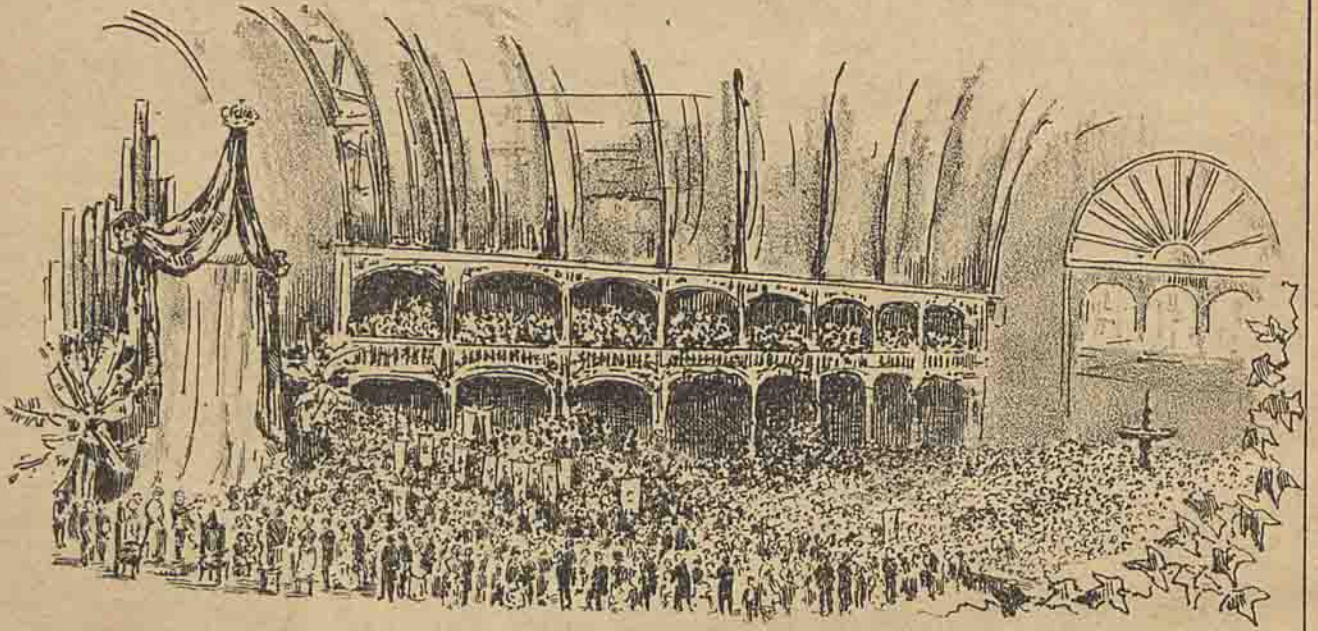
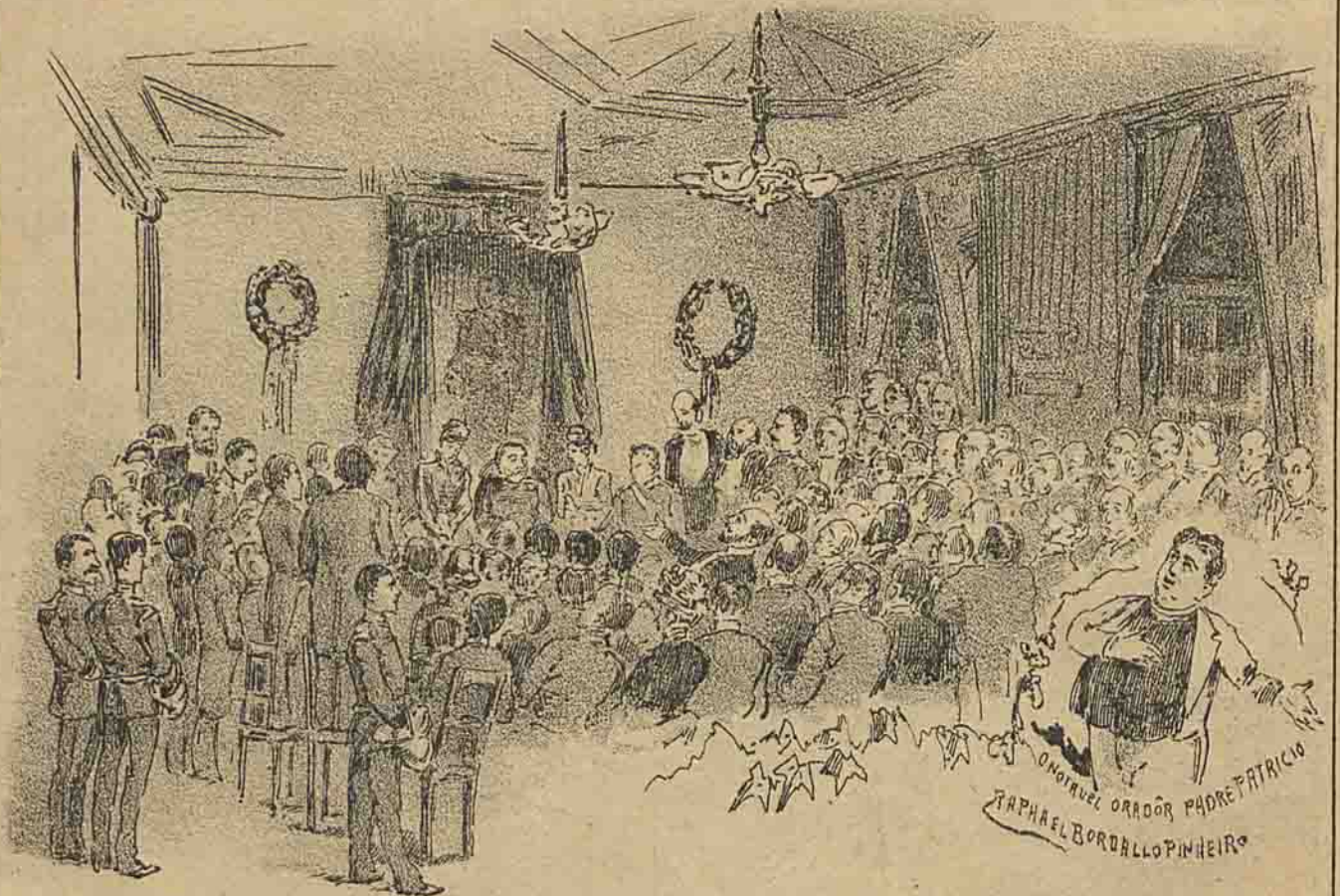


