

ÍNDICE

DAS

GRAVURAS

Designação	Números	Páginas
A		
Afonso Henriques (D.)		
Estátua do Rei existente no Museu da Associação dos Arqueólogos Portugueses	32	18
Estátua de	35	29-E
Aguarela — <i>Vide São Vicente.</i>		
Armas da Cidade — <i>Vide Praça dos Restauradores — Iluminações.</i>		
Ascensor de Santa Justa — <i>Vide Iluminações.</i>		
Avenida da Liberdade — <i>Vide Iluminações.</i>		
B		
Bandeira da Cidade — <i>Vide Castelo de S. Jorge.</i>		
Hasteamento da	33	31-G
Bandeira da Irmandade		
Desposórios da Virgem e S. José (Os) — (Anverso)	32	20-A
S. José dos Carpinteiros	32	20-A
Sagrada Família (A) — (Reverso)	32	20-B
Bandeira Nacional — <i>Vide Castelo de S. Jorge.</i>		
Hasteamento da	33	31-
Bordadores		
Manuscrito assinado por João Gomes, Manuel Antunes e Domingos Ribeiro	32	20-G

Designação	Números	Páginas
C		
Calçada do Salitre — <i>Vide Passeio Público.</i>		
Capa (desenho de Carlos Ribeiro) — <i>Caravela — Câmara Municipal — Teatro Nacional D. Maria II — Igreja da Sé — Ruínas do Carmo — Obelisco dos Restauradores — Castelo de S. Jorge.</i>		
Cartazes — <i>Vide Festas do VIII Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros.</i>		
Castelo de S. Jorge		
Hasteamento das bandeiras Nacional e da Cidade no	33	31-G
Simulacro de incêndio e aparição da Cruz Iluminada no	33	31-B
Fogo de artifício coroando o	33	31-B
Espada de D. Afonso Henriques trazida ao ..., pelo Exército, do Museu Soares dos Reis, do Porto	33	31-G
Acto inaugural da Estátua do Rei D. Afonso Henriques	35	50-G
Outro aspecto da inauguração	35	50-G
Velada da Mocidade Portuguesa no — <i>Vide Manifestações Culturais.</i>		
Estátua de D. Afonso Henriques	35	50-J
Centenário da Cidade		
Lotaria extraordinária e selos comemorativos do	35	50
Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros (VIII)		
Diploma das Comemorações — Rebocho (desenho do pintor)	33	—

Designação	Números	Páginas
Cerimónias Religiosas — <i>Vide Manifestações Religiosas.</i>		
Cidade do Porto Convite da Câmara Municipal de Lisboa ao Município da Cidade do Porto, a fim de fazer-se representar nas Comemorações do VIII Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros	35	11
Comemorações — <i>Vide Inauguração Simbólica das.</i>		
Comissão Executiva das Comemorações Centenárias	35	Entrada
Comissão Municipal — <i>Vide Posse.</i>		
Concelho de Sintra — <i>Vide Festas e Recepções.</i>		
Conquista de Lisboa aos Mouros (VIII Séc. da) Medalha comemorativa do VIII Séc. da	32	56-A
Outros modelos de medalhas apresentadas a concurso	32	56-COE FBI 20-D
Conta do Sirgueiro	32	
Convento do Carmo — <i>Vide Iluminações.</i>		
Convite — <i>Vide Cidade do Porto.</i>		
Corpo Diplomático — <i>Vide Outras Realizações Festivas.</i>		
Cruz Iluminada — <i>Vide Inauguração Simbólica das Comemorações.</i>		
Cortejos		
Cortejo dos Municípios:		
Desfile dos Concelhos com as respectivas bandeiras.		
Mensagem de Saudação dos Municípios Portugueses à Cidade de Lisboa, lida pelo Presidente da Câmara Municipal do Porto.		
Palavras de agradecimento aos Municípios de Portugal, proferidas pelo Presidente da Câmara Municipal do Porto.		
Campinos das Lezírias — <i>Ribatejo.</i>		
Pauliteiros de Miranda — <i>Trás-os-Montes e Alto Douro.</i>		
Trajes vianenses — <i>Minho. Douro Litoral.</i>		
<i>Cidade de Aveiro.</i>		
<i>Estremadura.</i>		
<i>Minho</i> — <i>Viana.</i>		
<i>Trás-os-Montes</i> — <i>Miranda.</i>		

