do governo, em bem ou em mal. No caso presente parece-nos



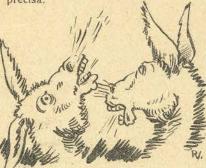
de justiça não tornar o governo, o actual ainda menos do que os anteriores, responsavel pelo caso.



Apoiado! Apoiadissimo! Não se deve attribuir ao governo culpa alguma por este caso da curta exportação dos burricos.

Essa diminuição de exportação deve attribuir-se unica e exclusivamente ás circumstancias pouco favoraveis do paiz. E' logica. E' absolutamente logica.

Ninguem exporta aquillo de que precisa.



Podem zurrar o contrario que a verdade é esta.

Instrumentos de precisão

Na alfandega de Lisboa, segundo rezam as chronicas, foi despachada uma caixa com instrumentos de precisão para a Universidade de Coimbra.



Naturalmenté trata-se d'uma caixa de estudantes submissos.

São os instrumentos de que a Universidade tem mais precisão.

Warinha de guerra e vinho tinto

Lemos com o maior pasmo n'um jornal que deram entrada no deposito do Arsenal de Marinha oitenta cascos com 56.281 litros de vinho que se destinam ao consumo dos nossos navios de guerra.

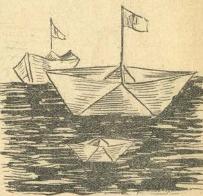
Mas então como diabo é isto?

A gente não ouve senão gritar que não temos marinha de guerra, que não temos um navio, que não temos nada, absolutamente nada d'aquillo que constitue o poder dos mares, e compram-



se 56.281 litros de vinho para consummo dos navios de guerra.

Aqui só ha uma explicação: só se é para os navios navegarem no vinho.



Bem. Qualquer dia temos manobras navaes na bahia... do José dos Pacatos.

Conselho

Com um ar muito desolado um collega nosso escreve:

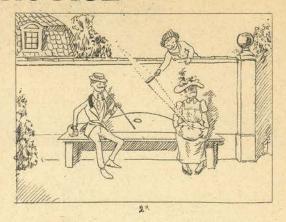
«Não ha meio de deitar a mão ao celebre faquista «Guarda Nocturno», que parece ter-se sumido pelo chão.»

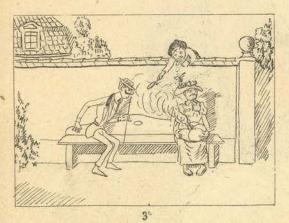


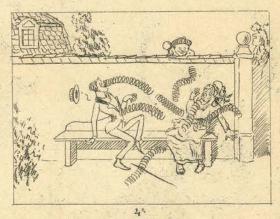
Homem, bata palmas. A's vezes os guardas nocturnos respondem.

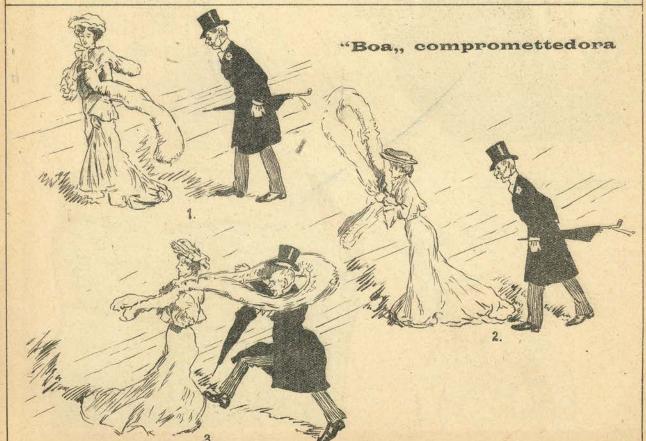
UMA GAROTICE











NO MONTEPIO GERAL Neca

Eu bénho pahar uns xuros d'umas préndas cum cumpadre méu qu'estae ahora in Puntebedra aqui empenhô, para pahar un arrendamiento d'umas terras que xá estaba in atrajo...

EMPREZA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO

Servico da Costa Occidental e Oriental d'Africa

ITINERARIO

Lisboa (Part.)	1 3	7	22	Beira	11/12	-	-
Madeira	3	9		Lourenço Marques	14/16	1777	-
S. Vicente	-	1	-	Mossamedes	-	9	22
S. Thiago	-	14/15	28/29	Benguella	-	10/11	23/24
Principe	-	23/24	7	Lobito	-	12	25
S. Thomé	13	25/27	8/10	Novo Redondo	-	13	26
Cabinda	100	2000	12	Loanda	25	14/16	27/29
St.º Antonio do Zaire	1000		13	Ambriz	<u> </u>	17	30
Ambriz	-	30 -	14	St.º Antonio do Zaire	-3	100	31
Loanda	16	1/3	15/16	Cabinda		18	2
Novo Redondo	100	4	17	S. Thomé	28	20/22	4/6
Lobito	1	5	18	Principe	-	23	7
Benguella	-	6/7	19/20	S. Thiago	-	1	15
Mossamedes	100	8/9	21/22	S. Vicente	-	-	16
Lourenco Marques	25/2	-	-	Madeira	9	-	20
Beira	4/5	-	-	Lisboa (Cheg.)	12	7/8	22/23
Moçambique	7/9		10000	Control of the Contro	1201	BUARAGO.	2003000

VAPORES: Ambaca — Cazengo — Cabo Verde — Angola — Benguella — Zaire — Malange — Portugal — Africa — Loanda — Bolama — Zambezia — Principe — Mindello — Guiné e Lusitania.