A FESTA DAS CRIANÇAS



D'uma alta significação essa festa deliciosa, onde a geração dos trabalhadores do futuro foi receber o premio das suas lides escolares, do seu esforço infantil, esforço que assim tenderá a alargar-se mais amplamente, pelo natural incentivo do premio recebido.

A FESTA DOS BOMBEIROS



Magestoso o aspecto da sala, imponente a attitudo dos bombeiros, essa sympathica agremiação de briosos rapazes, valentes até a temeridade, humanitarios até o sacrificio da propria vida, e sobre os quaes todas as vistas incidiam, na expressão affectuosa que a todos nos merece aquella prestante corporação, talvez a unica que entre nós corresponde plenamente ás exigencias d'um perfeito organismo, mormente no Porto, onde o corpo de bombeiros voluntarios sobreleva as mais completas agremiações d'esse genero.

ONORAVEL ORADOR PADRE PATRICIO
RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO

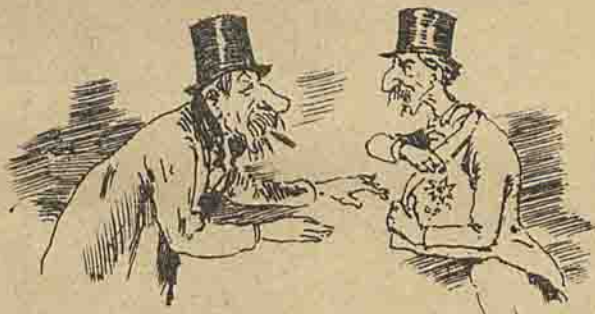
DO PORTO A MIRANDELLA CHRONICA



Escanhoado e frisado pelo Correia da rua de Santo Antonio—a primeira tesoura do mundo, no corte de cabellos;—
encamisado pelo Cunha & C.^a, da rua de Santa Catharina—a melhor tesoura do universo, no corte de



camisas;—
de casaca, preta como a rainha do Congo; e de peitilho, branco como a rainha de Inglaterra;
eis-me na gare de Campanhã, divisando, ao lusco-fusco da madrugada, o perfil do sr. Justino Teixeira



—o qual Justino, áquella hora matinal, não é lá muito bem humorado...