Designação	Números	Páginas
<i>Beira Alta</i> — <i>Vouzela.</i>		
<i>Beira Litoral</i> — <i>Ovar.</i>		
<i>Ribatejo</i> — <i>Sorraia.</i>		
<i>Ribatejo</i> — <i>Coruche.</i>		
<i>Ribatejo</i> — <i>Almeirim.</i>		
<i>Beira Litoral</i> — <i>Coimbra.</i>		
<i>Beira Litoral</i> — <i>Ovar.</i>		
<i>Beira Baixa</i> — <i>Lousã.</i>		
<i>Beira Baixa</i> — <i>Monsanto.</i>		
<i>Minho</i> — <i>Braga.</i>		
<i>Trás-os-Montes</i> — <i>Pauliteiros de Miranda.</i>		
<i>Beira Baixa</i> — <i>Ranchinho da Idanha-a-Nova.</i>		
<i>Ribatejo</i> — <i>Campinos de Santarém.</i>		
<i>Baixo Alentejo</i> — <i>Carro de lavoura de Beja.</i>		
<i>Guindé</i> — <i>Régulos</i> — <i>Fulas.</i>		
<i>Carro alegórico do Império.</i>		
<i>Almada</i> — <i>Carro da Vila de Barca da Ria de Aveiro (carro alegórico).</i>		
Marchas populares:		
<i>Castelo.</i>		
<i>Alfama.</i>		
<i>Madragoa.</i>		
<i>Mouraria.</i>		
<i>Campo de Ourique.</i>		
<i>S. Vicente.</i>		
<i>Bairro Alto.</i>		
<i>Graça.</i>		
<i>Benfica.</i>		
<i>Alto Pina.</i>		
<i>Almada.</i>		
Festa do Tejo:		
<i>Fragata D. Fernando</i> , onde o Chefe do Estado e Membros do Governo assistiram ao cortejo das embarcações		
Um aspecto do desfile das embarcações embandeiradas no Tejo.		
<i>Bergantim Real</i> conduzindo o Brasão de Armas de Lisboa.		
Desfile das embarcações de pesca representando os Rios de Portugal — 3 aspectos.		
<i>Fragata D. Fernando</i> , hasteando o Pavilhão Presidencial.		
<i>Raparigas do campo do Rio Liz</i> «Rancho de Vieira de Leiria».		
<i>Ria de Aveiro</i> (Moliceiras e manolos de Aveiro).		
<i>Homens e mulheres da Nazaré.</i>		
<i>Mulheres do «Rancho Tá-Mar».</i>		
<i>Rancho de Vieira de Leiria.</i>		
<i>Arco do «Rancho da Praia da Aguda»</i> — <i>Aguda.</i>		
<i>Ilhavo</i> (Carro alegórico).		
<i>Sargaceiras da Apúlia.</i>		
<i>Grupo Regional de Barcelos.</i>		

Designação	Números	Páginas
<i>Rio Lima (Gente do Mar — Arraial minhoto).</i>		
<i>Póvoa de Varzim (Gente do Mar — Rancho de poveiros).</i>		
Cortejo luminoso dos Bombeiros:		
Viaturas em desfile pela Avenida da Liberdade.		
Simulacro de incêndio nas arcadas do Terreiro do Paço.		
Cortejo histórico evocativo dos grandes constructores da urbe oisiponense		
Chameleiros e trombeteiros.		
Desfile de chameleiros e trombeteiros montados em cavalos, ajaezados a negro e branco, com xairéis e bandeirolas.		
Armas de Lisboa, caravela em filigrana de prata com o mártir S. Vicente e os corvos (vivos), transportados por cavaleiro representante de uma das mais antigas famílias da Cidade.		
Escudeiros com insígnias do Braço da Cidade, que enquadram a insígnia principal: as Armas de Lisboa.		
Insígnia de S. Vicente — Padroeiro da Cidade, que acompanhou os painéis de Nuno Gonçalves.		
Um dos painéis, conduzidos por homens com vestes de escudeiro de D. Afonso V.		
Um componente da fanfarrã de D. João II, que abria a Cavalgada dos Reis que fizeram Lisboa.		
A fanfarrã de D. João II, toda montada em cavalos brancos.		
D. Afonso Henriques, O Conquistador da cidade.		
D. Afonso Henriques, o Conquistador de Lisboa aos Mouros, sob pálio empunhado por Cruzados.		
D. Afonso III, que fez Lisboa Capital do Reino, sob o pálio, empunhado por representantes das autoridades.		
Porta-insígnia — Cavaleiro medieval.		
D. Dinis, que fundou a Universidade em Lisboa, acompanhado de trovadores e menestres.		
Porta-insígnia — Cavaleiro medieval.		
D. Fernando, que cercou Lisboa de muralhas, acompanhado dos constructores dessa grande obra de defesa.		
D. João I, que defendeu Lisboa do invasor.		
D. João I, sob pálio empunhado por soldados do cerco.		