Para carga, passagens e quaesquer esclarecimentos, dirigir-se: NO PORTO: aos agentes srs. H. Burmester & C.ª, rua do Infante D. Henrique.

Séde da Empreza: RUA D'EL-REI, 85 = LISBOA

Real Fabrica de Louça de Sacavem

Deposito geral R. da Prata, 126 a 132

GRANDE SORTIMENTO EM LOUÇA AVULSO

Variadissimos e lindissimos serviços de jantar, de chá e de toilete.

Preços e qualidade sem rival, egual á melhor louça das fabricas estrangeiras.

Não se deve comprar louça sem primeiro ver a de Sacavem.

COMPAGNIE

Messageries Maritimes

Paquebots poste français

Para Dackar, Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, Montevideu e Buenos Ayres

Sahirão os paquetes:

Cordillére, commandante Richard que se espera de Bordeaux em 13 de maio.

Para Dakar, Rio de Janeiro, Santos, Montevideu e Buenos Ayres.

Atlantique, commandante Le Troadec que se espera de Bordeaux em 27 de maio.

Preço da passagem de 3.ª classe de Lisboa para o Brazil 33,5500 réis.

Preço da passagem de 3.ª classe de Lisboa para Montevideu e Buenos Ayres, 38\$000 réis.

Para Bordeus, em direitura

Chili, commandante Oliver, que se espera do Bra-

Magellan, commandante Dupuy Fromy que se espera do Brazil em 29 de maio.

Para passagens de todas as classes, carga e quaesquer informações trata-se na Agencia da Companhia, 32, rua Aurea.

Para passagens de 3.ª classe trata-se tambem com os srs. Orey, Antunes & C.ª — 4, Praça dos Remolares. 1.º.

Os Agentes,

Sociedade Torlades

32, Rua Aurea.

Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes SERVIÇO DE VIA E OBRAS

Tarefa N.º 115 - Fornecimento de cantarias

Deposito provisorio 503000 Réis

No dia 6 de Maio proximo pela 1 hora e meia da tarde, na estação Central de Lisboa (Rocio) perante a Commissão Executiva da Compa-nhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes, serão abertas propostas para o fornecimento de cantarias conforme o caderno d'encargos, quantidades e dimensões que se encontram patentes em todos os dias uteis das 10 horas da manhã ás 4 horas da tarde na Repartição Central de Via e Obras em Santa Apolonia.

As propostas devem ser endereçadas á Direcção da Companhia, estação de Lasboa (Santa Apolonia) com a indicação exterior no

sobrescripto:

«Proposta para o fornecimento de cantarias da tarefa N.º 115» e redigidas segundo a formula seguinte: Eu abaixo assignado, residente em obrigo-me a fornecer a Companhia Real dos N.º 115» e renguas segundo a concer a Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes, as cantarias que fazem o objecto da tarefa N.º 115 pelos preços de (preços por extenso) na confermidade das condições patentes na Repartição Central de Via e Obras e das quaes tomei pleno conhecimento. (Data e assignatura por extenso e em lettra bem intilligivel.)

N. B. Esta Companhia não concederá passes aos fornecedores.

N. B. Esta Companhia não concederá passes aos fornecedores.

Lisboa, 4 de Abril de 1907.

AVISO AO PUBLICO

No dia 1 de Maio de 1907 será posta em vigor a tarifa especial P N.º 3 de grande velocidade, combinada com os Caminhos de Ferro do Estado (linhas do Sul e Sueste e do Minho e Douro) e Companhias dos Caminhòs de Ferro Portuguezes da Beira Alta e Nacional de Caminhos de Ferro (linhas de Santa Comba a Vizeu e Foz-Tua a Bragança) para transporte de volumes de pezo não superior a

Para mais esclarecimentos podem os interessados consultar a tarifa on obtel-a por compra nas estações d'esta Companhia. Lisboa, 10 de Abril de 1907.

O Director Geral da Conpanhia

A. LEPROUX.

No dia 1 de Maio de 1907 será posta em vigor a nova Tarifa Especial P. n.º 13 de grande velocidade, combinada com os Caminhos de Ferro do Sul e Sueste, para a venda de Bilhetes de ida e volta, a preços reduzidos, pela via Vendas Novas-Setil e pela via Barreiro-Lisboa.

Para mais esclarecimentos podem os interessados consultar a tarifa on obtel-a por compra nas estações d'esta Companhia. Lisboa, 17 de Abril de 1907.

Pelo Director Geral da Companhia O Engenheiro em Chefe de Via e Obras FERREIRA DE MESQUITA