E, senão, veja-se o aspecto interior da carruagem destinada aos *reporters*, transformados em salpicadilha da costa, encanastrada;



e observe-se o aspecto exterior da mesma carruagem, quando os *reporters*, para tomar apontamentos, passavam a semelhar gallinhas da praça da Figueira, egualmente encanastradas.



Em cada estação, o homem dos foguetes, de morrão acceso, e o presidente da camara municipal, de discurso aboborado.

E o discurso a ser constantemente cortado de informações aos *reporters*, sequiosos de saber o nome, a idade, o estado e a occupação do orador.

(Para o rei:)—Senhor! Quando reis como... (para o *reporter*) Francisco José Alcixo (para o rei:) vossa magestade (para o *reporter*:) 47 annos e meio (para o rei:) veem ao scio do seu povo (para o *reporter*:) casado em terceiras nupcias (para o rei:) com a sciencia e a consciencia de... (para o *reporter*:) presidente do municipio e merceiro da localidade.

O *reporter*, cobrindo-lhe a bocca de beijos, a ponto de o não deixar continuar:



—Mil vezes obrigadissimo! o meu reconhecimento será eterno!

A INAUGURAÇÃO DO CAMINHO DE FERRO DE MIRANDELLA

Os eminentes trabalhadores



ALMEIDA PINHEIRO
ENGENHEIRO DIRECTOR



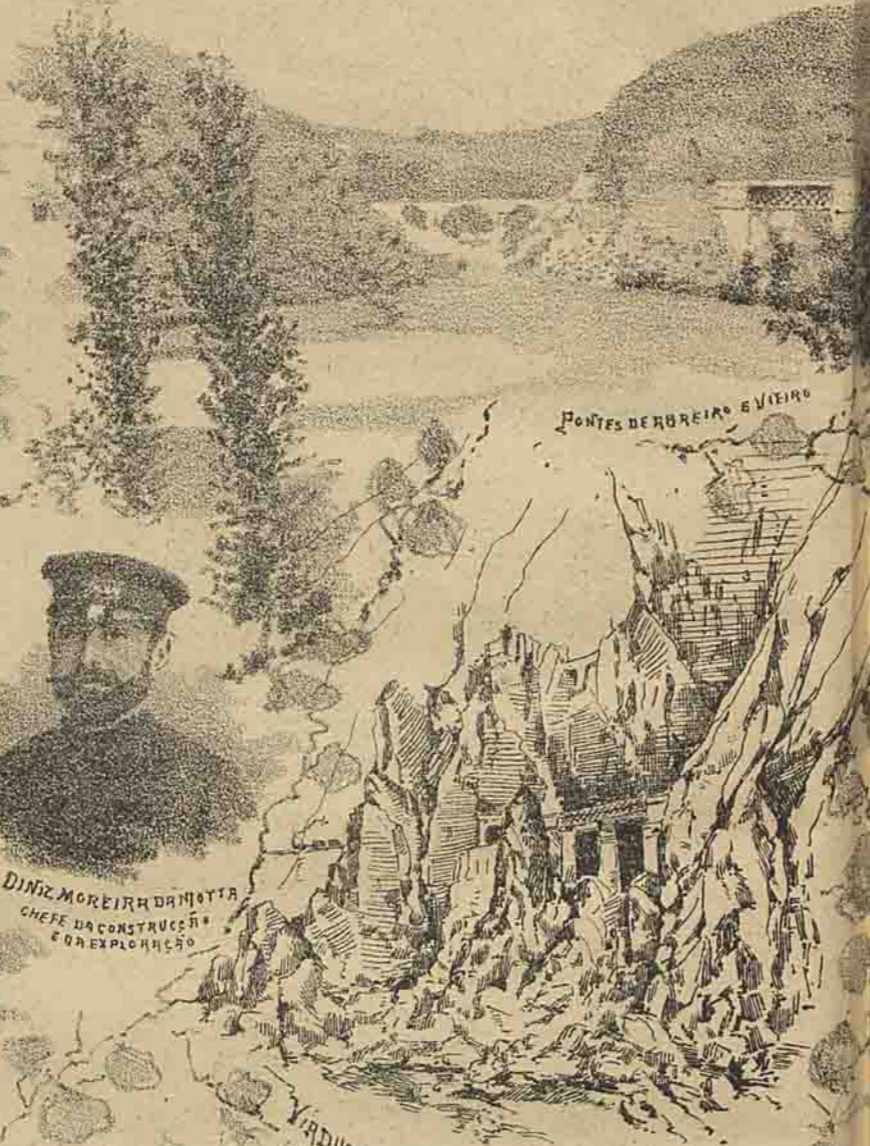
SIMÃO MARQUES PINHEIRO
CHEFE DO MOVIMENTO E TRAFEGE



M. EMIGDIO DA SILVA
SECRETARIO GERAL DA COMPANHIA



DINIZ MOREIRA DA MOTTA
CHEFE DA CONSTRUÇÃO
E EXPLOIÇÃO



PONTES DE AUREO E VIEIRO



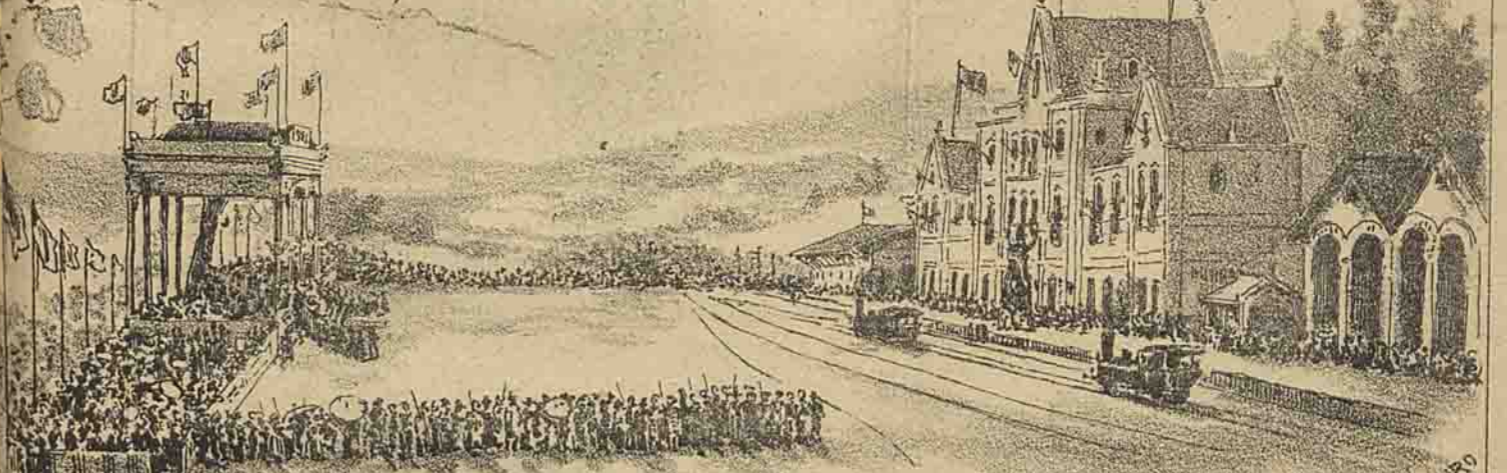
VISTA GERAL DE MIRANDELLA



PAVILHÃO DA FAMILIA REAL E CONVIDADOS

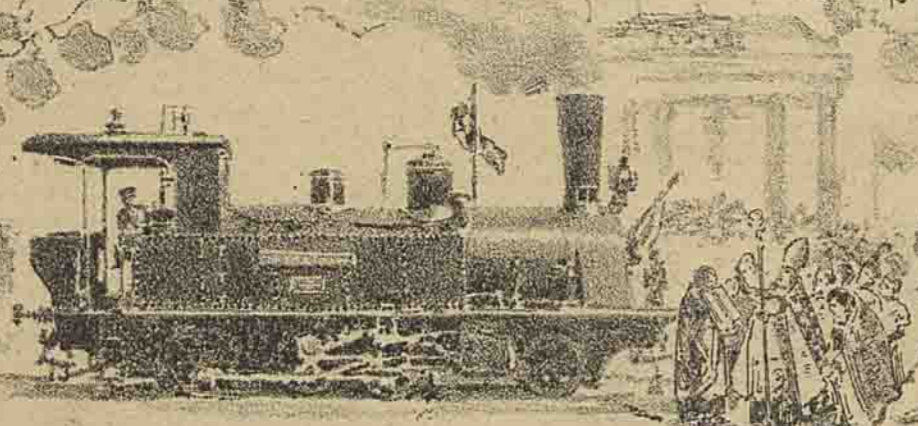


VIADUCTO DAS FRAGAS MÃS



ASPECTO DA ESTAÇÃO NO MOMENTO DA BENÇÃO DAS MÁQUINAS

M. PINHEIRO



BENÇÃO DA LOCOMOTIVA TRAZ-OS MONTES



SALÃO DO BUFETE GRACIOSAMENTE AMPLIADO POR MANIVÉ

A engenharia portugueza tem, na construcção da linha ferrea de Mirandella, um dos mais brilhantes padrões da sua gloria, como um dos mais eloquentes significados da sua competencia em obras de