Designação	Números	Páginas
D. Afonso V, que assegurou a Lisboa os seus destinos imperiais, sob pálio empunhado pelos negros de África.		
D. João II, que planeou a grandeza de Lisboa, sob pálio empunhado pelos carpinteiros das Naus da Ribeira.		
Trombeteiro negro.		
Porta-insígnia de D. Manuel por graça de Deus Rei de Portugal.		
Os príncipes de Ormuz e Malaca.		
Insígnia «E dos Algarves» do Rei D. Manuel I, com cavaleiros mouros.		
Tambores que antecediam a Figuração do Título do Rei D. Manuel I.		
Insígnia «Daquém e Dalém Mar em África» do Rei D. Manuel I, com negros vestidos de pele de tigre.		
Carro de mulas, enfeitado com flores de amendoeiras.		
Insígnias africanas e negros da guarda gentilica.		
Negra sobre rede transportada por gentios.		
Transporte africano aos ombros de negros.		
Negros e feiticeiros com suas vestes características.		
Insígnia «E da Conquista, Navegação & Comércio de Etiópia do Rei D. Manuel I e guerreiros abexins.		
Porta-insígnia — Bispo etiope.		
Porta-insígnia — guerreiro árabe.		
Carros com raparigas abexins e mouros, guerreiros árabes tocando adufes e tambores e mulheres transportando bilhas. (Aspectos).		
Pequeno escravo sobre palanquim do Xá da Pérsia.		
Porta-insígnia — Guerreiro persa.		
Mulheres árabes com bilhas.		
Palanquim do Xá da Pérsia escoltado por escravos.		
Árabes com tambores.		
Escravos índios com flaveis e insígnias.		
Casais persas a cavalo.		
Porta-insígnia da Índia.		
Rei Índio sobre palanque com sardão.		
Carros alegóricos de transportes indianos.		
Tambores e porta-insígnias indianos.		
Bobos da corte de D. Manuel I.		
Porta-insígnias e umbelas indianos.		
Fanfarrã real constituída por negros.		
Arautos e escudeiros com insígnias de D. Manuel I.		
Esposa do Rei Venturoso, sob pálio empunhado por escudeiros.		
Fidalgos da corte de D. Manuel I.		
Vice-Reis, Comendadores, Donatários, Navegadores e Doutores.		

Designação	Números	Páginas
D. Manuel I, sob o pálio empunhado por arautos.		
Grupo de tambores.		
Porta-lanças e tambores.		
A Infanta D. Maria.		
Dança das bandeiras.		
O Infante D. João, sob o pálio.		
Damas da corte.		
Dama da corte de D. Manuel I.		
Dama da corte dos Infantes D. João e D. Maria.		
Andas e liteiras com damas da corte dos Infantes.		
Liteira com dama da corte dos Infantes.		
Carro de canudo e quatro muarees com gente do povo.		
Casa da Índia.		
Insignias dos primeiros correios de Portugal e da Casa da Suplicação.		
I Correio-Mór com seus criados e almocreves.		
Casa da Suplicação.		
Os recoveiros com suas arcas.		
Frades da Trindade, de S. Francisco e de S. Jerónimo.		
Bispo do Porto.		
Cruz alçada e porta-pás.		
Bispos e Arcebispos, sob pálios com as suas dignidades.		
Casa dos Vinte Quatro — Escrivães e procuradores com as insignias.		
Máquina de guerra — Catapulta.		
Andor do ferro.		
Andor de S. Jorge — Patrono dos ferreiros e guerreiros.		
Armas de arremessar setas.		
Pendão de S. Miguel dos ferreiros.		
Charola dos pedreiros e Painel da confraria do Espírito Santo, dos Pescadores.		
Painel com vista da Ribeira das Naus; Peixeiras da Ribeira Velha com gogas e canastras; Redes de pesca e insignias empunhadas por calafates e remolares, e Condução em varas de uma miniatura de barco de pesca.		
Insignia de São José dos Carpinteiros.		
Padeiros e padeiras com fogaças, oferendas e outras insignias do officio.		
Gaita de foles e adufes, padeiros e padeiras, na exhibição da «Dança das Atafoneiras».		
Insignia dos Carpinteiros de Lisboa.		
Bandeira dos confeiteiros.		
Pasteleiros com doces e pastelões.		
Tecelões com insignias.		
Bandeira dos doceiros.		
Fiandeiras com insignias.		
Sintra — Carro regional do vinho.		
Foral de D. Manuel I dado a Sintra.		
Painéis com vistas de Sintra e Imagem de S. Lourenço.		

