

10 réis—Lisboa e provincias—10 réis

Anno 1º—N.º 1 (9)

Semanario de Caricaturas



Marselheza

LISBOA, 30 DE JANEIRO DE 1898

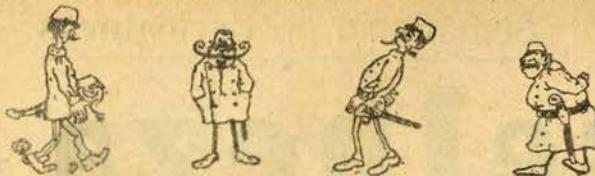
Caricaturas de LEAL DA CAMARA

O semanario a "Marselheza" é o jornal de maior circulação... em todo o Governo Civil.

O IDEAL DA POLICIA



Como eu deveria desenhar para ter o agrado das instituições.



Aos nossos collegas, tanto nacionaes como estrangeiros, que tão carinhosamente nos tem acompanhado nos transes afflictissimos porque o sr. juiz Veiga nos tem feito passar, vne já n'uma quinzena, os nossos protestos do mais vivo reconhecimento.



A nova "Marselheza,,

A «Marselheza», o novo semanario de caricaturas que hoje apparece, por certo vem preencher uma lacuna na Imprensa Portugueza.

Este novo periodico nada, absolutamente nada, tem com a jacobina folha, tambem de caricaturas, que se publicava ha tempos para cã.

O nosso jornal tem um nome semelhante ao outro, mas não aspira aos mesmos ideias.

Esse outro, tinha por lemma atacar a policia, as instituições, tratar menos respeitosamente S. M. El-Rei e duvidar da competencia do Ministerio progressista.

Nós, temos por norma defender a policia, essa instituição composta de agentes amaveis, de chefes intelligentes e de juizes justicieros.

A nova «Marselheza» acatará as instituições, servirá S. M. El-Rei como é do seu devér e jamais porá em dúvida a competencia do ministerio que felizmente nos governa.

O nosso caricaturista é o mesmo do findo jornal jacobino, mas Leal da Camara está arrependido, coitado, do seu incorrecto proceder e vem hoje engrassar as fileiras monarchicas n'este semanario, que se impõra ao respeito publico pela sua dedicação ás instituições vigentes.

O caricaturista nunca mais desenhará aquellas paginas malditas que obrigaram a polícia a apprehendel-as e, como penitencia dos seus passados crimes, já nos participou que usará entre a pelle e a camisola alguns bentinhos.

Esses bentinhos terão a imagem do Chefe do Estado.

Tes empregados da administração d'este semanario são todos da polícia e bem assim os operarios das officinas onde se faz a impressão da «Marselheza».

A porta d'essas officinas estarão permanentemente à guarda-pórticos, também da policia.

A máquina onde se imprime a «Marselheza» communica, por meio de uma complicada engrenagem, com uma enorme caixa de musica, e por esta forma o nosso jornal será impresso ao som do hymno da Carta.

As salas da nossa redacção e administração estão todas pintadas de azul e branco, bem como as casas da máquina e da vinda d'este semanario.

Emfim, a nova «Marselheza» tem todas as condições para ser considerada uma publicação digna dos elogios de toda a imprensa portugueza, menos da republicana, da qual desde já declaramos não precisar.



Os nossos amores com a policia



A policia continua apaixonada por nós!



Ella não nos larga!
Vamos à Avenida e ella também.



Ella manda-nos recadinhos á redacção.

Ella faz-nos sinalas com a badine.



Vamos tomar café ao Martinho e ella também.

*Ela* acompanha nos à noite para casa,

e finalmente *ela* não se mette comosco na cama porque nós não deixamos!

Na proxima quarta-feira 2 de fevereiro, a MARSELHEZA dará um suplemento a cores a propósito da marcha aux flambeaux.
O preço d'esse suplemento é 10 reis.

A eloquencia em França



Segundo os jornaes, tem-se proferido brilhantissimos discursos na camara francesa acerca do caso Dreyfus.



"Marselheza,"

Assignaturas por series de 24 exemplares

(Pagos adiantados)

Lisboa e provincias.....	360 reis
Africa e estrangeiro.....	720 *

Toda a correspondencia deve ser dirigida a Theodoro Ribeiro, administrador, Travessa da Trindade, 12, 2., onde se vendem igualmente colleções d'esta folha.



COIMBRA

E' nosso agente n'esta localidade; Figueiredo e Palhas — Ru. Borges Carneiro, 4.

OS DISCURSOS DO SR. MARIANNO



Nas primeiras 5 horas o orador é escutado por perto de vooento pessoas.

7 horas depois, o sr. Marianno commove com a sua eloquencia um seu admirador que o escura dormindo.