primeira ordem. E' necessario percorrer aquellas dezenas de kilometros, n'uma linha constantemente accidentada, ora perfurando a rocha enorme, ora ladeando espantosos precipicios, para se comprehender quanto talento, quanta força de vontade e quanta dedicacão pela sciencia e pelo progresso dispenderam esses homens, a cuja iniciativa tenaz e trabalho perseverante o paiz está devendo agora um melhoramento importantissimo.



Estoiram os foguetes, levantam-se os vivos e toca a phylarmonica, de cujos membros apresentamos este exemplar.



Chegamos a Tua. Não se descreve o entusiasmo com que alguns serranos pretendem chegar junto de suas magestades... para lhes pedir dinheiro.



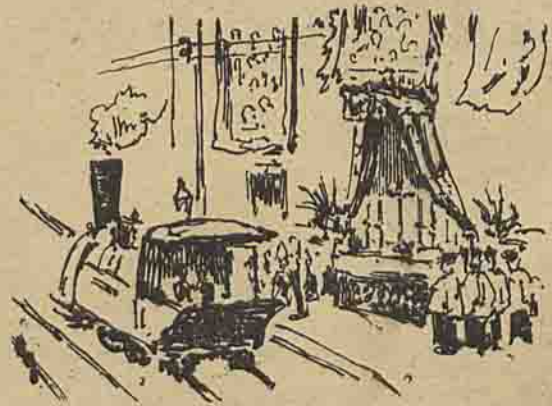
Pouco depois do comboio sair de Tua teve de parar, porque o poeta Belchior se atravessára na passagem. O comboio não descarrilou, mas descarrillaram as musas. O popular José Augusto encontrou, como prégador do enterro do bacalhau, um rival no sitio de Co-deças.