76

Designação	Números	Páginas
Sintra — Carros regionais de frutas.		
Painel com vistas de Colares.		
Sintra — Carro regional do vinho.		
Loures — Mulas com seiores, transportando hortaliças.		
Loures — Galera de transporte de roupa.		
Figuração mourisca—Dança da Luta.		
Loures — Galera com lavadeiras.		
Painel da S.ª Sant' Aca, padroeira dos tanoeiros.		
Peças de officio e distintivos de sapateiros.		
Charola do ouro conduzida por mestres do officio de ourives.		
Charola da prata conduzida por artifices.		
Jarras, tocheiros e imagens de prata e ouro.		
Painel de Santa Catarina, dos Livreiros.		
Painel de São Crispim e São Crispiniano.		
Trombetas, que anunciavam o «Carro da Cidade».		
Guarda de soldados romanos, que escoltava o «Carro da Cidade».		
Carro da Cidade, tirado por quatro parelhas de cavalos alados e transportando as figuras simbólicas da cidade de Lisboa.		
«Lisboa Primitiva», «Lisboa Brigantina», «Lisboa Pombalina» e «Lisboa Eterna», conduzidas no «Carro da Cidade».		
As figuras simbólicas da Cidade de Lisboa, empunhando as insignias do Município.		
Carro da Cidade, conduzindo as figuras simbólicas da Cidade de Lisboa.		
Charamelleiros, à moda romana, executando a «Marcha».		
D		
Desposórios da Virgem e S. José (Os) — Vide <i>Bandeira da Irmandade</i> .		
Distintivos — Vide <i>Reunião Olisiponense (I)</i> .		
E		
Ermida de S. Crispim — Vide <i>Manifestações Religiosas</i> .		
Escadinhas de Quebra-Costas — Vide <i>Lisboa</i> .		
Escudo português (O) — Vide <i>Foral de Lisboa</i> .		

Designação	Números	Páginas
Espada de Afonso Henriques — Vide <i>Castelo de S. Jorge.</i>		
Estatua de D. Afonso Henriques—Vide <i>Manifestações Culturais—Leopoldo de Almeida — Escultura de.</i>		
Estatua — Vide <i>Afonso Henriques (D.).</i>		
Estatua D. João I — Vide <i>Manifestações Culturais.</i>		
Evocação dos poetas de Lisboa — Vide <i>Outras realizações festivas.</i>		
Exposições		
Exposição Nacional de Floricultura (VI), no Instituto Superior de Agronomia (Acto inaugural)	33	82-A
Outro aspecto da exposição	35	82-A
Feira de Amostras (Acto inaugural)	35	82-B
Exposição Antoniana, na Sé Patriarcal (aspecto do certame)	35	82-B
Outro aspecto do acto inaugural da Exposição Antoniana	35	82-B
Exposição «Imagem da Flor» (A) ..	35	82-C
Exposição de documentos e obras de arte, no Museu de Arte Antiga	35	82-C
Sala «Lisboa na época da Restauração»	35	82-C
Exposição de gloxínias (um aspecto da escadaria dos Paços do Concelho)	33	82-D
Concurso de montras floridas — 1.º Prémio de «Iluminação» e 2.º Prémio de «Originalidade»	35	82-D
Outro aspecto da Exposição de montras:		
Casa Galeão	35	82-D
Casa Sabóia	35	82-E
Sociedade de Papelarias «Artex» ..	35	82-E
Casa das Meias	35	82-E
De fotografias, na Sociedade Nacional	35	29-C
De crisântemos, nos Paços do Concelho	35	24-C
Da inauguração do «Salão Lisboa» no S. N. I.	35	29-H
De inauguração da VI E. N. F., na Estufa Fria	35	29-H
F		
Foral de Lisboa		
Primeira página do, na qual estão iluminados o escudo português, entre duas esferas, e o nome do rei	34	32-A
Festas e recepções		
Entrega da mensagem do Concelho de Sintra à Cidade de Lisboa	—	—
Paços do Concelho — Abertura da sessão solene	—	—