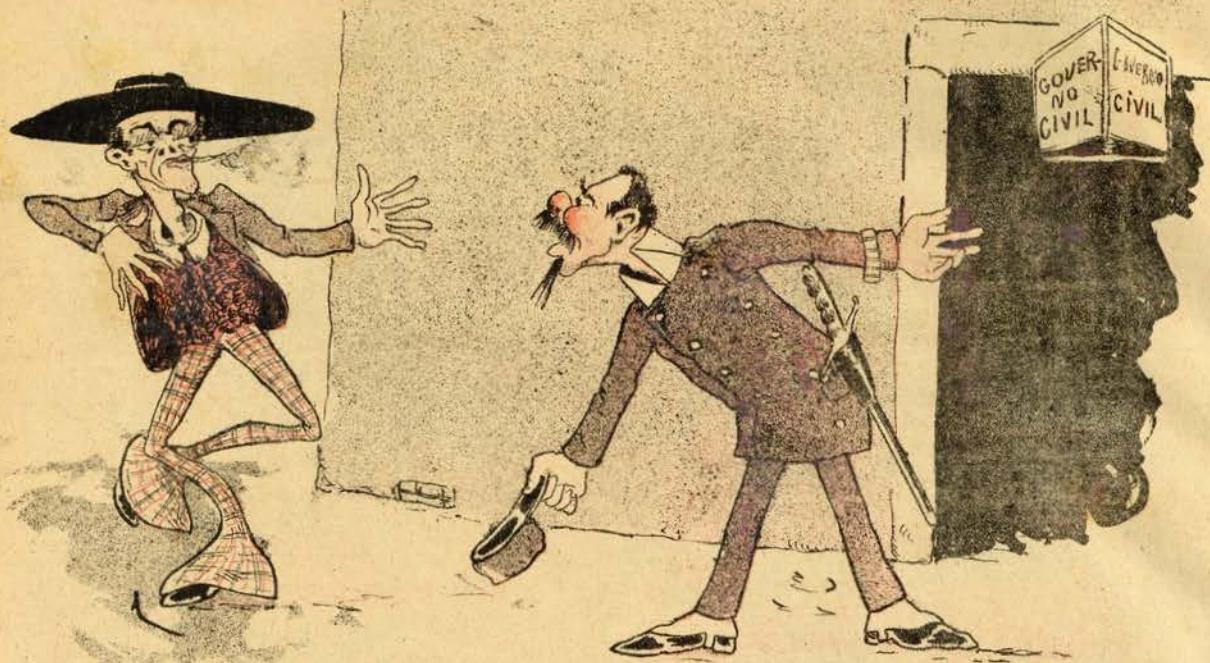
10 horas depois:

O orador — Agora meus senhores, pouco mais abusarei da vostra attençao ..

O continuo da camara interrompendo — Não se appresse Sr. Marianno de Carvalhal!

Eu tenho aqui a chave para fechar a porta quando V. Ex.^a acabar!...

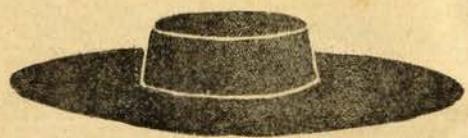
Coisas que a polícia entende eu deveria dizer:



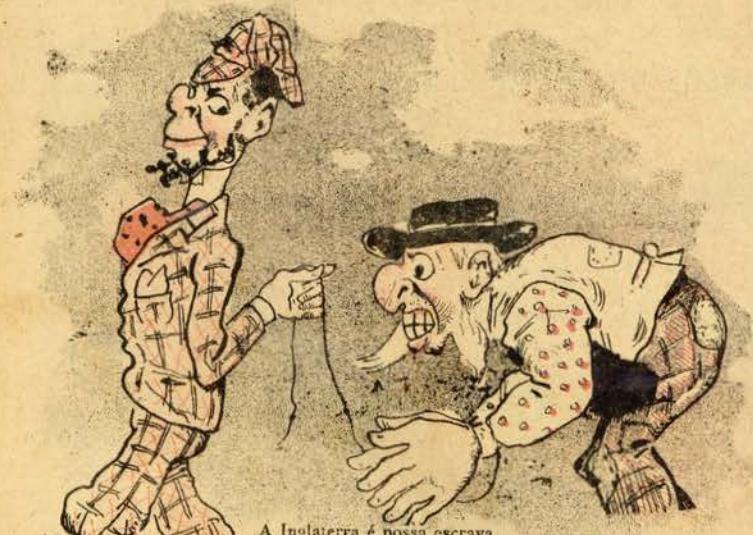
A polícia é muitíssimo delicada.



O Hymno da Carta é o hymno do futuro.



Este chapéu é muito elegante.



A Inglaterra é nossa escrava.

Portugal está pôdre de rico.^{**}