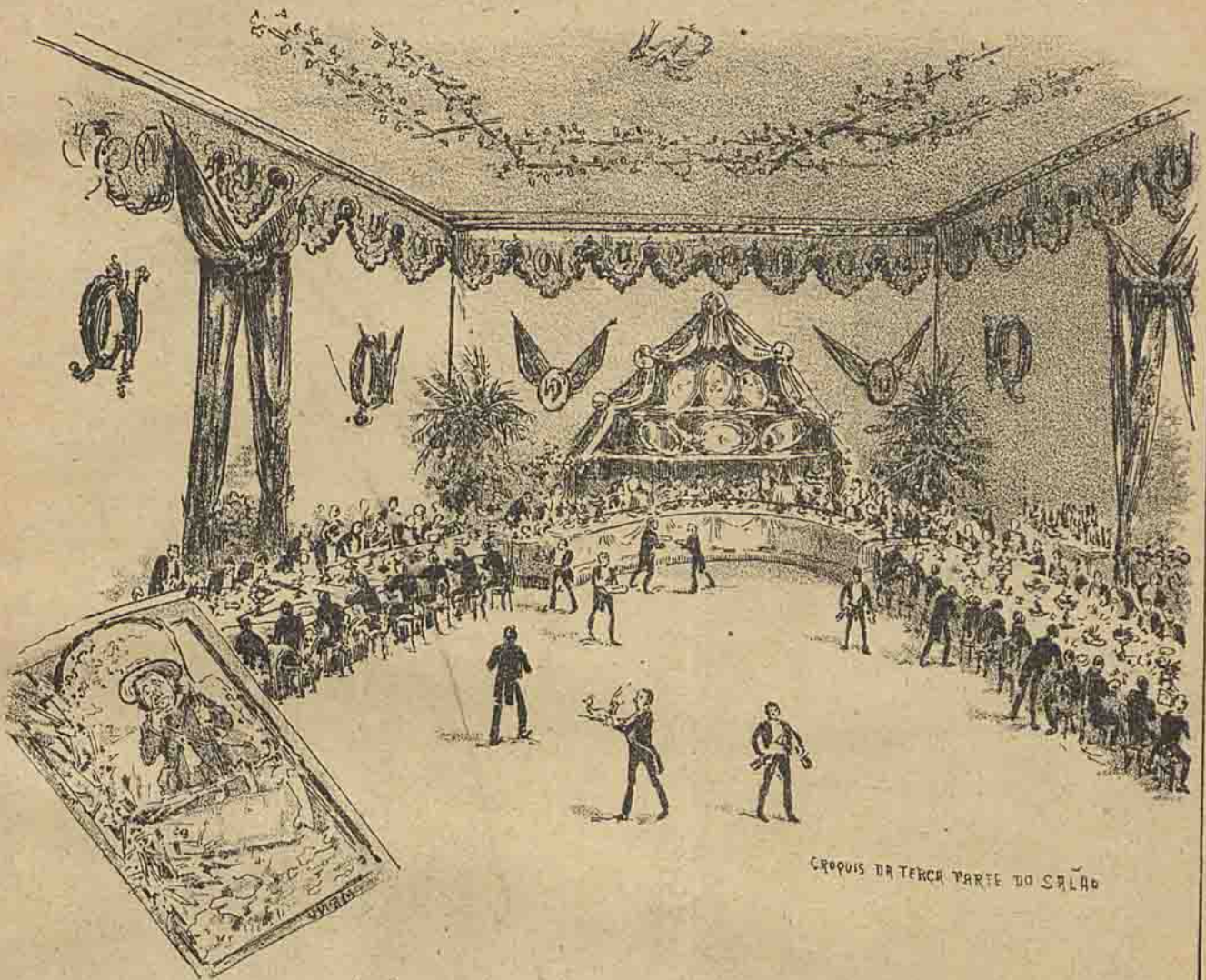
Ao lado poeta, um camponez, aficionado de sermões de lagrimas, levava de quando em quando o lenço aos olhos, derramando os prantos do estylo.



D'ahi por diante, uma paisagem deliciosa, extranha, phantastica, cortada arrojadamente pela linha ferrea, que representa o mais pujante attestado do talento e da illustração dos engenheiros portuguezes.



Emfim, chegamos a Mirandella. As locomotivas aproximam-se do altar, muito devagarinho, assobiando quasi imperceptivelmente; e, mal termina a cerimonia, desatam a correr e a assobiar como doidas de contentes por haverem recebido as aguas do baptismo!



CRÓQUIS DA TERCEIRA PARTE DO SALÃO

A sala do buffete, primorosa como todas as obras de Manini.



Durante o lunch, o presidente da camara teve occasião de observar quanto penoso é fazer parte official de regias comitivas.

Ao levantar-se sua magestade a rainha e tendo de imital-a, elle botava a um tempo olhos amantissimos para a princeza de Saboya e vistas não menos amantissimas para os petiscos do Ferrari.