Designação	Números	Páginas
Paços do Concelho — Outro aspecto da sessão	—	—
Paços do Concelho — Um delegado do C. C. das Juntas de Freguesia lendo a saudação à Câmara Municipal ...	—	—
Teatro de S. Carlos — Récita de gala Tapada da Ajuda — Almoço oferecido pelo presidente da C. M. L. aos representantes das Juntas de Freguesia (1 aspecto)	35	51-60
Parada Militar, na Avenida da Liberdade (5 aspectos)	35	50-AB
Acto inaugural da estatua do Rei D. Afonso Henriques no Castelo de S. Jorge (3 aspectos)	35	50-C
Entrega da medalha de Ouro à Cidade do Porto e de Lisboa, nos Paços do Concelho (2 aspectos)	35	50-E
Almoço oferecido pela Vereação de Lisboa, no Restaurante Tavares ..	35	50-E
Um aspecto da assistência, depois do almoço oferecido, no Parque Hotel do Estoril	35	50-F
Saudação à C. M. L., em nome do I Congresso Luso-Espanhol de Hidrologia, nos Paços do Concelho ..	35	50-I
O Grupo «Amigos de Lisboa» cumprimenta a C. M. L.	35	50-I
Empregados e dirigentes da «Vacuum» apresentam cumprimentos à Câmara Municipal de Lisboa	35	50-I
Aspectos do fogo de artifício no Terreiro do Paço, lançado no Tejo, para encerramento das Comemorações ..	35	50-J
Entrega da medalha de Ouro da Cidade à artista D. Palmira Bastos e distribuição dos prémios conferidos, pelas várias manifestações realizadas (2 aspectos)	35	50-K
O Presidente do Município do Porto apresenta as «Boas-Vindas» aos Presidente e Vereação da C. M. L., que à Capital do Norte se deslocaram, para entrega da medalha de Ouro da Cidade de Lisboa	35	50-K
Leitura da mensagem de saudação e agradecimento, pelo presidente da C. M. L., no Governo Civil do Porto, pela colaboração nas festas centenárias (2 aspectos)	35	50-K
Banquete oferecido pelo Município de Lisboa, nos Paços do Concelho, aos colaboradores das Comemorações ..	35	50-L
Grupo dos principais organizadores do Programa das Comemorações, nos Paços do Concelho	35	50-L
Apresentação de cumprimentos do maestro espanhol Conrado del Campo, nos Paços do Concelho, ao sr. Presidente da C. M. L.	35	50-L
Aposição da medalha de Ouro da Cidade, na sede do B. S. B., ao 1.º Comandante da Corporação	35	50-L

Designação	Números	Páginas
Fogo de artifício — <i>Vide Castelo de S. Jorge — Inauguração Simbólica das Comemorações.</i>		
Festas do Oitavo centenário da tomada de Lisboa aos mouros Concurso de cartazes	32	46-ABC
H		
Hasteamento de bandeiras — <i>Vide Castelo de S. Jorge.</i>		
I		
Igreja de Santo António de Lisboa — <i>Vide Lisboa.</i>		
Iluminações		
Legenda aposta em um dos obeliscos da Avenida da Liberdade	33	31-B
Uma das colunas da Praça dos Restauradores		
Um aspecto das iluminárias no Rossio		
Um aspecto do Terreiro do Paço		
Um aspecto do Rossio (Teatro Nacional de D. Maria II)		
Um aspecto do edifício do Paços do Concelho		
Um aspecto do Convento do Carmo (Ruínas)		
Iluminura do século XVI — <i>Vide S. Vicente.</i>		
Imagens de santos de Lisboa (hoje desaparecidas) — <i>Vide Lisboa.</i>		
Inauguração simbólica das comemorações		
Cruz Iluminada no Castelo de S. Jorge	35	51-B
Simulacro de incêndio no Castelo de S. Jorge		
Fogo de artifício no Castelo de S. Jorge		
Irmadade de S. José — <i>Vide Bordadores.</i>		
J		
Jardim Botânico da Ajuda — <i>Vide Outras Realizações Festivas.</i>		
78 Juntas de Freguesia — <i>Vide Festas e Recepções.</i>		

Designação	Números	Páginas
L		
Legenda — <i>Vide Iluminações.</i>		
Lisboa		
Aspecto da Baixa	—	—
Tomada de ... aos mouros no séc. XII	—	—
Vide Foral (de autor desconhecido) ..	32	16-A
Igreja de Santo António	34	43-V
Imagens de	34	26-D
Pedras de Armas de	32/34	Apêndice
	35	
Evocação dos Poetas de ... no Jardim Botânico da Ajuda	33	31
Vielas tortuosas e escuras conhecidas por Escadinhas de Quebra-Costas ..	32	44-A
Uma rua de	34	5-A
Uma rua de	34	39
Lotaria comemorativa — <i>Vide Centenário da Cidade.</i>		
M		
Manifestações culturais		
Velada da Mocidade Portuguesa no Castelo de S. Jorge (1 aspecto) ...	33	—
Evocação da actividade musical na Igreja de S. Vicente de Fora (1 aspecto)	—	—
Tarde da Evocação dos Cronistas de Lisboa (4 aspectos)	33	—
Descerramento da lápida evocativa da acção do Bispo D. Pedro de Pitões, no Porto — Terreiro de D. Afonso Henriques (1 aspecto)	33	—
Inauguração da Torre dos Corvos, no Jardim Zoológico, como homenagem a Lisboa (1 aspecto)	33	—
Tourada de gala, no Campo Pequeno — Coche de D. João V conduzindo os cavaleiros que tomaram parte na «corrida» (1 aspecto)	33	—
Conferência do sr. prof. dr. Reinaldo dos Santos, nos Paços do Concelho	35	—
Conferência do sr. Gustavo de Matos Sequeira, nos Paços do Concelho ..	35	—
Conferência do rev. Fr. Diogo Crespo, nos Paços do Concelho	35	—
Conferência do sr. tenente-coronel Costa Veiga, nos Paços do Concelho	35	—
Sessão de encerramento da I Reunião do Congresso Orlisiponense	35	—
Estátua de D. João I — Leopoldo de Almeida (do escultor)	35	—
Sessão solene comemorativa do VIII Centenário da tomada de Lisboa aos mouros, na Academia das Ciências (3 aspectos)	35	—
Representação da peça histórica Lisboa, no Teatro Nacional D. Maria II (2 aspectos)	35	—