E lá se foi na comitiva, mormurando com os seus botões e com o seu estomago:

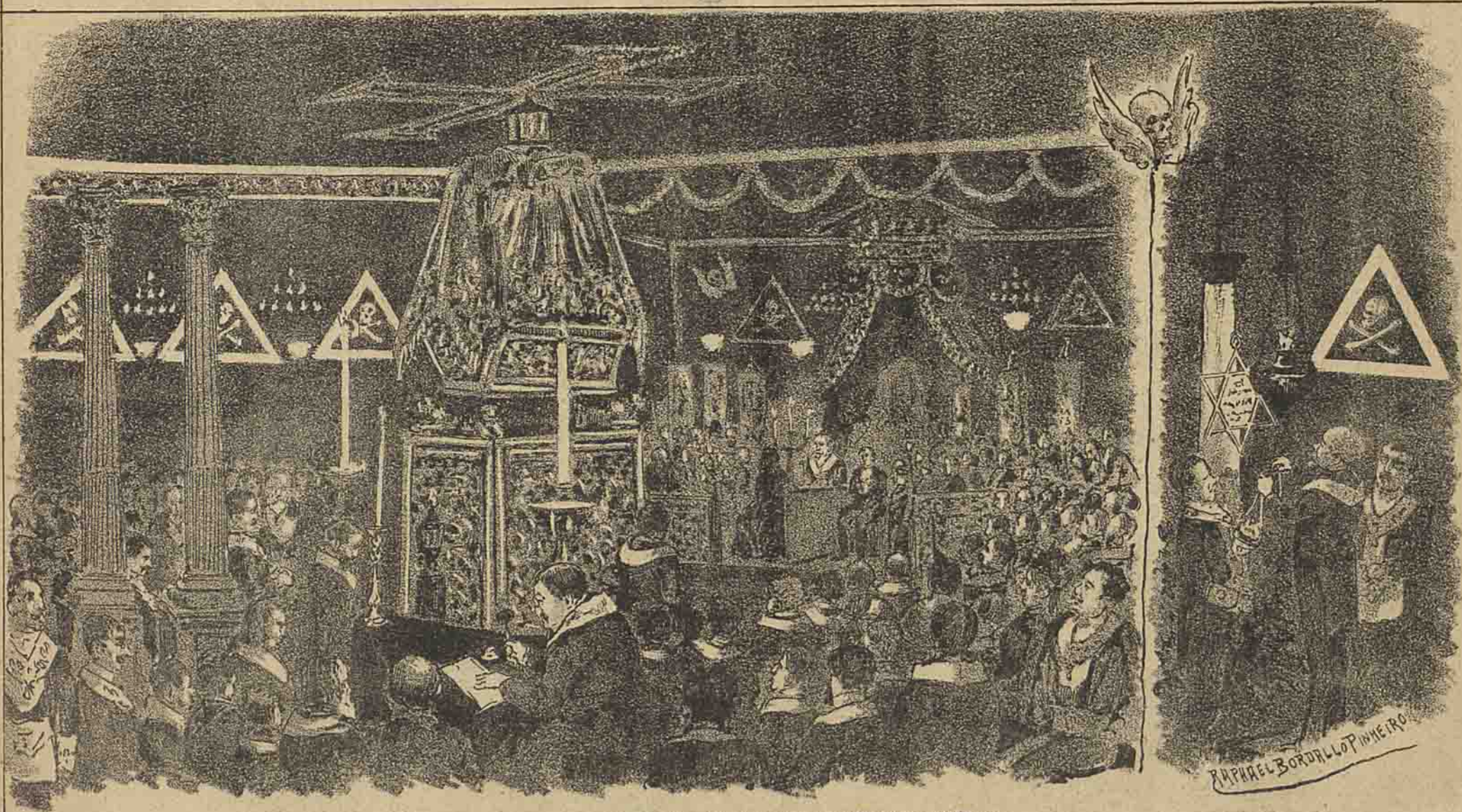
— Francamente que n'esta occasião calhava mais deixar a comitiva para me atirar á comezaina...

Os que não tinham a honra de pertencer á comitiva tiveram ao menos a compensação de pertencer á comezaina, refastelando-se com appetite e brindando-se com entusiasmo; e, porque fosse eu um dos contemplados n'esses brindes, aqui deixo, perenal, em lettra redonda, os agradecimentos que a minha fraca voz — como dizia o outro que fallava de baixo profundo — mal soube traduzir n'aquelle occasião.

A VOLTA

CASACA BRANCA E CAMISA PRETA

APPAHELO BOVALDO



A SESSÃO FUNEBRE NO GRANDE ORIENTE LUSITANO UNIDO

A LAMPADA FUNERARIA

Aspecto da sala do Grande Oriente, por ocasião das exequias feitas a Antonio Augusto d'Aguiar, sendo o ritual maçônico.