Designação	Números	Páginas	Designação	Números	Páginas
Manifestações desportivas			Mosteiro do Carmo — Vide Iluminações.		
III Campeonato do Mundo e XIII da Europa de Oquei em patins (2 aspectos)			Museu Soares dos Reis, do Porto—Vide Castelo de S. Jorge.		
Exibição de patinagem artística (1 aspecto)			N		
Concurso hípico internacional de Lisboa (3 aspectos)			Nobre Lisboa — Vide Iluminações.		
I Portugal-Inglaterra em futebol (3 aspectos)			O		
Campeonato do mundo de Esgrima (3 aspectos)			Outras realizações festivas		
Andebol internacional (2 aspectos) ..	33	92-A e seguintes	Festa em honra do Corpo Diplomático, no Jardim Botânico da Ajuda	33	31-B
Futebol internacional Portugal-Brasil (2 aspectos)			Evocação dos Poetas de Lisboa, no Jardim Botânico da Ajuda	33	31-B
Basquetebol internacional — Torneio Ibérico (1 aspecto)			P		
Congresso Europeu da Federação Internacional de Ginástica «Ling» (3 aspectos)			Posse		
Campeonato luso-espanhol de remo (1 aspecto)			Da Comissão Municipal das Comemorações	35	5
Visita da Confederação Brasileira a Lisboa (2 aspectos)			Do Presidente, substituído, Luís Pastor de Macedo	34	20-A
Torneio Ibérico de Basquetebol (1 aspecto)			Paradã Militar — Vide Festas e Recepções.		
Manifestações religiosas			Paços do Concelho — Vide Iluminações.		
«Te-Deum» na igreja de Santo António da Sé (1 aspecto)	35	29-K	Um aspecto do edifício	33	31-B
Missa por alma dos cristãos mortos na Conquista de Lisboa, realizada na Ermida de S. Crispim (1 aspecto)	35	29-K	Pastor de Macedo (Luís) — Vide Posse.		
Bênção à Cidade, lançada por S. E. o Cardeal Patriarca de Lisboa, no Monte de S. Gens	33	82-J	Passeio Público		
Aspecto da saída, da Sé Patriarcal, da Procissão de «Corpus-Christi»	33	82-J	Antigo passeio	34	45
«Te-Deum» na Sé Patriarcal (1 aspecto da assistência)	35	82-J	Aspecto da demolição de várias casas (frente ao ...)	34	46-A
Manuscrito — Vide Bordadores.			Planta primitiva do antigo	34	46-B
Marcha dos Centenários (Grande)	35/40	—	Planta de Pezarat, abrangendo a Calçada do Salitre	34	46-C
Mercado — Vide Praça da Figueira.	41		Pedras de Armas — Vide Lisboa.		
Medalhas — Vide Conquista de Lisboa aos mouros (VIII Séc.).			Poetas de Lisboa (Evocação dos)—Vide Outras realizações festivas.		
Música — Vide Marcha.			Planta do local — Vide Rua da Mancebia.		
Mensagem			Praça da Figueira (Antigo mercado) — Desenho de autor desconhecido	34	53-B
Mensagem da Câmara Municipal de Sintra	33	24-A	Praça dos Restauradores — Vide Iluminações.		
Miradouro de Santa Luzia			Procissão de «Corpus-Christi» — Vide Manifestações Religiosas.		
J. Espinho (desenho de)	32	5			
Monte de S. Gens — Vide Manifestações Religiosas.					
Monumentos de Lisboa					
Carlos Ribeiro (desenho de)	32/34	Copa			
	35				

Designação	Números	Páginas
R		
Reunião Olisiponense (I)		
Sessão inaugural, nos Paços do Concelho (1 aspecto)	35	29-A
Um grupo de congressistas da I Reunião, por ocasião do passeio oferecido pela C. M. L.	35	29-A
Distintivos dos vogais — Cottinelli Telmo (desenho do architecto)	35	—
Sessão de encerramento da	35	29-B
Rua da Mancebia		
Planta do local ao norte do Rossio, onde corriam várias ruas conhecidas por	32	26-A
Planta do bloco	32	31
Planta do local da Cidade, antes do terramoto, onde assettava a rua que foi chamada da	32	32
S		
S. José dos Carpinteiros — <i>Vide Bandeira da Irmandade (Anverso)</i> .		
S. Vicente		
Iluminura do século XVI representando o transporte do corpo de	32	68-A
Aquarela do século XVII representando o transporte do corpo de	34	52-B
Sagrada Família (A) — <i>Vide Bandeira da Irmandade (Reverso)</i> .		

Designação	Números	Páginas
Santos — <i>Vide Imagens</i> .		
Sintra — <i>Vide Mensagem</i> .		
Sé Patriarcal — <i>Vide Manifestações Religiosas</i> .		
Selos comemorativos — <i>Vide Centenário da Cidade</i> .		
Simulacro de incêndio — <i>Vide Castelo de S. Jorge</i> .		
Sirgheiro Manuel Lopes Delgado (Contado)	32	20-D
T		
Tapada da Ajuda — <i>Vide Festas e Recepções</i> .		
Teatro D. Maria II — <i>Vide Iluminações</i> .		
Tomada de Lisboa aos mouros — <i>Vide Lisboa</i> .		
Teatro de S. Carlos (Récita de gala no) — <i>Vide Festas e Recepções</i> .		
Terreiro do Paço — <i>Vide Iluminações</i> .		
V		
Vielas — <i>Vide Lisboa</i> .		

